HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

17

CİLT 17 • EYLÜL'11-KASIM'11 • SAYI 209-221



UYKUSUZ
CİLT 17 • EYLÜL'11-KASIM'11 • SAYI 209-221
17



























HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

Akşamsefası

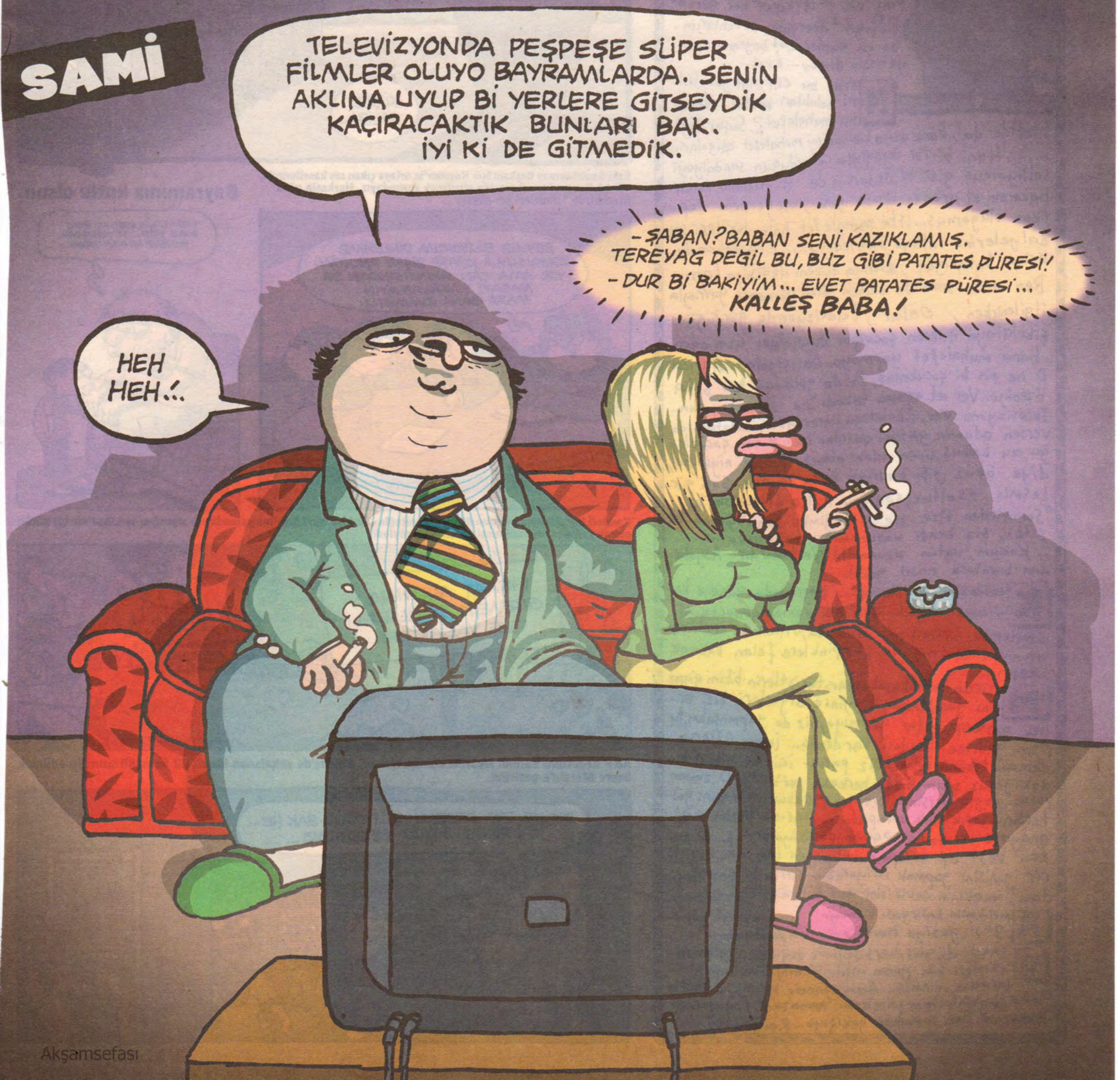
UYKUSUZ
17 CİLT 17 • EYLÜL'11-KASIM'11 • SAYI 209-221

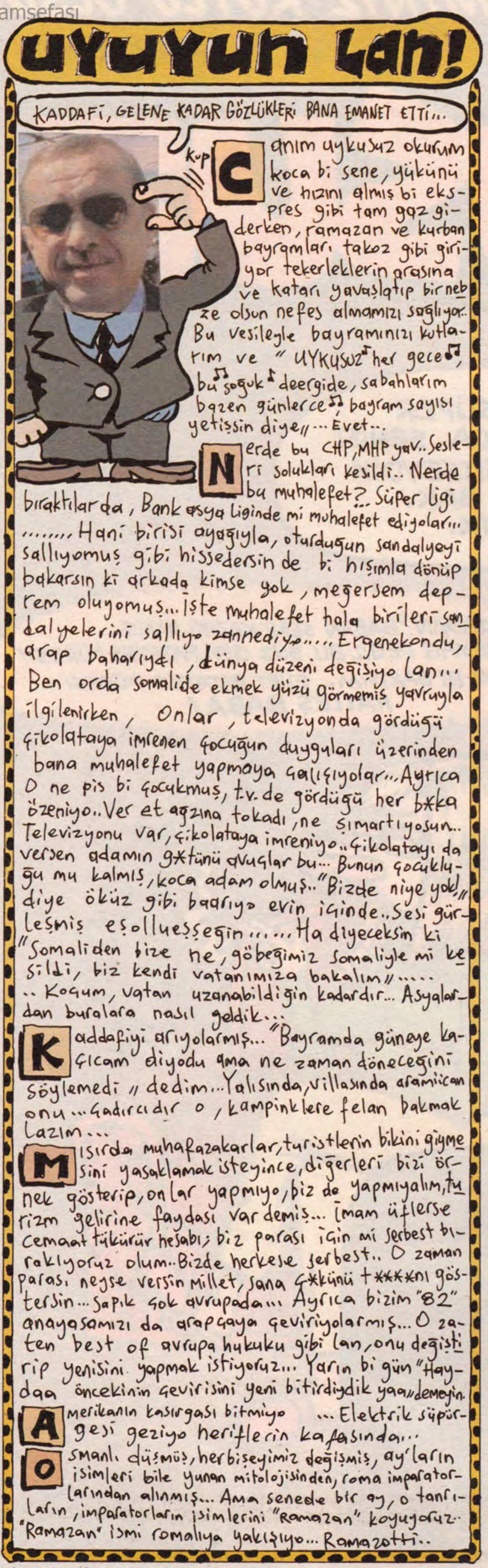
1 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2011/36 No: 209
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ





Eski Genelkurmay Başkanı Işık Koşaner'e ait olduğu iddia edilen ses kasedinde, "Eğitim zafiyeti nedeniyle terörist diye masum erimizi kendimiz vurduk," ifadesi yer alıyor.



Eski Genelkurmay Başkanı Işık Koşaner'in ortaya çıkan ses kasetlerinde, "Artık her şeyi yasal zemine oturtmak zorundayız. Herkesin gözü üzerimizde," ifadeleri yer alıyor.

Bayramınız kutlu olsun.





Kaddafi karşıtlarıyla görüşen Ahmet Davutoğlu, Türkiye'nin Libya'nın yanında yer alacağını ve Libya'nın bir bütün olarak yeniden inşa edilmesi gerektiğini söyledi.

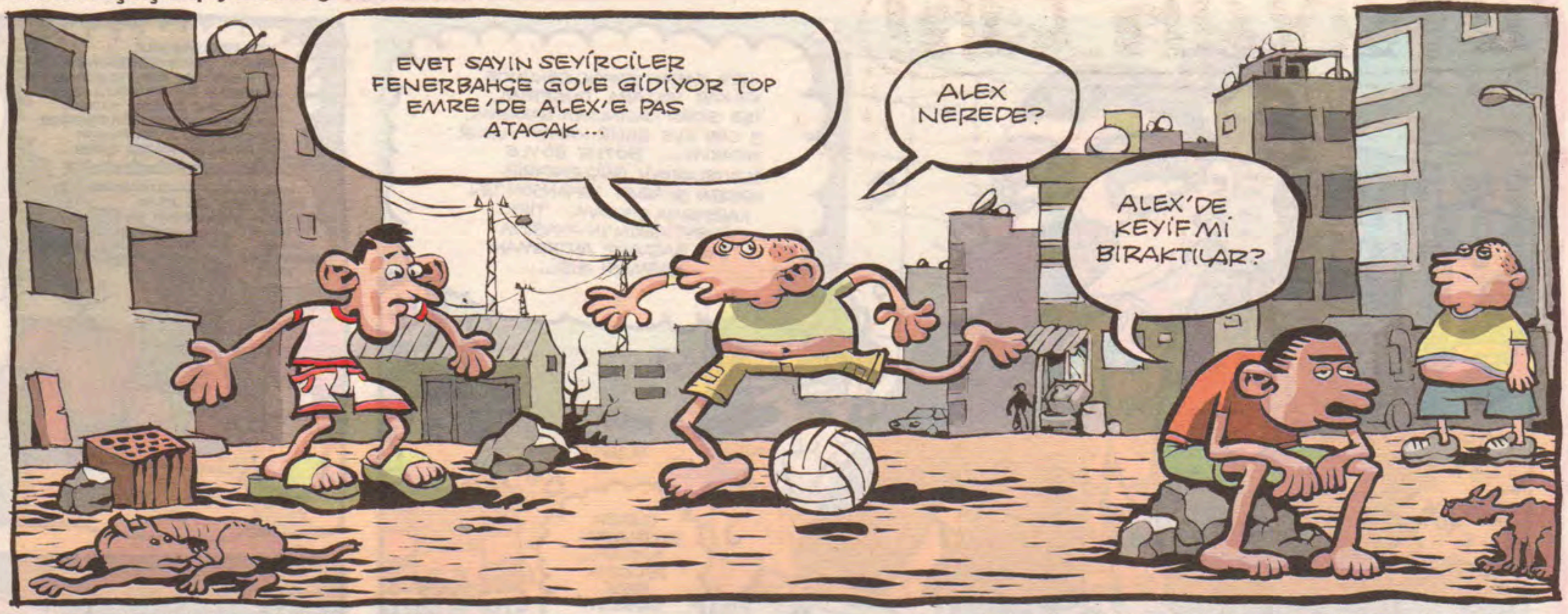


AKP heyetinin Somali ziyareti konuşulurken, Edirne'de yakalanan kaçak 22 Somalili sınırdışı edilmek üzere Mersin'e getirildi.



UYKUSUZ

Fenerbahçe Şampiyonlar Ligi'nden men edildi.



Deniz Feneri soruşturmasını yürüten savcılar görevden alındı.



Geçen sene Zonguldak'ta meydana gelen maden kazasında, son 12 dakikada patlama olasılığının çok yüksek olduğu bilindiği halde hiç bir önlem alınmadığı ortaya çıktı.



Karakolda yediği dayak yüzünden, görme bozukluğu yaşayan, elmacık kemiği kırılan, omurlarında ezik tespit edilen Ahmet Çıngıl'ın durumuna polisin cevabı "Kafasını yere çarptı," oldu.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- **Aşk-ı Memnu'nun final gecesi, Meclis yasa görüşmeleri için yeterli sayıya ulaşılamayınca, Meclis başkanı tarafından televizyon başından çağrılan vekiller koşa koşa gelip oy verdikten sonra, koşa koşa salondan çıkalı 1 yıl...**

- Libya lideri Kaddafi'nin BM Genel Kurulu'nda yaptığı uzun konuşmayı İngilizceye çeviren Libyalı tercüman, 75 dakika sonra, dinleyicilerin kulaklıklarından duyacağı şekilde, "Artık daha fazla yapamıyorum," diyerek çeviriyi bırakalı 1 yıl...

- **Nihat Doğan, Siirt'teki bir yerel televizyon kanalından, "Şerefiniz varsa AKP'ye oy vereceksiniz!" diye bağıralı 2 yıl...**



- Ayşe Arman'ın gündem yaratmak için her şeyi yapabileceğini düşünen Tamer Karadağlı, duygularını, "Ayşe Arman'ın memelerini merak ediyorum," cümlesiyle ifade edeli 2 yıl...



- **Düzgün gazetecilik anlayışının nasıl olması gerektiğini anlatmak isteyen Tamer Karadağlı, duygularını, "Siz hiç Oktay Ekşi'yi boxer ile gördünüz mü?" cümlesiyle ifade edeli 2 yıl...**

- "2,5-3 saatten fazla uçakta kalamıyorum," diyen manken Aysu Baceoğlu, "Amerika hayal mi yani?" sorusuna, "Aktarmalı gidebilirim," cevabını vereli 5 yıl...

- **Hürriyet gazetesi, "Rus doktorlar, çıplak popoya bastonla kuvvetli biçimde vurmanın depresyon ve alkolizm başta olmak üzere birçok rahatsızlığa iyi geldiğini söylüyorlar," diye bir haber yapalı 6 yıl...**

- Arabasıyla yaptığı kaza sonucu bir kişinin yaralanmasına neden olan manken Duygu Ulaş, 3 ay hapis cezası alınca, "Hâkim bana taktı," diyeli 8 yıl...

- **Cin Ali'ye cinsel organ çizdiği gerekçesiyle Memo hakkında dava açılalı 11 yıl...**



- Fatih Terim, "Şu anda 4 tane kitap okuyorum. **Hepsini aynı anda anlayabilecek kapasitedeyim.** Biri "Vektör" diye bir roman, öbürü "Sevdalinka". En son Ahmet Altan'ınki miydi bitirdim. Neydi? Bir bayanınki vardı onun ismini getiremiyorum," diyerek sağlam girdiği açıklamasından finalde kitapsız ayrılalı 12 yıl...



- **Kenan Evren, "Bir siyah fırça vurmuş, bir beyaz. Arada yuvarlaklar. Baktım baktım, dedim ki, ben de yaparım bunu. Herhalde Picasso olduğu için böyle pahalı bunlar," sözleriyle Picasso'yu neden beğenmediğini açıklayalı tam 23 yıl olmuş.**



(Kenan Evren, bu açıklamasından 7 yıl sonra verdiği bir röportajda, söz konusu resmi çizerek anlatmış ve "Neydi o öyle, Beşiktaş gibi," diyerek iyice coşmuştur.)

Tatvan'da PKK tarafından kaçırılan 5 işçinin yakınları kaymakamdan yardım isteyince, "Kurunun yanında yaş da yanar, sizin de biraz canınız yansın. Kendi aranızda halledin. Doğulusunuz," cevabını aldılar.



Turgut Özal Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Şafak, "Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinde terör ve terörizm konusunun öğrencilerin iç dünyalarına hitap edecek bir şekilde anlatılması büyük önem arz ediyor," dedi.



Sosyal-İş Sendikası'nın İzmir Fuarcılık Hizmetleri'nde başlattığı grev, Türkiye'nin uluslararası itibarının zedelenme ihtimali düşünülerek mahkeme kararıyla 20 gün durduruldu.




İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
HER SABAH ŞAFAK SÖKÜNCE KALKAR YOLLARA DÜŞERİM, İŞE GİDEN KADINLARA BAKARIM, 9 GİBİ EVE GELİR, KAFAYI VURUR YATARIM... BÖYLE BÖYLE BAKIŞLARIMI GÜÇLENDİRİP, BİRDEN SKARLET YOHANSON'UN KARŞISINA ÇIKICAM... TIPKI CÜNEYT ARKIN'IN AYAĞINA TAŞ BAĞLAYIP ANTREMAN YAPMASI GİBİ...
KTOK! KTOK!
GÜÇLEN BAKIŞLARIM GÜÇLEN... DELİCEM SENİ SKARLET!
KTOK KTOK KTOK KTOK
BÖREK CENTRE
KIZ ARKADAŞIMLA İLİŞKİMİ PEKİŞTEREBİLMEM İÇİN BİRİNİN CEP TELEFONU KAMERASI İLE BİR DELİYİ ÇEKİP KOMİK VİDEO OLARAK YUTUBA YÜKLEMESİ LAZIM. AKSİ TAKDİRDE İLİŞKİM SIÇAR... MUTLULUK ELLERİMDEN KAÇAR GİDER...
HADİ YELİZ, MUTLULUĞUMUZU PEKİŞTİREN BU İKİLİYİ ÖPÜCÜK YAĞMURUNA TUTALIM. ONLAR BİZİM İÇİN VAR!..
MUCS! MUCS!
DEDE SOKAKTA KALDI "PİHİHİHİ!" DEDEYE SAHİP ÇIKALIM TİHİHİHİ! EVİ YANDI DEDENİN.., PİHİHİHİHİYT!
AY NE ÖPÜCEM DELİYİ BE...
BİSKÜVİ FİRMASININ SAHİBİNİN ÖLÜMÜ
HAYATIM GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN BİR FİLM ŞERİDİ GİBİ GEÇİYOR!
GOFRETCİX yala yut kavunlu
GOFRETCİX yala yut elmalı
İÇİNDEKİLER: BUĞDAY UNU, ŞEKER, BİTKİSEL YAĞ, FRUKTOZ ŞURUP, MISIR NİŞASTASI, SÜT(%1), TUZ, YUMURTA.
NERDEN SİLDİM O KIZIN NUMARASINI NERDEENNN! HATIRLA ULAN HATIRLA!
NÖRON'U NE DÖVDÜ BE!..
ŞAP! ŞAP! ŞAP!
ABİ 0539...
BU YOLCULUK AYNI ZAMANDA BENİM İÇ DÜNYAMA YAPACAĞIM BİR YOLCULUĞU TEMSİL EDİYORDU AMA MASKELİ BEŞLER'İN ESİRİ OLDUM!..
HAH! BEKLENEN KOLA DA GELDİ!
YENİ ALDIĞIM TERMAL KAMERAMLA SERRA YILMAZ'IN APARTMANINA Bİ BAKAYIM, OYUNCULUK MU ÇALIŞIYOR SERRA, YOKSA DOSTLARINI MI AĞIRLIYOR?.
ZUVVIITT
HÜRRP!
TAHMİNLERİMİN AKSİNE OTURUP ÇAY İÇİYOMUŞ.
BOYUN DEVRİLSİN HERİF!.
GİRMEYİN ABİ BURSA YOLUNA... TEM'DEN DÜMDÜZ YAPIŞTIRIYORSUN, TEKİRDAĞ'A GİDİYORSUN, SONRA KEŞAN SAPAĞINDAN SAĞA YAPIŞTIRIYORSUN, ECEABAT'TAN FERİBOTA ATLIYORSUN. FERİBOTTAN SONRA DA DÜMDÜZ YAPIŞTIRIYORSUN, BURDASINIZ... HADİ BEKLİYORUZ...
ANKARA ANTLAŞMASININ ALTINA ATTIĞIM İMZA BU... TANIDIM...

"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

26 AĞUSTOS CUMA, HİÇ BÖCEK KALMADI.

Haberi asansörden aldım. Kat düğmelerinin yanına asılan duyuru görkemli bir el yazısıyla yazılmıştı: "**ÖNEMLE DUYURULUR. 26 AĞUSTOS CUMA GÜNÜ EVLERDE İLAÇLAMA YAPILACAKTIR.**" 'Yapılacaktır' kelimesindeki 'R' harfinden devam eden çizgi, estetik bir kıvrımla uzayarak duyuruyu neredeyse bir imza haline getirmişti. Apartmanımızın yöneticisini fırfır yakalı gömleğiyle ahşap bir masaya oturmuş, mum ışığında tüy kalemle bu duyuruyu yazarken düşündüm. Tam 'R'nin bacağını uzatırken, iğrenç bir 17. yy böceğinin (*o dönemin böceklerinin daha büyük olduğuna inanıyorum*) masada gezindiğini görünce, "Lanet hayvan!" diye haykırarak ayağa kalkıyor ve masadaki hokkayı deviriyordu. Bu talihsiz kaza, onu böceklere karşı iyice kinlendiriyor ve üzerine mürekkep döktüğü için yeniden yazmak zorunda kaldığı duyurunun 'R' harfini uzattıkça uzatıyordu. Yazmayı bitirdiğinde bu müthiş 'R' onu mutlu etmiş olmalı. Yöneticimizin IV. Henry olması beni de mutlu ediyor.

Asansördeki bu duyuru, başta Kapıcı Eyüp Bey olmak üzere bir grup insanın beni gördükçe, "26 Ağustos Cuma!" anlamında manalı bakışlar atması anlamına geliyor. 'Döven koca', 'aşırı sevişen çift', 'zıplayan çocuk' gibi seslere sahip olmayan steril apartmanımızda bu tür tarihler önem kazanarak adeta bir şölen havasında kutlanıyor. Mesela, bundan 2 ay önce (*"16 Haziran Perşembe Olayları"*), belediyenin kazı çalışması sebebiyle apartman önüne araba park edilmemesiyle ilgili duyuru, sabahın erken saatlerinde tüm ziller çalınarak kutlanmıştı. Yöneticimiz Esat Bey'in, 60'lı yaşlarına kadar boşa geçen hayatı, yönetici olduğu andan itibaren bir mana kazanmış ve bu mana, dış cephe, merdiven boşluğu, bodrum katı, doğal gaz borusu, çatı, aidat makbuzu kılığına bürünerek tüm apartmana yayılmıştı. Gittikçe artan bir şiddette hayatının tek amacı haline getirdi apartmanı. Zamanla duyuruların sayısı artmaya başladı. Hatta bu böcek ilaçlama işinde olduğu gibi, aslında olmayan sorunlar çıkarmaya (ortamda böcek falan yok), sonra da onları büyük şölenler eşliğinde çözmeye başladı. Bazen evinin salonuna koyduğu bir apartman maketi ve temsili apartman sakinleriyle oynadığını, mesela benim daireme parmağını sokup beni ittirdiğini falan hayal ediyorum. Gece geç yattığımda parmağını pencereden sokup ışıkları kapatabileceği şaşırtıcı bir maket bu. Bir tür vudu maketi...



Sakinlerinin taşınmaya taşınmaya birer demirbaşa dönüştüğü bu apartmanda Esat Bey'e en az güven veren daireyim. Esat, apartmanın yıkılmayacağına emin olsa, oturduğum daireyi jenga tekniğiyle çekip dışarı almayı çok isterdi. "26 Ağustos" için zayıf halkaydım. Mutlaka uyarılmam gerekiyordu. "Maazallah", o tarihte evde olmadığım için benim daire ilaçlanmazsa, apartmanın böcekleri bende soluklanır, tehlike geçtiğinde tekrar apartmana (hem de intikam hisleriyle) yayılabilirlerdi. İlk uyarımı, 25 Ağustos sabahı asansörden çıkarken karşılaştığım Süreyya Hanım'dan aldım. Yaklaşık 2 dakika süren hijyen brifingini, "Her dairenin mutlak surette ilaçlanması lazım, tamam mı canım benim?" diye bitirdi. Kendisi Esat Bey'in eşi, yönetimin arkasındaki gizli güç olduğu söyleniyor. Süreyya Hanım, '*vakıf*', '*dernek*', '*organizasyon*', '*ihtisas*', '*nane likörü*', '*çelenk*' gibi kelimeleri çok seviyor. Dernekler ve resim kurslarına katılmak için dizayn edilmiş yüz hatlarına sahip. Sürekli çağdaşlık yayarak insanı yıpratmaya bayılıyor. Kermesiyle meşhur bir grubun liderlerinden biri olduğunu tahmin ediyorum. Akşam işten dönerken, ikinci uyarı Eyüp Efendi'den geldi. Bahçe kapısından girdiğimde sanki beni bekliyormuş gibi bir hali vardı. İlaçlamanın sabahtan yapılacağını söyledikten sonra, yapılan organizasyonun en önemli neferlerinden biri olmasının verdiği güçle, "Yalnız siz bazen evde olmuyorsunuz (*gece nerelerde kalıyorsanız artık!*), öyle bir durum varsa anahtarı bana bırakın," dedi. "Evdeyim," diye yürüyüp gitmek varken, düzene yaranmak ve meşgul bir insan görüntüsü vermek için olacak, "Evdeyim, yalnız benim 8 gibi evden çıkmam lazım, ilk bana gelirseniz iyi olur," dedim. Önce gözlerini kıstı, sonra dudaklarını bükerek, "Valla bi Esat Bey'e sormak lazım, yâni herkes işe gidiyor sonuçta," dedi. Gözlerinde olumsuz cevap vermenin sevinci vardı. "Bi sorun bakalım," dedim:

13 numara ilk beni ilaçlayın, diyor. / Olmaz öyle şey, bu işin bir düzeni var, en üst kattan başlar, aşağı iner. / Ben de dedim ama erken çıkmam lazım falan, dedi. / Herkesin işi gücü var, çıkıntılık yapmasın. / Tabi canım... / Sen söyle ona ilaçlama yapılmadan çıkmasın. / Çıkacaksanız anahtar verin dedim zaten. / İyi... Bak o bahçedeki izmaritleri de o adam atıyor mutfak penceresinden. / Kesin odur Esat Bey, çünkü başka kim atıcak? Bi kâğıt yazsanız aslında, asansöre asarız. / Yazalım bakalım, sen yarım saat sonra gel al, asansöre as... Ya da dur, 1 saat sonra gel.

26 Ağustos Cuma – Sabah 8

Korktuğum başıma geldi. Sabah zil sesiyle açtım gözlerimi. Aslında çıkmam falan gerekmiyorken, "Sabah 8'de evden çıkmam lazım," diyerek kendi kendimi yakmıştım. Uykusunu almadan uyanan her insan gibi, yarı bilinçle durumu anlamlandırmaya çalıştım. İlaçlama ve Esat el ele bilincime yürüyünce, yataktan fırlayarak normal bir görünüme kavuşmak için kimisi gereksiz bir takım hareketler sergilemeye başladım. Giyinmek için değil, boxerimi yok etmek için çabalıyordum. Kapıyı açtığımda sesimi bir ton yukarı alarak, "Günaydın," dedim. Karşımda Eyüp, Esat ve elinde ilaçlama pompası olan bir adam duruyordu. Kapının açılmadığı süre boyunca Esat Bey'in artan kuşkuları yüzüne yansımıştı. Böcek benmişim gibi bakıyordu. Eyüp Efendi, kapıyı geç açmamı kimbilir nelere yormuş (*"Sabahlara kadar napıyosa artık?"*), yılışık bir gülümsemeyle beni süzüyordu. "Buyrun geçin," dedim. Esat Bey, benimkini yeterli bulmadığından, eliyle içeriyi gösterek "Buyrun," dedi Pompalı'ya. *'Burası size bahsettiğim böceklerin ana besiyeri'* der gibi bir hali vardı. Pompalı içeri girerken Esat ve Eyüp kapıda kaldılar. Pompalı'nın peşinden mi gitsem, yoksa apartman yönetimiyle mi kalsam bilemedim. Antrenin ortasına kadar gidip her iki tarafla da bağları koparmayacak bir mesafede durdum. Esat, "Ev biraz havasız kalmış," dedi. "Gece camları kapatıp yatıyorum," dedim. Sanki benle konuşmuyormuş gibi, "Sigara da içince tabi..." diyerek kafasını salladı. Pompalı adam çok hızlıydı. Duvar kenarlarına ilaç püskürterek yanımdan geçerken, "Kokusuzdur," dedi ve sonra mutfağa dönerek kayboldu. 30 saniye sonra önümden geçerek salona girerken, "İnsan sağlığına zararı yoktur," dedi. "Deli galiba," diye düşündüm. Tekrar ortaya çıktığında, "Haşere kendi yuvasında ölür," dedi. Kapıdan çıkarken son anda dönüp kapı önüne sıktı. Sonra kafasını kaldırıp silahına üflemiş gibi gülümsedi. Mecburen ben de gülümsedim. Bir organizasyonun daha sonuna gelmiştik. 26 Ağustos, kutlu bir zafer olarak apartman tarihine geçmişti. Teşekkür ettim. Kapıyı geç de açsam, operasyon başarıyla sonuçlandığı için Esat Bey de memnun görünüyordu. Bayrama böceksiz girmenin kıvancını yaşıyorduk.

20 dakika sonra asansöre bindiğimde yeni uyarıyı gördüm: "**PENCEREDEN AŞAĞI İZMARİT ATAN KİŞİ YA DA KİŞİLERİN BUNA BİR SON VERMESİNİ RİCA EDİYORUM.**" Son kelimenin uzatmayı çok sevdiği 'R' harfiyle bitmemesi ilk etapta Esat'ın canını sıkmış olmalı. Fakat bu problemi duyurunun altına 2 yeni kelime ekleyerek çözmeyi başarmış görünüyordu. Bu kelimelerin ikincisi tam istediği gibi bitiyordu: "**İYİ BAYRAMLAR**"

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

Vedat Özdemiroğlu

"Nefret, sıkışmış sevgidir."
- Matias de Stefano

• Sosyoloji, bir çok psikolojinin yanyana gelmesidir ama toplamı da değildir. İkisinden tercihim psikoloji: Toplumu, herkesi az az tanıyacağına, bi kişiyi çok iyi tanı! (Bu, kendin de olabilir.)

• Herkes düşünür ama; "Düşünür", herkes düşünmeyi bir anda bırakabilir ihtimaliyle düşünür...

• Yüz yıl önce ülkemizde bulunan ve halen Brüksel'deki Cinquanternaire Müzesi'nde sergilenen, bir gladyatöre ait mezar taşının üzerindeki yazı ve kabartmalar deşifre edilmiş: 1800 yıllık mezar taşında "Beni bu hakemler öldürdü!" yazdığı anlaşılmış. Bu topraklarda hakem hatalarından yakınmak, çok eski bir huymuş meğer. Zaten glatyatörün adı da Samsunlu Diodorus! Mezar taşında yazılanlar tam şöyle: "Ben rakibim Demetrius düştükten sonra bile onu öldürmedim. Ama kader ve suma rudis (bildiğin hakem) hatası beni öldürdü." Kanadalı Prof. Michael Carter'a göre Samsunlu Diodorus haklı ayrıca. Yere çaldığı Demetrius'u bağışlanmak istediği için öldürmemiş. İşte bu noktada, Diodorus'u galip ilan etmesi gereken ibne suma rudis, maçı sürdürmüş. Aksilik bu ya, devam eden dövüşte Diodorus kendi kendine düşmüş, i. suma rudis de onu ayağa kaldıracağına, gene devam ettirmiş ve atamayana atarlar, zavallı Diodorus rakibince öldürülmüş. UEFA da yok ki, Demetrius'un canını Diodorus'a geri versin!..

• Büyümek: Kanaviçe de eskidi, kavuniçi de...

• Şizofren bi tanıdığımız vardı, bir gün babama aniden "Sürekli içimden 'Trik trak trik trak olur mu hiç çalışmamak' diyorum ve böylece Afrika'daki köleleri çalıştırıyorum" dedi. Yaşanan şaşkınlığı yeterli bulmamış olacak ki şöyle devam etti: "Ben 'Mafailün failün' diye tekrarlasam hiçbi şey anlamazlar ve çalışmazlar!"

• Yıllar önce birinin "Ben çok akis bir adamım" demesi...

• Rus sınırında, Göle ilçesindeydik küçükken ve bölge hayvancılıkla geçindiği için orada inekhane vardı ve "İnekhane Müdürü"nün de protokolde yeri vardı. Gazinoda gündüzden yerleştirilen "İnekhane Müdürü" kartına bakıp bakıp gülerdik. "Kaldırım Mühendisi" gibi kolpa tadı veren bişeydi ama tamamen gerçekti...

• Azalarak Bitsin: "Evli çiftler giderek birbirine benziyorlar!.."

• Hayatımda sadece bir gün okuldan kaçtım, lisede. Sekiz-on arkadaş bi gün önceden kararlaştırmıştık, kızlı erkekli, her nedense gene okulun önünde buluşup kızlardan birinin kuzeninin evine gittik. Kahvaltı ettik, bir-iki kişi sigara filan içti. Sonra sırf okulu kırdık diye, sabah sabah, müziğin sesi açıldı, dans edildi. Görevmiş gibi. Okuldan daha sıkıcıydı, daha da hiç kaçmadım artık. (Üniversiteyi saymıyorum, işim yoksa giderdim okula.)

• Sevmenin ağırlığını sevişme azaltır, tek kişinin yükünü iki kişi paylaşır çünkü...

• "İnsanların başkalarına bağımlı olmadığından ne kadar söz edilirse edilsin; alçakların, zayıf bir nokta bulduklarında aleyhinde konuşmalarına dayanabilecek bir tek insan tanımıyorum" diyor Johann Wolfgang von Goethe, "Genç Werther'in Acıları"nda. Yıllardır isteyip bir türlü okuyamadığım kitabı sonunda okudum. Kara finali beni üzdü. Kitap kazandığı şöhrette sonuna kadar haklı. Böylesine samimi ve daha da fazla imkansız bir aşk karşısında etkilenmemek mümkün değil. "Keşke" dedim, "bu sefer de farklı bitse kitap; Werther, Lotte'ye bi kavuşsa!" Olmadı... Fakat Werther'in yaşama sevincini giderek azaltan, sadece karşılıksız aşkı mıdır? Çevresindeki kibirli hiyerarşinin, makam sahibi hırslı dangalakların ve her dönemde sabit yancıların hiç mi payı yok bu masum vedada? Belki de yok. Ama 'tarihi' aşk hikayesi kadar, Goethe'nin eşsiz dönem izlenimleri için de okunmalı kitap. En sonunda yaşamaya devam ediyor işte Werther!..

• Metroda aniden şarkı söylemenin neresi sürpriz, asıl sürpriz sahnede aniden tren kaldırmak!..

• Bozacı: İlk sıradaki mevsimlik işçi...

• Yatmak yeterince rahat değil mi ki, "yan gelip yatmak" deyim olmuş. Yan gelince daha mı sallamaz bi görünüm veriliyo? Bence, uyumadan yatmak kastediliyo çünkü uyku, zorunlu durum... Uyumadan, yattığı yerden ışıl ışıl bakana deniyo tembel diye demek ki. (Bu arada: Işıl Işıl isimli insan da duydum valla.)

• Vejeteryan olacam ama yavaş yavaş...Önce et yiyen bitkileri yiyerek!..

• Datça'da durağa "Taksi ne zaman gelir?" diye sorduk, "Aceleniz ne?" dedi adam. Hakkaten öyle bi yer Datça. Bi lokantada, işletmeciye "Bu doluluk bütün yıla yayılsa iyi olur sizin için" dedi arkadaşım, "Yok istemem, böyle iyi" diye cevap verdi adam. Dokuz bin yıl şeklini yapmış, uygarlığını kurmuş Knidos'u gördük, tiyatrosu da var! Karadan ulaşılmayan Domuz Çukuru'nu gördük, gayet yaban tabiatta denize girmek güzeldi ama domuz ve arı saldırısı ihtimali kıllandırıyo insanı. Palamutbükü ve Hayıtbükü denizleri en şahanesiydi, daha kralı Datça'nın içinde Lokmacı Ali Usta!..

• Önce alışveriş yapıp sonra düşünen canlı: Kadın...

• Bi arkadaşımın abisi, yıllar yılı, günü gününe günlük tutup, tüm detayları yazıyomuş. Bi gece arkadaşım, eve gitmeyip başka yerde kalacağını söylemiş abisine. Sonra planı değiştirip eve gitmiş. Abisi, arkadaşımı karşısında görünce şöyle demiş: "Niye geldin oğlum, ben günlüğüme yazmıştım, gelmiyo bu gece diye!.."



• Daktiloyu özlüyorum lan ara ara!..

• Bi haftayı geçince, tatile yabancılaşıyorum her seferinde. Hayır, işimin gücümün olduğu şehir var, n'apıyorum burda ben? Sürgün diilim, kaçak diilim, neyin peşindeyim diye kafam gidip geliyo. Tatil sevmiyo diilim, seviyorum amma İstanbul'u daha çok seviyorum. Anladım bunu.

• Ünlü filozof Sakallı Celal'in soyadı "Yalnız"mış...

• Yıl 1577, aralık ayı. İstanbul'a ulaşmaya çalışan Avusturya Elçisi Sintzendorf ve beraberindekiler, kar fırtınasına tutulurlar ve Edirne'deki Sokullu Mehmet Paşa Camii'ne sığınırlar. Noel günüdür ve heyet sıkıntılıdır: Camii'de nasıl kutlanır Noel? Sonra "Rahat olun, kafanıza göre takılın" mealinde bir açıklama yapılır onlara. Gerisi elçinin maiyetine şükranla kaydettirdiği not: "Noel gecesini sıcak bir ortamda ilahiler söyleyerek ve ibadetle geçirdik."

• İnsanlık bir gün kardeş olacak ve ertesi gün "İnsanlığın devamı için kardeş katli caizdir" diyen biri çıkacak!

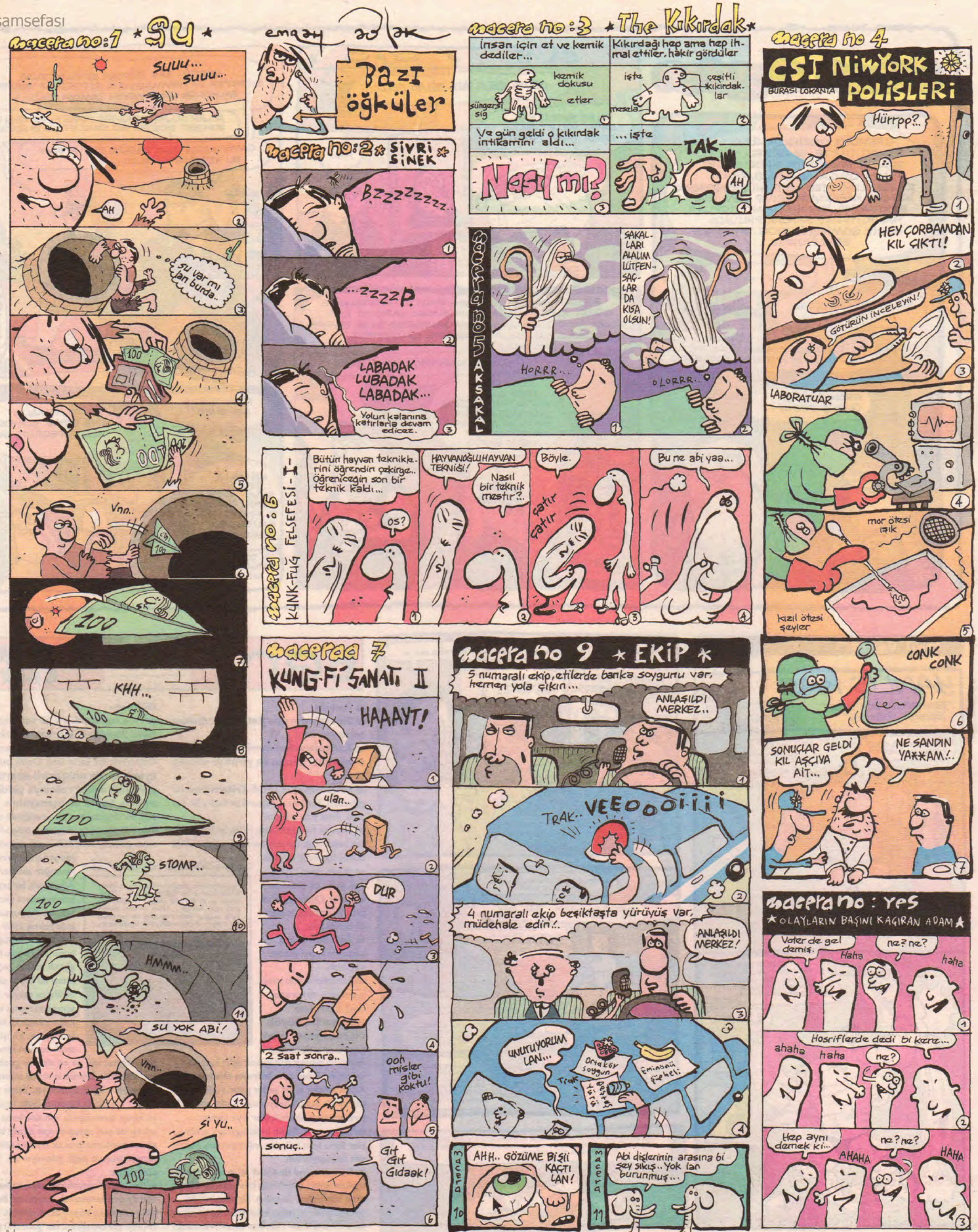
• Bi arkadaşım, çok küçükken, denizde başkaları olduğunda denize girmiyomuş, "Çıksınlar" diye tutturup ağlıyomuş. Annesi bi kaç kere rica edip insanları çıkartmış denizden. Çocuk aklı desen, zerre de akıl yok ki bu işte...

• Öğrenciyken, pazar akşamları yaşadığım sıkıntıyı, hiçbir okul gününde yaşamadım!..

• Almanya'da yaşayan bi arkadaşım anlatmıştı, işyerinde kimse birbiriyle özel hayatıyla ilgili bir şey konuşmuyomuş. "Kariyerimi etkiler" düşüncesiyle en ufak bir detay, ilişkileriyle ilgili bilgi falan verilmiyomuş. En çok konuşulan hava durumuymuş! Konu havadan açılınca gayet coşkulu konuşuyolarmış. Birazcık samimi olanlar araba markalarını da konuşuyomuş. Bi de tatil: Ta kışın ortasından itibaren, dur durak bilmeden yaz tatili planları yapılıp, vazgeçilip, sonra yeni plan yapılıyomuş. "Aylarca habire Hırvatistan, Yunanistan, vb. plan duymaktan beynim bulandı" diye anlattı arkadaşım...

• "Bin aydan daha hayırlı" Kadir Günü yazıyorum bu yazıyı. Aç, sefil, dertli, mutsuz canlı kalmasın, dileğim budur...

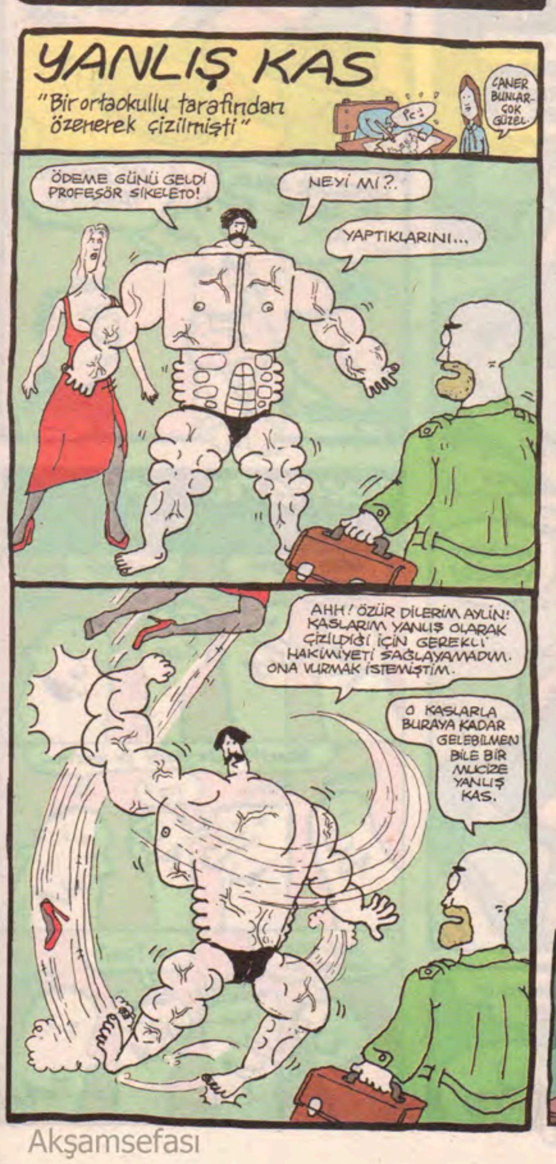
vedatozdemiro@gmail.com


macera no: 1 * ŞU *
suuu... suuu...
AH
su var mı lan burda..
Vnn..
100
KHH...
STOMP..
HMMM..
SU YOK ABİ!
si yu..
Bazı öykküler
macera no: 2 * SİVRİ SİNEK *
Bzzzzzzzz
...zzzzP.
LABADAK LUBADAK LABADAK...
Yolun kalanına kefirlerle devam edicez.
macera no: 3 * The Kıkırdak *
insan için et ve kemik dediler...
Kıkırdağı hep ama hep ihmal ettiler, hakir gördüler
kemik dokusu
etler
süngersi sığ
işte
çeşitli kıkırdaklar
mesela
Ve gün geldi o kıkırdak intikamını aldı...
... işte
Nasıl mı?
TAK
AH
macera no 5 AKSAKAL
SAKALLARI ALALIM LÜTFEN.. SAÇLAR DA KISA OLSUN!
HORRR...
OLORRR..
macera no: 6 KUNK-FUĞ FELSEFESİ - I -
Bütün hayvan tekniklerini öğrendin çekirge.. Öğrenceğin son bir teknik kaldı...
ös?
HAYVANOĞLUHAYVAN TEKNİĞİ!
Nasıl bir teknik mestır?..
Böyle.
çatır çatır
Bu ne abi yaa...
macera no 7 KUNG-Fİ SANATI II
HAAAYT!
ulan..
DUR
2 saat sonra..
ooh mişler gibi koktu!
sonuç..
Git Git Gıdaak!
macera no 9 * EKİP *
5 numaralı ekip, etilerde banka soygunu var, hemen yola çıkın...
ANLAŞILDI MERKEZ..
TRAK.. VEEOOOiiii
4 numaralı ekip beşiktaşta yürüyüş var, müdehale edin!..
ANLAŞILDI MERKEZ!
UNUTUYORUM LAN..
Ortaköy soygun
Eminönü şehel
AHH.. GÖZÜME BİŞİ KAÇTI LAN!
Abi dişlerinin arasına bi şey sıkış.. Yok lan burunmuş...
macera no 4 CSI NIWYORK POLİSLERİ
BURASI LOKANTA
Hürrpp?..
HEY ÇORBAMDAN KIL ÇIKTI!
GÖTÜRÜN İNCELEYİN!
LABORATUAR
mor ötesi ışık
kızıl ötesi şeyler
CONK CONK
SONUÇLAR GELDİ KIL AŞÇIYA AİT...
NE SANDIN YA**AM!..
macera no: YES
* OLAYLARIN BAŞINI KAŞIRAN ADAM *
Voter de gel demiş.
Haha
ne? ne?
haha
Hosriflerde dedi bi kere...
ahaha
haha
ne?
Hep aynı demek ki...
AHAHA
ne? ne?
HAHA

Cihan Ceylan



Anıl Duman







æ Merhaba.

æ **Sincap**'ımızın adını **Zebra** koyduğumuza inanamıyorum.

æ **Zar tutmadan oynanmaz**, dünyanın en gıcık lafları arasında **ilk yirmi**'ye rahatlıkla girer.

æ Şarkıcı**Alpay**'ın soyadı **Erdem** çıksa ne gülerdim. Sordum soruşturdum başka bir şey çıktı. Ama yine güldüm.

æ Nerede bir, muhallebi yapıp da koyacak kap bulamadığı için viski bardaklarına muhallebi döken bir insan var, kim ne derse desin orada, çok ama çok güzel bir insan var. Onun yanakları gıdısıyla kardeş, kaşları birbiriyle küs.

Çocuğunu Dürbünle İzleyen Adam



æ Amerikalı da kuş kafesinin altına gazete koyuyor.

æ Ramazan ayında oruç tutmayana dayak atan oruç tutan, sana sesleniyorum; **büyük bir hata yapıyorsun**. Çünkü prensipte oruç tutmanın manası şudur; tok aç'ın halinden anlayacak. E sen aç'ın halinden anlamıyorsun. Adam acıkmış ki bir şeyler yiyor. Anlamadığın gibi bir de bunu dövüyorsun. Kadın erkek de fark etmiyor, sigara içiyor diye kadını tartaklıyorsun. Kadın belki sigaraya acıkmış. Her türlü aç'ın halinden anlamıyorsun. Hacım sen ne yapıyorsun.

æ Sivilceli ergen de azaldı ya, artık ergen'i toplum içinde tespit edip ona göre bir önlem alma olanağımız da azaldı. Bir sesi, bir de vücuduna küçük gelen kafası kaldı. Lanet olsun sana Clean&Clear. Fabrikan batsın. **-Emrah Gülmez-**

æ Evde kapı açmak gibi bir adetimiz yok bizim. Sevmiyoruz kapı açmayı. Birkaç kez açtık, çok abuk sabuk insanlarla karşılaştık. Özlem'imle bir karar aldık. Dedik **bu kapıyı ayın beşi'yle on'u arası apartman görevlisi aydat'ı almaya geldiğinde açalım, başka da açmayalım**. Çünkü bize bir arkadaşımız bir sevdiğimiz zaten habersiz gelmiyor, dışarıdan pide söylesek onun geleceği saati belli, onun dışında ben bu kapıyı niye açayım. Hayır mantığım almıyor. Açıyorsun, bir şey satmak isteyen adam çıkıyor karşına. Açıyorsun, yanlış kata gelmiş bir zahir komşunun buzluğu. Ben boşuna mı donlu halimden giyinik halime geçtim de açtım bu kapıyı sana. Valla defalarca çalıyor zilimiz, açmıyoruz artık kapıyı. O kadar rahatız ki. Aylar oldu açmıyoruz. Ve işin güzel tarafı bu süre içinde kapıyı açmadığımız için de en ufak bir problemle karşılaşmadık. Demek ki saçma sapan insanlar gelmiş yine. İyi ki açmamışız. Yalnız bir gün bir şey olacak da kapımıza polis dayanacak, ve kapıyı açmadığımız için sinirlenip, evin erkeği de ben olduğum için direkt benim ağzımı burnumu kıracak diye inceden detirsmıyorum değil. Bilemiyorum. Yine de açmıyoruz.

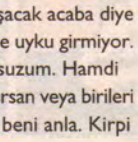
æ Size biraz Koşuyolu'nun çılgın bakkalı Hamdi ağabey'den bahsetmek istiyorum. Bundan birkaç ay önce köşemde, Koşuyolu'nda bir kirpi'ye aşık olduğumu, her gece onu görmeye



dışarı çıktığımı yazmıştım. Kulağına gitmiş. Birgün **Alpay** dedi, **o kirpi** dedi **yavrulamış, buralarda bizim bakkalın önünde geziniyorlar**. Ben de öylesine, **yakala ağabey** dedim **o yavrulardan birini, besleyeyim** dedim. **Tamam** dedi, **yakalarım**. Ciddiye alabileceğini hiç düşünmemiştim. Geçen hafta gecenin iki'sinde kapı çaldı. Şimdi gecenin iki'si olunca da farklı bir durum. Balkondan aşağı bir baktım ki Hamdi ağabey. **Alpay kirpi'yi yakaladım çabuk gel aşağı** dedi. Dedim **ağabey ne diyorsun sen**! **Kirpi'yi yakaladım, çabuk gel aşağı diyorum** dedi. Dedim **o zaman geleyim bari madem**. İndim aşağı, bakkala gittik. Bu arada ilginç olan şu, zillerin üzerinde ismimi göremeyince, **az ünlü de olsam zilin üzerine ismimi yazmam**, başka bir **Erdem** bulup onun zilini çalmış önce. Uykulu çıkmış adam balkona. Demiş **Hamdi ağabey hayırdır**! Hamdi ağabeyi herkes tanır, Hamdi ağabey herkesi tanır. **İlhami** demiş **ben Alpay'a baktıydım. Karıştırdım zaar. Senin de soyismin Erdem olunca. Alpay'a kirpi vereceğim** demiş. İlhami bey hâlâ rüyada olduğunu düşünüp usulca içeri girmiş tekrar. Girdik bakkala. Gerçekten de yakalamış kirpi'yi. Ne desem ne desem de bu olaydan yırtsam diye düşünürken dedim **Hamdi ağabey, bu bayağı büyük, ben sen yavru deyince minicik hayal ettiydim, bu olmaz** dedim, **bunu salalım, bu buralarda gezsin, bunu biz buralarda salalım** dedim. **Emin misin** dedi. Dedim **eminim**. **O zaman** dedi **biz bunu salalım, bu buralarda gezsin, bunun kardeşi var o tam senin istediğin gibi minicik, onu vereyim ben sana o zaman** dedi, **onu yakalayayım** dedi. Dedim **öyle olsun, öylesi daha uygun olur**. Öyle o geceyi atlattım. Fakat şimdi her bisikletimle beni evden çıkarken görende, **bugün yarın yakalarım, o kirpi senin merak etme** diyor. Allah'ım beni kirpi'lendirmeye gerçekten kafasını takmış bu adam. Ne yapacağım hiç bilemiyorum. Tavşan gibi tetikteyim geceleri, kapım ne zaman çalacak da Hamdi ağabey beni yine kirpi'lendirmeye çalışacak acaba diye düşünmekten gözüme uyku girmiyor. Gerçekten çok mutsuzum. Hamdi ağabey bu köşeyi okursan veya birileri sana söylerse lütfen beni anla. Kirpi istemiyorum. Lütfen.

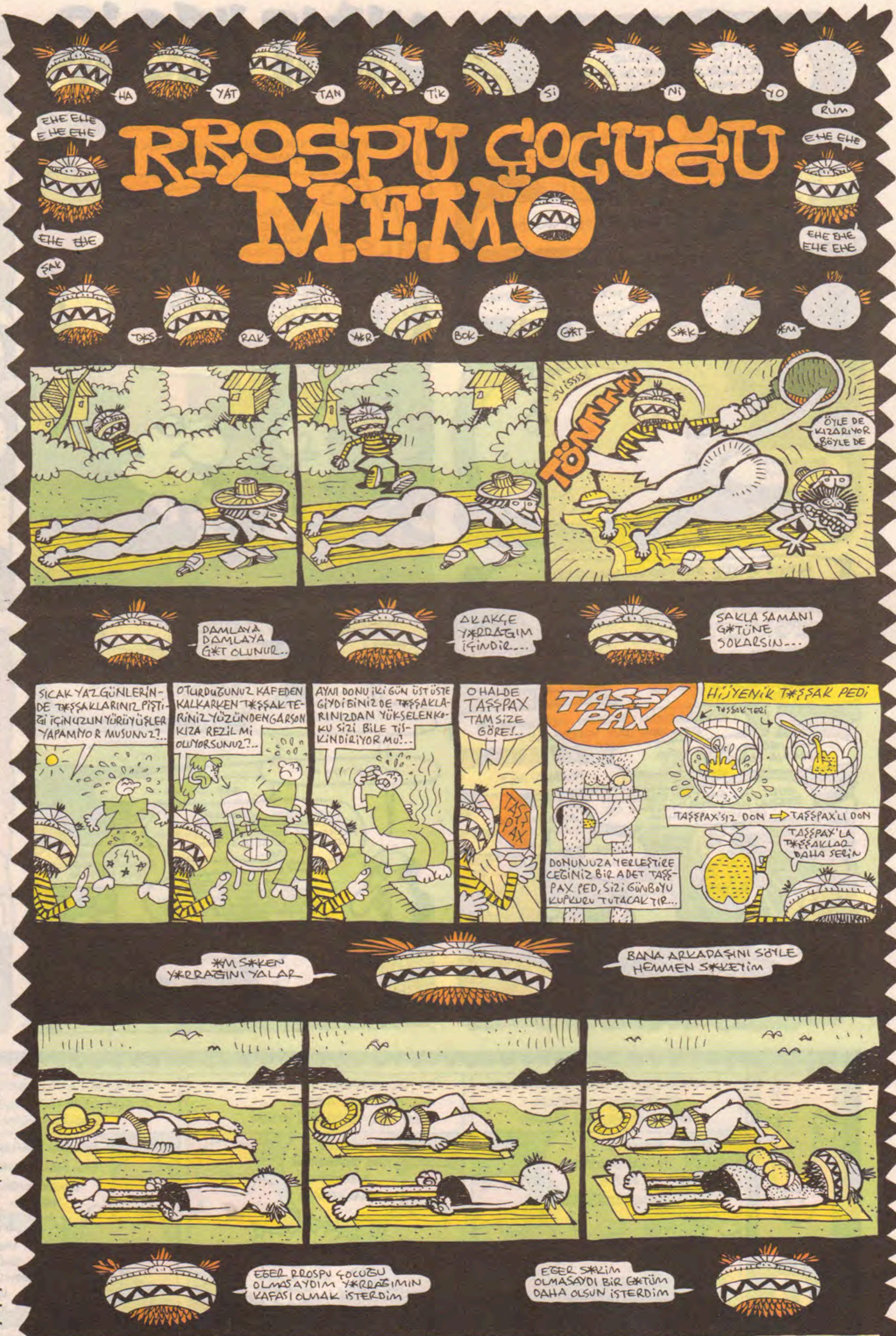
æ **Top Canavarı** benmişim meğersem. Evde özel seri tam yirmibir tane futbol topum var. Gördüğüm her yerden aldım. Ara ara tozlarını alıyor, havaları inmişse özenle şişiriyorum. Kesinlikle hiçkimseye dokundurtmuyorum, kendim dahi oynamıyorum. Top Canavarı benmişim meğersem, ve ben bunu resmen bilememişim.

æ Sevgilerimle.



Stand-Up
OLD CITY... COMING SOON...

twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial
alpayalpayalpay@gmail.com



POLİTİK DEĞİL, APOLİTİK HİÇ DEĞİL ZORT ANTİPOLİTİK! GÜNDEME SEVİYESİZ BAKIŞ!..

SIRA SİZE GELDİ, BUYRUN KAFASINA OTURUN

İlk önce travestileri götürdüler, sesinizi çıkarmadınız. Hatta "Abi sabah beş altıda tenha İstiklal'de yürürken histerik çığlıklarıyla bizi taciz ediyorlardı, g.tümüzü mü s.kmek istiyorlar yoksa g.t mü vermek istiyorlar diye tedirginlik yaşamaktan artık kurtulduk!.." diyerek için için sevindiniz.

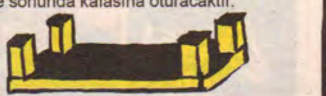
Sonra Emoları götürdüler, sesinizi çıkarmadınız. "Ne lan o, rakçı dediğin metalci olur, bilemedin punkçu olur, delikanlı olur! Emosyonel rakçı mı olurmuş! Kafasını s.ktiğimin ne yaptığını bilmezlikten duygusal gibi yapan ibnelerinin ortalıktan yok olmaları iyi oldu, tek gözün üstüne taranmış saç görmek zorunda değiliz ki biz" diye sevindiniz.

Sonra Vakko gitti, sesinizi çıkarmadınız. "Vakko'yla ne işim olur .mına koyyim, bu güne kadar gece sarhoşken kapısına işemişliğim dışında bir işim olmadı lavuk zengin mağazasıyla zaten" diyerek keyiflendiniz.

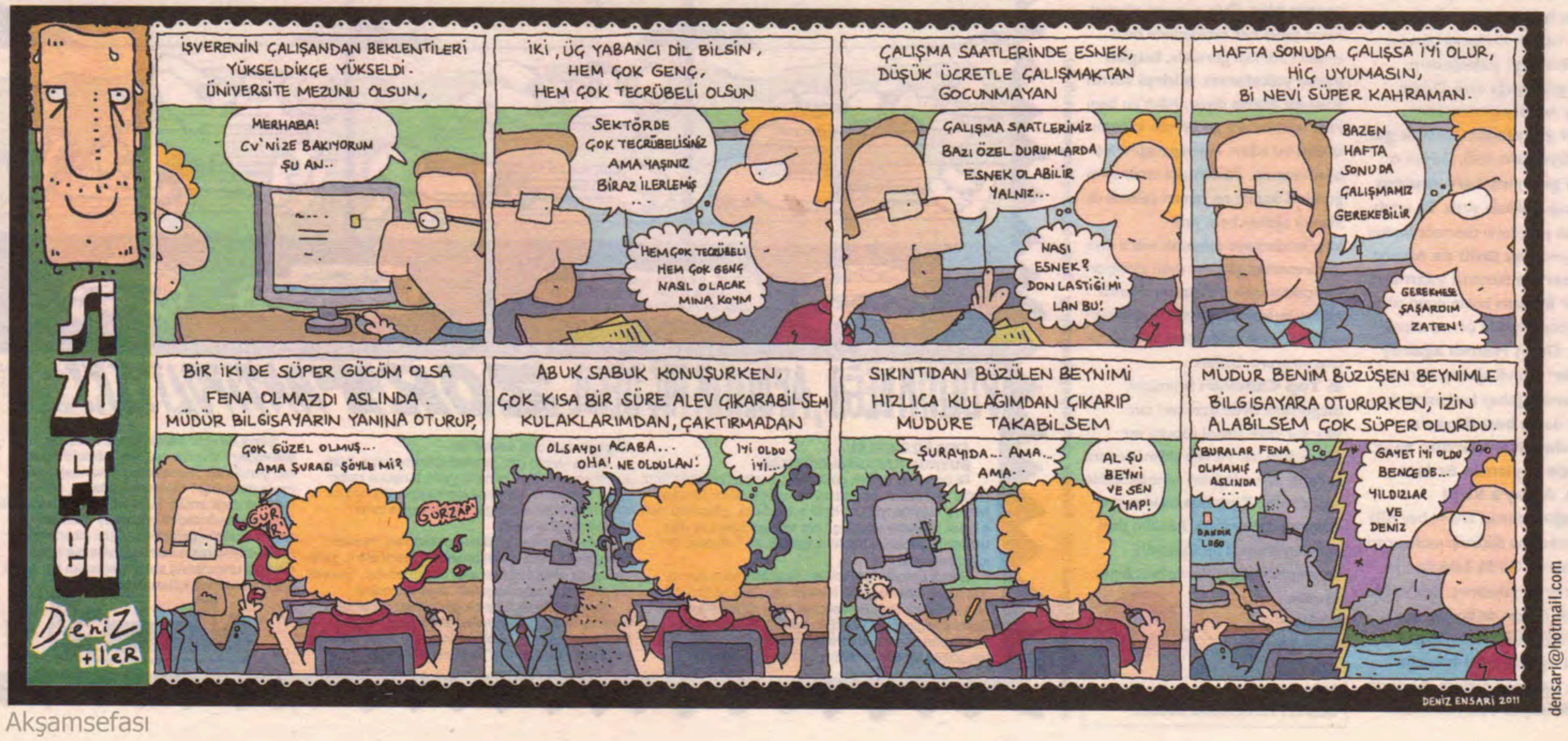
Sonra rakçıları, gotikleri, punkçuları, hippileri, travesti gibi olmayan eşcinselleri, marjinalleri, garip giyimlileri götürdüler sesinizi çıkarmadınız. "Buralar da pek nezih oldu maşallah" diye sevindiniz.

Sonra barlarınızı bir bir götürdüler, yerlerine simit sarayları, patatesçiler, dönerciler, nargileciler açtılar, sesinizi çıkarmadınız. "Bir liraya kaşarlı simit pek hoş doğrusu" diye neşelendiniz.

Şimdi de sizin oturduğunuz masaları mı götürdüler? Yazın sıcağında İstiklal'de turlarken yorulunca oturacak masa sandalye bulamıyor musunuz? Malesef dostlarım, artık masaya değil ancak kafasına oturabileceksiniz. Zira herkesi önceden götürmüş oldukları için artık masaların gitmesine sesini çıkartacak kimse kalmamış durumda. Şunu biliniz ki marjinal unsurlarına sahip çıkmayan her kültür eninde sonunda kafasına oturacaktır.



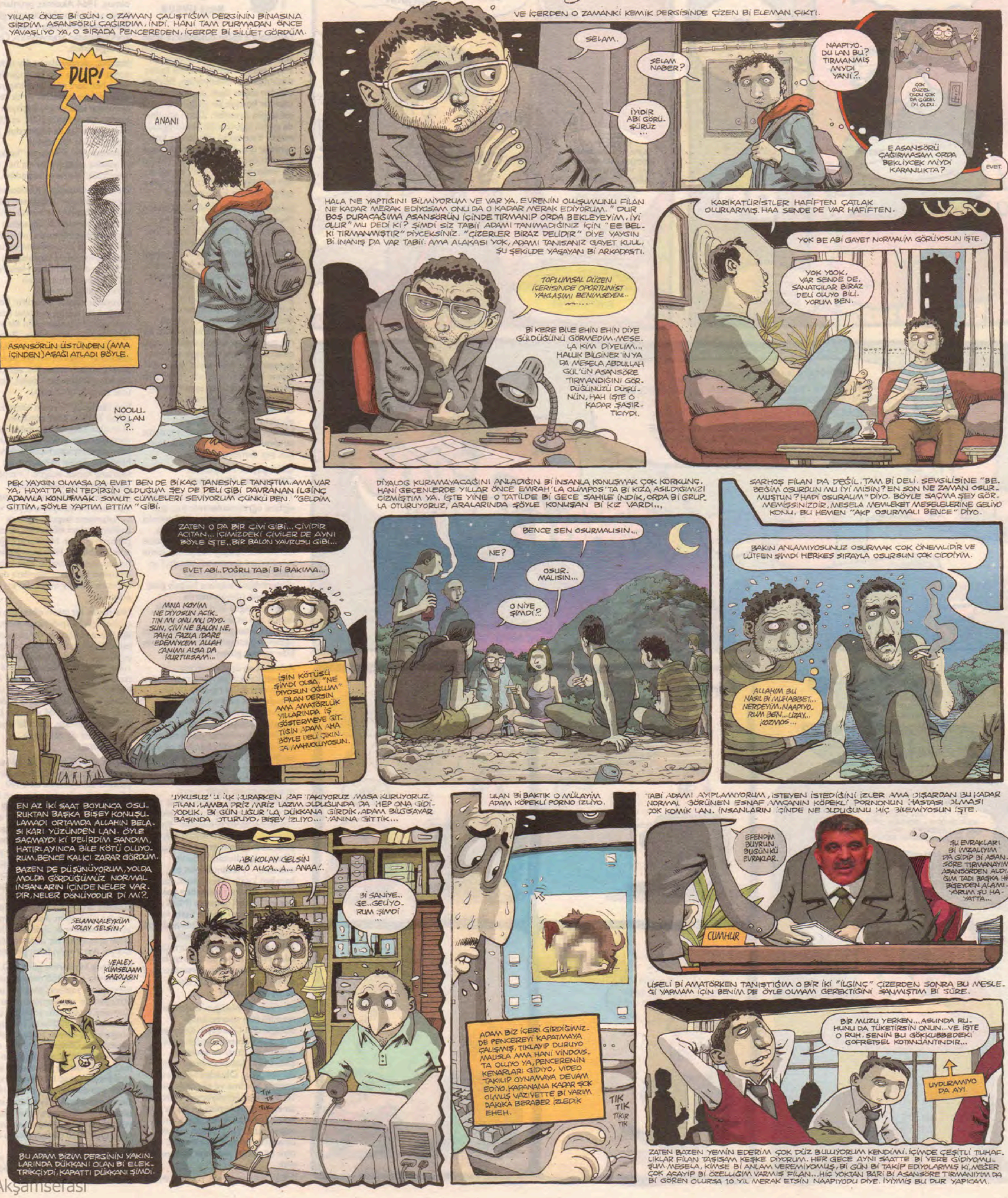




densari@hotmail.com

Sandık içi

ERSİN KARABULUT













akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Fenerbahçe ligden düşürülürse aman kimse maç yayını satın almaz, aman gelirler düşer diyen takımların bir araya gelerek kendilerini de ligden düşürmelerini öneriyorum. Böylece eskiden süper ligde top koşturan takımlar komple bir alt lige iner, yine eskisi gibi oynarlar. Zaten eskiden de en üst ligimizin adı birinci lig değil miydi? Yine eskisi gibi birinci ligde oynarlar işte. Madem öncelikli olarak paranın derdine düşmüşler, çözüm bu kadar basittir. E artık bu süper fikir karşılığında bir iki maç tüyosunu esirgemezsiniz kardeşinizden?

Dünyadaki en tehlikeli laflardan biri "her şeye rağmen"dir. Birisi bir kurumu, bir partiyi, bir insanı "her şeye rağmen" diye savunmaya başladıysa artık mantığın fişini çoktan çekmiş, boynuna bir tribün davulu asıp orta sahada üçlü çektirmeye başlamıştır. Her şeye rağmen güvenmek, her şeye rağmen inanmak, her şeye rağmen desteklemek, her şeye rağmen katılmak çok açık konuşuyorum bir ruh hastalığıdır. Kirli dosyaları ortaya çıkan kurumlara her şeye rağmen güvenmek, o "her şeye" güvenen kişinin hiç de umurunda olmadığına delalettir misal. Her şeye rağmen bazı gazetelere inanmaya devam etmek, atılan muhtelif iftiraları alkışlamak demektir. Çünkü bilmeyenler için söylüyorum; deniz tarafındaki kale; her şey, çok ama çok şey demektir.

Olimpiyat Meşalesi, Olimpiyat Meselesi

Yıllar önce ortaokuldayken, beden eğitimi öğretmenlerimiz (üç, tatlı ama sert kadın) bir derste hepimizi her zamanki gibi askeri nizamda dizdikten sonra (zira beden eğitimi derslerimiz üç aşağı beş yukarı acemi er eğitimini anımsatır) İstanbul'un 2000 olimpiyatlarına aday gösterildiğini, böylece birçok genç sporcunun olimpiyatlarda yarışabileceğini söylemişti. Tabii bunun için ortada biraz da genç sporcu olması gerekiyordu ve beden eğitimi öğretmenlerimiz bu konuda bize sonsuz güven duyuyordu.

Aslında ben eşofmanlarımı kaybettiğim için bu konuşmayı beden dersinden daimi raporlu üç beş arkadaşımın yanında kenardan dinledim. Eşofmanlarımı kaybedeli haftalar olmuştu, ben de yeni eşofman almaktansa daimi raporlu sınıf arkadaşlarımla beraber oturup, sınıfın her beden dersinde hoplayıp zıplamasını oturduğum yerden izlemenin daha iyi bir fikir olduğunu düşünmüştüm. Aylar sonra öğretmenlerden birinin aklına esip bu daimi raporlulara teker teker "senin neyin vardı evladım" diye sormaya kalkmasıyla foyam meydana çıktı tabii. "Senin neyin var kızım?" "Kalça çıkığı hocam" "Senin evladım?" "Hocam benim bir bacağım kısa", "Senin neyin var Barış?" "Benim eşofmanım yok hocam" Beden hocamız (Mine ya da Melahat hanım) benim hasta falan olmayıp sırf eşofmanım olmadığı için haftalardır haybeden kenarda beklediğimi duyunca köpürmüştü tabii. Hayır, sonra soruyorlar bir de "Nasıl olur da beden dersinden zayıf alırsın" diye. Hak ettim aldım kardeşim size ne?

Her neyse, anladığım kadarıyla memlekette sporcu kıtlığı olduğundan Olimpiyat Komitemiz, ortaokul öğrencilerinden gülle atmacı, eskrimci ve sprinter çıkartmaya kalkacak kadar zor durumdaydı. Okuldan hocaların zoruyla eskrime ve okçuluğa yazılan bir iki çocuk hatırlıyorum. Hatta bir tanesi (Adnan Akgün) 35 yaşına geldi hala Kâğıthane'de ok atıyor ama istisna tabii. Ta o zaman merak etmiştim, madem sporcu yok, ne diye olimpiyat yapmaya kalkıyoruz diye.

2000 Olimpiyatlarına, bizimle birlikte henüz yeni birleşmiş Berlin de adaydı, onu biliyorum. Ha sonra kime verildi 2000 olimpiyatları hiç bilmiyorum ama. Çok merak edersem arar Ali Murat Hamarat'a sorarım ama 2000 olimpiyatları diye anlatmaya başlayıp 1800'lerin sonunda Baron Kubertin ne etmiş, 1924 Paris'te ne şekiller olmuş, 1964 Akdeniz oyunlarında kimin şortu kıçından düşmüş gibi bir dünya gereksiz bilgiye boğar diye korktuğumdan aramıyorum. Önemli de değil zaten.

İstanbul, olimpiyatlara aday olduktan sonra bu bizde feci bir bağımlılık yaptı, her dört yılda bir olimpiyatlara aday olmaya başladık. Artık retro bir kıvam kazanmaya başlayan logomuzla sırasıyla 2004 ve 2008 olimpiyatlarına da başvurduk. Öyle sanıyorum ki Olimpiyat komitesindeki abilerimiz, "keşke her yıl yapılsa olimpiyatlar da her yıl başvursak" demeye başladılar.

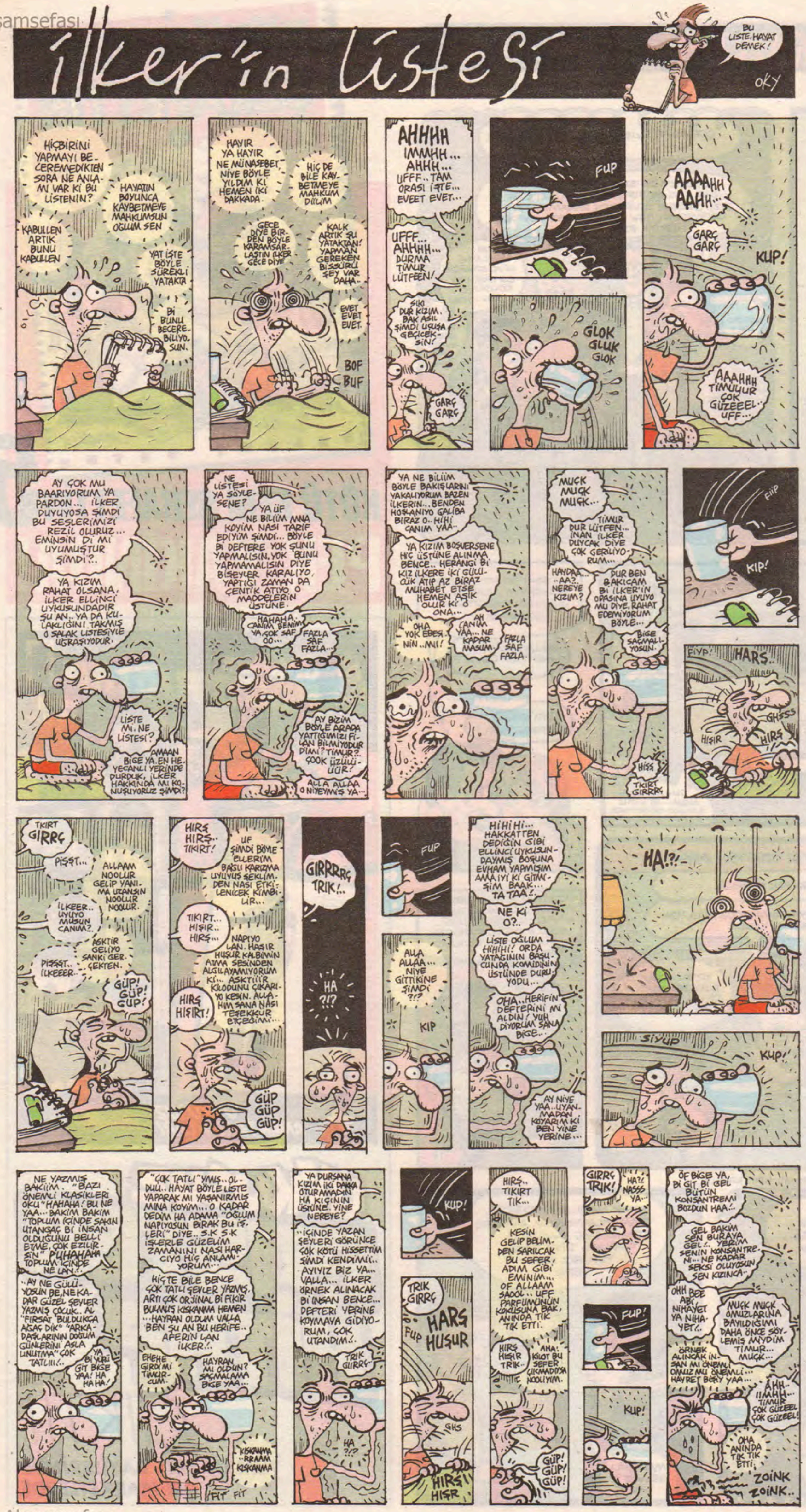
Herhalde Olimpiyat Komitemiz, dünyada bu işlerle ilgilenen takım elbiseli adamlar her kimse, onları ısrardan bunaltarak bir sonuç alacağını düşünüyordu (onların kim olduğunu da isimlerinden nüfus kütüklerine ve de kayınlarının kim olduğuna dek Ali Murat Hamarat'tan öğrenebilirim ama neden öğrenmediğimi merak etmiyorsunuzdur umarım). Benim bildiğim bir kızdan randevu istersin, vermezse hadi bilemedin bir kere daha istersin. Ama böyle "Belalınım olimpiyat! Eninde sonunda benim olacaksın!" diyerek nereye varabiliriz onu hiç bilmiyorum. Kız açıkça "benim çıktığım var" diyor, biz hala üzerine gidiyoruz sanki.

Son olarak 2012'ye de adaydık ama galiba 2016'ya aday olmadık. Herhalde belgeleri postalamayı unutmuşuzdur yoksa bir tek 2016'ya aday olmamamızın hiçbir anlamı yok. Neticede geçen haftalarda bu satırlara konuk ettiğim Olimpiyat stadını yine bu takım elbiseli kodamanları kafalamak için yaptık. Bu arada dünya sporuna yön veren bu adamların hepsinin göbek bağlamış takım elbiseliler olması da garibime gidiyor. Heriflerin çoğunun atletik kabiliyeti Hababam Sınıfındaki Kemal Sunal ayarında ama takım elbiseleri hışırdata hışırdata dünya sporuna yön vermeye devam ediyorlar.

Her neyse, biz takım elbiselinin aklını çelmek için bu stadı yaptık yapmasına da, stat pek olmadı. Bir zamanlar birilerinden mimari hata ve rüzgâr yüzünden bu stadyumda hiçbir rekorun tescil edilemeyeceğini falan da duydum ama onun için de Ali Murat'ı aramam lazım. Hayır, vır vır anlatacak olması aslında o kadar da dert değil ama 2004 yılından 250 dolar borcum var, şimdi laf arasında onu hatırlar da ister diye aramıyorum.

Geçen gün öğrendim ki şan ve şerefle dolu adaylıklarımıza bir yenisini daha ekleyerek 2020 olimpiyatlarına aday olmuşuz. Bazı Avrupa şehirlerinin ekonomik kriz yüzünden adaylıktan çekildiği de düşünülürse herhalde bir olimpiyata en yakın olduğumuz adaylık budur. Tabii biz bu aradan geçen 20 yılı hiçbir işe yaramayan, spor yapmaya uygun olmayan ve yolları fantastik dev bir stadyum ve bir de kapalı spor salonu yaparak geçirdiğimiz için şansımız artmış olabilir ama nedense bundan şüpheliyim. Aslında olimpiyat yerine Laffalimpik oyunlara aday olsak daha iyiydi, hiç olmazsa Scooby Do'yu, Ayı Yogi'yi falan görürdük.

Neticede kimilerine göre 150, kimilerine göre 350 milyon euro harcanarak yapılmış ama beş para etmeyen bir stadyumumuz var. Konumu yanlış, yolu yol değil, çevre düzenlemesi 1980'lerin Topkapı otogarından birebir kopya. Yahu geçenlerde Olimpiyat stadına nasıl gidemediğimizi yazdım, en az on tane mail geldi "Biz de gidemedik, stada girdiğimizde maç bitmek üzereydi, gittik eve dönemedik, ormanlık alanda sabahladık" diye. Hava soğuk olsa, maçtan dönmeye kalkanı kurtlar yiyecek, o derece heyecanlı bir iş. O yüzden 2020 olimpiyatlarını tutar da bize verirlerse anlarım ki hakikatten 2012'de dünyanın sonu geliyor, kendi çapımda hazırlıklara başlarım artık.

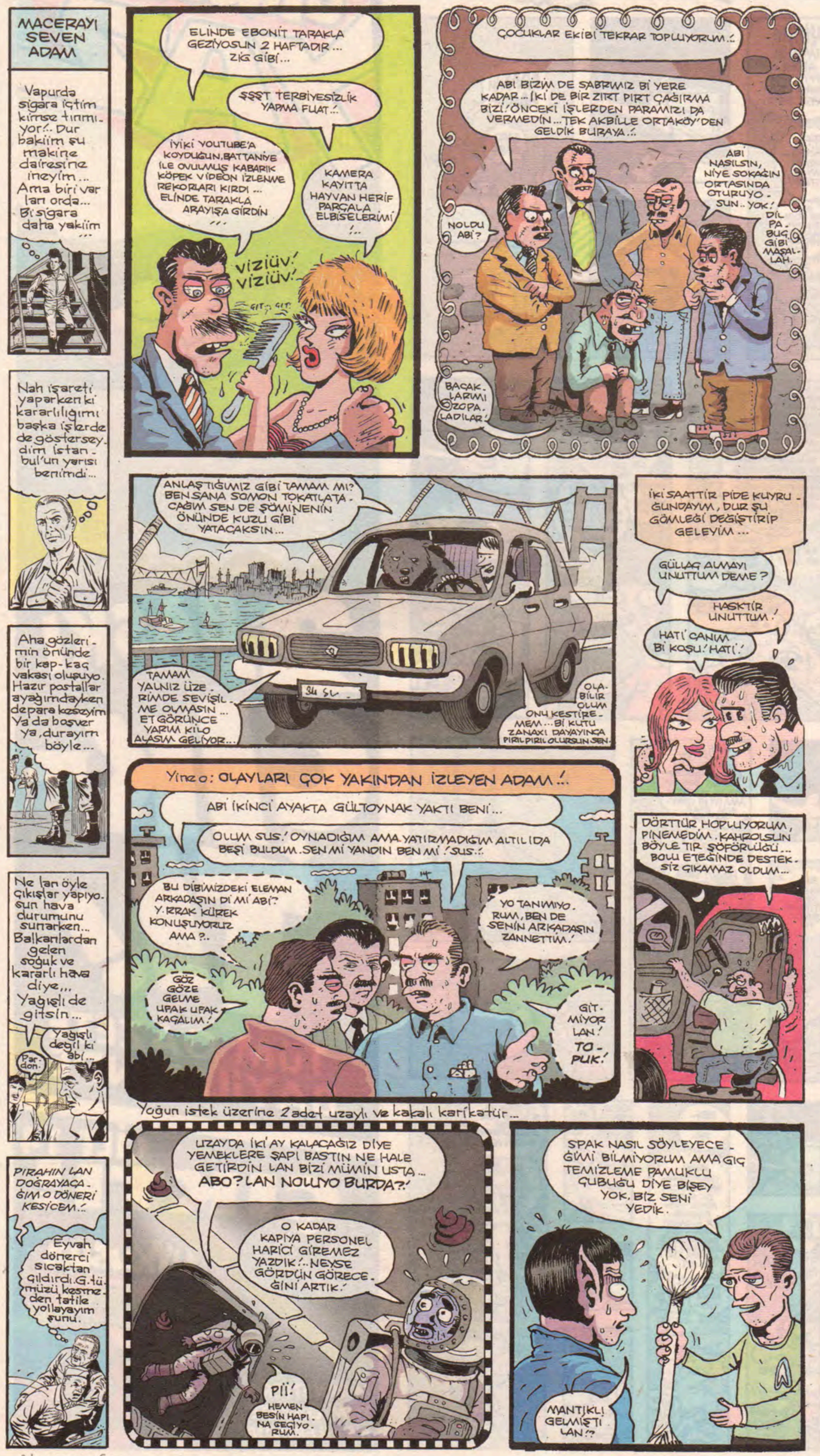

İlker'in listesi
BU LİSTE HAYAT DEMEK!
OKY
HİÇBİRİNİ YAPMAYI BECEREMEDİKTEN SORA NE ANLAMI VAR Kİ BU LİSTENİN?
HAYATIN BOYUNCA KAYBETMEYE MAHKUMSUN OĞLUM SEN
KABULLEN ARTIK BUNU KABULLEN
YAT İŞTE BÖYLE SÜREKLİ YATAKTA
Bİ BUNU BECEREBİLİYOSUN.
HAYIR YA HAYIR NE MÜNASEBET, NİYE BÖYLE YILDIM Kİ HEMEN İKİ DAKKADA.
HİÇ DE BİLE KAYBETMEYE MAHKUM DİLİM
GECE DİYE BİRDEN BÖYLE KARAMSARLAŞTIN İLKER GECE DİYE
KALK ARTIK ŞU YATAKTAN! YAPMAN GEREKEN BİSSÜRÜ ŞEY VAR DAHA.
EVET EVET EVET.
BOF BUF
AHHHH IMMHH... AHHH... UFFF.. TAM ORASI İŞTE... EVEET EVET...
UFFF... AHHHH... DURMA TİMUR LÜTFEEN!
SIKI DUR KIZIM. BAK ASIL ŞİMDİ UÇUŞA GEÇİCEKSİN!
GARÇ GARÇ
FUP
GLOK GLUK GLOK
AAAAHH AAHH...
GARÇ GARÇ
KUP!
AAAHHH TİMUUUR ÇOK GÜZEEEL.. UFF...
AY ÇOK MU BAARIYORUM YA PARDON... İLKER DUYUYOSA ŞİMDİ BU SESLERİMİZİ REZİL OLURUZ... EMİNSİN Dİ Mİ UYUMUŞTUR ŞİMDİ?..
YA KIZIM RAHAT OLSANA. İLKER ELLİNCİ UYKUSUNDADIR ŞU AN.. YA DA KULAKLIĞINI TAKMIŞ O SALAK LİSTESİYLE UĞRAŞIYODUR.
LİSTE Mİ, NE LİSTESİ?
AMAAN BİGE YA. EN HEYECANLI YERİNDE DURDUK, İLKER HAKKINDA MI KONUŞUYORUZ ŞİMDİ?
NE LİSTESİ YA SÖYLESENE?
YA ÜF NE BİLİİM AMNA KOYİM NASI TARİF EDİYİM ŞİMDİ... BÖYLE Bİ DEFTERE YOK ŞUNU YAPMALISIN, YOK BUNU YAPMAMALISIN DİYE BİŞEYLER KARALIYO, YAPTIĞI ZAMAN DA ÇENTİK ATIYO O MADDELERİN ÜSTÜNE.
HAHAHA. CANIM BENİM YA, ÇOK SAF OO...
FAZLA SAF FAZLA...
AY BİZİM BÖYLE ARADA YATTIĞIMIZI FİLAN BİLMİYODUR DİMİ? TİMUR?.. ÇOOK ÜZÜÜÜÜR!
ALLA ALLAA O NİYEYMİŞ YA...
YA NE BİLİİM BÖYLE BAKIŞLARINI YAKALIYORUM BAZEN İLKERİN... BENDEN HOŞLANIYO GALİBA BİRAZ O.. HİHİ CANIM YAA..
YA KIZIM BOŞVERSENE HİÇ ÜSTÜNE ALINMA BENCE.. HERANGİ Bİ KIZ İLKERE İKİ GÜLÜCÜK ATIP AZ BİRAZ MUHABET ETSE HEMEN AŞIK OLUR Kİ O ONA...
OHA YOK EBESİNİN ..MI!
AH CANIM YAA... NE KADAR MASUM.
FAZLA SAF FAZLA.
MUÇK MUÇK MUÇK...
TİMUR DUR LÜTFEN... İNAN İLKER DUYCAK DİYE ÇOK GERİLİYORUM...
HAYDAA... ..AA?.. NEREYE KIZIM?
DUR BEN BAKICAM Bİ İLKER'İN ODASINA UYUYO MU DİYE. RAHAT EDEMİYORUM BÖYLE...
BİGE SAÇMALIYOSUN.
HİSS
TKIRT GIRRRÇ
FİİP
KIP!
FİYP!
HARS..
GHSSS
HIŞIR
HIRŞ
TKIRT GIRRÇ
PİŞŞT...
ALLAAM NOOLUR GELİP YANIMA UZANSIN NOOLUR NOOLUR.
İLKEER.. UYUYO MUSUN CANIM?..
AŞKTIR GELİYO SANKİ GERÇEKTEN.
PİŞŞT.. İLKEEER..
GÜP! GÜP! GÜP!
HIRŞ HIRŞ.. TIKIRT!
UF ŞİMDİ BÖYLE ELLERİM BAĞLI KARİZMA UYUYUŞ ŞEKLİMDEN NASI ETKİLENİCEK KİMBİLİR...
TIKIRT... HIŞIR.. HIRŞ...
NAPIYO LAN. HAŞIR HUŞUR KALBİMİN ATMA SESİNDEN ALGILAYAMIYORUM Kİ... AŞKTIİİR KILODUNU ÇIKARIYO KESİN. ALLAHIM SANA NASI TEŞEKKÜR ETÇEĞİMM...
HIRŞ HIŞIRT!
GÜP GÜP GÜP!
GIRRRRÇ TRIK!..
HA ?!?
FUP
ALLA ALLAA... NİYE GİTTİKİNE ŞİMDİ ?!?
KIP
HİHİHİ... HAKKATTEN DEDİĞİN GİBİ ELLİNCİ UYKUSUNDAYMIŞ BOŞUNA EVHAM YAPMIŞIM AMA İYİ Kİ GİTMİŞİM BAAK... TA TAA!..
NE Kİ O?..
LİSTE OĞLUM HİHİHİ! ORDA YATAĞININ BAŞUCUNDA KOMİDİNİN ÜSTÜNDE DURUYODU...
OHA.. HERİFİN DEFTERİNİ Mİ ALDIN! YUH DİYORUM SANA BİGE..
AY NİYE YAA.. UYANMADAN KOYARIM Kİ BEN YİNE YERİNE...
HA!?!
SİYUP
KUP!
NE YAZMIŞ BAKİİM. "BAZI ÖNEMLİ KLASİKLERİ OKU" HAHAHA! BU NE YAA... BAKIM BAKIM "TOPLUM İÇİNDE SAKIN UTANGAÇ Bİ İNSAN OLDUĞUNU BELLİ ETME, ÇOK EZİLİRSİN" PUHAHAHA TOPLUM İÇİNDE NE LAN!..
..AY NE GÜLÜYOSUN BE, NE KADAR GÜZEL ŞEYLER YAZMIŞ ÇOCUK.. AL "FIRSAT BULDUKÇA AĞAÇ DİK" "ARKADAŞLARININ DOĞUM GÜNLERİNİ ASLA UNUTMA" ÇOK TATLIIII!..
YA Bİ YÜRÜ GİT BİGE YAA! HA HAHA!
"ÇOK TATLI" YMIŞ.. OLDUU.. HAYAT BÖYLE LİSTE YAPARAK MI YAŞANIRMIŞ MINA KOYİM... O KADAR DEDİM HA ADAMA "OĞLUM NAPIYOSUN BIRAK BU İŞLERİ" DİYE.. S.K S.K İŞLERLE GÜZELİM ZAMANINI NASI HARCIYO HİÇ ANLAMIYORUM...
HİÇTE BİLE BENCE ÇOK TATLI ŞEYLER YAZMIŞ. ARTI ÇOK ORJİNAL Bİ FİKİR BULMUŞ KISKANMA HEMEN ...HAYRAN OLDUM VALLA BEN ŞU AN BU HERİFE.. AFERİN LAN İLKER!..
EHEHE GİRDİ Mİ TİMURCUM.
HAYRAN MI OLDUN? SAÇMALAMA BİGE YAA...
KISKANMA ..RRAAM KISKANMA
FİT FİT
YA DURSANA KIZIM İKİ DAKKA OTURAMADIN HA KIÇININ ÜSTÜNE. YİNE NEREYE?
..İÇİNDE YAZAN ŞEYLERİ GÖRÜNCE ÇOK KÖTÜ HİSSETTİM ŞİMDİ KENDİMİİ.. AYIYIZ BİZ YA... VALLA... İLKER ÖRNEK ALINACAK Bİ İNSAN BENCE... DEFTERİ YERİNE KOYMAYA GİDİYORUM, ÇOK UTANDIM!..
TRIK GIRRÇ
HA ?!?
KUP!
TRIK GIRRÇ
HARŞ HUŞUR
FUP
GHS
HIRŞ! HIŞR
HIRŞ.. TIKIRT TIK...
KESİN GELİP BELİMDEN SARILCAK BU SEFER, ADIM GİBİ EMİNİM... OF ALLAAM SAOOL.. UFF PARFÜMÜNÜN KOKUSUNA BAK, ANINDA TIK TIK ETTİ.
HIRŞ HIŞIR TRIK..
AHA! KİLOT BU SEFER ÇIKMADIYSA NOOLIYIM.
GÜP! GÜP! GÜP!
GIRRÇ TRIK!
HA?! NASSS YA...
FUP!
KUP!
ÖF BİGE YA, Bİ GİT Bİ GEL BÜTÜN KONSANTREMİ BOZDUN HAA!..
GEL BAKIM SEN BURAYA GEL!.. YERİM SENİN KONSANTRENİ... NE KADAR SEKSİ OLUYOSUN SEN KIZINCA..
OHH BEE ABİ, NİHAYET YA NİHAYET!..
MUÇK MUÇK OMUZLARINA BAYILDIĞIMI DAHA ÖNCE SÖYLEMİŞ MİYDİM TİMUR... MUÇK...
ÖRNEK ALINCAK İNSAN MI ÖNEMLİ OMUZ MU ÖNEMLİ... HAYRET BİŞİY YAA...
AHH.. IIMHH... TİMUR ÇOK GÜZEEL ÇOK GÜZEEL!
OHA ANINDA TIK TIK ETTİ.
ZOİNK ZOİNK..


UYKUSUZ
YAZ
2. BASKI ÇIKTI!
TÜM GAZETE BAYİLERİNDE
CİLT 14 ÇIKTI!
UYKUSUZ 14
MARKETLERDE, TÜM GAZETE BAYİLERİNDE

Tribal Enfeksiyon

Cengizüstün

gizcengiz@yahoo.com





Servet TURAN



Cem GÜVENTÜRK



Berk GÜRDAL



Murat ARAS



Onur GÜRLEYEN

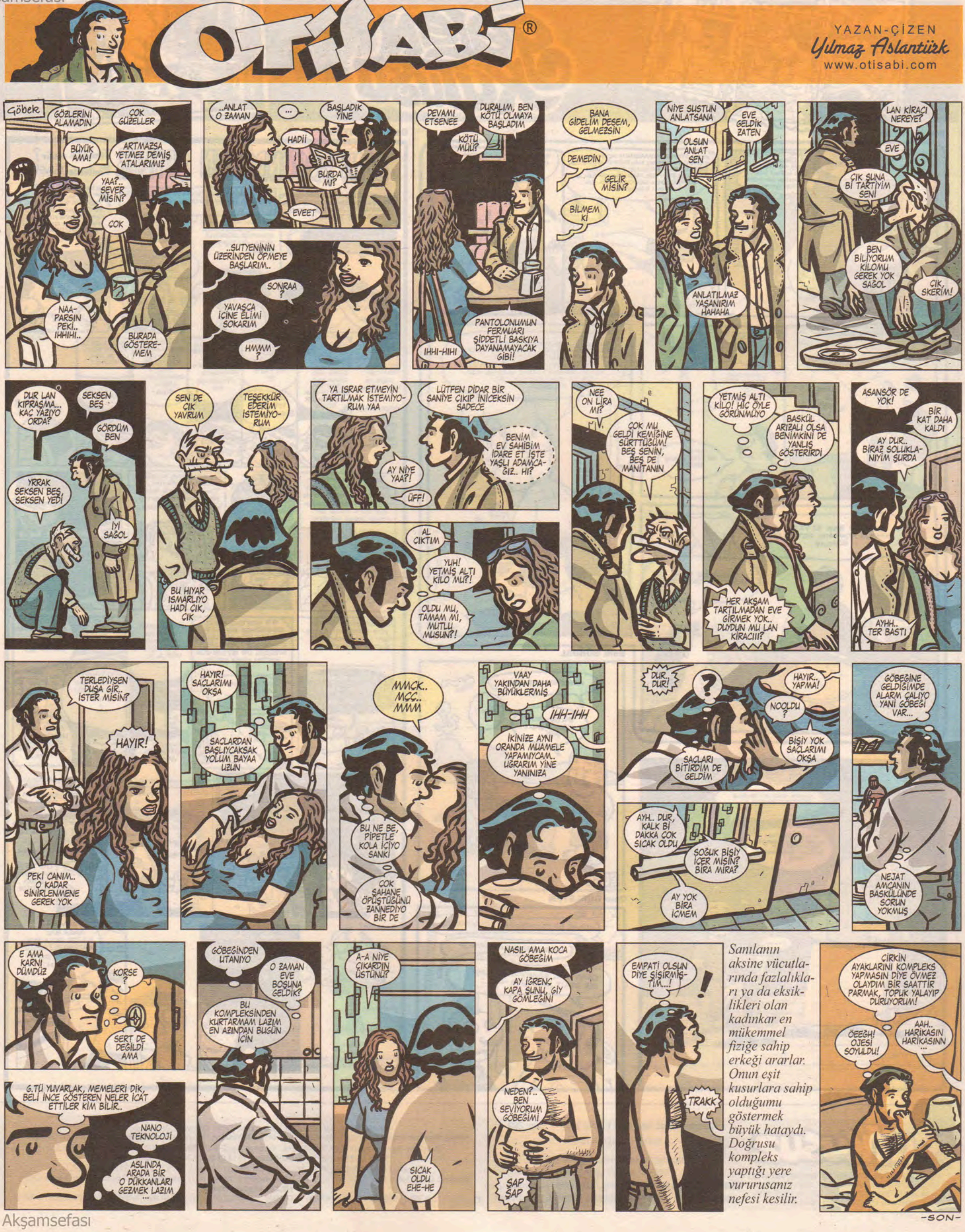


UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 1 Eylül 2011 | Sayı: 209
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 99TL Amerika: 100$ Avrupa: 70€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



Akşamsefası

ISSN 1307-7619
8 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2011/37 No: 210
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Türkiye, Nato'nun füze kalkanına ev sahipliği yapmayı kabul etti.



Nato'nun füze kalkanı radarı için seçilen ülke Türkiye.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Eski TOKİ Başkanı, şimdinin Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, "*Şu anda İstanbul'da yıkmaktan daha güzel bir şey yok,*" diyeli **1 yıl**...
- Oyuncu Başak Sayan, Twitter'daki sayfasında, Uranüs gezegeninin koç burcuna geçmesinin tarihi önemini açıklarken, "*Türkiye bunu ikinci kez yaşayacak. İlk geçiş birçok devrimin yapıldığı 1927 yılındadır. Harf devrimi ve mekkelerin kapatılması bu yüzdendir,*" diyerek harf devriminin ardından direkt Mekke'yi kapatalı **1 yıl**...
- Hülya Avşar, Kamer Genç'i beyaz çorap giymekle suçlayınca, programa bağlanan Kamer Genç'le başlayan 'giydin-giymedim' tartışması, defalarca "beyaz çorap" denmesinin ardından, Hülya Avşar'ın "*Siz beyaz çorap giydiniz. Giydiniz, giydiniz! Gördüm ben sizi. Antalya havaalanında,*" açıklamasıyla belgesine kavuşalı **2 yıl**...
- "Beyaz Türk" kavramı ilk defa gazeteci Ufuk Güldemir tarafından kullanılalı **19 yıl**...
- Ünlü bir Türk müteahhidi, Libya'da aldığı işi zamanında tamamlayamayınca, Kaddafi tarafından "Yeşil Meydanı" yağlı boyayla yeşile boyama cezasına çarptırılalı **24 yıl**..

Büyükanıt döneminin olaylı 27 Nisan E-Muhtırası, Genelkurmayın internet sitesinden kaldırıldı.



Darbeler için gerekçe olarak kullanılan TSK İç Hizmet Kanunundaki 35. Madde kaldırılacak!



Fransa, Libya petrollerinin %35'inin işletme hakkını aldı.



Abdullah Gül, Twitter'dan sonra Facebook ve Youtube'a da el attı.



Birleşmiş Milletler, Gazze Ablukasını haklı bularak İsrail'in Mavi Marmara'ya yaptığı saldırıyı görmezden geldi.



UYUYUN LAN!



Sevgilim uykusuz okuru; işte ter dolu, tatil dolu bir yaz'ı daha geride bıraktık ve yaz gibi görünen ama ağzı kış kokan Eylül ayına girdik..

Eylül aylarında bitirilmiş olan bir ilişkinin son öpücüğü gibi batar güneş akşamları ve sabah güneşine kanıp'da kısa kollu tişörtüyle üşüyen akşam insancıkları gizli pişmanlıklarını gezdirirler başıboş sokaklarda, diyor ve bu haftaki ülke gündemine doğru olan yolculuğumuza başlıyorum..

Nato Türkiye'ye radar savunma sistemi mi ne kuruyo... Füze, uçak, dijitürk, ateve felan hepsini cam gibi gösteriyomuş..... Kesin eski teknolojidir.. Amerikanın bu sistemlere ihtiyacı yok tabi artık. Uzaydan bakıyo herifler, kim füze atıyo, kırmızı düğmeyemi basıyo, hepsini şak diye görüyolar.. Bu mallar ellerinde kalmış, çakmışlar NATO'ya.. NATO-da napsın, 3 oraya 5 buraya yerleştiriyo..

Füze savunma sistemiymiş... Napcaz lan Füze Savunma sistemini!. Füzelik hale geldik de haberimiz mi yok.. Varsa füzesi bize dönük birileri, gösterin, odunla ağzını yüzünü kırayım.. Savunma sisteminin keyfini mi bekliicez...

Cemvzan davasını kazandık.. Bi sülükten kurtuldu memleket.. Paraları, yok barajdı yok kominikeyşındı çarçur etti lan oğlan....
O Berke barajına harcanan malzemeyle bütün köylere duble yol yapılır, iki tane de ucube anıtı dikilirdi.. O baraja kullanılan betonla, patlamış iki nükleer santralin üstü örtülürdü...

İsraille bölgenin "Hacivatla Karagöz"ü olduk. Gölge oyunu gibi bi şey bu...

UEFA'daki Mişel Platini ne pis adam çıktı lan... Feneri avrupadan elediği yetmezmiş gibi hala gıcık gibi laf yetiştiriyo oralardan....... çemçük aazlı..

Komünist manifesto toplatılıyo diye haber okudum gazetede.. Futbolla olan ilgilerini kaybeden Fener taraftarları politikleşmek molitikleşmek isteyebilirler belki diye böyle bir uygulamaya gidilmiş olabileceğini düşünüyorum dedim meclis çaycısına... "Ha? Nereye gidilmiş?" diye geri sordu çay tabaklarında birikmiş markaları sayarken... "Uygulamaya gidilmiş" dedim.. "Kimse bana bi şey söylemedi" dedi...

Enflasyon yükselmiş... İyidir iyidir.. Arada enflasyonun yükselmesi iyidir, ekonominin zehrini alır, piyasaların zihni açılır, borsanın pasını atar... İyi olmaz olur mu? Kim demiş kötü bi şey diye... Göster onu.....Tuttun mu?

Yeni dönem için üniversite kayıtları yapılırken hali hazırda 424 bin üniversite mezunu işsiz.



Beyoğlu'ndaki Demirören Alışveriş Merkezinin inşaatı sırasında binanın yanındaki Ağa Camii'nde ciddi çatlaklar oluştuğu camiinin ibadete kapatılabileceği bildirildi.



AKP'den sonra CHP heyeti de Somali'ye gitti. Gürsel Tekin ise Somali'ye gitme fikrinin önce CHP'den çıktığını savundu.



Tunceli'de halı sahada top oynayan polislere düzenlenen saldırıda bir komiser ve maçı izleyen eşi hayatını kaybetti.



YENİ BİR DAHİ BULUNDU

Can Yücel'in mezarının parçalanmasının ardından, mezarın heykeltraşı Mehmet Aksoy üzerinden Türkiye'de heykeltraş olmadığını iddia ederek olayı hafife almaya çalışan Zaman gazetesi yazarı Ahmet Turan Alkan yazısına şöyle başladı: *Heykel mevzularını severim;* ***küçükken bütün dâhi çocuklar gibi*** *ben de heykeltraşlıkla uğraşmış, yumruk büyüklüğünde bir mermer parçasına çelik kalemle insan kafası sûreti yapmıştım."*



Sinop'ta termik santral yapımına karşı çıkan köylüler güvenlik güçleri tarafından saldırıya uğradı.



Bayramdaki trafik kazalarında ölü sayısı 175'i buldu.



ZAMAN EN İYİ İLAÇTIR

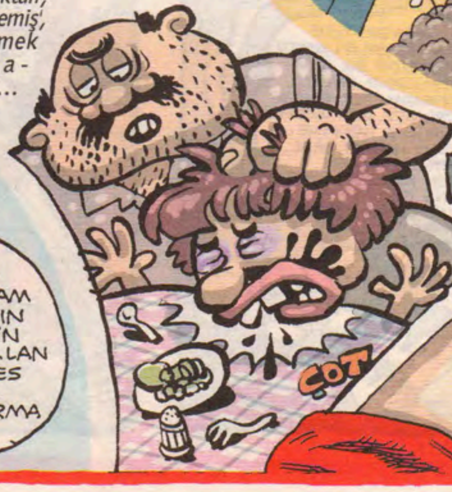
Yalova'da 2 bin 500 kişinin hayatını kaybettiği Hacı Mehmet Ovası'na yeniden çok katlı bina izni verildi. İzni veren AKP'li Yalova Belediye Başkanı Yakup Koçal'ın yaptığı bina Gölcük depreminde çökmüş ve 8 kişi hayatını kaybetmişti. Yakup Koçal, depremin ardından tutuklanmış ancak zaman aşımı yüzünden serbest bırakılmıştı.





İFTAR MENÜSÜ

Kadına şiddet Ramazan ayında da durmadı. Verilere göre, sadece Trabzon'da 123 şiddet olayı yaşandı. Sebepler muhtelif; *'Patates çok pişmiş', 'Üzerime su döktün', 'Bu balıklar pişmemiş', 'Neden yemek yapmadın'...*



UNUTULMAZ BİR GECE

Bayramın ilk günü Cratos Hotel'de sahneye çıkan Serdar Ortaç, iyice coşturduğu hayranlarına seslendi: **"Maaşlı çalışan olmak isterdim, azıcık aşım ağrısız başım."**





Somali'ye yardım için gönderilen SMS'ler için bazı GSM operatörlerinin kısa mesaj ücreti aldığı ortaya çıktı.

SAAT FARKI

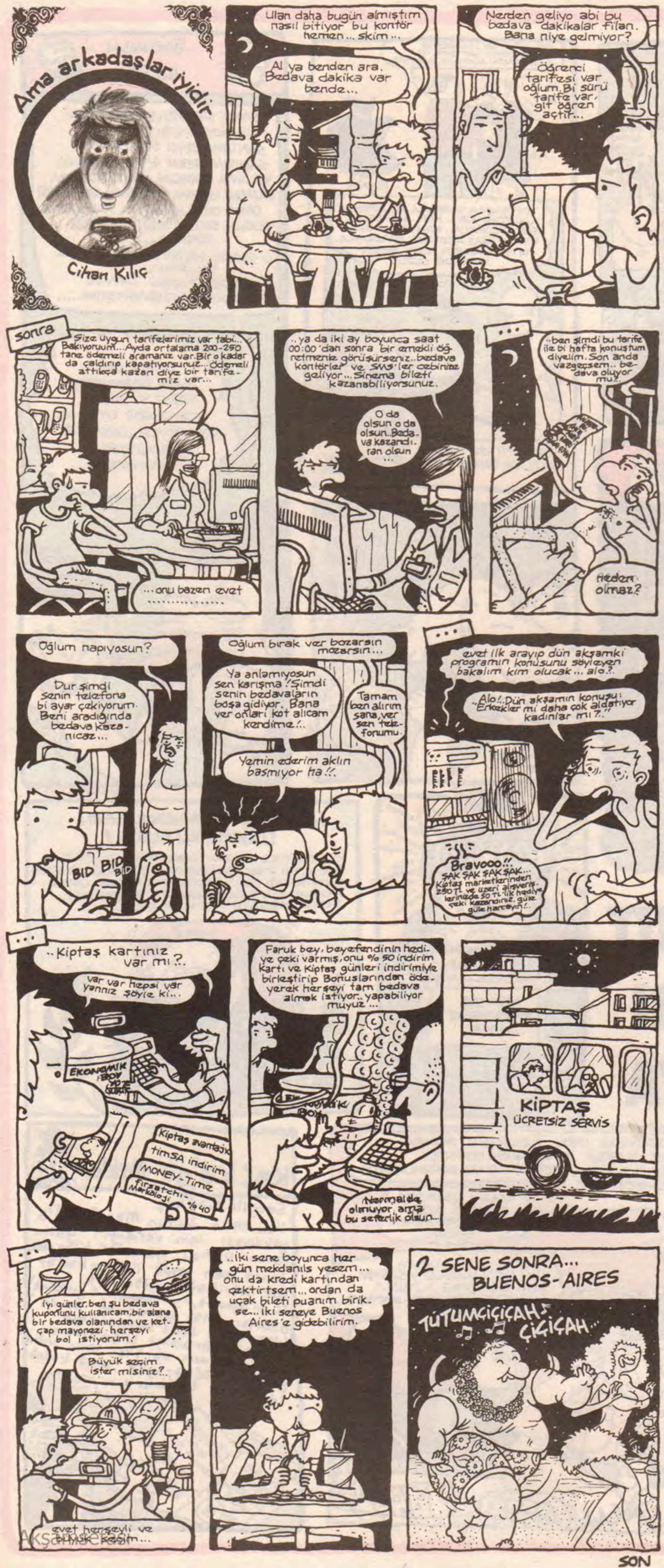
TÜİK işsizlik oranını açıklarken **haftada en az 1 saat** çalışmayı baz alıyor. Bu kriter, 15 saat olsa, Türkiye'de 831 bin kişi daha işsiz sayılacak.



FIRAT BUDACI


ÖF ÜLEN ÖF! GOCA GÖTLÜ DÜNYA.
www.uykusuzdergi.com (Boşa girmeyin site çalışmıyor.)
UYKUSUZ
4. YAŞI ŞEREFİNE ESKİ TİPLERDEN BİR DEMET...
VAY BE... Bİ GÜN "YRRAK GİBİ ADAM..." DİYE DÜŞÜNÜP DUYGULANACAĞIM HİÇ AKLIMA GELMEZDİ... AMA DÖRT YIL OLMUŞ, BORU DEĞİL...
KOLEJ FAK FES
ABİ GİYİN..! ELEKTRONİĞİN DEKANI GELİYOR... ABİ ÇABUK..!
Y.rrak gibi adam
YA SANA HOŞUNA GİTMEYECEK BİŞEY SÖYLEYEYİM Mİ MUAMMER.. BÜTÜN BU ANLATTIKLARIN KOCAMAN BİR BAHANE.. ÇOK PARA VEREREK Bİ YERE GİT DEMİYORUM Kİ BEN SANA. NE BİLEYİM EŞİNİ AL Bİ GÜN VE HİÇ BİLMEDİĞİN Bİ SEMTE GİDİP SOKAKLARINDA KAYBOL! ESKİ BALAT'IN, AYVANSARAY'IN SOKAKLARINDA KAYBOLMAK EMİN OL Kİ PAHA BİÇİLMEZ... KALDIRIMLARA OTURUN VE YANINIZDA GÖTÜRDÜĞÜNÜZ SANDÖVİÇLERİ YİYEREK KEDİLERİ, ÇOCUKLARI, SATICILARI İZLEYİN...
TERSANEDE KUM RASPASI İLE GEMİ PASI TEMİZLEYE TEMİZLEYE AKCİĞERİN BİRİNİ VERDİM ABİ... BİLİYORSUN DİĞERİNİN YARISI UZUN LARK DOLU. HALİYLE YOLDA BAYIRDA YÜRÜRKEN TIKANIYORUM... KÖHİNN KÖHİNN...
OF YARIMCİĞER, ANLASANA BEN SANA GÜZEL BİŞEYİN ÇOK PARA OLMADAN DA OLABİLECEĞİNİ ANLATIYORUM... MESELA BU ELİMDEKİ ÇANTA PAHALI GİBİ DURUYOR AMA ONU BİR SEMT PAZARINDAN ALDIM... SIK SIK GEZERİM BEN SEMT PAZARLARINI..!
NE GÜZEL ABİ.. BEN DE HEP PAZARDAN ALIŞVERİŞ YAPARIM.
DUR LEONARDO DENİZDEN ÖYLE DÜMDÜZ ÇIKILMAZ... MAYOYU BİRAZ ŞÖYLE ÇEKİŞTİRİCEN Kİ DÜĞME GİBİ PİPİ BELLİ OLMASIN.. BAK ÇOK HIZLI HAREKETLERLE... HOP HOP!
İDEAL İNSANSIN MURAT...
FILIP FILIP
SON SÖZLER...
"Son söz mü? Son sözler hayatı boyunca hiçbir şey söylememiş aptallar içindir."
KARL MARX
"Şu gırmızılı haplardan günde üç tane içecekmişim..."
BİBİM KADINCIK ANA
ACIYI BAL EYLEDİK!
arı maya
İŞİMDEYİM GÜCÜM DEYİM
ahlaksızlığın atası
MARKİ DÖ SAD
«Yatacak Yeri Yok...»
Hars.. Hars..
BUNCA YILDIR MARKİ'YİM, Bİ KERE OLSUN İHALE Mİ KOVALADIM?.. GELENE AĞAM GİDENE PAŞAM MI DEDİM..? BİR KERE OLSUN ZALİMİN SOFRASINDA MI BULUNDUM? HALKIN PARASINI PARA BABALARINA BOL KEPÇE VERİRKEN, MİLLETE KAŞIĞIN UCUYLA MI VERDİM... KAĞITTAN KAPLANLARA DİZ ÇÖKÜP, MAZLUMUN ENSESİNE Mİ VURDUM?.. YİĞİT KURU SOĞANA MUHTAÇKEN HERKESİN ATINA BİNİP, HER DEVRİN ADAMI MI OLDUM?.
EĞER AHLAKSIZLIK BUYSA EVET BEN AHLAKSIZIM!
....
NEYSE, ŞİMDİ GELİN ÇORABIMI ÇIKARIP AYAĞIMA SIÇIN.. BİLİYOSUNUZ BEN ÇOK ZEVK ALIRIM BÖYLE ŞEYLERDEN!
ŞRAK! ŞRAK! ŞRAK!
erdemle kırbaçlanan kadın...
Jüstine
ULAN ÖYLE KONUŞTU Kİ Bİ AN GÖZLERİM DOLU DOLU OLDU..!
O DEDİĞİN BELGEYİ FAKÜLTE SEKRETERİNE SORDUM. HAFTAYA DA GETİREBİLİRMİŞİZ... PEKİ DERS PROGRAMINI NERDEN SEÇECEĞİZ BİLİYOR MUSUN OĞLUM?..
DERS PROGRAMI HAFTAYA İNTERNETTEN SEÇİLİYORMUŞ AMCA... AMA ÖNCE BANKAYA PARA YATIRIP DEKONTUNU BİLGİ İŞLEM MERKEZİNE GÖTÜRÜP ŞİFRE ALMAK GEREKİYO.. BEN DE ŞİMDİ BANKAYA GİDİYORUM.
E O ZAMAN BİZ DE SENLE GELELİM ARADAN ÇIKSIN... HEM UTKU İLE DE ARKADAŞ OLURSUNUZ. NASIL OLSA DÖRT YIL BERABER OKUYACAKSINIZ. TANIŞIRSINIZ. DİMİ UTKU?
Fakülte Sekreterliği
EVET BABA. ...
dev utanç! dev utanç!
BLIND GUARDIAN
KAYIT İÇİN BENLE BERABER OKULA GELMEN NEYSE DE, KAYIT SIRASINDA BENDEN ÖNCE AYNI SINIFTA OKUYAN İNSANLARLA TANIŞMAN RUHUMDA AĞIR YARALAR AÇTI BABA... BİR DAHA ÜNİVERSİTEDE SOSYAL HAYATIM TOPARLANMADI.. BEN DE KENDİMİ HEP DERSLERİME VERDİM. SENİN YÜZÜNDEN PROFESÖR OLDUM... AMA MUTLU MUYUM? HAYIR! SENİN YÜZÜNDEN OT GİBİ GEÇTİ ÜNİVERSİTE!
ÜNİVERSİTEDE İLK TANIŞILAN KİŞİLER GENELDE SK GİBİ KİŞİLERDİR EVLAT... SONRADAN PEK SELAM VERİLMEZ, AYRI ORTAM KURULUR KENDİNE... BUNU HERKES BİLİR... SEN KERİZSEN BEN NAPİİM... ŞİMDİ SKTİR GİT, HUZUR İÇİNDE ÖLMEK İSTİYORUM!


ARNILD!
EFENDİM ABİ...
ULAN SEN ARNILD MISIN SEN TERMİNATÖRSÜN..TERMİNATÖR! ARNILD DİYİNCE NİYE BAKIYORSUN ÖKÜZ OĞLU ÖKÜZ...
PARDON ABİ... DALGINLIĞIMA DENK GELDİ..
TERMİNATÖRÜ GEÇMİŞE YOLLAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM...
NEYSE, BAK ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE... SENİ GEÇMİŞE S.K TAŞŞAK YOLLUYCAZ.. İNDİĞİN YERDE BİRAZ BEKLE, ARDINDAN KIYAFETLERİNİ YOLLUCAZ.. ÖYLE HEMEN HAYVAN GİBİ SAĞA SOLA SALDIRMA..Bİ BEŞ DAKKA BEKLE ARDINDAN GELİYO KOTUN ÇORABIN...
arnild yollama makinası
GEL ABİ Bİ DE ÜNİVERSİTE HASTANESİNE GÖSTERELİM.. ÖYLE HEMEN AMELİYAT OLMAZ
eh.. eh.. eh..
epıı
AYFONUMA DABRUKA APLİKASYONU YÜKLEDİM ABİ... KAH DÜMBELEK GİBİ ÇALIYORUM, KAH SEVDİĞİM KIZA MESAJ ATIYORUM AYFONUMLA. İŞTE BUNLARIN HEPSİ SENİN SAYENDE OLDU...
DUBRK DUBRK
DUMBRK DUMBRK
Kendini de hasta ettin, bizi de hasta ettin Stiiv Cobs geçmiş olsun...
SORUMLU İLİŞKİ
BOŞ MESAJ
SANA NE SÖYLEYEBİLİRİM Kİ NE SÖYLEYEBİLİRİM Kİ SANIRIM SENİ ÖZLÜYORUM SANIRIM SENİ AFFEDİYORUM YOLUMA ÇIKTIĞIN İÇİN MUTLUYUM BİLMENİ İSTERİM Kİ KADININ ARTIK ÖZGÜR ONUN GÖZLERİNDEN ALIP GÖTÜRDÜĞÜN SIKINTI İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... O SIKINTI HİÇBİR ZAMAN GEÇMEZ SANIRDIM O YÜZDEN HİÇBİR ZAMAN GERÇEKTEN DENEMEMİŞTİM.....
İKİMİZ DE ANNE BABAMIZDAN HARÇLIK ALAN İNSANLARIZ OYSA Kİ... NİYE BÖYLE LORD GİBİ DAVRANIYORUZ ANLAMIYORUM...
topaz!
Leonard Kohen..
HİÇKOK
BEN DÜNYAYI, GÖRÜŞ ALANI DIŞINDA ŞARJ OLAN CEP TELEFONU İSE BENİ GERİYOR... Bİ KIZDAN MESAJ BEKLİYORUM ZATEN İYİCE GERİLDİM... H.ASKTIR, NİYE YANMIYO LAN BU ÇAKMAK?
KUŞ
PURO
ÇAKMAK
Vertigo
ÇAP! ÇAP!
ZOVİYY
ŞIPIDI! ŞIPIDI.. ŞIPIDI..
HASKİ
Nazar
LA HOŞT!
BEŞİKTAŞ EVLENDİRME DAİRESİ
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞININ LOGOSU BU OLSUN!
İÇİ KİTAP DOLU ÇANTA:- TEDBİRİ, SÜMÜK:- HEYECANI, ÖNLÜKTEKİ FARKLI DÜĞMELER:- ÇEŞİTLİLİĞİ, ARMANIN YAPIŞTIRILDIĞI UHU:- TEKNOLOJİYİ, SIRTTAKİ ÇAMUR:- MÜCADELEYİ, SULUK BEREKETİ SİMGELİYOR... BENCE MEŞALE'DEN DAHA GÜZEL.
maya ve UZAYLI
uzaylı sarıkaya
maya yılmaz
ÖZET: 2012'de dünya yok olacaktır... Ve uzaylı gelmiştir... Maya Latin amerikadan Beylikdüzüne taşınmıştır. Olaylar gelişir...
UMUT SARI KAYA
ABİ SEN BİŞEY Mİ İNDİRİYORSUN..İNTERNET YİNE YAVAŞLADI DA... ÖFF.. SKİİM YAA!
ANA GEMİYLE BAĞLANTI KURMAYA ÇALIŞIYORUM KÖPEK.. ÖLÜR MÜSÜN İKİ DAKKA OTUZBİRİNDEN FERAGAT ETSEN..
İNDİRMİYORUM ABİ. MODEMİ Bİ AÇIP KAPA İSTERSEN..
Skerim böyle işi abi ben öff
İNSAN DEĞİLSİN MAYA.
maya takvim 2011
ASUS
kespır
BAKIN ÇOCUKLAR BEN ÖLDÜKTEN SONRA BENİ MEZE OLARAK KULLANABİLİRSİNİZ. DİLE KOLAY, 70 YILIMI VERDİM RAKI SOFRALARINDA KEYİFLİ SOHBETLERE.
AMAN ÜSTADIM O NASIL SÖZ... ALLAH GECİNDEN VERSİN...
CİDDİ SÖYLÜYORUM BEN ARTIK KOMPLE MEZEYİM, BENİ EKMEKSİZ YUTUN.. AMA SAKIN HA LİMON SIKMAYIN, BİŞEYE BENZEMEM LİMON SIKARSINIZ.
Kafka'ya Mektup
Sevgili Kafka, Hani senin dostun Max Brod'a yakılması için verdiğin yazıların vardı ya onlar kitap oldu. Sonra ben senle ilgili o kadar çok karikatür çizdim ki (4 yıl uykusuz, 3 yıl penguen, 4 yıl kemik) okurlar imza günlerinde senin kitaplarını bana imzalatmaya başladılar (ortalama bi 6 kitabını ben imzaladım abi) Yani senin anlayacağın Kafka; iyice .mına koduk ideallerin be kuru...
Umut
DÖNÜŞÜM
FRANZ KAFKA



Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Martılar, Cihangir'in köpekleridir."
Seyhan Erözçelik

• Usta şair Seyhan Erözçelik'i sonsuza uğurladık. Sanatçılığının yanısıra değerli bir abiydi, güzel insandı. Alıntı yaptığım "Evlilik ve Jartiyer" adlı şiiri "Her evli kadının kocasının kafasında / bir jartiyer hayali vaa-ridir" diye başlıyor, ilerledikçe şiir "Türklerin bir kısmı ve bazı vakıflar, /bit gün mutlaka /yumurtalıklarından iltaaplanır. " dizeleri çıkıyor karşımıza ve şiir şöyle bitiyor : "Jartiyerin kopçası çözülür, evlilik biter. / Çocuk, / hala bulutların arasında çırpınır. " Şair ölür, şiirleri yaşar...

• İsrail'in kabahati, özür dilemeyişinden daha büyük...

• Öğrenciler, gençler, durumsuzlar. Gayet sıhhatli ve ücretsiz bir "Check up" yöntemi olarak, kan vermeyi öneriyorum size. Hem sağlıklı bir durum, hem de durduk yere kontrol! Kişisel ve total sağlık için davranın! Kızılay candır...

• Evden çıkabilen, her işi yapar!..

• Günün birinde Google Dayı eve geldi ve nice anne-baba ödev sorularında yırttı...

• "Altın Kural" ne lan ? Soyut kavramı "Altın" diye niye somutlaştırıyorsun? Kıt mıyız ki anlamıcaz?..

• Sinirlenince devleşen sunucu : Hulk Cevizoğlu!..

• Okan Bayülgenler ikiz bekliyorlarmış, isimlerini de Nevşehir'le Kırşehir koyacaklarmış ...

• Bu yaz spor sayfalarında Forlan resmi göre göre illallah dedim, transfer oldu da kurtulduk...

• Doğaya gel : Yaradılışı itibariyle gayet underground-fanzin bir hayatı yeğleyen köstebek kışın yiyecek zor bulunur diye, yazdan yapıyor zulasını. Solucanları kapıp kapıp istifliyor yer altındaki kilerine. Kaderlerini bekliyorlar orda canlı canlı solucanlar. Tek fark, depolamadan önce kafalarını koparıyor köstebek ki kaçmasın keranacılar. Kış boyu kopuk kafalarına rağmen yaşayan solucanları lüpleyerek ilkyaza kavuşuyor köstebek. Bu arada, bir kısım solucanın kafası yeniden çıkıyor. Yutulan yutuluyor, yeni kafasıyla bahara çıkan solucanlar, köstebek tarafından terhis ediliyor. Vay kurban olduğumun tabiatı! Gereksiz zaiyatı yok, cinayet yok, açlık ve doymak var. Hem tümden oldürmeyip kış boyu taze besleniyor kurnaz köstebek, hem de solucanlara "play off " şansı tanıyarak ihtiyacından fazlasını tüketmemiş oluyor. Geriye ihtiyacı olmadan öldüren insan kalıyor. Demek ki köstebekler, solucanlar ve diğerleri kadar sevmiyor hayatı bir kısım insan...

• Tinto Bras'ın 50. Sanat Yılı... Üstsüz gelinmesi rica olunur!..

• Bayramı memleketinde, Rize'de geçirdi bi arkadaşım... Yöreyi yaylayı dolaşırken, onları gezdiren şöför "Bal adlı film burada çekildi" demiş... Arkadaşım ilgilenince şöför devam etmiş : "Çekimler sırasında sete ayı saldırdı... Bu yüzden de o filme Altın Ayı verdiler!.." Bu nedir, duyunca aklım şaştı... Ayı-bal-altın, neler oluyor dedim... Yani çekimler sırasında, seti kaleci Oscar Cordoba ziyaret etse, filmin Oscar kazanması garanti gibi mi?..Ne?..

• 1987 yılına ait Nokta dergisi geçti elime. O sayıda çocuklara Tanrı'yı sormuşlar, 7 yaşında bir kız, Tanrı için "59 yaşında" demiş!

• Avusturya- Yürkiye maçını birlikte izlediğimiz arkadaşa "Okudun mu, Avusturya kadrosu komple sokak çocuklarından meydana gelmiş" dedim, "Hadi yaa" diye hislenir gibi oldu, dayanamayıp kahkaha atınca anladı kolpayı... O da beni kandırmıştı iki gün önce "Aziz yıldırım hapisten kaçmış" diye... Ama asıl ben başlatmıştım, o yurtdışındayken, "Fatih Terim komşusu tarafından vuruldu" diye mesaj atarak

• Bi dönem Rusya' da, eve seks için gelen kadınların meme uçlarına bayıltıcı madde sürmeleri, dilini oraya değdiren aldanmışların kendilerinden geçip devrilmeleri, kadınların evi toparlayıp götürmesi...(Hazza koşarken bayılmak)

• Rüyada "Güvercin Günü" diye laf duydum... Ne böyle bu?.. Güvercin günü ne diye pek bunaldım, sonra da "Tabii ki perşembe!" diye rahatladım... Meğer öyleymiş o... Hatırlayıp rahatladım!..

• Bitmediyse bitsin : "N'apıyosun" sorusuna "Geleni yapıyorum, kaçan kurtuluyo" cevabını vermek...

• Çok konuşan daha doğrusu hiç susmayan bi arkadaşımla deniz kenarında oturuyorduk. Bilinç akışıyla gayet monolog, konu ayrımı yapmaksızın konuşup duruyordu. Kah anlayıp mırıltılı tek hece çıkarıyordum, kah hiç anlamadan bakıyordum. Sonra nasıl olduysa, bi sustu. İki-üç dalga sesi duydum. Daha da duyasım varken, arkadaşım "Pardon bi sessizlik oldu, şimdi telafi ederim" dedi



• "2 mesaj" gelince mutlu oluyor insan, nedense...

• Tatilden sonraki ilk hafta, normalden daha tutumlu olanlar birleşin!..

• "Yumuşhan" isminden bahsetmiştim, "Yumuş" emir demekmiş. Yumuşadığı için rica desek de olur...

•Ara ara şad olmamaızın sebebi, ilerde yad etmek içindir...

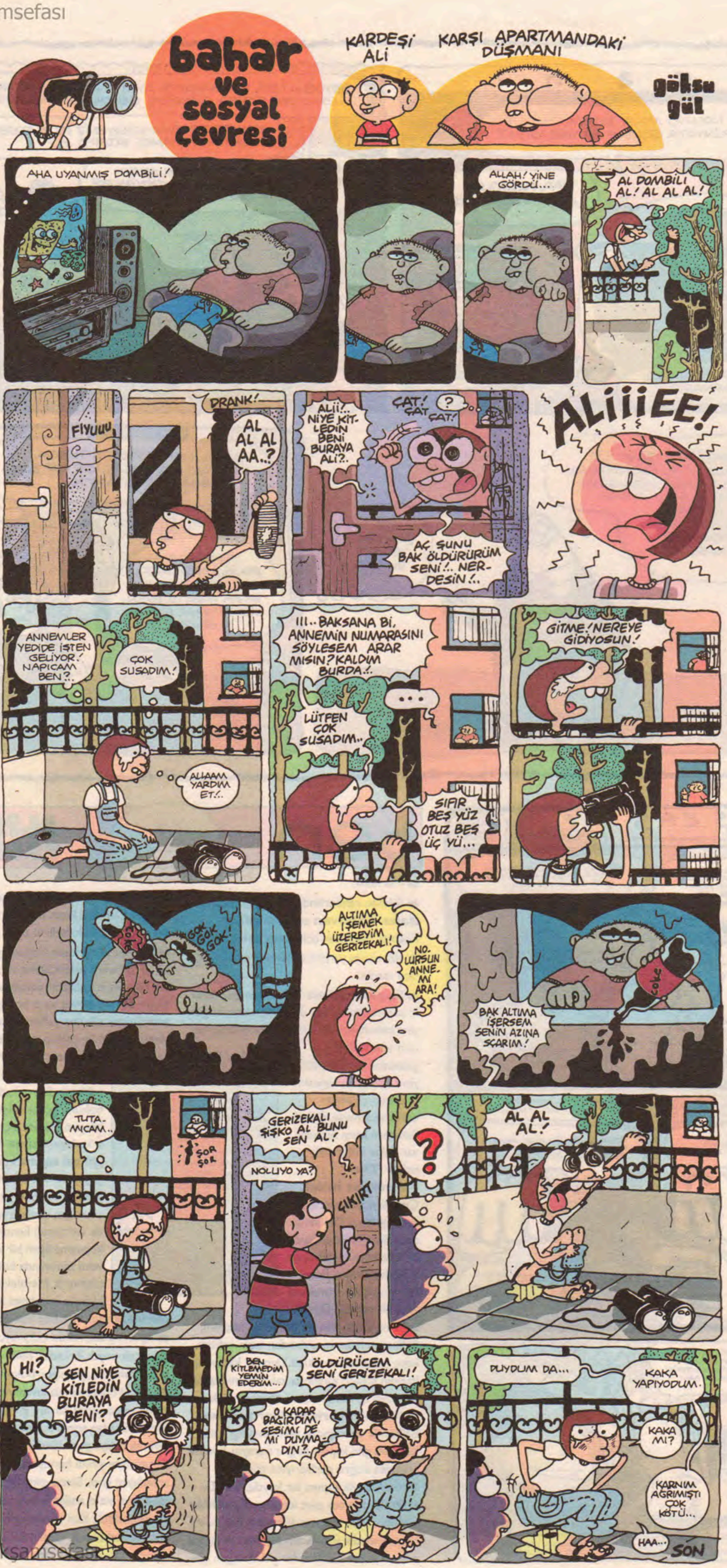
• 1857 Dönemin Papa' sı IX. Pius erkek bedenini apaçık, daldaşak sergileyen heykellerden huylanıyor, taş uzuvların Vatikan' da şehvet duygularını harladığından ürküyor, eline bir kalem keski ile çekiç alıp civardaki tüm heykellerin cinsel organlarını kople kopartıyor. Esasen Rönesans'ı hadım ediyor! Hasarı kapatmak için alçı incir yaprakları kullanılıyor. Eh be Papa, kendi cinsel hayatın yok diye, heykele niye düşman oldun? Şahsi fikrine kaldıysa sanat, biraz sonra Mona Lisa'ya da yaptırırdın sen bu kafayla! Ayrıca, usta sanatkarların elinde can bulan o penisler ne oldu? Toplu halde bir sandığa kapanıp Vatikan arşivine mi kaldırıldı? Arşive nasıl kaydedildi? Günü gelecek, zavallı heykeller penislerine kavuşacak mı? Bu işlem uzmanlar tarafından mı yapılacak, yoksa gene bizat Papa mı kendi elleriyle bu tarihi yanlışı düzeltecek?!

• Kültürler arası diyalog : Aleksandır Siksallandır!..

• İncezaz...

• Dikkat :"Rakı şişesinde balık" diye başlar, "absinth şişesinde yanan şeker" olmaya kadar gider...

vedatozdemiro@gmail.com



akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

■ Sevgili okur, sen bu satırları okurken Show TV'de Doktorlar yayınlanıyor olacak. Buna dair bahse girebilirim çünkü %29,16 şansım var. Eğer bahsi garantilemek istersem, "sen bu satırları okurken Show TV'de Doktorlar ya da Cennet Mahallesi yayınlanıyor olacak" da diyebilirim ki o zaman isabet şansım %49,993 olur. Zira Show TV bugün ve yarın ve yarından da yakın; günde 7 saat Doktorlar, 5 saat Cennet Mahallesi yayınlıyor. Toplamda 12 saat eder, yani günün tam olarak yarısı bu iki programla geçiyor. Peki, niye benim yaptığım yüzde hesabı %50 değil de %49,993 çıkıyor? İşte bu, matematikten borçlu geçmeme, ikmale kalmama, lisede de muaf sayılmama neden olan büyük matematik gizemi benim için.

■ Olaylar yatışmadan bir şey söylemek istemedim, artık yatıştığına göre herkesi uyandırmak isterim doğrusu. Bu Londra'daki isyanlarda Türkiye kökenli esnafın ellerinde sopalarla dükkânlarını korumasını kahramanlık olarak okudunuz ya… Bana kalırsa bu, arkadaşların kahramanlığından ziyade sigorta primlerini ödememiş olmalarından kaynaklanıyor. İngiliz esnafın dükkânların yağmalanmasına "çok da fifi" tepkisi verdiğini düşünüyorum. Bayram bile etmiş olabilirler çünkü bir yılda yapacakları satışı birkaç günde yapmış oldular. Eminim yıllardır kendilerini sömüren sigorta şirketlerinden hem zararı hem de eksilen malları tazmin edip keyif çatmışlardır. Bizimkilere gelince, "ohoo ayda 100 paund mu!" diyerek prim ödemektense o parayla dükkâna iki üç mal daha koymuşlardır. E sigorta primini ödemezsen sonra elinde sopayla isyancı beklersin işte böyle. Çakallığı kurumsallaştırmış sigorta şirketlerinin bunu reklam malzemesi yapması da an meselesidir.

■ Bir de tabii, isyanı beğenmeyenler var. Böyle isyan mı olurcular, ayaklananların "ekmeğe, suya" değil de IPad'e, IPhone'a saldırmış olmasını işaret ederek ayaklanmayı küçümsemeye çalışıyor. İyi de be kardeşlik, siz değil misiniz bu insanlara o elektronik eşyayı ekmek gibi, su gibi belleten?Siz değil misiniz "ya bunlara sahip olursun ya da bir hiçsin" diye yıllardır reklam yapıp teknolojiyi temel ihtiyaç maddesi olarak lanse eden? Siz değil misiniz öz kızınıza bile acımayan, bir damlacık saadeti çok gören? Anlamıyor musunuz beyim, bu çocuklar ekmeğin yerine IPad'i, suyun yerine IPhone'u bellemiş. Bu çocuklar da en az Afrika'daki kardeşleri kadar aç. Ama boşuna konuşuyorum. Kapitalizmi canı pahasına savunan adamlara eşitliği, özgürlüğü anlatmaya çalışıyorum. Siz büyük patronlar ve onlardan beslenen sözde ideologlar, siz mi büyüksünüz koca kıçınızı büyüttüğünüz koltuklardan ve programlardan ve üniversite kürsülerinden bu çocukları aşağılarken? Hayır, bu çocuklar büyük, bu çocuklar. Tottenhamlı Jonathan, Mısırlı Kerim, Mardinli Arif. Siz bu çocukların yanında bir hiçsiniz anlıyor musunuz bir hiç. Gözümde pul kadar bile değeriniz yok. Ama şunu iyi bilin, bu çocuklar ayaklandığında bu çocukları bir daha durduramayacaksınız, aşağılayamayacaksınız, lümpen diye kestirip atamayacaksınız. E yorumlamam bu kadar.

■ Sen bu satırları okurken sevgili okur, lig başlamış olabilir. Bu da demektir ki dergiyi en az bir gün geç aldın, canın sağ olsun.

■ Bilhassa pazar günleri, birden çok gazete alıyoruz. Ama iki gazete okuduktan sonra bir dejavuyla baş başa buluyoruz kendimizi. Hemen bütün gazetelerde aynı haberler, aynı cümlelerle ve hatta aynı fotoğraflarla veriliyor. Pazar günleri altı tane gazete alıp hepsini okuyanını görmedim şimdiye kadar. O gazeteler hep alınıyor, toplam üç kilo kâğıt, önce bir heves okumaya başlıyor insanlar ama üçüncü gazeteden sonra pazartesi günü yarısı hiç açılmadan kendilerini çöp kutusunda buluyorlar. O yüzden derim ki basının kalitesi, pazartesi günleri bırakılan çöplerdeki okunmamış gazetelerin sayısıyla ters orantılıdır.

■ Sen bu satırları okurken sevgili okur, göz ucuyla da dev bir kütle halindeki pazar gazetelerine bakıyor olabilirsin. Bu da demektir ki birkaç gün daha geciksen dergiyi bayide bulamayacaktın, riske girme bence.

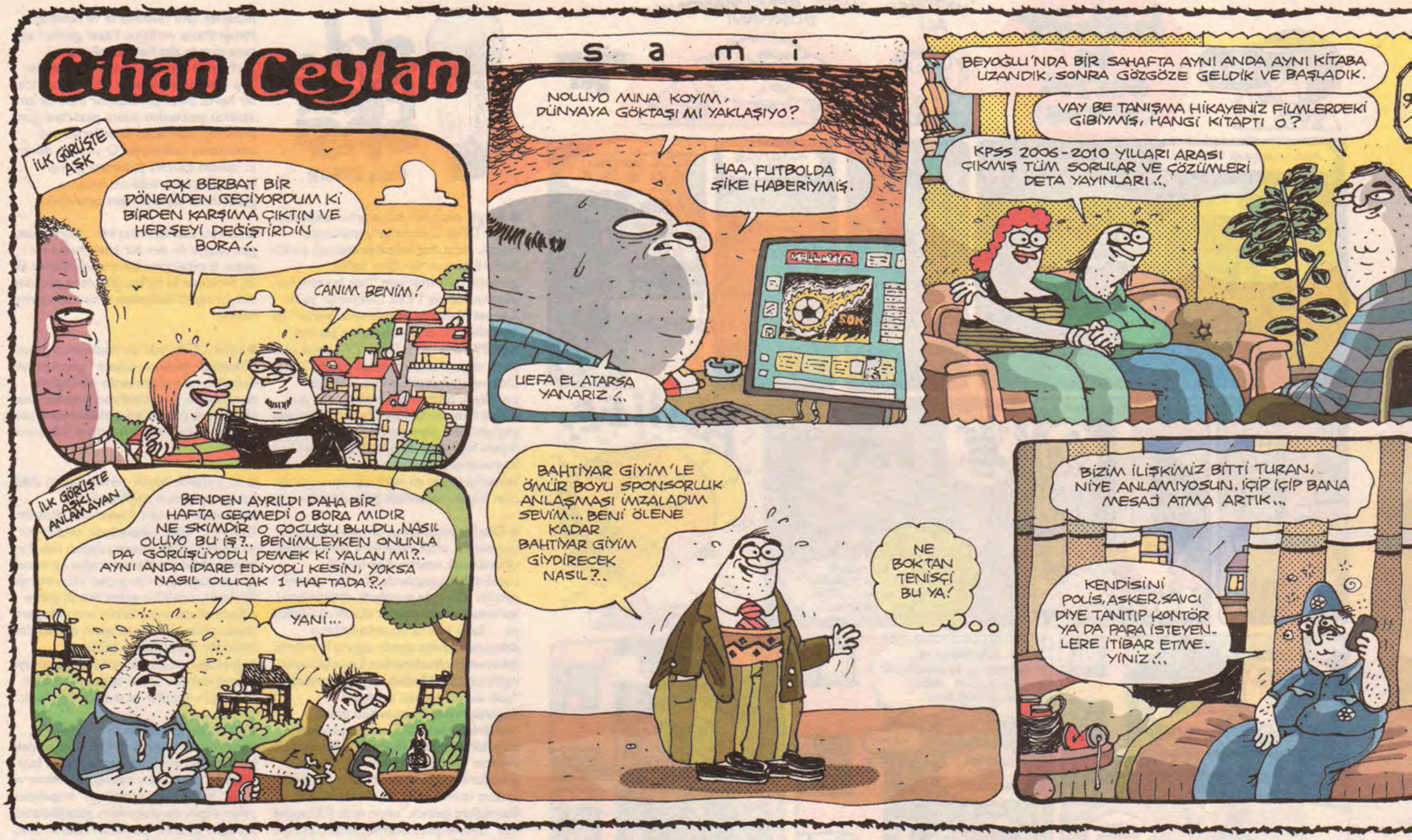
■ İzmir, İZFAŞ'taki kardeşlerimin grevi, "ülkemizin itibarı zedelenir" gerekçesiyle Belediye ve mahkemenin elbirliğiyle durduruldu. Yani itibarımız insanları yarı aç yarı tok çalıştırınca zedelenmiyor ama işçiler ayaklanınca zedeleniyor. İtibarımız batsın.

■ 21. yüzyılda büyük şehirlerimizin aldığı halden memnun değilsek bunun sorumlulardan biri Kaynanalar dizisidir. Dünyanın diğer ülkelerinde, televizyon ve sinema, adeta ülkede yaşayan insanlara büyük şehirde nasıl yaşanacağını öğretmek üzere çalışır. Şehirde geçen sitcomlarda, filmlerde; taşradan gelen büyük şehre adapte olamamışsa filmin sonunda geri döner, şehir kurallarına aykırı davranışları hicvedilir. Amerika'nın büyük çoğunluğunun küçük yerlerde yaşamaya devam etmesi, büyük şehre gelecekse de, şehrin kurallarına uyması öğütlenir.

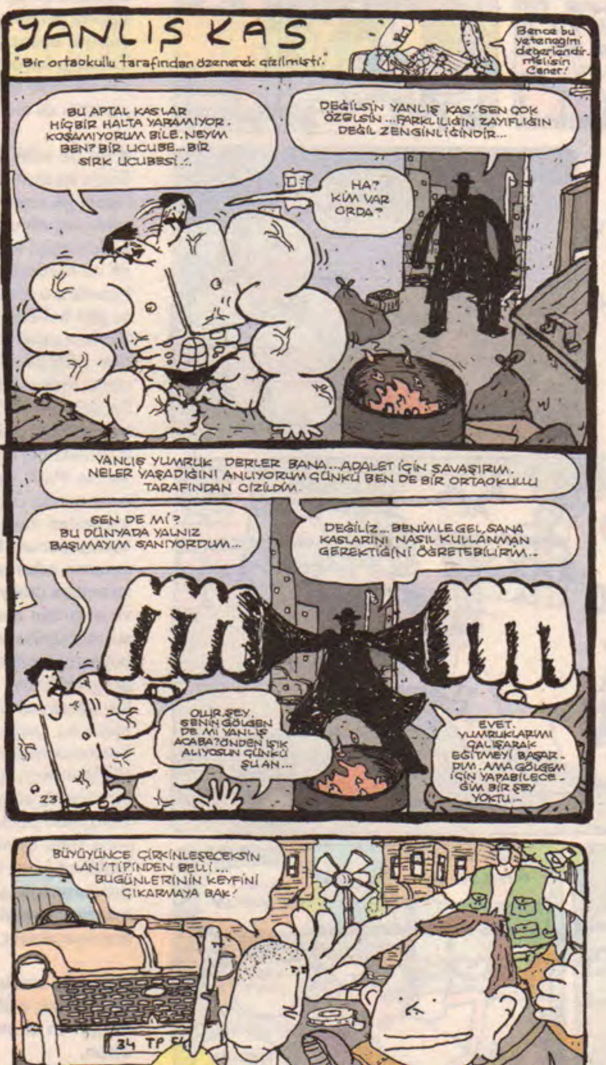
■ Ya da hemen hepsi Los Angeles'ta, New York'ta yaşayan filmciler; başroldeki kahramanın yolunun düştüğü orta batı kasabasında huzuru bulduğunu anlatır ve halka "olduğunuz yerde kalın" muamelesi çeker. Alplerde yaşamanın güzelliklerini anlatan Almanlar bu filmleri Berlin'deki, Hamburg'taki evlerinde planlamış, "Orta batıya yolu düşüp, arkadaşlığı ve elbette aşkı keşfeden adam" filmlerini yapanlar bunun senaryolarını Central Park'a bakan evlerinde ya da Pasifik okyanusunu seyrettikleri villalarında yazmışlardır.

■ Buna mukabil bizim geleneğimize baktığımız zaman Kaynanaları (ve türevlerini) görürüz. Kaynanalar biri köylü diğeri şehirli iki ailenin öyküsüdür ve büyük şehre ait yaşam tarzı, usul ve alışkanlıklar hem köylü aile tarafından hem de şehirli aile rolünü üstlenen oyuncular iticilikte fezaya çıktıkları için yerin dibine sokulur. Hicvedilmesi gereken "x yerde y gibi yaşamak" olması gerektiği halde "x yerde x" gibi yaşamak hicvedilmiştir. Kaynanalar bu alanda tek değil elbette. Köylünün kentliyi madara ettiği filmler, sinemamızın esaslı bir yüzdesini teşkil ediyor. Bunda bir sakınca yok zaten. Ama ecnebiye baktığımız zaman; köylü, kentliyi köyde yener çünkü kentli, köyde de kentli gibi davranmaya kalkmıştır. Ez cümle, kitle iletişimi ecnebide köylüsünü kentlileştirmiş ya da ona köyünü sevdirmişken bizde kenti köyleştirmeye, köyü kentleştirmeye kalkmış; ülkeyi toptan kasabalaştırmıştır. Merkez çevre ilişkisini bir de bu açıdan okumak gerekir. Ama benim kafam almıyor bu işleri diğer açıdan da okuyamadım ben zaten, okuyan varsa buyursun okusun bize de anlatsın.

■ Sen bu satırları okurken sevgili okur, necip televizyonlarımız operayla, baleyle, modern sanatla dalga geçiyor olabilir, o zaman Bienal başlamıştır ki Bienal başladı mı, ortamdaki bir nesneyi alıp ters çevirip veya üst üste koyup "aha ben de Bienal yaptım" esprilerinin tedavüle girmesi an meselesidir. Tabii bu arada Bienal başlamışsa sen de geçen haftaki dergiyi okuyorsundur ve bütün dergiyi okuyup şimdi de canın sıkıldığı için tekrar karıştırıyor ve "hadi elim değmişken şu Barış Uygur ibişi ne yazmış bir de onu okuyayım" diyorsun demektir. Ayıp ediyorsun ama sevgili okur. İbiş mibiş ne oluyor?







ben

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Telefon rehberimde **Bağış Erten**ve **Banu Yelkovan** ard arda geliyor. Kozmoz hakikaten çok acayip şeyler yapıyor.

æ 100 metre yarışı'nda 40 metre fark yiyen tam candır.

æ Sevgili sincap'ımız Zebra gün geçmiyor ki çok acayip bir şey daha yapmasın. Bugün yine kafesinden çıkardık, ara ara çıkarıyoruz, evin içinde öyle geziniyor. Bir süre sonra yine saksıların tepesine tırmanıp çiçekleri bertaraf etmeye başladı. Saksılara karşı bir zaafı var. Saksı öldürmek istiyor. **The Flowerpot Killer**. Çiçekleri ayrı, toprakları ayrı dağıtıyor. Deli midir nedir. Ben de yakalayayım bari de kafesine koyayım diye düşündüm. Bunu hemen anladı. İnanılmaz zeki bir yaratık. Direkt balkona kaçtı. Ben de peşinden koştum. Balkonun kapısını ardımdan hızla çektim, kapı, çerçevesine sıkıştı. Tam bir kapanma, kapının balkon tarafında kalan kısmında kol olmadığı için söz konusu olamıyor. Bakınız, **evlerimizi gerizekalılar yapıyor**. Balkonda da kaçacak yeri olmadığı için, karateci gibi kapıya doğru sıçrayıp, havada arkasına doğru gerilip iyice güç alıp yumruklarıyla kapıya bir koydu, **TAK-KOOZ** diye ses çıktı kapıdan. **Eyvahlar olsun** dedim **kapıyı kırıyor**. Ben böyle bir psikopatlık görmedim. Hafiften de kapıyı araladı yalnız. Çıkamadan yakaladığım gibi koydum kafesine. Şimdi bana cins cins bakıyor. Deli deli, kesin deli. Gerçekten ço acayip bir yaratık. Belli ki tersi çok pis.



æ Şu hayatta herkesin, bokunu gördüğü e az bir arkadaşı vardır. Senin vardır mesela Ne bileyim, arkadaşının evinde sıçmışsındı sonra bir şey olmuş ve o bok gitmemişti arkadaşının ailesine çaktırmadan sessiz sessiz arkadaşını çağırıp, **ağabey ben b boku sıçtım ama yok edemiyorum, n'apacağı oğlum** diye arkadaşına bokunu göstermişsindir. Ne bileyim inşaata sıçmışsındır, arkadaşın, **bu ne lan böyle ışıl ışıl sapsarı** diye dalgasın geçmiştir. Ne bileyim, bir şekilde, bokunu gören bir arkadaşın mutlaka vardır. Benim de var. Şimdi kendisiyle konuşmadığım bir arkadaşıml vakti zamanında bisiklet turun çıkmıştık. Memleketlerden birinde inanılmaz kötü bir otelde kalmıştık. Tuvalete diye girdim, sifon çektim, haydaa,.. sifon çalışmıyor. Bir de çalışacak mıydı. Arkadaş, belki yirmi kova sudöktüm, ı-ıh, gitmiyor bokum. O ara demek ki bokumun da kıvamında bir soru vardı, yoksa yirmi kovaya gitmesi lazımdı Yirmi kovadan sonra **s.kerim böyle iş** diyerek odaya geri döndüm. Benden sonr da tuvalete şimdi konuşmadığım o arkadaşım girdi. Sonra çıktı. Bir şey demed tabii ama biz o andan sonra artık bok kardeşi olduk. Kan kardeşi gibi bir şeydir bok kardeşi olmak. Çünkü bokunu görece kadar yakın olmuştur sana bir kere. O insa





enin en sağlam arkadaşındır. Şimdi konuşmuyorum, konuşmama sebebim ie bok kardeşliğinin yüceliğine akışmayacak özensizlikler göstermesi. Bok kardeşi olmasaydık ımrum olmazdı da insan bok kardeşi olunca bazı şeyleri kaldıramıyor. Kan ardeşi gibi diyorum işte, belki de daha da öte. Ne bileyim, bir yerde de eski bok kardeşinden,.. ne bileyim, hiç bilemiyorum. Bok kardeşinizi izmeyin sevgili arkadaşlar. Çünkü yeri dolmuyor. İnsan öyle herkesle bok ardeşi olmuyor. Olamıyor.

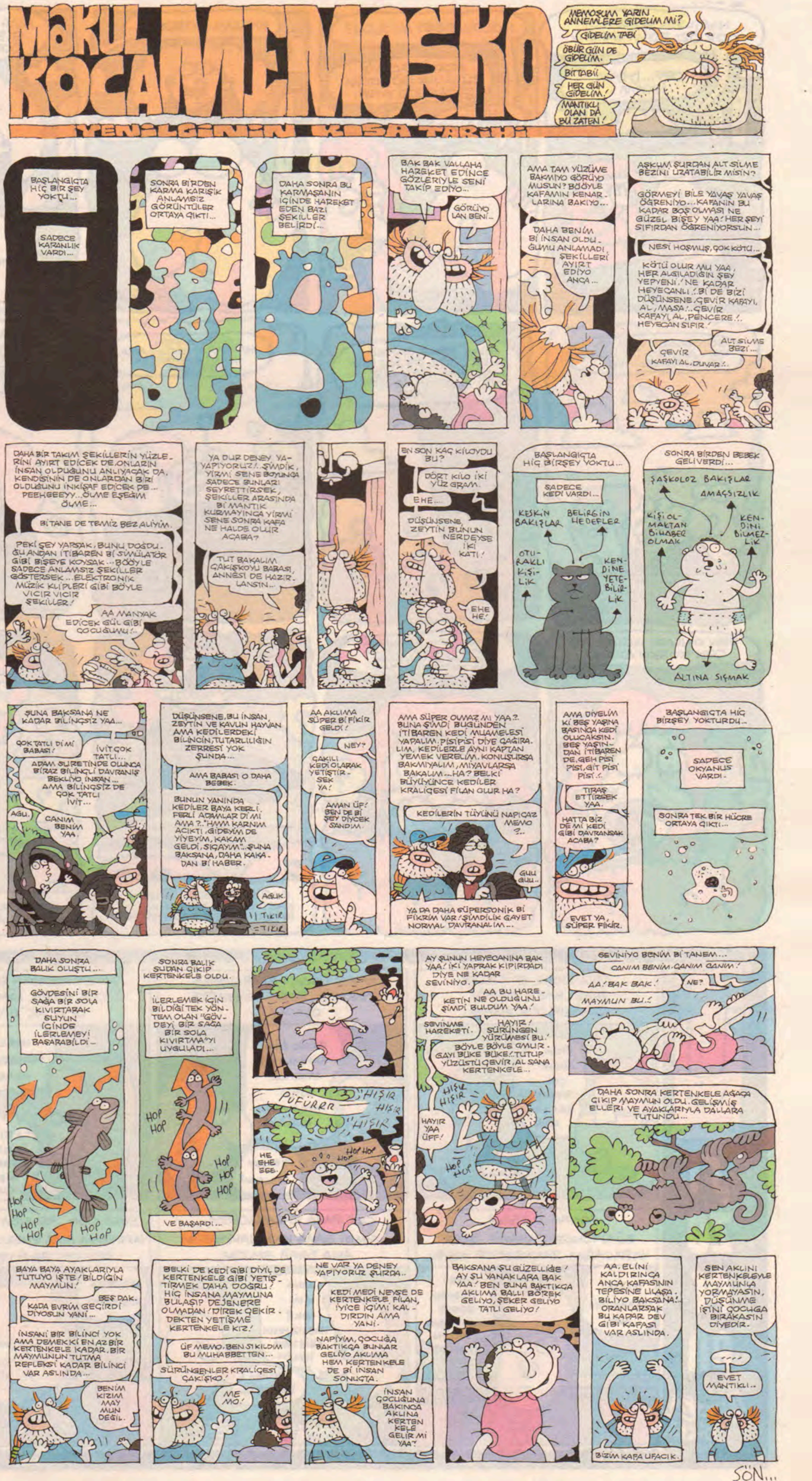
e Çocukken tek bir hayalim vardı; **dünyanın en büyük futbolcusu olabilmek**. Maradona'dan daha büyük. Çok büyük. Dünyanın en büyük efsanesi. Bu uğurda da birkaç sene futbol oynadım öyle. Galataspor'da. Renkleri de çok güzeldi. **Kırmızı Siyah**. Tıpkı Milan gibi. Kısa sürede de takımın yıldızı olmuştum. Kendi yaş grubumun milli takımına bile seçilmiştim. Lig maçlarında goller atıyor, attırıyor, zaman zaman takımı bile sırtladığım oluyordu. Her şey tam da olması gerektiği gibi gidiyordu. Evet galiba Maradona'dan bile daha büyük bir futbolcu olabilecektim. Çünkü Maradona da olsa ancak bu kadarını yapabilirdi. Evet çok büyük bir futbolcuydu, ama ben ondan daha büyük bir futbolcuydum. Ben bunun farkındaydım, sıra tüm dünyanın bunu fark etmesindeydi. Gerçekten çok az kalmıştı. Sarsılmaz bir inanca kavuşmuştum. Ta ki o güne kadar.

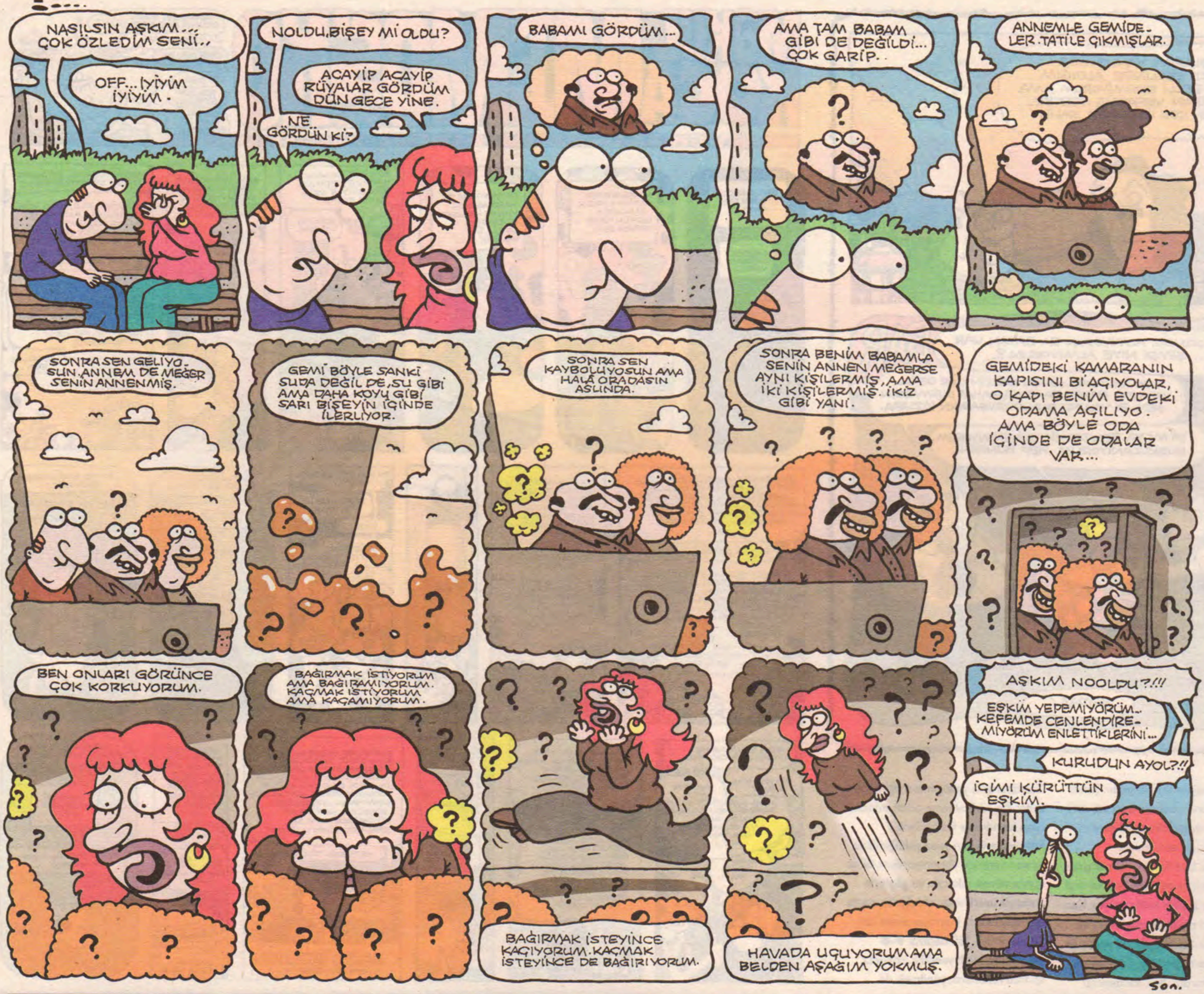
Galatasaray'la yaptığımız o lig maçına kadar. Yaş 13. Soyunma odalarımızdan çıkıp koridorda Galatasaraylı futbolcularla yan yana geldiğimizde hırstan yerimde duramıyordum. Biraz sonra sahaya çıkacak, ve gözlerin fazlasıyla üzerimizde olduğu bu maçta devleşecektim. Harcayacaktım lan Galatasaray'ı. Tek başıma. **9-0 yenildik**. Hadi yenildik, sonuçta sporcu insanlarız, yenilmek de güzeldir, varlık gösteremiyorum. Vuruyorum olmuyor, koşuyorum yetişemiyorum, hiçbir şey yapamıyorum. O kadar hiçbir şey yapamıyorum ki, bir şey yapıyormuş gibi gözükeyim de hocam beni dışarı almasın diye nerede bir taç var, ben atıyorum, nerede bir korner var, ben kullanıyorum. Derken hocam beni oyundan aldı. Dünyam yıkıldı. İnanamadım. Hayatımda hiç bu kadar üzüldüğümü hatırlamıyorum. Maç sonrası soyunma odasında bütün arkadaşlarım hüngür hüngür ağlarken, ifadesiz suratımla baklava yedim. Çünkü her maç sonrası baklava yerdik. Yenilsek de yensek de. Maç sonrası mahalleye dönünce eve gitmedim. Parkta bank'a oturdum. Maradona'yı düşündüm. O asla oyundan alınmazdı. Ben alındım. Maradona olamayacağımı o an anladım. Ve hayvan çocuğu gibi ağlamaya başladım.

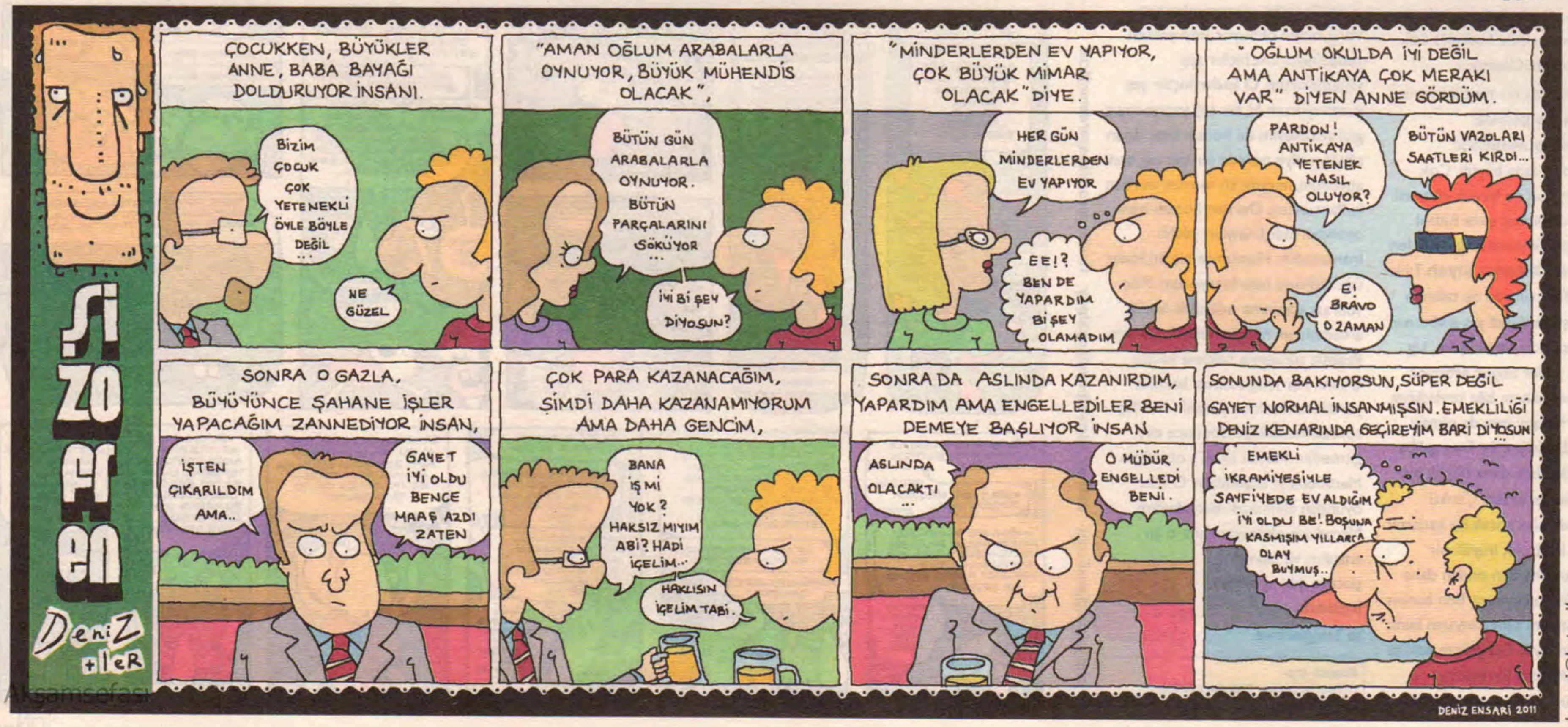
æ Sevgilerimle.

Stand-Up
15 Eylül Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

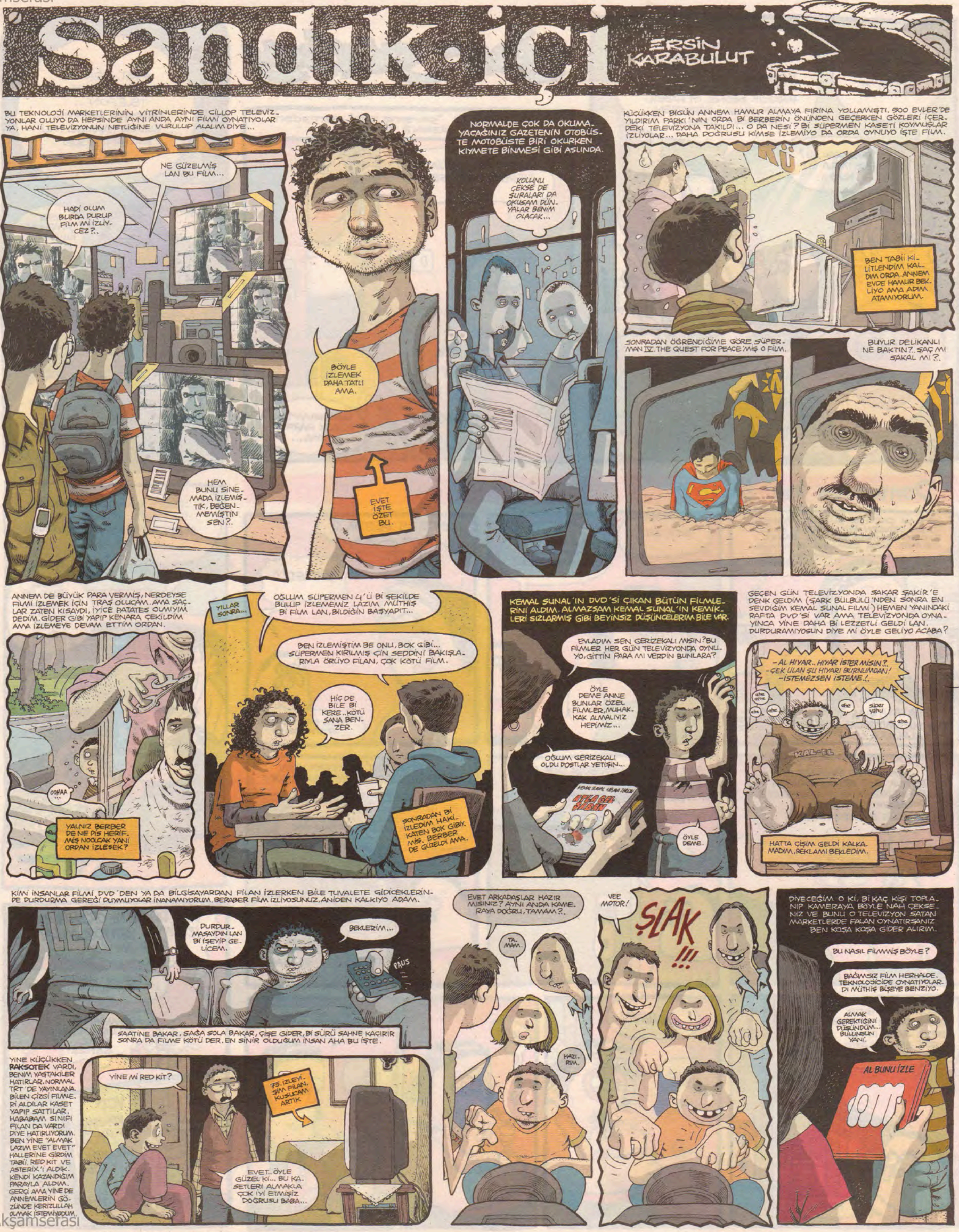
alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial

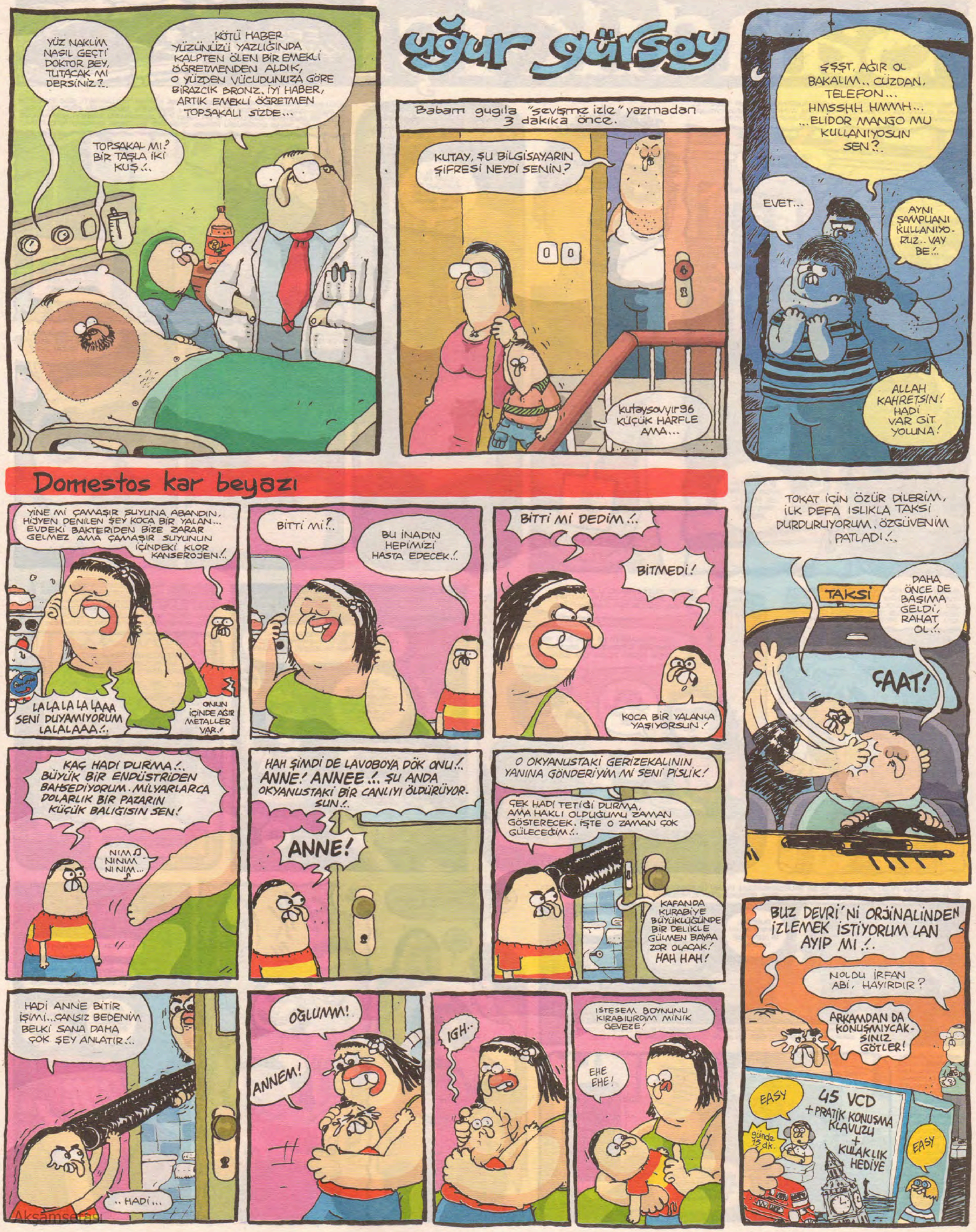


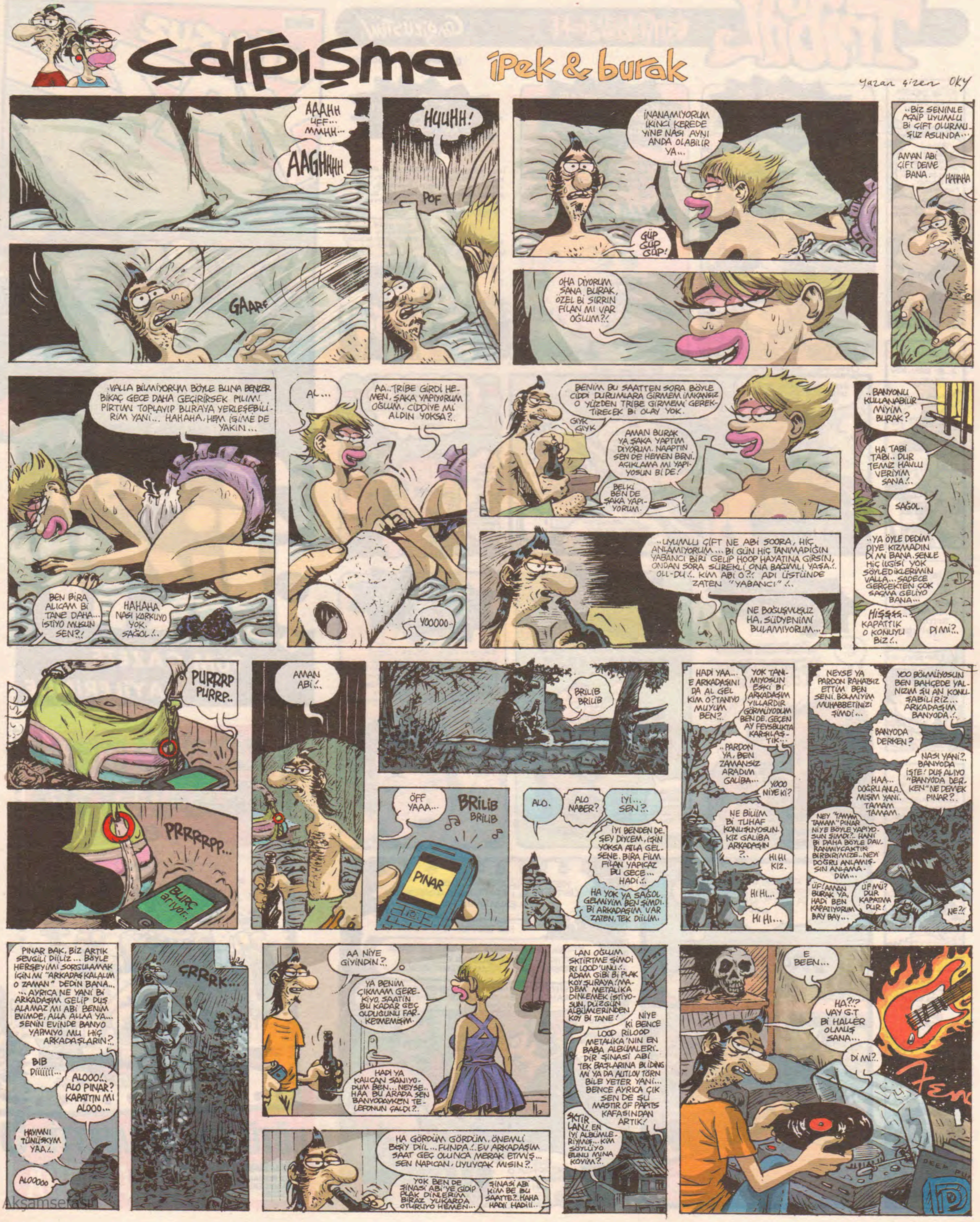




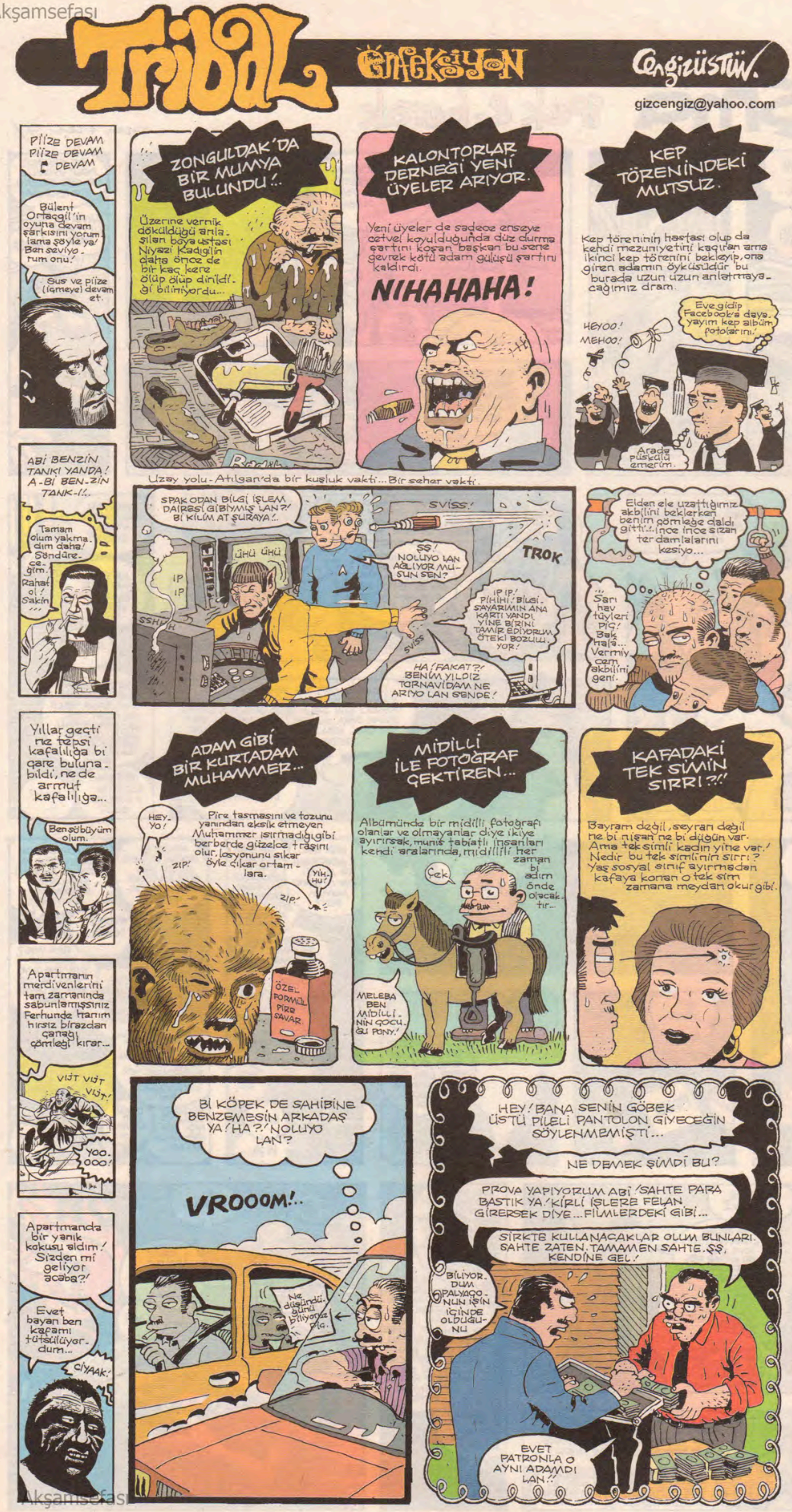
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
BU TEKNOLOJİ MARKETLERİNİN VİTRİNLERİNDE CİLLOP TELEVİZYONLAR OLUYO DA HEPSİNDE AYNI ANDA AYNI FİLMİ OYNATIYOLAR YA, HANİ TELEVİZYONUN NETLİĞİNE VURULUP ALALIM DİYE...
NE GÜZELMİŞ LAN BU FİLM...
HADİ OLUM BURDA DURUP FİLM Mİ İZLİYCEZ?..
HEM BUNU SİNEMADA İZLEMİŞTİK, BEĞENMEMİŞTİN SEN?..
BÖYLE İZLEMEK DAHA TATLI AMA.
EVET İŞTE ÖZET BU.
NORMALDE ÇOK DA OKUMAYACAĞINIZ GAZETENİN OTOBÜSTE MOTOBÜSTE BİRİ OKURKEN KIYMETE BİNMESİ GİBİ ASLINDA.
KOLUNU ÇEKSE DE ŞURALARI DA OKUSAM DÜNYALAR BENİM OLACAK...
KÜÇÜKKEN BİGÜN ANNEM HAMUR ALMAYA FIRINA YOLLAMIŞTI. 500 EVLER'DE YILDIRIM PARKI'NIN ORDA Bİ BERBERİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN GÖZLERİ İÇERDEKİ TELEVİZYONA TAKILDI... O DA NESİ? Bİ SÜPERMEN KASETİ KOYMUŞLAR İZLİYOLAR... DAHA DOĞRUSU KİMSE İZLEMİYO DA ORDA OYNUYO İŞTE FİLM.
BEN TABİİ KİLİTLENDİM KALDIM ORDA. ANNEM EVDE HAMUR BEKLİYO AMA ADIM ATAMIYORUM.
SONRADAN ÖĞRENDİĞİME GÖRE SÜPERMAN IV THE QUEST FOR PEACE'MİŞ O FİLM.
BUYUR DELİKANLI NE BAKTIN?.. SAÇ MI SAKAL MI?..
ANNEM DE BÜYÜK PARA VERMİŞ, NERDEYSE FİLMİ İZLEMEK İÇİN TRAŞ OLUCAM. AMA SAÇLAR ZATEN KISAYDI, İYİCE PATATES OLMIYIM DEDİM. GİDER GİBİ YAPIP KENARA ÇEKİLDİM AMA İZLEMEYE DEVAM ETTİM ORDAN.
OOHAA...
YALNIZ BERBER DE NE PİS HERİFMİŞ NOOLCAK YANİ ORDAN İZLESEK?
YILLAR SONRA...
OĞLUM SÜPERMEN 4'Ü Bİ ŞEKİLDE BULUP İZLEMEMİZ LAZIM MÜTHİŞ Bİ FİLM LAN, BİLDİĞİN BAŞYAPIT...
BEN İZLEMİŞTİM BE ONU, BOK GİBİ... SÜPERMEN KIRILMIŞ ÇİN SEDDİNİ BAKIŞLARIYLA ÖRÜYO FİLAN, ÇOK KÖTÜ FİLM.
HİÇ DE BİLE Bİ KERE.. KÖTÜ SANA BENZER.
SONRADAN Bİ İZLEDİM HAKİKATEN BOK GİBİYMİŞ. BERBER DE GÜZELDİ AMA.
KEMAL SUNAL'IN DVD'Sİ ÇIKAN BÜTÜN FİLMLERİNİ ALDIM. ALMAZSAM KEMAL SUNAL'IN KEMİKLERİ SIZLARMIŞ GİBİ BEYİNSİZ DÜŞÜNCELERİM BİLE VAR.
EVLADIM SEN GERİZEKALI MISIN? BU FİLMLER HER GÜN TELEVİZYONDA OYNUYO, GİTTİN PARA MI VERDİN BUNLARA?
ÖYLE DEME ANNE BUNLAR ÖZEL FİLMLER, MUHAKKAK ALMALIYIZ HEPİMİZ...
OĞLUM GERİZEKALI OLDU DOSTLAR YETİŞİN...
ÖYLE DEME.
GEÇEN GÜN TELEVİZYONDA SAKAR ŞAKİR'E DENK GELDİM (ŞARK BÜLBÜLÜ'NDEN SONRA EN SEVDİĞİM KEMAL SUNAL FİLMİ) HEMEN YANINDAKİ RAFTA DVD'Sİ VAR AMA TELEVİZYONDA OYNAYINCA YİNE DAHA Bİ LEZZETLİ GELDİ LAN. DURDURAMIYOSUN DİYE Mİ ÖYLE GELİYO ACABA?
-AL HIYAR.. HIYAR İSTER MİSİN?.. -ÇEK ULAN ŞU HIYARI BURNUMDAN! -İSTEMEZSEN İSTEME!.
ehe ehe
ehe
ehe
ehe
süper yahu
ehe
KAL-EL
HATTA ÇİŞİM GELDİ KALKAMADIM, REKLAMI BEKLEDİM.
KİM İNSANLAR FİLMİ DVD'DEN YA DA BİLGİSAYARDAN FİLAN İZLERKEN BİLE TUVALETE GİDİCEKLERİNDE DURDURMA GEREĞİ DUYMUYOLAR İNANAMIYORUM. BERABER FİLM İZLİYOSUNUZ, ANİDEN KALKIYO ADAM.
LEX
DURDUR. MASAYDIN LAN Bİ İŞEYİP GELİCEM.
BEKLERİM...
PAUS
SAATİNE BAKAR, SAĞA SOLA BAKAR, ÇİŞE GİDER, Bİ SÜRÜ SAHNE KAÇIRIR SONRA DA FİLME KÖTÜ DER. EN SİNİR OLDUĞUM İNSAN AHA BU İŞTE.
YİNE KÜÇÜKKEN RAKSOTEK VARDI, BENİM YAŞTAKİLER HATIRLAR. NORMAL TRT'DE YAYINLANABİLEN ÇİZGİ FİLMLERİ ALDILAR KASET YAPIP SATTILAR. HABABAM SINIFI FİLAN DA VARDI DİYE HATIRLIYORUM. BEN YİNE "ALMAK LAZIM EVET EVET" HALLERİNE GİRDİM TABİİ. RED KİT VE ASTERİX'İ ALDIK. KENDİ KAZANDIĞIM PARAYLA ALDIM. GERÇİ AMA YİNE DE ANNEMLERİN GÖZÜNDE KERİZULLAH OLMAK İSTEMİYODUM.
YİNE Mİ RED KİT?
75. İZLEYİŞİM FİLAN. KUSUCAM ARTIK
EVET.. ÖYLE GÜZEL Kİ... BU KASETLERİ ALMAKLA ÇOK İYİ ETMİŞİZ DOĞRUSU BABA...
EVET ARKADAŞLAR HAZIR MISINIZ? AYNI ANDA KAMERAYA DOĞRU, TAMAM?..
TAMAM.
HAZIRIM.
VEE MOTOR!
ŞLAK!!!
DİYECEĞİM O Kİ, Bİ KAÇ KİŞİ TOPLANIP KAMERAYA BÖYLE NAH ÇEKSENİZ VE BUNU O TELEVİZYON SATAN MARKETLERDE FALAN OYNATIRSANIZ BEN KOŞA KOŞA GİDER ALIRIM.
BU NASIL FİLMMİŞ BÖYLE?
BAĞIMSIZ FİLM HERHALDE. TEKNOLOJİCİDE OYNATIYOLARDI MÜTHİŞ BİŞEYE BENZİYO.
ALMAK GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNDÜM... BULUNSUN YANİ.
AL BUNU İZLE


uğur gürsoy
YÜZ NAKLİM NASIL GEÇTİ DOKTOR BEY, TUTACAK MI DERSİNİZ?..
KÖTÜ HABER YÜZÜNÜZÜ YAZLIĞINDA KALPTEN ÖLEN BİR EMEKLİ ÖĞRETMENDEN ALDIK, O YÜZDEN VÜCUDUNUZA GÖRE BİRAZCIK BRONZ.. İYİ HABER, ARTIK EMEKLİ ÖĞRETMEN TOPSAKALI SİZDE...
TOPSAKAL MI? BİR TAŞLA İKİ KUŞ!..
Babam gugıla "sevişme izle" yazmadan 3 dakika önce.
KUTAY, ŞU BİLGİSAYARIN ŞİFRESİ NEYDİ SENİN?
kutaysovyır96 KÜÇÜK HARFLE AMA...
ŞŞŞT, AĞIR OL BAKALIM.. CÜZDAN, TELEFON... HMSSHH HMMH... ...ELİDOR MANGO MU KULLANIYOSUN SEN?..
EVET...
AYNI ŞAMPUANI KULLANIYORUZ.. VAY BE!..
ALLAH KAHRETSİN! HADİ VAR GİT YOLUNA!
Domestos kar beyazı
YİNE Mİ ÇAMAŞIR SUYUNA ABANDIN. HİJYEN DENİLEN ŞEY KOCA BİR YALAN... EVDEKİ BAKTERİDEN BİZE ZARAR GELMEZ AMA ÇAMAŞIR SUYUNUN İÇİNDEKİ KLOR KANSEROJEN!..
LALALALALAAA SENİ DUYAMIYORUM LALALAAA!..
ONUN İÇİNDE AĞIR METALLER VAR!
BİTTİ Mİ?..
BU İNADIN HEPİMİZİ HASTA EDECEK!..
BİTTİ Mİ DEDİM!..
BİTMEDİ!
KOCA BİR YALANLA YAŞIYORSUN!
KAÇ HADİ DURMA!.. BÜYÜK BİR ENDÜSTRİDEN BAHSEDİYORUM. MİLYARLARCA DOLARLIK BİR PAZARIN KÜÇÜK BALIĞISIN SEN!
NIM NINIM NINIM
HAH ŞİMDİ DE LAVOBOYA DÖK ONU!.. ANNE! ANNEE!.. ŞU ANDA OKYANUSTAKİ BİR CANLIYI ÖLDÜRÜYORSUN!..
ANNE!
O OKYANUSTAKİ GERİZEKALININ YANINA GÖNDERİYİM Mİ SENİ PİSLİK!
ÇEK HADİ TETİĞİ DURMA, AMA HAKLI OLDUĞUMU ZAMAN GÖSTERECEK. İŞTE O ZAMAN ÇOK GÜLECEĞİM!..
KAFANDA KURABİYE BÜYÜKLÜĞÜNDE BİR DELİKLE GÜLMEN BAYAA ZOR OLACAK! HAH HAH!
HADİ ANNE BİTİR İŞİMİ...CANSIZ BEDENİM BELKİ SANA DAHA ÇOK ŞEY ANLATIR!..
..HADİ...
OĞLUMM!
ANNEM!
IGH..
İSTESEM BOYNUNU KIRABİLİRDİM MİNİK GEVEZE!
EHE EHE!
TOKAT İÇİN ÖZÜR DİLERİM, İLK DEFA ISLIKLA TAKSİ DURDURUYORUM. ÖZGÜVENİM PATLADI!..
TAKSİ
DAHA ÖNCE DE BAŞIMA GELDİ, RAHAT OL!..
ŞAAT!
BUZ DEVRİ'Nİ ORJİNALİNDEN İZLEMEK İSTİYORUM LAN AYIP MI!..
NOLDU İRFAN ABİ, HAYIRDIR?
ARKAMDAN DA KONUŞMIYCAKSINIZ GÖTLER!
EASY
45 VCD + PRATİK KONUŞMA KLAVUZU + KULAKLIK HEDİYE
günde 15 dk.
EASY



Çarpışma
ipek & burak
Yazan çizen OKY
AAAHH UFF... MMHH...
AAGHHHH
HUUHH!
POF
GAARF
İNANAMIYORUM İKİNCİ KEREDE YİNE NASI AYNI ANDA OLABİLİR YA...
GÜP GÜP GÜP!
OHA DİYORUM SANA BURAK, ÖZEL Bİ SIRRIN FİLAN MI VAR OĞLUM?!
..BİZ SENİNLE AŞAİP UYUMLU Bİ ÇİFT OLURMU-ŞUZ ASLINDA...
AMAN ABİ ÇİFT DEME BANA.
HAHAHA
.VALLA BİLMİYORUM BÖYLE BUNA BENZER BİKAÇ GECE DAHA GEÇİRİRSEK PILIM! PIRTIMI TOPLAYIP BURAYA YERLEŞEBİLİ-RİM YANİ... HAHAHA, HEM İŞİME DE YAKIN...
BEN BİRA ALICAM Bİ TANE DAHA... İSTİYO MUSUN SEN?!
HAHAHA NASI KORKUYO YOK. SAĞOL!..
AL...
AA..TRİBE GİRDİ HE-MEN, ŞAKA YAPIYORUM OĞLUM, CİDDİYE Mİ ALDIN YOKSA?.
YOOOOO..
BENİM BU SAATTEN SORA BÖYLE CİDDİ DURUMLARA GİRMEM İMKANSIZ O YÜZDEN TRİBE GİRMEM GEREK-TİRECEK Bİ OLAY YOK.
GIYK GIYK
AMAN BURAK YA ŞAKA YAPTIM DİYORUM. NAAPTIN SEN DE HEMEN BENİ. AÇIKLAMA MI YAPI-YOSUN Bİ DE!
BELKİ BEN DE ŞAKA YAPI-YORUM.
..UYUMLU ÇİFT NE ABİ SOORA, HİÇ ANLAMIYORUM... Bİ GÜN HİÇ TANIMADIĞIN YABANCI BİRİ GELİP HOOP HAYATINA GİRSİN, ONDAN SORA SÜREKLİ ONA BAĞIMLI YAŞA!. OLL-DU!.. KİM ABİ O?! ADI ÜSTÜNDE ZATEN "YABANCI"!..
NE BOĞUŞMUŞUZ HA. SÜDYENİMİ BULAMIYORUM...
..BANYONU KULLANABİLİR MİYİM BURAK?
HA TABİ TABİ.. DUR TEMİZ HAVLU VERİYİM SANA!..
SAĞOL.
..YA ÖYLE DEDİM DİYE KIZMADIN Dİ Mİ BANA. SENLE HİÇ İLGİSİ YOK SÖYLEDİKLERİMİN VALLA... SADECE GERÇEKTEN ÇOK SAÇMA GELİYO BANA...
HİŞŞŞŞ.. KAPATTIK O KONUYU BİZ!..
Dİ Mİ?..
PURRRP PURRP..
PRRRRPP...
BURÇ arıyor..
AMAN ABİ!..
BRİLİB BRİLİB
ÖFF YAAA...
BRİLİB BRİLİB
PINAR
ALO.
ALO NABER?
İYİ... SEN?.
İYİ BENDEN DE. ŞEY DİYCEM, İŞİN YOKSA ATLA GEL-SENE. BİRA FİLM FİLAN YAPICAZ BU GECE... HADİ!..
HA YOK YA SAĞOL. GELMİYİM BEN ŞİMDİ. Bİ ARKADAŞIM VAR ZATEN. TEK DİİLİM.
HADİ YAA... E ARKADAŞINI DA AL GEL KİM O? TANIYO MUYUM BEN?.
YOK TANI-MIYOSUN ESKİ Bİ ARKADAŞIM YILLARDIR GÖRMÜYODUM BEN DE. GEÇEN AY FEYSBUKTA KARŞILAŞ-TIK...
..PARDON YA, BEN ZAMANSIZ ARADIM GALİBA...
YOOO NİYE Kİ?
NE BİLİİM Bİ TUHAF KONUŞUYOSUN. KIZ GALİBA ARKADAŞIN ?..
HI HI KIZ.
HI HI...
HI HI...
NEYSE YA PARDON RAHATSIZ ETTİM BEN SENİ. BÖLMİYİM MUHABBETİNİZİ ŞİMDİ...
YOO BÖLMÜYOSUN BEN BAHÇEDE YAL-NIZIM ŞU AN KONU-ŞABİLİRİZ... ARKADAŞIM BANYODA!..
BANYODA DERKEN?
NASI YANİ?. BANYODA İŞTE! DUŞ ALIYO "BANYODA DER-KEN" NE DEMEK PINAR?..
HAA... DOĞRU ANLA-MIŞIM YANİ. TAMAM TAMAM.
NEY "TAMAM TAMAM" PINAR NİYE BÖYLE YAPIYO-SUN ŞİMDİ?.. HANİ Bİ DAHA BÖYLE DAV-RANMIYCAKTIK BİRBİRİMİZE..NEYİ DOĞRU ANLAMIŞ-SIN ANLAMA-DIM...
ÜF! AMAN BURAK YA, HADİ BEN KAPATIYORUM BAY BAY...
ÜF MÜ? DUR KAPATMA DUR!
NE?!
PINAR BAK, BİZ ARTIK SEVGİLİ DİİLİZ... BÖYLE HERŞEYİMİ SORGULAMAK İÇİN Mİ "ARKADAŞ KALALIM O ZAMAN" DEDİN BANA... ...AYRICA NE YANİ Bİ ARKADAŞIM GELİP DUŞ ALAMAZ MI ABİ BENİM EVİMDE, ALLA ALLAA YA... SENİN EVİNDE BANYO YAPMIYO MU HİÇ ARKADAŞLARIN?.
BIB Dİİİİİİİ...
ALOOO!.. ALO PINAR? KAPATTIN MI ALOOO...
HAYMNI TÜNÜSKYM YAA!..
ALOOOOO
ÇRRRK...
AA NİYE GİYİNDİN?.
YA BENİM ÇIKMAM GERE-KİYO, SAATİN BU KADAR GEÇ OLDUĞUNU FAR-KETMEMİŞİM.
HADİ YA KALICAN SANIYO-DUM BEN... NEYSE.. HAA BU ARADA SEN BANYODAYKEN TE-LEFONUN ÇALDI?.
HA GÖRDÜM GÖRDÜM. ÖNEMLİ BİŞİY DİİL... FUNDA!..EV ARKADAŞIM SAAT GEÇ OLUNCA MERAK ETMİŞ... SEN NAPICAN, UYUYCAK MISIN?.
YOK BEN DE ŞİNASİ ABİ'YE GİDİP PLAK DİNLERİM BİRAZ. YUKARDA OTURUYO HEMEN...
ŞİNASİ ABİ KİM BE BU SAATTE?..HAHA HADİİ HADİİİ...
LAN OĞLUM SKTİRTME ŞİMDİ RI LOOD'UNU!.. ADAM GİBİ Bİ PLAK KOY ŞURAYA! MA-DEM METALİKA DİNLEMEK İSTİYO-SUN, DÜZGÜN ALBÜMLERİNDEN KOY Bİ TANE!
NİYE Kİ BENCE LOOD RİLOOD METALİKA'NIN EN BABA ALBÜMLERİ-DİR ŞİNASİ ABİ TEK BAŞLARINA Bİ İDİNG Mİ YA DA AUTLOV TÖRN BİLE YETER YANİ... BENCE AYRICA ÇIK SEN DE ŞU MASTIR OF PAPITS KAFASINDAN ARTIK!
SKTİR LAN!. EN İYİ ALBÜMLE-RİYMİŞ... KİM SÖYLÜYO BUNU MINA KOYIM?.
E BEEN...
HA?!? VAY G.T Bİ HALLER OLMUŞ SANA...
Dİ Mİ?..

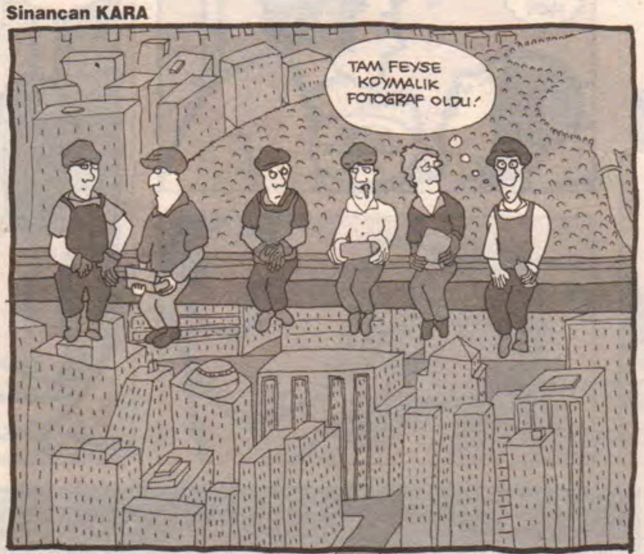

Tribal
Enfeksiyon
Cengizüstün
gizcengiz@yahoo.com
PİİZE DEVAM PİİZE DEVAM DEVAM
Bülent Ortaçgil'in oyuna devam şarkısını yorumlama şöyle ya! Ben seviyorum onu!
Sus ve piize (içmeye) devam et.
ZONGULDAK'DA BİR MUMYA BULUNDU!..
Üzerine vernik döküldüğü anlaşılan boya ustası Niyazi Kadıgilin daha önce de bir kaç kere ölüp ölüp dirildiği biliniyordu...
KALONTORLAR DERNEĞİ YENİ ÜYELER ARIYOR.
Yeni üyeler de sadece enseye cetvel koyulduğunda düz durma şartını koşan başkan bu sene gevrek kötü adam gülüşü şartını kaldırdı.
NIHAHAHA!
KEP TÖRENİNDEKİ MUTSUZ.
Kep töreninin hastası olup da kendi mezuniyetini kaçıran ama ikinci kep törenini bekleyip, ona giren adamın öyküsüdür bu burada uzun uzun anlatmayacağımız dram.
HEYOO! MEHOO!
Eve gidip Facebook'a dayayayım kep albüm fotolarını!
Arada püskülü emerim.
ABİ BENZİN TANKI YANDA! A-Bİ BEN-ZİN TANK-!!..
Tamam olum yakmadım daha! Söndüreceğim. Rahat ol! Sakin...
Uzay yolu - Atılgan'da bir kuşluk vakti... Bir seher vakti.
SPAK ODAN BİLGİ İŞLEM DAİRESİ GİBİYMİŞ LAN?! Bİ KİLİM AT ŞURAYA!..
SVİSS!
ÜHÜ ÜHÜ
IP IP
ŞŞ! NOLUYO LAN AĞLIYOR MUSUN SEN?
TROK
SSHHH
IP IP! PİHİHİ! BİLGİSAYARIMIN ANA KARTI YANDI, YİNE BİRİNİ TAMİR EDİYORUM ÖTEKİ BOZULUYOR!
SVİSS
HA! FAKAT?! BENİM YILDIZ TORNAVİDAM NE ARIYO LAN SENDE!
Elden ele uzattığımız akbilini beklerken benim çömleğe daldı gitti!.. İnce ince sızan ter damlalarını kesiyo...
... Sarı hav tüyleri piç! Bak hala... Vermiycem akbilini geni.
Yıllar geçti ne tepsi kafalılığa bi çare bulunabildi, ne de armut kafalılığa...
Ben söbüyüm olum.
ADAM GİBİ BİR KURTADAM MUHAMMER...
Pire tasmasını ve tozunu yanından eksik etmeyen Muhammer ısırmadığı gibi berberde güzelce traşını olur, losyonunu sıkar öyle çıkar ortamlara.
HEY-YO!
ZIP!
YİHHU!
ZIP!
ÖZEL FORMÜL PİRE SAVAR.
MİDİLLİ İLE FOTOĞRAF ÇEKTİREN...
Albümünde bir midilli fotoğrafı olanlar ve olmayanlar diye ikiye ayırırsak, munis tabiatlı insanları kendi aralarında, midillili her zaman bi adım önde olacaktır...
Çek
MELEBA BEN MİDİLLİNİN ÇOCUĞU PONY!
KAFADAKİ TEK SİMİN SIRRI?!!
Bayram değil, seyran değil ne bi nişan ne bi düğün var. Ama tek simli kadın yine var! Nedir bu tek simlinin sırrı? Yaş sosyal sınıf ayırmadan kafaya konan o tek sim zamana meydan okur gibi.
Apartmanın merdivenlerini tam zamanında sabunlamışsınız Ferhunde hanım hırsız birazdan çanağı çömleği kırar...
VIJT VIJT VIJT!
YOO-OOO!
Bİ KÖPEK DE SAHİBİNE BENZEMESİN ARKADAŞ YA! HA?! NOLUYO LAN?
VROOOM!..
Ne düşündüğünü biliyoruz piç.
HEY! BANA SENİN GÖBEK ÜSTÜ PİLELİ PANTOLON GİYECEĞİN SÖYLENMEMİŞTİ...
NE DEMEK ŞİMDİ BU?
PROVA YAPIYORUM ABİ! SAHTE PARA BASTIK YA! KİRLİ İŞLERE FELAN GİRERSEK DİYE... FİLMLERDEKİ GİBİ...
SİRKTE KULLANACAKLAR OLUM BUNLARI. SAHTE ZATEN. TAMAMEN SAHTE. ŞŞ, KENDİNE GEL!
BİLİYORDUM PALYAÇONUN İŞİN İÇİNDE OLDUĞUNU
EVET PATRONLA O AYNI ADAMDI LAN!!
Apartmanda bir yanık kokusu aldım! Sizden mi geliyor acaba?!
Evet bayan ben kafamı tütsülüyordum...
CİYAAK!



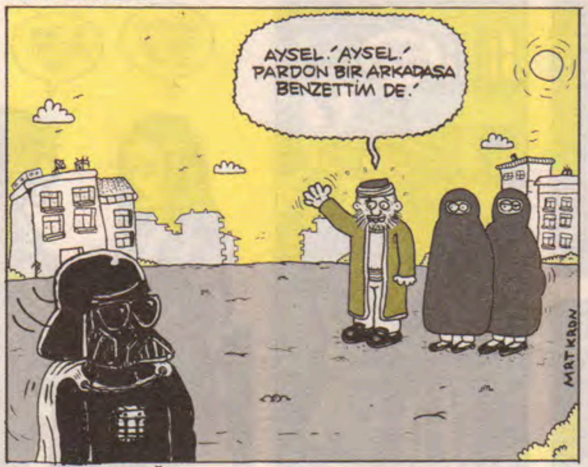
Servet TURAN



Sinancan KARA



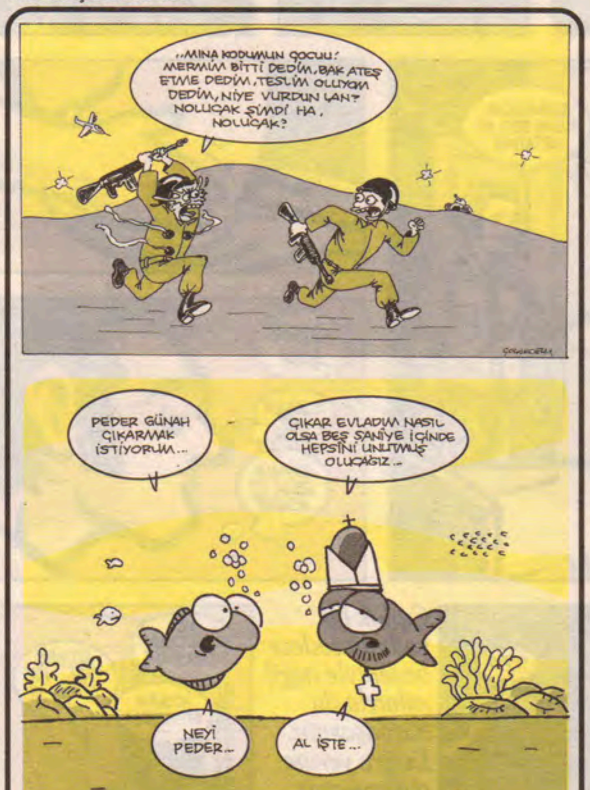
Murat KARADAN



Selim KURT



Osman ÇOLAKOĞLU



Berk GÜRDAL



Cem GÜVENTÜRK



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 8 Eylül 2011 | Sayı: 210
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** Yurtiçi: 99TL Amerika: 100$ Avrupa: 70€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Tokat
AHH AHH ÇOK GÜZEL EVET... EVET
PREZERVATİF İNCELDİ LAN NERDEYSE, BU KADAR SÜRTÜNMEYE DELİNMEMİŞTİR UMARIM
VUR BANA
?
VUR HADİ, TOKAT AT!
ÇABUK VUR HADİİ
NİYE?
SORMA, VUR DEDİM SANA!
ŞAP
ÖYLE DEĞİL DAHA HIZLI
AMA CANIN YANAR
OFF YAA NE ÇOK SORU SORUYOSUN ALT TARAFI BASİT BİŞİY İSTEDİM SENDEN
..BEN DAHA AĞIR TEMPOLU DAHA YUMUŞAK SEVİYORUM
TAMAM BİŞİY AÇIKLAMAK ZORUNDA DİİLSİN
SEN GİYİNİYO-SUN
...
GİDİYOSUN ?
SEN NEREYE ?
YANINDA OLMAK İSTEDİM
BAK BİŞİY YAŞADIK VE NE OLDUYSA OLDU TAMAM MI?
EVE GİDİP KONUŞALIM
HAYIR KONUŞMUYCAZ !
AMA..
UNUT BU GECEYİ, BENİ DE.. TAMAM ?
!
GİDİP TOKAT ATSAM ŞİMDİ?
O, YATAKTA İSTİYOR SALAK
YATAĞI BURAYA NASIL GETİREYİM
SEN ESPİRİ YAP KIZ GİDİYO
GİTMESİN
MMM.. MMMPM
?
NAAPIYO-SUN YAA SEN!?
Bİ DAHA GÖSTERİ-YİM
MMMM.. IMGGMM
DUR! BIRAK KOLUMU APTAL
$$$
ÇEKİŞTİRİP DURMA... BIRAKK.. BIRAK DEDİM
GELMİYO-RUM DEDİM SANA!
SEN ÖYLE SANIYOR-SUN
YAA BIRAK !
SAÇMALADIĞININ FARKINDASIN Dİİ MI?!
NAAPTIĞINI SANIYOSUN SEN?
SOYUNUCAK MISIN BEN Mİ YIRTAYIM?
HAYIR!
AAHH AAH
VURSAM MI?
ZAMANI GELDİ Mİ ACABA?
ŞAAK
AHH!
OLMUŞ BU
ŞAAK ŞAAK
EVET DEVAM
ŞAAK
AHH!
NASIL.. GÜZEL MİYDİ?
EVET.. EVETH
NEDEN GİYİNİYOR-SUN?
...
BİŞİY SORDUM
YA BEN?
...
BEN OLMADIM ...
TRAKK
Çıplak bir kadının sadece bedeniyle değil ruhuyla da başbaşasınız. Doğru yerine dokunmanız gerek. Bir erkekle seviştiği için suçluluk duyuyor cezalandırılmak istiyormuş. Bunu keşfetmemi bekliyormuş benden. Tek yöntem deneme yanılma.
NE VURUYOSUN BE HAYVAN!
HOŞUNA GİTMİYOSA ...
GİTMİYO TABİ.. NİYE GİTSİN Kİ ?!
ÜHHÜ ÜÜHHÜÜ
TAMAM AĞLAMA CANIM
-SON-

15 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2011/38 No: 211
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

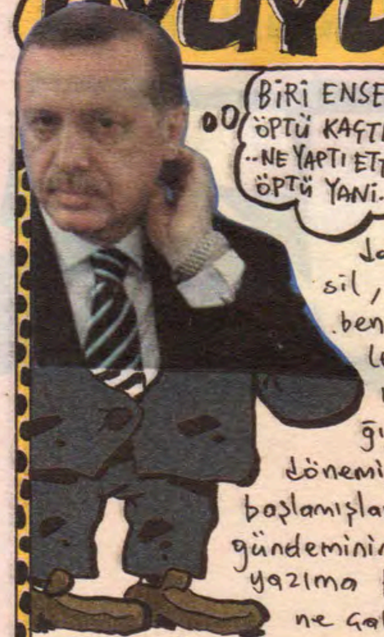
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Tayyibi Türkiye kesmedi.



Uyuyun Lan!



Yakındır.., sonbahar yaprakları sırtımızı sıvazlamaya başlar.... Günler libidosunu yitirdi, ufaldı da ufaldı... Bak, kulak kesil, evlerde "A-a saat 8mi daha, ben 10-11 zannediyodum" hayretleri, şimdi kaybettikleri ışığın yerini televizyon ışığıyla doldurup, yeni yayın dönemiyle çoktan güneşlenmeye başlamışlar bile, diyor ve ülke gündeminin haftalık traşını yapan yazıma başlıyorum...(sakalları ne çabuk uzuyo lan bunun..)

Meclisi iyice rakı masasına çevirdi bu Ceytepeliler... Bi "öpüjem" muhabbeti aldı yürüdü.. Bu ne lan!.. Senin, benim alnıma boyun yeter mi? Napıcam öptürmek için? Öne doğru mu eğilecem?.. Yok Yaa!..

MİT-PKK görüşme kaydı internete düştü, kimse dinlemedi.. Kemal Kılıç bile dinlememiş... Çünkü millet alıştı görüntülü vidyo kayıtlara, görüntüsüz porno olunca izlemiyolar... Dinlemeyenler için anlatayım.... Biri "mektup yaz, hiç yazmıyosun" diyo. Diğeri "Yazıyorum, hala bitiremedim ama" deyince, beriki "O kadar uzun yazma, nasıl okuyacam o kadar uzun mektubu" diyo... O öyle deyince, bu da "Sen de ne emmeye geliyosun ne gömmeye geliyosun" diye laf sokuyo.. Bu sefer laf sokunca bozuluyo önceki ve "kısa mesaj at o zaman" diyo.. "Tiri-Ci olsa görüntülü konuşurduk bari" felan böyle uzayıp gidiyo.. Yani laf olsun diye görüşmüşler bence...

Mecliste artık kadınlar pantolon giyebilecekler.. Şimdi onlar bilmezler uyarmak lazım... Arka cebe cüzdan koymayın, bel ağrısı yapar.. Bi de bacak bacak üstüne atarken......haaa..

Yunanistan iyice iflas ediyo.. Eskiden bizim savaş uçaklarıyla it dalaşı felan yaparlardı. Para bitti...itliğin lüzumu yok artık...Ege'de koca koca gemilerimiz sandallarla beraber geziyo.. Paylaşsanıza koçum Ege'yi bizle.. Verelim oraya coşkuyu...Bi havuz partisi yapalım ;)

Mısırlıya "Laikten korkmayın" dedim.... Biz korkuyo muyuz?... Bazı arap aydınları benim için "fırsatçılık yapıyo, şöyle yapıyo, böyle yapıyo" atıp tutmaya başladılar.. Dejavu yaşıyorum.. 10 sene önce Türkiye sanki ...Neyse biz biliyoruz bu ağızları.. Bu ağızlar en sonunda adamı alnından öpmeye çalışır....

Sevgilim uykusuz okuru, orhanın dergiyi matbaaya götürmeye geldiği yine o anlardayız.. Bakınız nasılda ret-kit gibi ufukta kayboluyorum... Oruvar...

Tayyip Erdoğan, iki uçak dolusu işadamıyla birlikte iktidar değişiklikleri sonrası ticari anlaşmalar için Mısır ve Libya'da.



Polis, roketatar, havan topu ve makineli tüfek gibi ağır saldırı silahlarını ordudan temin edebilecek.



Kürtçe şarkı söylediği için bir özel harekât polisi tarafından öldürülen Emrah Gezer'in cinayet davasında mahkeme "ağır tahrik" nedeniyle cezada indirime gitti, Kürtçe şarkı söylemek ağır tahrik nedeni sayıldı.



Bitlis, Maraş ve Kars'ta beş gün içinde 3 şüpheli asker ölümü gerçekleşti. Hepsinin ölümünde "kaza kurşunu" açıklaması yapıldı.



Başbakanlık bünyesinde telefon dinlemeleri için 2 saat çalışacak yeni bir daire kuruldu.



Küresel kriz yüzünden siparişler azalınca, Tersanelerden gelen ölüm haberleri de azaldı.



UYKUSUZ

Recep Tayyip Erdoğan "Savaş gemilerini Gazze'ye kadar götürürse onu alnından öperim" diyen Kılıçdaroğlu'na cevap verdi: "Temiz alnımı lekeli dudaklara sürdürmem"





Okula başlamanın bedeli 400 lira!



YÖK bu sene harçlara zam yapmayacağını açıklasa da, okulunu uzatmış ya da alttan ders alan öğrencilerden zamlı harç alıyor.



Eski özel harekât polisi Ayhan Çarkın yazdığı kitapta tanık olduğu yargısız infaz ve cinayetleri anlatıyor.



CHP parti okulu açtı!



Bursa'da 4 yaşındaki Pusat Kaya ameliyat sırasında fazla narkoz yüzünden hayatını kaybetti.



KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

• Erol Büyükburç, zeka düzeyinin yüksek olduğunu düşünen bazı ajanlar tarafından kaçırılarak spermlerinin çalındığını ve şu anda yeryüzünde 20'den fazla çoçuğu olduğunu iddia edeli **1 yıl...**

• Soner Arıca, 15-20 yıl önce, ufo araştırmacısı Farah Yurdözü'nün kendisine '*Siz uzaydan geldiniz. New York'ta öldükten sonra 50 kişiyle birlikte görevli olarak dünyaya gönderildiniz,*' dediğini, o zamanlar inanmasa da artık uzaydan geldiğine inandığını açıklayalı **2 yıl...**



• Dönemin Meclis Başkanı Köksal Toptan, "*İstanbul'un en çok şikayet konusu olan trafik sorununu çözmek için bir anda sihirli bir el otomobilleri trafikten alıkoysa, İstanbul İstanbul olmaz. O nedenle trafik yoğunluğu, bu karmaşa bile bu kente renk katıyor,*" açıklamasıyla tarihte trafik sorununu öven ilk devlet adamı olalı **3 yıl...**

• O yıllar henüz anne olmayan Pınar Altuğ, "Çocuklar Duymasın" dizisindeki oğlu Havuç'u yetiştirme performansıyla "yılın annesi" ödülünü alalı **8 yıl...**

• Nurseli İdiz, "Kahpe Bizans" filminin çekimlerinde suya girme sahnesini '*iç çamaşırım marka, ıslatamam*' gerekçesiyle ret edeli **12 yıl...**

• Bedri Baykam, "Ceviz Kabuğu" programına "Kemalist Ressam" ünvanıyla bağlanalı **16 yıl...**



• Ferda Anıl Yarkın, "Zorlama Güzelim" şarkısının klibinde mankenleri nostalji uğruna çok eski bir otobüsün içine doldurunca, mankenler egzos gazından zehirlenip hastaneye kaldırılalı **16 yıl...**

• Bolognalı Giuseppe Lorenzo, Parma ile oynadıkları maçın 10. saniyesinde rakibine attığı tekme yüzünden kırmızı kart göreli tam **21 yıl olmuş.**

ABD dışişleri bakanı Clinton, yeni kurulan küresel anti terörizm forumunun eşbaşkanlığını ABD ve Türkiye'nin yapacağını açıkladı. Ortadoğu'daki operasyonlarda Müslümanları ürkütmek istemeyen ABD Türkiye'yi yanından ayırmıyor.

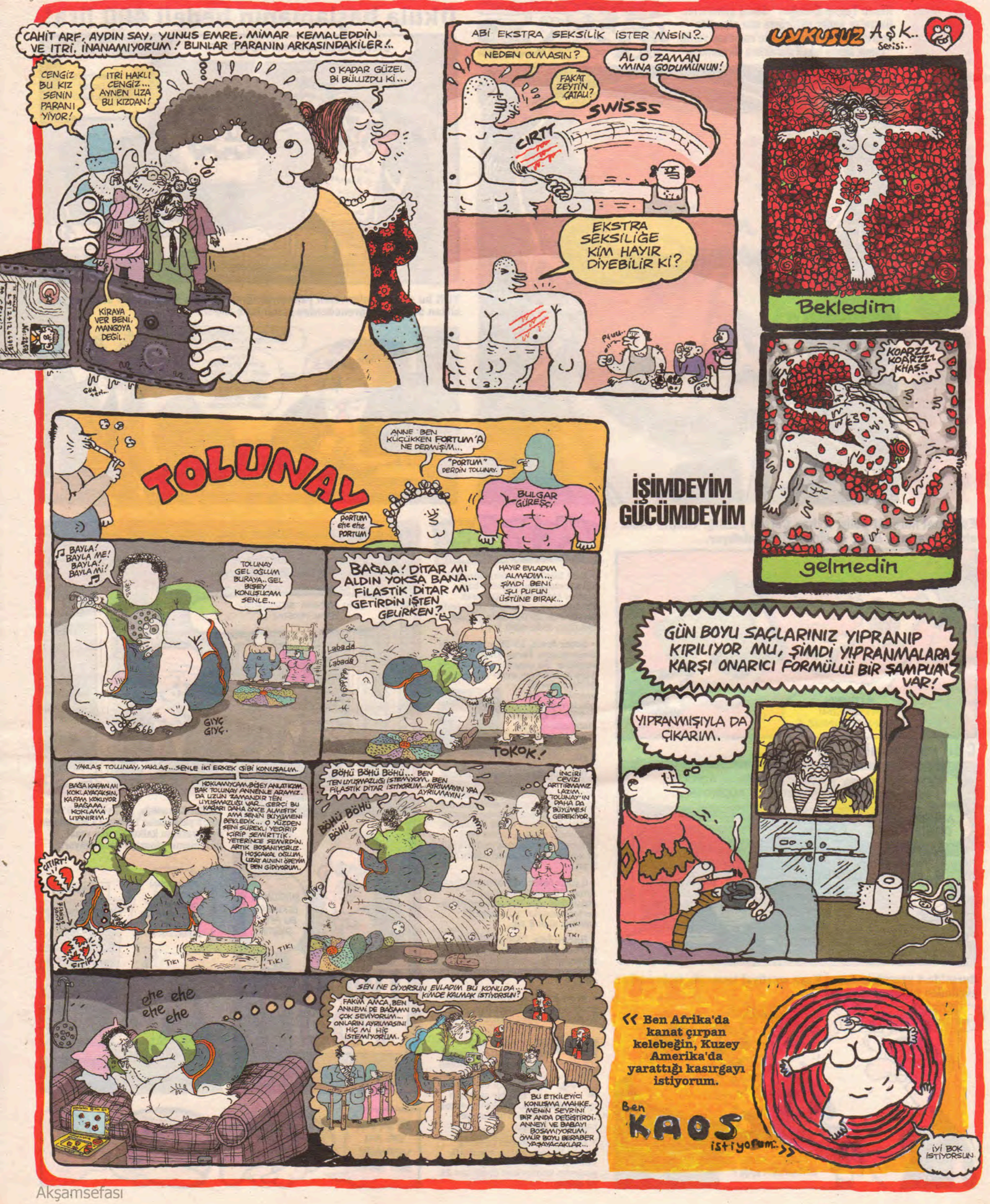




Adalet Bakanlığı, 12 Eylül 1980'den sonra yasaklanan toplam 23 bin kitapla ilgili yasağın kalkması için yasal düzenleme yapmaya hazırlanıyor.






CAHİT ARF, AYDIN SAY, YUNUS EMRE, MİMAR KEMALEDDİN VE ITRİ. İNANAMIYORUM! BUNLAR PARANIN ARKASINDAKİLER!..
CENGİZ BU KIZ SENİN PARANI YİYOR!
ITRİ HAKLI CENGİZ... AYNEN UZA BU KIZDAN!
O KADAR GÜZEL Bİ BÜLLZDU Kİ...
KİRAYA VER BENİ, MANGOYA DEĞİL.
ABİ EKSTRA SEKSİLİK İSTER MİSİN?..
NEDEN OLMASIN?
AL O ZAMAN MİNA GODUMUNUN!
FAKAT ZEYTİN ÇATALI?
SWISSS
CIRTT
EKSTRA SEKSİLİĞE KİM HAYIR DİYEBİLİR Kİ?
UYKUSUZ Aşk.. Serisi..
Bekledim
KOARZZ KOARZZZ KHASS
gelmedin
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
TOLUNAY
ANNE BEN KÜÇÜKKEN FORTUM'A NE DERMİŞİM...
"PORTUM" DERDİN TOLUNAY.
BULGAR GÜREŞÇİ
PORTUM ehe ehe PORTUM
BAYLA! BAYLA ME! BAYLA! BAYLA Mİ!
TOLUNAY GEL OĞLUM BURAYA.. GEL BİŞEY KONUŞUCAM SENLE...
GIYÇ GIYÇ.
BAĞAA! DİTAR MI ALDIN YOKSA BANA... FİLASTİK DİTAR MI GETİRDİN İŞTEN GELİRKEN?
HAYIR EVLADIM ALMADIM... ŞİMDİ BENİ ŞU PUFUN ÜSTÜNE BIRAK...
Labada Labada
TOKOK!
YAKLAŞ TOLUNAY, YAKLAŞ... SENLE İKİ ERKEK GİBİ KONUŞALIM.
BAĞA KAFAMI MI KOKLAYACAKSIN, KAFAM KOKUYOR BAĞAAA. KOKLAMA UTANIRIM.
KOKLAMIYCAM, BİŞEY ANLATICAM. BAK TOLUNAY ANNENLE ARAMIZ. DA UZUN ZAMANDIR TEN UYUŞMAZLIĞI VAR... GERÇİ BU KARARI DAHA ÖNCE ALMIŞTIK AMA SENİN BÜYÜMENİ BEKLEDİK... O YÜZDEN SENİ SÜREKLİ YEDİRİP KIRIP SEMİRTTİK. YETERİNCE SEMİRDİN. ARTIK BOŞANIYORUZ. HOŞÇAKAL OĞLUM. UZAT ALNINI ÖPEYİM BEN GİDİYORUM.
ÇITIRT!
ÇITIRT
TIKI TIKI TIKI
BÖHÜ BÖHÜ BÖHÜ... BEN TEN UYUŞMAZLIĞI İSTEMİYOM. BEN FİLASTİK DİTAR İSTİYORUM.. AYRILMAYIN YAA AYRILMAYIN!
BÖHÜ BÖHÜ BÖHÜ
İNCİRİ CEVİZİ ARTTIRMAMIZ LAZIM. "TOLUNAY"IN DAHA DA BÜYÜMESİ GEREKİYOR.
ehe ehe ehe ehe
SEN NE DİYORSUN EVLADIM BU KONUDA... KİMDE KALMAK İSTİYORSUN?
FAKİM AMCA, BEN ANNEMİ DE BAĞAMI DA ÇOK SEVİYORUM... ONLARIN AYRILMASINI HİÇ Mİ HİÇ İSTEMİYORUM.
BU ETKİLEYİCİ KONUŞMA MAHKEMENİN SEYRİNİ BİR ANDA DEĞİŞTİRDİ. ANNEYİ VE BABAYI BOŞAMIYORUM, ÖMÜR BOYU BERABER YAŞAYACAKLAR...
GÜN BOYU SAÇLARINIZ YIPRANIP KIRILIYOR MU, ŞİMDİ YIPRANMALARA KARŞI ONARICI FORMÜLLÜ BİR ŞAMPUAN VAR!
YIPRANMIŞIYLA DA ÇIKARIM.
« Ben Afrika'da kanat çırpan kelebeğin, Kuzey Amerika'da yarattığı kasırgayı istiyorum.
Ben KAOS istiyorum. »
İYİ BOK İSTİYORSUN

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



BİR AVUÇ FINDIK

En boşvermişlerimizin bile yaban mersini yiyip keçiboynuzu kemirdiği günler gelecek. Bir gün hepimiz Osman Müftüoğlu ve Mehmet Öz'ün tavsiyelerini uygularken bulacağız kendimizi. Bir şeylerin suyunu bir taşım kaynatıp ılımalarını bekleyeceğiz. Leş gibi kokmalarına aldırmayacağız. Sonra bu ılık mucizeleri, bedenimizde mucizeler yaratması için kafamıza dikeceğiz, daha bu yepyeni tadın şaşkınlığını atamadan, "Tadı fena değil aslında," diyeceğiz. O an ayaklarına bakanlar, parmak uçlarından başlayan pembeleşmeyi fark edecek. Daha uzun yaşama isteği peşimizi hiç bırakmayacak. Bir avuç fındıkla 1 yıl, üzüm çekirdeği yutarak 1 yıl daha, koyuna 'hayır!' diyerek 1 yıl daha, balığa sarılarak 1 yıl daha, market raflarında kefir arayarak (bkz. şişe ayranların yanı) 1 yıl daha... derken tam 30 yıl fazla yaşayacağız. Azmedersek, 'dipçik' denilen bir mertebeye ulaşacağız. Daha da 'dipçik' gözükmek için yaşımızdan hiç beklenmeyen hareketler sergileyeceğiz. Sonra biraz daha yaban mersini atacağız ağzımıza. Yaşlılıktan herhalde, biraz uzun çiğneyeceğiz. Kimse öldüğümüze inanamayacak. "Dipçik gibi adamdı," diyecekler, "daha dün elinde yaban mersini torbasıyla merdivenleri ikişer ikişer çıkıyordu..."

Doktor, "Zayıfsınız ama bir 'obezin karaciğeri' var sizde," dedi. Aklıma, *'şişman'*, *'NBA'*, *'şapka'*, *'dev şort'* kelimelerinden oluşan genç bir Amerikalı görüntüsü geldi. Bir kanepede, kucağında kızarmış tavuk kutusuyla oturmuş, yüzüne vuran televizyon ışığı eşliğinde yağlı bacaklarına vura vura kahkahalar atıyordu. 'Obez karaciğeri' deyince ancak bu görüntüye ulaşabilmem, iç organlarımızı tek başına hayal etme geleneğine sahip olmamamızdan kaynaklanıyor. İnsanevlanının yaşamını sürdürebilmesi için dramatik öğelere ihtiyacı var. Hastalık tarihimizin en güçlü kavmi olan anneler, *"Doktor, 'sen bu ağrılarla nasıl yaşıyorsun' dedi!"* klasiğini büyük bir gururla haykırırken, varoluşlarını sağlamlaştırıyorlardı. Hastalık tarihimizin en zayıf kolu olan babalarsa *"Bi şeyim yok benim!"* diye diye, "bu ağrılarla nasıl yaşadığı" konusunda tıp bilimini hayretlere düşüren uzun ömürlü annelerin yanında eriyip gittiler. Bense hastalık tarihinde henüz bir varlık gösteremeyen oğul boyundandım. Acemiydim. Ne yapmam gerektiğini bilmiyordum. Elimde obez bir Amerikalının karaciğeri vardı. "Yani karaciğerim büyümüş mü?" diye sordum doktora. "Yağlanmış," dedi. *(Kanepede oturan hayali Amerikalı tişörtünü çıkardı, memeleriyle beli arasından 5-6 kat yağ tabakası ortalığa yayıldı).* Doktor, "Çok alkol alıyor muyuz?" diye sordu. Çoğul konuşmayı seven insanlardan biriyle karşı karşıyaydım. Sanki doktorla her gece beraber içiyormuşuz da, o bilincini kaybedip sabah ayılınca durumu bana soruyormuş etkisi yaratan bu çoğul soruya gülmek zorunda kaldım. "Pardon aklıma bir şey geldi de," diyerek manasız gülüşümü açıkladıktan sonra soruyu cevapladım: "Yok, en fazla haftada bir falan." "Sosyal içiciyiz yani?" dedi. Evet, sosyal..." dedim. Literatüre geçecek bir vakayla karşı karşıya kalmış gibi, "Enteresan, yani genciz, zayıfız, fazla alkol kullanmıyoruz, ama kolesterol ve trigliseritimiz çok yüksek, karaciğerimiz bir obezinki gibi..." dedi. Ortaklığımızı bozmamak için çoğul sordum: "Peki napıcaz?" "Diyet yapıcaz," diyerek bir kâğıt uzattı. Kâğıdın başında "diyet listesi" yazıyordu. Yasaklar arasında ilk "sakatatlar" gözüme çarptı. "Kokoreç bu!" dedim içimden. Moralim bozuldu.

Eve gidince, ülkemizden Osman Müftüoğlu ve Amerika'dan Mehmet Öz'ün biz kolesterol mağdurları ve karaciğeri yağlılar için önerilerini internetten dikkatle okudum. Sağlıklı yaşam konusunda tam bir cahilmişim. Mesela, yaban mersinini, soğuması için pencere kenarına bırakılan turtaların içine konan bir film meyvesi sanıyordum. Meğer benim ilacımmış. Okudukça, masum masum meleyen sevimli koyunların benim düşmanım olduğunu, pastanelerin kalp şeklinde hazırladığı kurabiyelerin kalp krizini simgelediğini ve yeme ihtimalim olmasa da kaz etinin tam bir bela olduğunu öğrendim. Bu güne kadar diyet ve sağlıklı yaşam konusuyla dalga geçmiştim. Hayatı kibrit kutusu büyüklüğünde ölçeklerle tarif edenleri küçümsemiştim. Okudukça açıldım, doğanın mucizeleri karşısında hayrete düştüm. Ve en önemlisi "bir avuç" demeyi öğrendim. Öğrendiklerimin heyecanıyla, aynı gece "bir avuç" fındıkla kolesterole savaş açtım. Fakat ne yazık ki, diyette ilk gün tecrübesizliğinden olacak, 2. avuçla devam ettim. Fındık çok güzeldi. 3. avucu engelleyemedim. 4. avuç kolesterolün kesin zaferiydi. Yenilgiyi kabul edip 5. avuca geçtim. Paket bitince, kendi kendime dedim ki, "Asıl yarın başlıyorum diyete..."

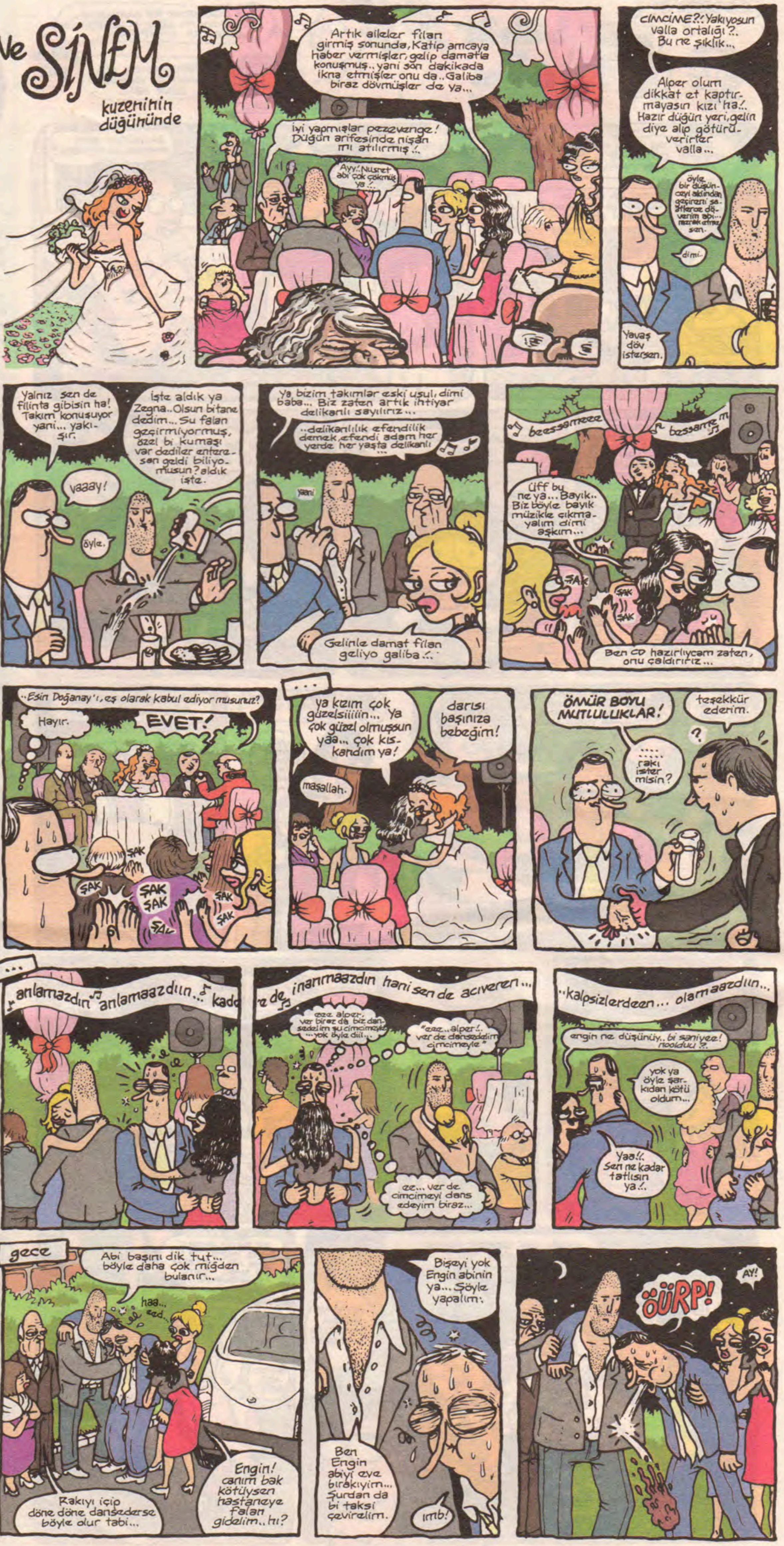
Diyete başlayalı bir hafta oldu, avuçlarıma biraz daha hakimim. Sık sık, "balık" demeye başladım. Henüz bir şey kaynatıp içecek fırsatı bulamadım ama kaynar sulara bol bol yeşil çay poşeti salladım. Bilimsel değil ama kolesterolümün düştüğünü, karaciğerimin yağlanmaya son verdiğini hissediyorum. Daha çok evde yemeye çalışıyorum. Her dakika düşman yiyecekleri kakalamaya çalışan acımasız bir dünya var dışarıda. Taksime çıktığım geceler, tertemiz ve sağlıklı beslenmek, midye ve kokoreçlerle bezeli sokaklardan geçerken bir zulme dönüşüyor, ama direnmeye çalışıyorum. İnsan biraz bira içince, midyenin içine girip kapağı kapatmak, kokorece sarılıp dönmek istiyor. Geçenlerde böyle bir gecede, Emrah, yanımda yarım kokoreç, üstüne de 15 midye yemesine ve kalın sesiyle beni de günaha davet etmesine rağmen kendimi tutmayı başardım. Kendimle gurur duyuyorum. Dün akşam, tam tahıllı ekmek, balık ve salata yedim. Gece karnım acıktı. Fındıkta avuç dozajını hala tam ayarlayamadığım için "bir avuç" konusuna hiç girmedim. Evde fındıktan başka kolesterol düşmanı olmadığı için de biraz zorlandım. Diyetim konusunda henüz tam bilinçlenmeyen bünyem, karaciğerime aldırmadan sürekli bir şeyler istiyordu. Ama diyetimi bozmamaya kararlıydım. Azmettim, hiçbir şey yemeden aç aç yattım. Biraz sıkıntılı geçti gecem:

Son Akşam Yemeği

Bir ciğercideyiz. Yanımda Emrah, bir midyeci ve obez Amerikalı, karşımda Osman Müftüoğlu, Mehmet Öz ve Yaban Mersini oturuyor. Masaya bakıyorum. Bu masada uzun şişlere geçirilmiş ciğerlerin, etlerin, ezmelerin arasında kolesterol düşmanı sayılabilecek tek şey maydanoz. Böylesine mükellef bir sofradan sadece maydanoz yiyerek kalkmak mümkün değil. Bir süre sabrettikten sonra, ciğerlerden birini lavaşın arasına sarıp şişi çekiyorum. Doktor Oz, "Hayır Firat!" diye bağırıyor. Emrah, "Aabi, çok güzel, ye sen," diyerek onu susturuyor. Amerikalı, "Ye adamım," diyerek Emrah'ı onaylıyor. Amerikalı ciğerleri çok hızlı tüketiyor ve boşalan her şişi eliyle tuttuğu göbek katmanlarına geçiriyor. Ortada hiç kan yok. Profesör Oz, yanında oturan Yaban Mersini'ni öpmeye başlıyor. İçimde tanımlayamadığım bir sıkıntı var, kendimi günah işlemişim gibi hissediyorum, ama bir yandan yemeye devam ediyorum. Sürekli bir şeyler kaynatıp içmem ve içimi temizlemem gerekiyormuş gibi hissediyorum. Ama ne suyu kaynatmam gerektiğini bilmiyorum. Osman Müftüoğlu'na soruyorum, cevaplamıyor. Emrah, "Ciğer yemek karaciğere iyi gelir" iddiasında bulununca, bir an ferahlıyorum. Söyledikleri çok mantıklı geliyor. Amerikalının göbeğindeki şiş sayısı gittikçe artıyor. Profesör Oz, masadan kalkıp kültür fizik yapmaya başlıyor. O ana kadar sükunetini koruyan Osman Müftüoğlu, kulağıma eğilerek, "Ciğerleri bir taşım kaynat, ılıdıktan sonra sabah akşam birer bardak iç," diyor. Amerikalı göbeğine bir şiş daha soktuktan sonra ölüyor. Çok telaşlanıyorum. Doktor Oz'a, "Bişeyler yapsana!" diye bağırıyorum. Doktor Oz, "Benim Amerika'ya dönmem lazım," deyip koşarak uzaklaşmaya başlıyor. Arkasından bakıyoruz. Osman Müftüoğlu, "Maşallah dipçik gibi!" diyor.

Hastalığım yüzünden eski bir yazı koydum. Özür dilerim. Biraz daha yaban mersini yiyip toparlanmaya çalışacağım.

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

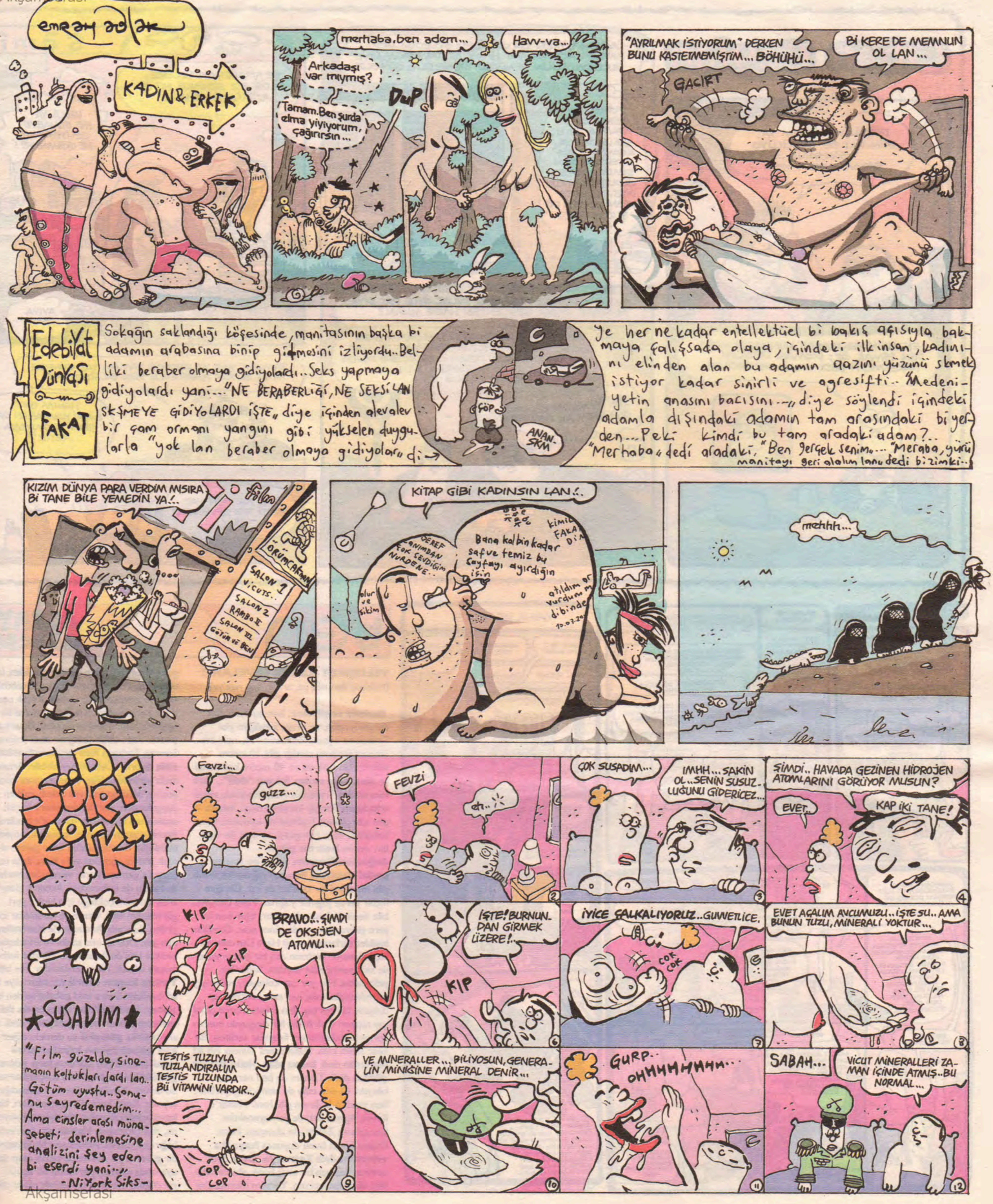
"İnsanın melek olması mümkün değil; ama şeytan olması da gerekmez ya!" – ***Fonvizin***

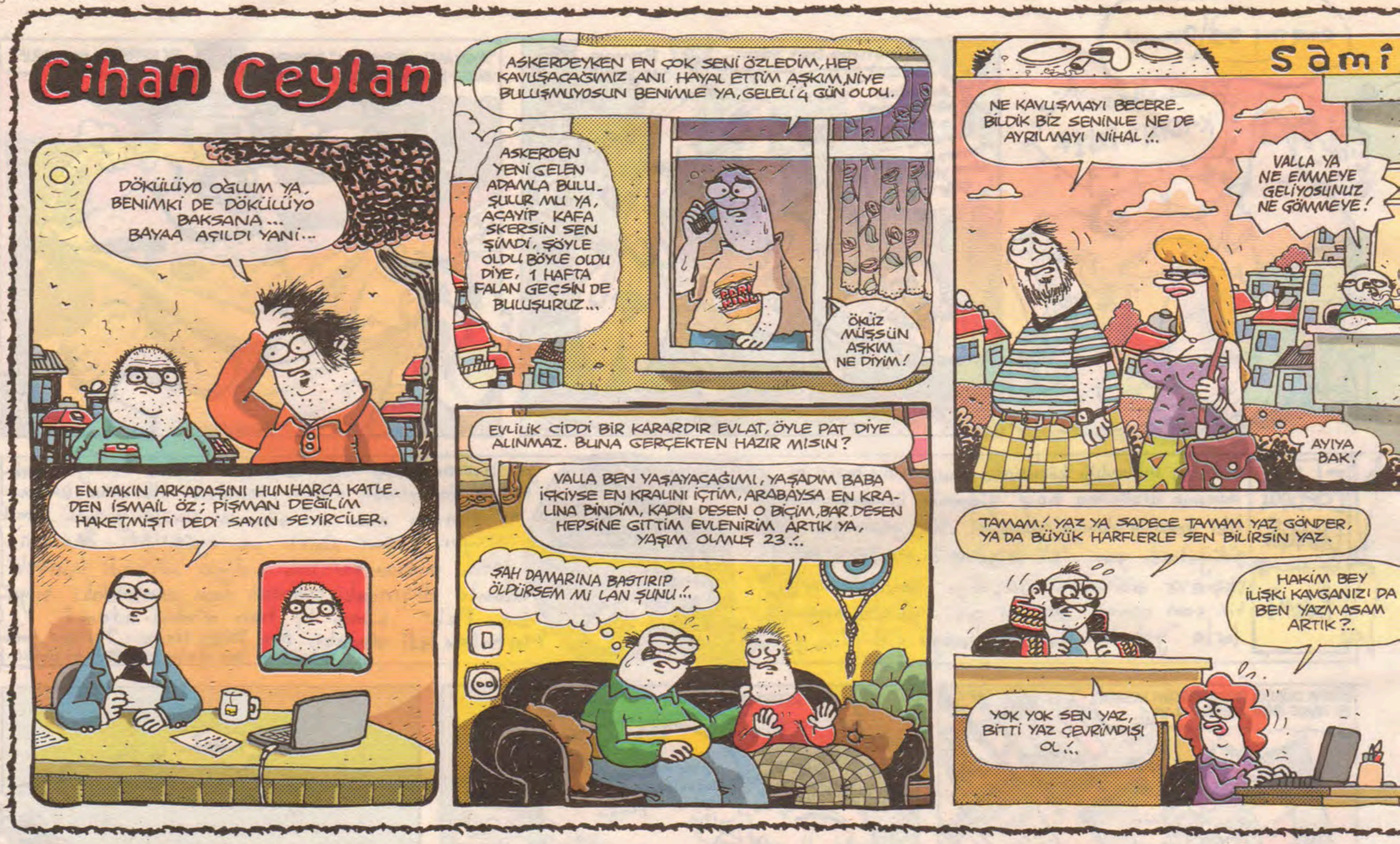
• Siz devletler, hep aynısınız. Kim bilir daha önce kaç halka söylemişsinizdir bu yalanları!..
• Ortadoğu'da Vahşibatı: İsrail...
• AK Parti, Mısır'a yanaşmıyo; İran'dan uzaklaşıyo!..
• Sosyal süper ego: Sosyalizm...
• "Şiir, bir akıl hastalığıdır" diyor Alfred de Musset ve "Şiir, felsefenin kahramanıdır" diyor Novalis. Şiir, adamı çeliştiriyor. Sadece şiirin buna ehliyeti var, çünkü çelişmeyen, gelişemiyor...
• "Beckett'i Bekletirken..." Yazan: Godot...
• Boşanma hikayesinden ziyade nişan atma hikayesini merak etmek: Hatalı start hastası olmak...
• "Çekicinin gelip kaldırması" bi acaip...
• İkinci Büyük Savaş sırasında, Boğaz'da oturan İngiliz Başkonsolosun, semt halkı tarafından çok sevilmesi, balıkçılarla dost olup gece mece balığa çıkması, giderek kendi teknesiyle yalnız balığa çıkması ve nice sonra Sovyet ajanı olup, o tekneyle Rus gemilerine belgeler verdiğinin ortaya çıkması, semt halkının büst gibi donması...
• Ey insanlık! Telefon numarası alıp verirken, tek söyleyiş yetsin artık bize!..
• İlk kendi kalesine gol atan adam, epey bi müddet bu durumu komple şahsi algılamıştır...
• Yoldaş'tan yandaş'a: Yoldaşı engelleyen darbeye borçlu iktidarını yandaş...
• Gerçek tehlikeyle yüzyüzeyiz. Show Tv'yi ele geçirip sadece "Doktorlar"ı yayınlayan çılgın her kimse, hepimize neler yapmaz!..
• Azaldı ve bitti: Uyanık kişiye "Sen askerde jandarma mıydın" sorusunu yöneltmek...
• Çay-Kahve bedava olsun! "Vay, nasıl olur?" diye coşmayın, bilmiyorum nasıl olur. Ama olsun. Su da parasız olsun. Ayarlayın bunları...
• Tipin biri bebeğe rom verdiklerini anlattı, gülünce de bozuldu... Uyumayı kolaylaştırsın diye anasona banılır emzik, tamam ama rom ne?.. Kaptan Onedin gibi mına koyiim...
• Kıbrıs'ın derdi yetmezmiş gibi, iki tarafın batısındakiler birleşse ya Batı Kıbrıs diye...
• Devam eden mahkeme hakkında konuşmak yasak ama hayat hakkında istediğini söyleyebilirsin, sanki hayat devam etmiyomuş gibi...
• Baykuşun doğasında "uğur" ve "uğursuzluk" olmadığı gibi, toplamda insan, baykuşa uğursuzluk getirmiştir, böyle nursuz bir lakap takarak...
• Kaş'ta bir klima tamircisinden: "E, klimayı bu sıcakta çalıştırırsanız bozulur tabii!"
• Bizans İmparatoru Hadrianus'a çocukken deselerdi "Sen Hadrianapolis diye şehir kuracaksın, o Adrian'ye, o da Edirne'ye dönecek" diye, ağlayarak kaçardı...
• Bunca espriden sonra, gerçekten de var mıdır "Hale-Lale-Jale" kardeşler, en az biriylen tokalaşmak isterim...
• Serhat ilimiz Kars'ta üç yılım geçti, ilk iki sınıfı orda okudum. Askeri alayda subaydı babam, lojmanlar da hemen alayın dibindeydi. Geceleyin ayının, kurdun dav dediği bi yerdi. Bu alayın girişine ara ara, elinde birtakım belgelerle yaşlı bir köylü gelir, nizamiye kapısından içeri doğu "Alay benim, bu alay benim!" diye bağırırdı. Epey bi bağırdıktan sonra, birileri her ne konuşuyosa, içeri buyur edilir, sakinleşip giderdi. Fakat bir mevsim sonra aynı adam gene gelir, "Bu alay benim, arazi benim" diye bağırır, kah "Tapusu bende", kah "Tapumu verin!" derdi. Bilinmeyen birinin gizemli sözleriyle sakinleştirilip, elinde evrakla, ağır ağır giderdi. Arada aklıma gelir, en sonunda n'olduydu ki diye. (Dav demek: İyice rahatlamak, coşmak, taşmak – Ilgazca.)
• Çocuk yıldızlara n'oluyo lan, büyüdükçe meteor gibi düşüyolar dünyaya. Nedir bu? Ayşecik-Vergi Rekortmeni Mama!
• "Casus" kafamdan çıkmaz yıllar yılı. Bi yandan esrarengiz görevler, parolalar-pusulalar, adrenalin, trençkot felan... Bi yandan da hayın gibi, ikircik gibi. Hayır, daha ilk görevde havalimanında enselemek de var, dürrük gibi. Casusluk beni aşar. (Gerçekten casusum, böyle yazarak kurtarıyorum.) Hele ikili casus her nereliyse olmaz olsun öyle kolpacı! (Uluslararası casusluk Şampiyonlar Ligiyse, sivil polislik halı saha maçı.)
• Ölümden bahsedenlerin hepsi yaşayan insanlar...
• Erkek donu dediğin siyah olsun, diğer renktekiler kendiliğinden tutuşsun!..
• Geçen trafikte, sanırım hayatımda ilk kez Tokat plakalı (60) araba gördüm, ilk bakışta 06 gibi gördüm onu da...
• "Andıç demokrasisinden" kurtulmak güzel, şimdi sıra "Sağdıç iktidarından" kurtulmakta...
• Eski Yunan'ın "Olay Yeri İnceleme" ekibi: Zeus ve arkadaşları...
• Bi daa kimseyle deformasyon hakkında tartışmaya girmem... Yüzümde hala yedi parmağın izi duruyo...



• Bi gün Seren Serengil'i takip edip beyaz sayfaların yerini öğrenicem. Hayır, Anap eridi gitti, onun açtığı beyaz sayfalar bitmedi...
• Sanal dünya her şey kolpa, hancı kolpa, yancı kolpa...
• Ertuğrul Özkök boyut atladı... Şarap içince uçan kahraman: Spermmen!.. Demek ki ikinci işleri gastecilik oluyo kahramanların...
• "Sır" mı?.. Tanımlanan şey gizli kalamaz ki!..
• Fatih Sultan Mehmet'in surlardan İstanbul'a girerken ilk lafı "Aslında en güzeli bi sahil kasabasına yerleşmek" olaymış ya...
• Türkler: Yeni evlenen çiftlere "Çocuk ne zaman?" sorusunu yöneltmek için yüzyıllardır birarada yaşayan kavim...
• Reşat Nuri Güntekin'in "Bir Kadın Düşmanı"nı okudum, Homongolos beni benden aldı. İnce mizahı var Reşat Nuri'nin, çaktırmadan yapıveriyo tespitini. Bazen de bariz komik: "Muhtar efendide öyle bir gür bıyık, sakal ve bir çift kaç vardı ki, kesip azar azar taksim etsek İstanbul'un bütün yeni gençlerine bıyık olmaya kifayet ederdi."
• Lan bu kuş dili deyip durdukları "atmaca" olmasın?..
• Gene günümü dar ettin Aliye Rona. Sabah sabah TRT-1'de "Yılanı Öldürseler," "Kadersiz oğlumun muratsız evladı" diye başladı çile: "Kan, kefen, yerde kalmak, intikam, Esme, kan, kefen..." Kan davaları bitsin ki, kan davalı filmler de bitsin...
• Ayaspaşa Camii'nin mimarisi her nedense Hollanda işi, kimin seçimiyse. Aniden "Amsterdam Merkez Camii"ni görmüş gibi oluyo insan...
• Bizim dizilerde, çok samimi büyümüş, "kardeşten öte" iki arkadaş tribinden illallah ya. Hayır, yapışık kardeş olsa bi mesafe koyarsın, ne bu laubalilik? Hayır, belli ki araları açılacak kız-mız diye, o...
• Ölümde bile güzele daha bi çok üzülünmesi...
• Bi kere maç seyretmeye gelmişti arkadaşlar, çayı bastım ama demlenince yıldım. "İsteyen çayını alsın burdan, hepinizi takip edersem ömrümden gider" dedim, aldım çayımı!..
• Gün içinde öyle enstantaneler oluyo ki, adeta dondurulmuş porno görüntüsü, hızla ileri sardırasın geliyo...

vedatozdemiro@gmail.com


emrah ablak
KADIN& ERKEK
merhaba, ben adem...
Havv-va...
Arkadaşı var mıymış?
Tamam. Ben şurda elma yiyiyorum, çağırırsın...
DuP
"AYRILMAK İSTİYORUM" DERKEN BUNU KASTETMEMİŞTİM... BÖHÜHÜ...
Bİ KERE DE MEMNUN OL LAN...
GACIRT
Edebiyat Dünyası
FAKAT
Sokağın saklandığı köşesinde, manitasının başka bi adamın arabasına binip gitmesini izliyordu.. Belliki beraber olmaya gidiyolardı.. Seks yapmaya gidiyolardı yani..."NE BERABERLİĞİ, NE SEKSİ LAN SKŞMEYE GİDİYOLARDI İŞTE" diye içinden alevalev bir çam ormanı yangını gibi yükselen duygularla "yok lan beraber olmaya gidiyolar" di→
ÇÖP
ANAN-SKM
ye her ne kadar entellektüel bi bakış açısıyla bakmaya çalışsada olaya, içindeki ilkinsan, kadınını elinden alan bu adamın ağzını yüzünü skmek istiyor kadar sinirli ve agresifti.. "Medeniyetin anasını bacısını..." diye söylendi içindeki adamla dışındaki adamın tam arasındaki bi yerden... Peki kimdi bu tam aradaki adam?.. "Merhaba" dedi aradaki, "Ben gerçek senim"... "Meraba, yürü manitayı geri alalım lan" dedi bizimki..
KIZIM DÜNYA PARA VERDİM MISIRA Bİ TANE BİLE YEMEDİN YA!..
SALON 1 VICUTS..
SALON 2 RAMBO
SALON 3 GÖTÜM VE BEN
KİTAP GİBİ KADINSIN LAN!..
Bana kalbin kadar safve temiz bu sayfayı ayırdığın için
mehhh...
Süper Korku
★SUSADIM★
"Film güzelde, sinemanın koltukları dardı lan.. Götüm uyuştu.. Sonunu seyredemedim... Ama cinsler arası münasebeti derinlemesine analizini şey eden bi eserdi yani.."
-NiYork Siks-
Fevzi...
guzz...
FEVZİ
ÇOK SUSADIM...
IMHH... SAKİN OL.. SENİN SUSUZLUĞUNU GİDERİCEZ...
ŞİMDİ.. HAVADA GEZİNEN HİDROJEN ATOMLARINI GÖRÜYOR MUSUN?
EVET..
KAP İKİ TANE!
KIP
KIP
BRAVO!.. ŞİMDİ DE OKSİJEN ATOMU...
İŞTE! BURNUNDAN GİRMEK ÜZERE!..
KIP
İYİCE ÇALKALIYORUZ.. GUWETLİCE.
ÇOK ÇOK
EVET AÇALIM AVCUMUZU... İŞTE ŞU.. AMA BUNUN TUZU, MİNERALİ YOKTUR...
TESTİS TUZUYLA TUZLANDIRALIM TESTİS TUZUNDA BÜ VİTAMİNİ VARDIR...
ÇOP ÇOP
VE MİNERALLER... BİLİYOSUN, GENERALİN MİNİĞİNE MİNERAL DENİR...
GURP.. OHHHHHHHH...
SABAH...
VÜCUT MİNERALLERİ ZAMAN İÇİNDE ATMIŞ.. BU NORMAL...







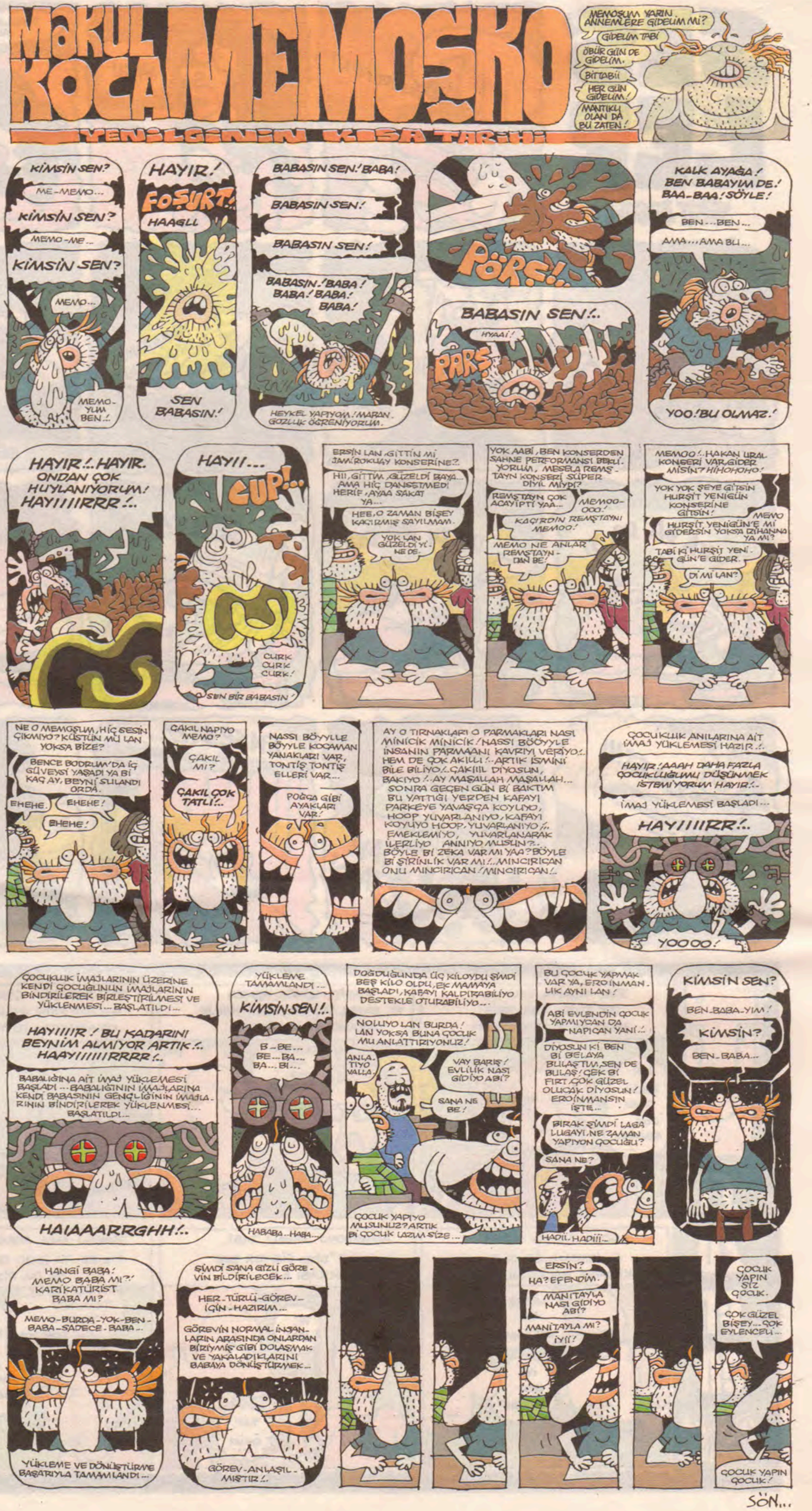
ben

ALPAY ERDEM

VELOSİPET İLE BİR CEVELAN 2
(trabzon'dan rize'ye, artvin'den rize'ye)

Merhaba sevgili okur, ben bu hafta yine durunamadım, ve uçağa atladığım gibi Trabzon'a uçtum. Bisikletimi de, tıpkı bir örümceğin avını sardığı gibi 10 metre baloncuklu ambalaj ve 40 metre koli bandı ile dört saatte sardım. Bakınız; "**deli**"... Vara vara vardım Trabzon'a. Havalimanı'nda sevgili arkadaşım Tuncay karşıladı beni. Aslında o gün için planım Trabzon'da kalmaktı, fakat baktım ki hava çok güzel, ve saat de öğle bir, dedim **ben bu günü değerlendireyim**, **Rize'ye kadar pedal basayım**. Bu arada yağmur kaçırmak gibi mucizevi bir tarafım da var. Gittiğim hiçbir yerde yağmur yağmaz. Hava Durumu bile benimle başa çıkamıyor. Eğer ben bir yere gidiyorsam orada güneş açar. Özellikle bisiklet turlarım öncesi Hava Durumu'na hiç bakmam. Trabzon'dan bir çıktım yola, üç saat sonra Rize'deydim. Süper bir yolculuktu. Her yer çay kokuyor, yollar çay yapraklarıyla dolu, her evin bahçesi çay bahçesi, herkes çay alım evlerine çuval çuval çay taşıyor. Çok başka bir duyguydu bunları görmek. Kaldırımlara fındıklar serilmiş. Bir avuç aldım valla. Daha sonra Tuncay **iyi ki ölmedin** dedi. **Bunu alan ölsün derler çünkü** dedi. Tamam da ben nereden bileyim. O onu bilip de alan için geçerlidir. Ben sandım ki ikram gibi hani. Misafir'e ikram. Ayrıca ben de yemeyecektim. Sincap'ımız Zebra için almıştım. Fakat Özlem'im de bunu duyunca **hayatta vermem** dedi **Zebra'ya**. **Ölür** dedi **sonra**. Resmen bir avuç fındık elimde kaldı. Ben de yiyemiyorum. Yersem ölürmüşüm gibi geliyor. Nereden eğildim de aldım, lan olsun. Rize'de otogar'a girdim. Otobüsle Artvin'e gitmeye karar verdim. Küçük otob varmış ona bindim. Küçük otobüs'te bir a ağabeyin teki, **durdur otobüsü**, **arka yolcu var**, **silik çalıyor** dedi şoföre. Sanırım Trabzon Rize taraflarında **ıslık'a silik** diyorlar. Öyle bir şey olabilir. Arhavi' mola yerinde içtiğim çayın parasını küçük otobüs'ümüzün muavini ödedi, sağlam duygulandım. Borçka'dan sonra küçük otobüs'ten bizi indirip minibüs'e bindirdile Artvin'e zaten üç yolcu kalmıştık, böylelik bisikletim de minibüs'ün içine gayet raha sığdı. Yalnız eğer ben yolu biraz daha uza Şavşat'a gitmeye karar verseydim herhal dolmuş'u da tadacaktım. Artvin'e giderk artık karanlık çöktüğü için hiçbir yeri göremedim tabii. Otel'e de karanlıklar için girdim. Bu arada **Ardeşen**'le **Karındeşe** aynı şey. Otel'de otel sahibi ve arkadaşları birlikte lobi'de Avusturya-Türkiye futbol maçını izledik. Ne muhabbetler. Ne lafla **Yırtıcı kuşun ömrü az olur** diye bi laf duydum. Sonra eski göbekli'lerden bi ağabey; **Kaddafi'nin oğlu ayda iki milyon dolar harcıyormuş** dedi. B arada **eski göbekli** şu demek; **eğer b kez göbekliysen kıyafetlerini yenilemediğin sürece hep göbek gözükürsün, pot'tan kaçamazsın** Bu demek. Kıyafet dedim de, anlamadığım şey var. Koca koca dünya markaları, ken kendilerinin çakmaları gibi tişört basmıyor mı, deli çıkacağım. Hayvan gibi üzerinde bağırıyor marka. Arkadaşım bir kendiniz bir güvenin ya. Artvin'de sabah olup da uyananda odamın perdesini bir açtım, gördüğüm manzara karşısında aklım çıkt





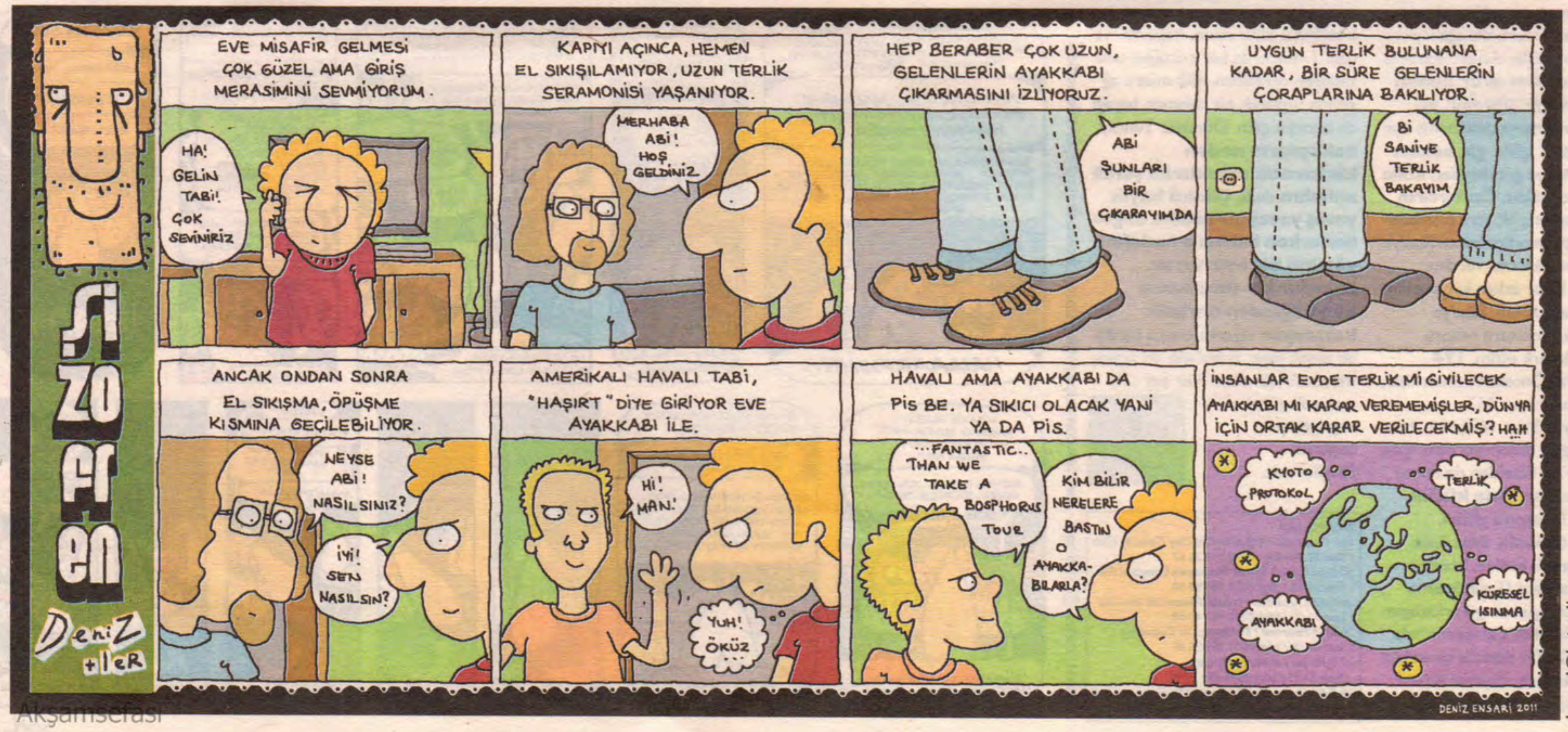
Şu hayatta herkes bir şekilde Artvin'i görmeli. Olamaz böyle bir güzellik. Dağlar, dağlar, dağlar, etekler, evler... Çıktım yola. Hayatımın en güzel yolculuğunun her anının tadını sonuna kadar çıkardım. Çoruh Nehri'nin kıyısından kıyısından aheste aheste giderken buralarda bisiklet kullanabildiğim için kendimi çok şanslı hissettim. Dağların taşların ağladığı, her yerden suların aktığı bir yer hayal edin, bir yol hayal edin. Borçka'dan sonra yol kenarında piknik yapan Erzurumlu ağabeylere denk geldim. Köfte ekmek, domates ikram ettiler. **Gel otur benim torunum** diye çağırdılar, **ye benim torunum çekinme** diye sevdiler, **güle güle git benim torunum** diye gönderdiler. Köfte sağlam tuttu yalnız, Cankurtaran Geçidi'ne ayağımı hiç yere basmadan çıktım. Hopa'ya erken inince Rize'ye devam etmeye karar verdim. Hopa'ya o kadar erken inmeseydim Hopa'da kalacaktım. Rize'ye vardığımda kilometre rekoru kırdığımı da fark ettim. **174 kilometre**. Önceki rekorum Uşak Banaz-Denizli arası 162 kilometreydi. Ve o 162'yi bir daha aşamayacağımı düşünüyordum. Çok deli oldu 174. Rize'den de tekrar otobüs'e atlayıp, **yine küçük otobüs**, Trabzon'a gittim. Böylelikle bisikletle, daha önce yaptığım turlarla birlikte, İstanbul-Artvin arasını tam 15 günde almış oldum. Ertesi gün sevgili arkadaşım Tuncay'la birlikte Çamburnu'nda denize girdik. Biz denizde çimerken sevgili balıkçı arkadaşımız Alper zıpkınla başka bir bölgede balık avındaydı. Denizden çıktık, Alper'in avladığı balıkları Yomra'da Alper'in balıkçı damında afiyetle yedik. **Sobalı fırından çıkan bir tepsi balık**. Sonra Göktuğ da geldi ve palamut avına çıktık. Av sırasında sırasını bozan acemi bir kayıkçı için, **on tane acemi s.keceğine git ustaya g.t ver** deyiverdi Göktuğ. Ağ serip bekleme sırasında, **çocukken köyde hep komşunun tavuğunu çalıp onu pişirip yemeyi hayal ettiğimi** itiraf ettim, hepsinin, ve dahi Trabzon'da her çocuğun onu yaptığını öğrendim. 450 metre ağ sabırla toplandı, bir palamut, bayağı da iskorpit çıktı. Dönüşte Tuncay, **balıkçıların neden karizmatik olduklarını şimdi anladım** dedi. **Çünkü kayık yavaş yavaş bir hedefe doğru ilerlerken balıkçı o hedeften gözünü hiç ayırmıyor, bakışlar bir süre sonra kendiliğinden derinlik kazanıyor** diyerek bence harika bir tespit yaptı. Ertesi gün de uçakla İstanbul'a döndüm. Her şey çok ama çok güzel, çok acayipti, çok başkaydı. Sevgilerimle.



Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67
23 Eylül Cuma / **İzmir Bornova** Dungeon Bar / Saat: 21.15 / bilgi: 0232 339 98 90
24 Eylül Cumartesi / **İzmir Alsancak** Bios Bar / Saat: 21.00 / bilgi: 0232 463 10 68
26 Eylül Pazartesi / **Fethiye** Car Cemetery / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 657 25 87
27 Eylül Salı / **Antalya** Simurg / Saat: 21.15 / bilgi: 0555 623 54 91
28 Eylül Çarşamba / **Ankara** If Performance Hall / Saat: 22.00 / bilgi: 0312 418 95 06

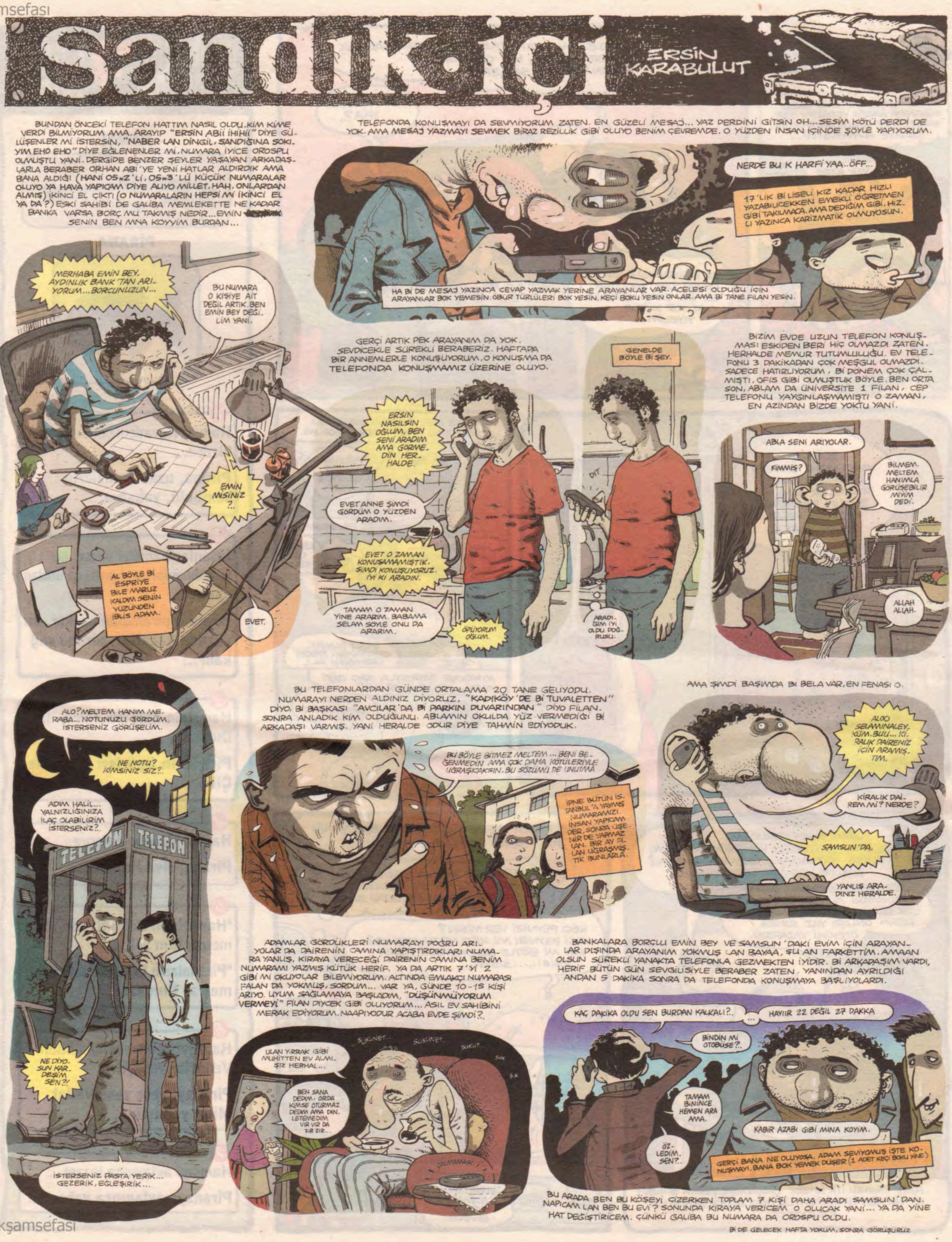
alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial





densari@hotmail.com

Akşamsefası


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
BUNDAN ÖNCEKİ TELEFON HATTIM NASIL OLDU, KİM KİME VERDİ BİLMİYORUM AMA, ARAYIP "ERSİN ABİİ İHİHİİ" DİYE GÜLÜŞENLER Mİ İSTERSİN, "NABER LAN DİNGİL, SANDIĞINA SOKIYIM EHO EHO" DİYE EĞLENENLER Mİ, NUMARA İYİCE OROSPU OLMUŞTU YANİ. DERGİDE BENZER ŞEYLER YAŞAYAN ARKADAŞLARLA BERABER ORHAN ABİ'YE YENİ HATLAR ALDIRDIK AMA BANA ALDIĞI (HANİ 05x2'Lİ, 05x3'LÜ KÜÇÜK NUMARALAR OLUYO YA HAVA YAPICAM DİYE ALIYO MİLLET, HAH, ONLARDAN ALMIŞ) İKİNCİ EL ÇIKTI (O NUMARALARIN HEPSİ Mİ İKİNCİ EL YA DA?) ESKİ SAHİBİ DE GALİBA MEMLEKETTE NE KADAR BANKA VARSA BORÇ MU TAKMIŞ NEDİR... EMİN SENİN BEN MNA KOYYİM BURDAN...
MERHABA EMİN BEY, AYDINLIK BANK'TAN ARIYORUM... BORCUNUZUN...
BU NUMARA O KİŞİYE AİT DEĞİL ARTIK. BEN EMİN BEY DEĞİLİM YANİ.
EMİN MİSİNİZ ?..
AL BÖYLE Bİ ESPRİYE BİLE MARUZ KALDIM SENİN YÜZÜNDEN İBLİS ADAM.
EVET.
TELEFONDA KONUŞMAYI DA SEVMİYORUM ZATEN. EN GÜZELİ MESAJ... YAZ DERDİNİ GİTSİN OH... SESİM KÖTÜ DERDİ DE YOK. AMA MESAJ YAZMAYI SEVMEK BİRAZ REZİLLİK GİBİ OLUYO BENİM ÇEVREMDE. O YÜZDEN İNSAN İÇİNDE ŞÖYLE YAPIYORUM.
NERDE BU K HARFİ YAA.. ÖFF...
17'LİK Bİ LİSELİ KIZ KADAR HIZLI YAZABİLİCEKKEN EMEKLİ ÖĞRETMEN GİBİ TAKILMACA. AMA DEDİĞİM GİBİ, HIZLI YAZINCA KARİZMATİK OLMUYOSUN.
HA Bİ DE MESAJ YAZINCA CEVAP YAZMAK YERİNE ARAYANLAR VAR. ACELESİ OLDUĞU İÇİN ARAYANLAR BOK YEMESİN. ÖBÜR TÜRLÜLERİ BOK YESİN. KEÇİ BOKU YESİN ONLAR. AMA Bİ TANE FİLAN YESİN.
GERÇİ ARTIK PEK ARAYANIM DA YOK. SEVDİCEKLE SÜREKLİ BERABERİZ. HAFTADA BİR ANNEMLERLE KONUŞUYORUM, O KONUŞMA DA TELEFONDA KONUŞMAMIZ ÜZERİNE OLUYO.
ERSİN NASILSIN OĞLUM, BEN SENİ ARADIM AMA GÖRMEDİN HERHALDE.
EVET ANNE ŞİMDİ GÖRDÜM O YÜZDEN ARADIM.
EVET O ZAMAN KONUŞAMAMIŞTIK, ŞİMDİ KONUŞUYORUZ. İYİ Kİ ARADIN.
TAMAM O ZAMAN YİNE ARARIM. BABAMA SELAM SÖYLE ONU DA ARARIM.
ÖPÜYORUM OĞLUM.
GENELDE BÖYLE Bİ ŞEY.
DIT
ARADIĞIM İYİ OLDU DOĞRUSU.
BİZİM EVDE UZUN TELEFON KONUŞMASI ESKİDEN BERİ HİÇ OLMAZDI ZATEN. HERHALDE MEMUR TUTUMLULUĞU. EV TELEFONU 3 DAKİKADAN ÇOK MEŞGUL OLMAZDI. SADECE HATIRLIYORUM, Bİ DÖNEM ÇOK ÇALMIŞTI, OFİS GİBİ OLMUŞTUK BÖYLE. BEN ORTA SON, ABLAM DA ÜNİVERSİTE 1 FİLAN, CEP TELEFONU YAYGINLAŞMAMIŞTI O ZAMAN, EN AZINDAN BİZDE YOKTU YANİ.
ABLA SENİ ARIYOLAR.
KİMMİŞ?
BİLMEM. MELTEM HANIMLA GÖRÜŞEBİLİR MİYİM DEDİ.
ALLAH ALLAH.
ALO? MELTEM HANIM MERABA... NOTUNUZU GÖRDÜM, İSTERSENİZ GÖRÜŞELİM.
NE NOTU? KİMSİNİZ SİZ?..
ADIM HALİL... YALNIZLIĞINIZA İLAÇ OLABİLİRİM İSTERSENİZ?..
TELEFON
TELEFON
NE DİYOSUN KARDEŞİM SEN?!
İSTERSENİZ PASTA YERİK... GEZERİK, EĞLEŞİRİK...
BU TELEFONLARDAN GÜNDE ORTALAMA 20 TANE GELİYODU. NUMARAYI NERDEN ALDINIZ DİYORUZ, "KADIKÖY'DE Bİ TUVALETTEN" DİYO, Bİ BAŞKASI "AVCILAR'DA Bİ PARKIN DUVARINDAN" DİYO FİLAN. SONRA ANLADIK KİM OLDUĞUNU. ABLAMIN OKULDA YÜZ VERMEDİĞİ Bİ ARKADAŞI VARMIŞ. YANİ HERALDE ODUR DİYE TAHMİN EDİYODUK.
BU BÖYLE BİTMEZ MELTEM... BENİ BEĞENMEDİN AMA ÇOK DAHA KÖTÜLERİYLE UĞRAŞICAKSIN. BU SÖZÜMÜ DE UNUTMA
İPNE BÜTÜN İSTANBUL'A YAYMIŞ NUMARAMIZI. İNSAN YAPICAM DER, SONRA ÜŞENİR DE YAPMAZ FİLAN. BIR AY FİLAN UĞRAŞMIŞTIK BUNLARLA.
AMA ŞİMDİ BAŞIMDA Bİ BELA VAR, EN FENASI O.
ALOO SELAMINALEYKÜM. BUU... KİRALIK DAİRENİZ İÇİN ARAMIŞTIM.
KİRALIK DAİREM Mİ? NERDE?
SAMSUN'DA.
YANLIŞ ARADINIZ HERALDE.
ADAMLAR GÖRDÜKLERİ NUMARAYI DOĞRU ARIYOLAR DA DAİRENİN CAMINA YAPIŞTIRDIKLARI NUMARA YANLIŞ. KİRAYA VERECEĞİ DAİRENİN CAMINA BENİM NUMARAMI YAZMIŞ KÜTÜK HERİF. YA DA ARTIK 7'Yİ 2 GİBİ Mİ OKUYOLAR BİLEMİYORUM. ALTINDA EMLAKÇI NUMARASI FALAN DA YOKMUŞ, SORDUM... VAR YA, GÜNDE 10-15 KİŞİ ARIYO. UYUM SAĞLAMAYA BAŞLADIM, "DÜŞÜNMÜYORUM VERMEYİ" FİLAN DİYCEK GİBİ OLUYORUM... ASIL EV SAHİBİNİ MERAK EDİYORUM. NAAPIYODUR ACABA EVDE ŞİMDİ?..
ULAN Y.RRAK GİBİ MUHİTTEN EV ALMIŞIZ HERHAL...
SÜKUNET...
SÜKUNET...
SUKUT...
SUK
S.K
BEN SANA DEDİM, ORDA KİMSE OTURMAZ DEDİM AMA DİNLETEMEDİM VIR VIR DA ZIR ZIR...
ÇALMAMASI
BANKALARA BORÇLU EMİN BEY VE SAMSUN'DAKİ EVİM İÇİN ARAYANLAR DIŞINDA ARAYANIM YOKMUŞ LAN BAYAA, ŞU AN FARKETTİM. AMAAN OLSUN SÜREKLİ YANAKTA TELEFONLA GEZMEKTEN İYİDİR. Bİ ARKADAŞIM VARDI, HERİF BÜTÜN GÜN SEVGİLİSİYLE BERABER ZATEN, YANINDAN AYRILDIĞI ANDAN 5 DAKİKA SONRA DA TELEFONDA KONUŞMAYA BAŞLIYOLARDI.
KAÇ DAKİKA OLDU SEN BURDAN KALKALI?..
...
HAYIIR 22 DEĞİL 27 DAKKA
BİNDİN Mİ OTOBÜSE?..
TAMAM BİNİNCE HEMEN ARA AMA.
ÖZLEDİM. SEN?..
KABİR AZABI GİBİ MINA KOYIM.
GERÇİ BANA NE OLUYOSA. ADAM SEVİYOMUŞ İŞTE KONUŞMAYI, BANA BOK YEMEK DÜŞER (1 ADET KEÇİ BOKU YİNE)
BU ARADA BEN BU KÖŞEYİ ÇİZERKEN TOPLAM 7 KİŞİ DAHA ARADI SAMSUN'DAN. NAPICAM LAN BEN BU EVİ? SONUNDA KİRAYA VERİCEM O OLUCAK YANİ... YA DA YİNE HAT DEĞİŞTİRİCEM. ÇÜNKÜ GALİBA BU NUMARA DA OROSPU OLDU.
Bİ DE GELECEK HAFTA YOKUM, SONRA GÖRÜŞÜRÜZ



İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

HAMSİ



PİRANA



1

Hamsi, Karadeniz'in simgesi, bizden...

Pirana, uzak denizlerin sembolü, yabancı...

2

İnsanlar hamsiyi sever, bu yüzden avlarlar, hamsi canından olur...

İnsanlar piranadan korkar, bu yüzden kaçarlar, pirana sağ kalır...

3

Hamsinin figürleri Temel ile Dursun...

Piranının figürleri Zagor ile Çiko...

4

Hamsi, sisteme entegre...

Pirana, sivil itaatsiz...

5

"Hamsilerin Dehşeti" adlı uzun metraj film yok...

"Piranaların Dehşeti" adlı uzun metraj film var...

6

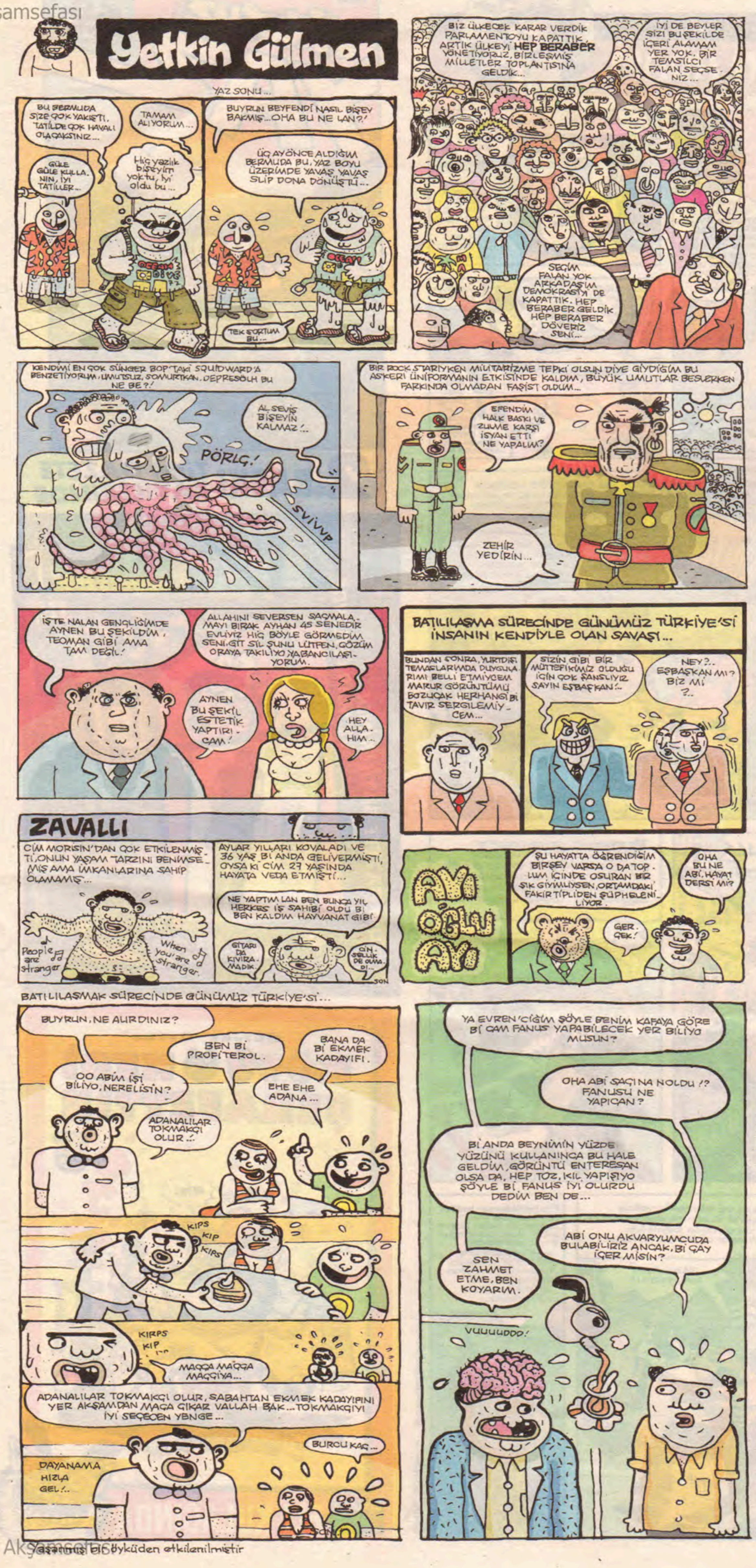
Hamsiyi hemen hemen bütün Vedat'lar yemiştir...

Piranayı yese yese Vedat Milor yemiştir...

7

Hamsiyi avlayınca lezzet...

Piranaya avlanınca vahşet...



akıl fikir ofisi

barisuygur@gmail.com
Barış UYGUR

■ 80'li yılların karikatürlerinde sıkça bahsi geçen pul koleksiyonları toplumsal dinamiklerin değişmesiyle birilikte gümbürtüye gitmiş, bir dönem şahlanışa geçen Türkiye Filatelizmi gün itibariyle can çekişir bir hal almıştır. Tabii eminim ki filatelistler arasında "filateliyi hain emellerine alet etmek isteyenlerin ICQ'ya geçmesiyle ortamımız daha nezih bir hüviyet kazanmıştır" diye düşünenler de olabilir. Ne ki kimse kimseyi pul koleksiyonunu göstermeye davet etmiyor artık.

■ Pul da kalmadı zaten galiba be? En son damga pulu vardı onu da fiziki olmaktan çıkarmışlar, piyasa dolanan damga pullarının yüzde ellisinin kalp olduğu ortaya çıkınca.

■ Gazetelerimize "yaşam tarzı" yazarı adı verilen arkadaşların konuşlanması şunun şurasında on, bilemediniz yirmi yıllık bir hadise. Lakin nasıl bir virüsse anasını satayım, bugün gazetelerimize "muhabir", "köşe yazarı" dediğimiz isimlerin de yeniden konuşlanması gerekiyor artık zira bundan yirmi yıl kadar önce bir gazetemize bulaşan "yaşam tarzı" yazarı sürekli üreyerek büyüdü ve gazetelerimiz artık "yaşam tarzı" gazetesi olarak çıkmaya başladı. Ya da bana ne yahu, sanki kahvede bırakılan gazete dışında gazete okuduğum var da konuşuyorum.

■ Yaşam tarzı yazarlarından biri, son olarak bir mağazada kasada önündeki beş kişiyi beklediğini yazarak "get a life" dedirtti. Tarzı var ama yaşamı yok mankafanın. Evet, bunu İngilizce söyledim, kendimi kınıyorum o yüzden. Ama bahsedecek anlamlı bir yaşamı bile olmayan insanların yaşam tarzı yazarı olmasının neticeleri de bunlar işte.

■ Gün geçmiyor ki güzide memleketimizin bir köşesinden yaşını başını almış bir abimiz çıkıp "efendim pi sayısını yanlış biliyorsunuz doğrusu budur" "efendim dünya güneşin etrafında dönmez, işte ispatı" "efendim devir daim motoru yaptım, kendi kendine enerji üretiyor" diye bilim dünyasını şaşkınlığa sürükleyen bir beyanatta bulunmasın. Hayır, her birine de bir umutla yaklaşıyorum, olur a yıllar yılı matematikten borçlu geçmemin, lisede silkmede iki toplamda dört kere kalıp muaf sayılmamın nedeni belki komple matematiğin yanlış olmasıdır diye. Fizik hocasının derse başlarken "Barış sen çık bir dolaş istersen" demesinin sebebi benim fizikteki inanılmaz mantık hatasını o yıllardan görebilmiş olmamdır diye ama haberi okuyunca anlıyorum ki habere konu olan arkadaşlar da, haberi yazan muhabir de bizim lisedeki ıskarta sınıftan mezun. Anladım ki bizim abilerin derdi bilim dünyasına bir ek yapmak değil, illa o bilim dünyasını bir yıkıp yeniden kuracaklar. Ben de parabol ne bilmeden matematik yazıyorum ya, o hesap.

■ Yahu bayram geldi geçti, bir kişiden bile "nerede o eski bayramlar" lafını duymadım. Acaba bu bayram aynı o eski bayramlar gibi miydi? O zaman kusura bakmasınlar eski bayramların da bir numarası yokmuş. Hatta nerde o "nerede o eski bayramlar" diye hayıflanılan eski bayramlar?

■ Tamam havalar gittikçe kirleniyor, yediklerimiz, içtiklerimiz bizi öldürüyor ama ortalama yaşam süresi de habire uzuyor be abi? Birkaç yüz yıl önce insanlar hepi topu ellisine kadar yaşarken biz bugün orta yaşlı kavramını 60'a çekmiş durumdayız. Hani belki biz değil ama Amerikalılar orta yaş denildiğinde kafadan 60 falan anlıyor. Acaba bizi gıdım gıdım zehirleyen bu koşullar inceden inceye bize can veriyor olmasın?

■ E hadi bakalım okullar açılıyor. Bari bu sene dersi derste dinleyip ödevlerinizi günü gününe yapın diyeceğim ama neyse. Birden hababam sınıfında askerden ziyaret gelen Hayta İsmail gibi oluverdim lan.

■ Hababam sınıfı da çektiği onca kopyaya rağmen her sene sınıfta kalıyor her ne hikmetse. Özel Çamlıca Lisesi değil, Çamlıca Özel Eğitim Lisesi mübarek.

■ Yıllar evvel bir gazetenin reklamı için ekonomi servisiyle toplantıdaydık. Servis müdür abiye gazetelerinde yayınladıkları borsa portföy önerilerini sordum. 2001 ekonomik krizinin sıkıntılı günleriydi. Abi iç çekerek "ya o çok iyi oldu be, yayınlamaya başladığımız günden beri her yıl ortalama %500 kazandırdı" dedi. "E ne güzel işte" dedim. "Güzel güzel olmasına da, biz de keşke üç beş kendi önerilerimize göre senet alsaydık, bakın şimdi maaş ödemelerinde sıkıntı oluyor, hiç olmazsa oradan bir fon yaratırdık" dedi. Yani güzel abimiz, yıllarca ekonomi sayfasına "bugün şu senetleri alın, bu senetleri satın" yazmış ama kendisi dahil servisteki kimse o önerileri dikkate almamış. "Buradan bir reklam filmi yapalım, siz başınızı duvarlara vururken" diye önerdim, kabul etmediler. Bence olurdu.

■ Lunaparklarda kafamızı deliğinden uzatıp fotoğraf çektirdiğimiz üzerinde kovboy, Tarzan vesaire olan tahta panolar vardı ya. İşte o bana her zaman Photoshop'un babası gibi gelir. Photoshop sonra çok gelişti tabii, babasını geçti.

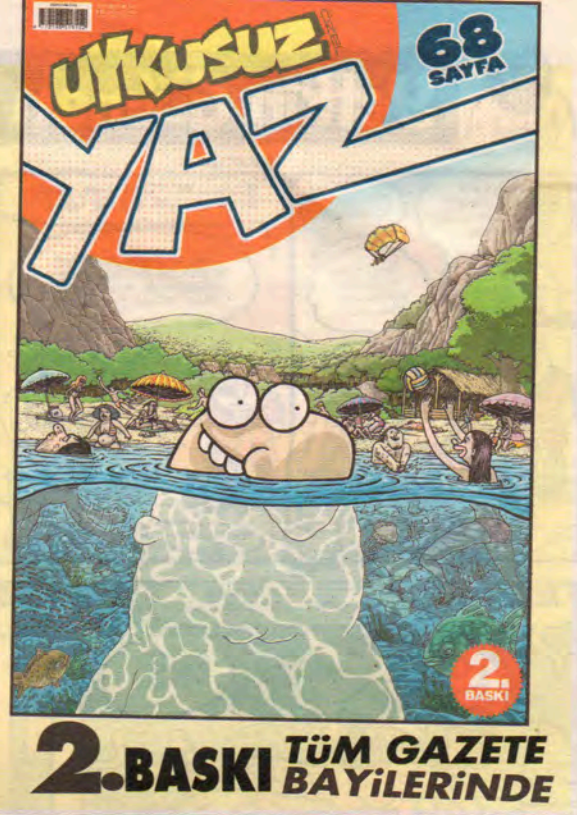
■ Lunaparklara verdiğimiz parayı düşününce hayıflanmadan edemiyorum bu arada. Bizi döndürsünler, havaya çıkartıp yere bıraksınlar, yeri gelir kustursunlar diye adamlara ödediğimiz paranın haddi hesabı yok. Bir de ne kadar çok kusturursa o kadar çok kazanıyorlar abiler.

■ Fakir lunaparkında korku tüneli olmaz. Biz onu hep filmlerde gördük. Olsa da yıllar önce Faruk Bayraktar'ın anlattığı gibi olur. Faruk Bayraktar korku tüneline girmiş, biraz ilerleyince üç beş adam sopayla bunu kovalamaya başlamış. O da çok korkmuş tabii. Bence vaadini yerine getiren tek korku tüneli Faruk'ın tüneli, yoksa hortlaktan ne diye korkayım.

■ Ne zaman hortlaktan korkmam desem insanlar inanmıyor. Ama hakikatten de hortlaktan, şeytandan falan korkmam arkadaş, yapım müsait değil. Alın şu meşhur Şeytan filmi, hani küçük kızın içine şeytan kaçıyor da onunla mücadele ediyorlar. Bana kalırsa bunlar hep batı tandanslı korkular. Zira doğuda kimseyi şeytanla korkutamazsınız. Bana kalırsa doğuda inansın inanmasın, kim olursa olsun şeytanı karşısında gördü mü beline beline verir sopayı. En azından dener. Zira şeytanı karşında görmüşsün, bundan ala kanıt mı olur, daha önce inanmıyor olsan bile eriverirsin hidayete alimallah. O saatten sonra da hiç kimsenin ay ölürüm ay bana bir şey olur diye bir kaygısı olacağını sanmıyorum. Şeytan lan bu, şerefsizim karşıma çıksın, teke tekte üç şeytanı üst üste koyar döverim. En azından denerim, sonrasında büyük ödül var abi. Ezcümle hayatta korkmam metafiziksel canlıdan. Ha, üç adam sopayla üzerime yürüsün, topuklarım kıçıma vura vura kaçarım ama.


Siyasilerin bir zamanlar "No comments"i "yorum yok"u-nun yerini "Google'a bakın" "Google'a sorun" aldı. Bilmiyo, google bak! Sanki ben bilmiyorum google'a bakmayı...
Yine erken boşalacaksın galiba...
Burçin abi sen önemli bir modacısın. Kış krezasyonu bu çocuklar mı şimdi ?..
Evet İstanbul'daki tüm ortaokul ve liselerdeki unutulmuş çocukları topladık koleksiyonuma kattım...
Mutfağa balzemik sos ve nane yaprağı sokarak olmuyor bu işler adam gibi yemek yap...
Cevat sus! 46 numara travesti ayakkabın topuğunu kafana yemek istemiyorsan sus!
Yeni bir üniversite açılmış abi. Profesörleri Beylikdüzü'ne bırakıp geliyorum. Asistanları minibüsle yolladım.
e=mc2
İki sene önce Borisya Dortmint deplasmanında vuvuzelayla patlatılan kulağımın intikamı için Almanya'da kaldım. Fakat sevdim burayı. Bir Hans bir Günter edasıyla gezeyim biraz daha.
Evet abi ne diyordu ?..
Eşşeğin sıkini diyorduk 'Benim paketi emerken antin kuntin konular açtığının farkındayım. Büyük otlakçı çıktın kayınço!


Tribal
sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
Protesto
CİHANGİR'DE KAFE AÇICAM DEDİN, AÇTIĞIN GİBİ DAKKA BİR GOL BİR! BELEDİYE TOPLATTI İSKEMLELERİ, MASALARI! EVDEKİ BUZDOLABI AMBALAJ KARTONUNU ALIP OTURMA EYLEMİNE DESTEK OLAYIM DEDİM EKREMCİĞİM...
İYİ ETTİN YİĞENİM... OTURMA EYLEMLERİ, BAYRAM NAMAZLARI VE BREAK DANS İÇİN BEN DE HEP BU BUZDOLABI KARTONU BEKLETİYORUM BU KÖŞEDE...
HAHAHA!.. İLAHİ EKREM ABİ! AHA! KARŞI KAHVALTICISI DA BİZDEN GÖRÜP KALDIRIMA TÜNEMİŞ. BA' BA' BA!
E- Bİ ÇAY POĞAÇA BAĞLARSIN ARTIK.
BELEŞE POOÇA YOK LAN! ZATEN SİNEK AVLUYORUZ.
YAZAR EKREM GİTTİ YERİNE ESNAF EKO GELDİ. SABAH AĞAÇINA MI OTURALIM...
OLUM CİDDİ Bİ EYLEM BU. İSTİKLAL'E TAŞICAZ! MACERA OLUM IGK!
MACERA Dİ Mİ?
DUR! BİRAZDAN CEMİYETTEN ARKADAŞLAR GELİCEK DEPREŞİRKEN GÖR, MESİNER BİZİ.
HOBAA!
FİYUP!
LAN NAAPI-YOSUN YA? NAAPIYOSUN YA!..
BİRAZ KASLARINI AÇ OLUM! EYLEMCİ DEDİĞİN CEVVAL OLUR, YİĞİT OLUR!
HOOOP! HEHEHE!
LAN?! İNDİR LAN?!
LAN?! SST! MANİTAM GELİYO! ALLAN! SEVERSEN İNDİR! BENİ BÖYLE GÖRMESİN. BOKUNU YİYİM MACERAYI SEVEN ADAM.
OTURMA EYLEMİMİZİN ARDINDAN TAKSİM'DE MAĞDUR SOKAK MÜZİSYENLERİ ARKADAŞLARLA BULUŞUP, ASMALI MESCİT'E YÜRÜYECEĞİZ... HAYALET KOSTÜMÜNÜ SEN GİY İSTERSEN MACERAYI SEVEN ADAM... UYAR MI?
RAHAT HAREKET EDEMEM ABİ O ZAMAN HAYALET ŞEHİR İRONİSİNDEN ZİYADE BEN BİBER GAZI, JOP MOP ATRAKSİYON OLSUN İSTİYORUM...
OHA! BO ÖNCESİNE Mİ DÖNMEK İSTİYOSUN SEN?
Bİ DELİLİK YAPAYIM DEME MACERAYI SEVEN.
YUUU!..
Lan macerayı çok yakınımda hissediyorum! Güvercin gibi yürümekten sıkıldım. Bi olay olsa da kopsak!
TAKSİM-TÜNEL
HAYALET ŞEHİR İSTANBUL
Ve macerayı seven adam'ın istediği olur. Bir provakatör provakatörlüğünü yapar ortalık bir anda savaş alanına döner. Macerayı Seven Adam'a gün doğmuştur... Gün onun günüdür.
İŞTE BU ABİ!.. MACERAYA HOŞGELDİN İSTANBUL!..
ŞAT
Tam istediği gibi biber gazlı coplu bir kovalamacaya Galatasaray'dan Tünel'e kadar canhıraş bir koşu sonunda bir müzik markete dalar... Yol boyunca da yasak getirilen sokak müzisyenlerine nasıl destek olabileceğini düşünüp durmuştu.
MÜZİK MARKET
ŞANGIR!
Aldığı davul ve tokmakla yokuş aşağı Galata Kulesine doğru seyirtir. Tokmak yardımıyla bayıltığı görevlileri aşar ve kuleye tırmanır.
YAKALAYIN KAÇMASIN!
TOKMAĞIMIN TADINA BAKMAK İSTEYEN GELSİN!
FİYUP!
Protestosunun beşinci dakikasında yakın zamanda biten Ramazan'ın davulcularından farkı olmadığını ayar... Nezarette geçirdiği gecenin ardından sunulan poğaçaları onu ancak kendine getirecektir...
GÜM BEDE GÜM
GÜM
gizoengiz@yahoo.com


UYKUSUZ YAZ
68 SAYFA
2. BASKI
2.BASKI TÜM GAZETE BAYİLERİNDE


TÜM GAZETE BAYİLERİNDE VE MARKETLERDE
UYKUSUZ POSTER KİTAP
12,50 TL
9 POSTER 9 KİTAP
Sandık içi
UYKUSUZ ANAHTARLIKLARI


Bülent Üstün
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
5
HIJK!
UYKUSUZ ÇİZGİ ROMAN KLASİKLERİ DİZİSİ
ELİ KULAĞINDA



Berk GÜRDAL



Murat ARAS



Cem GÜVENTÜRK



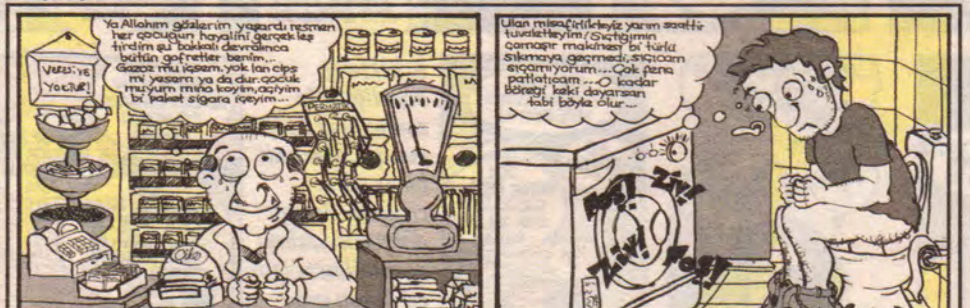
Servet TURAN



C.Çağlar ÖZDEMİR



TunçTAŞKIN



UYKUSUZ

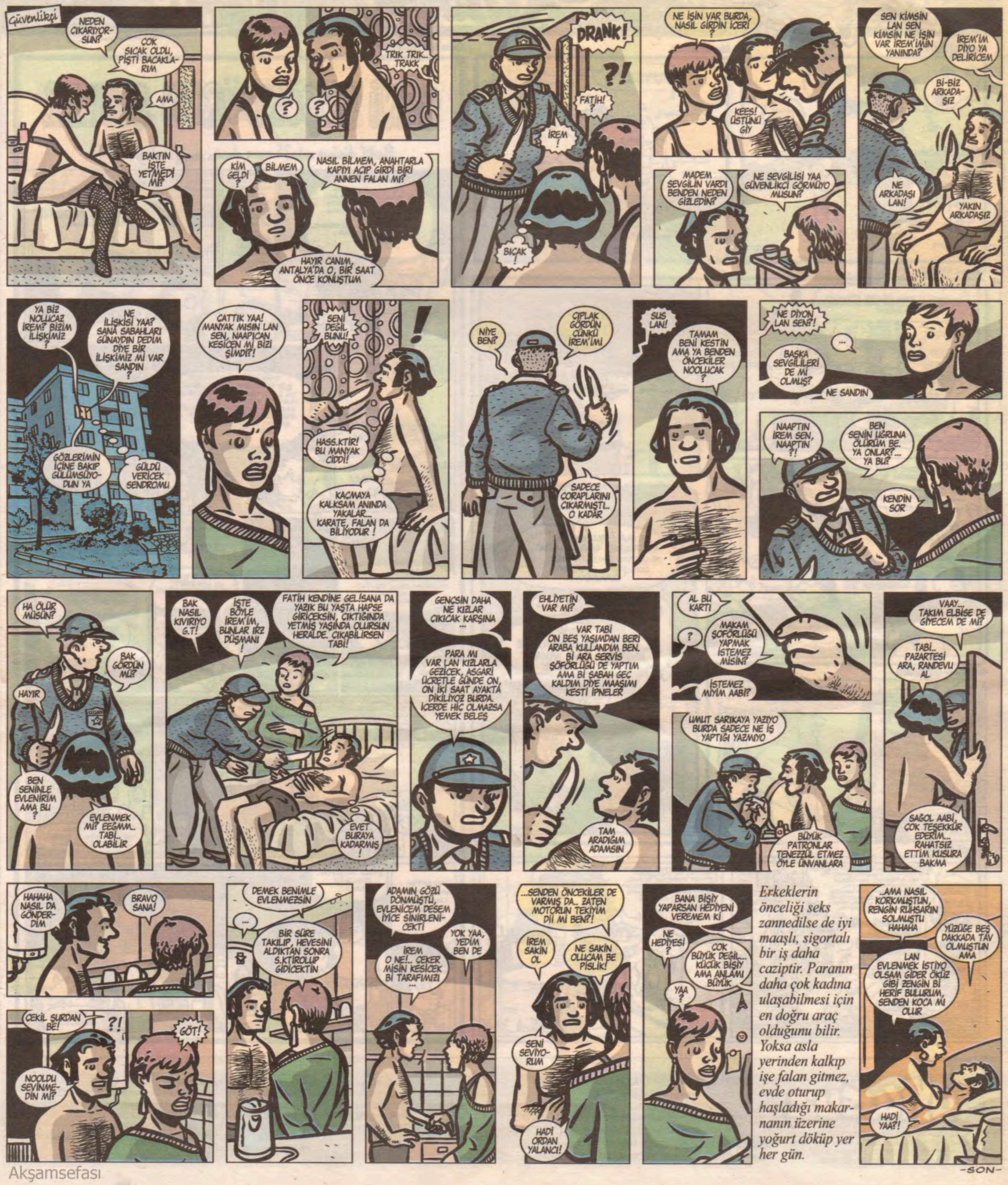
Haftalık Mizah Dergisi | 15 Eylül 2011 | Sayı: 211
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



ISSN 1307-7619
22 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2011/39 No: 212
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

AKP'nin tehdit etme üzerine kurulu dış politika anlayışı medyanın savaş çığırtkanlığını iyice coşturdu.



UYKUSUZ

Van'dan İstanbul'a mahkum sevki yapan cezaevi aracında yangın çıktı. Askerler, elleri ve ayakları bağlı mahkûmları kurtarmak yerine motoru söndürmeye çalışınca, 5 mahkûm hayatını kaybetti.





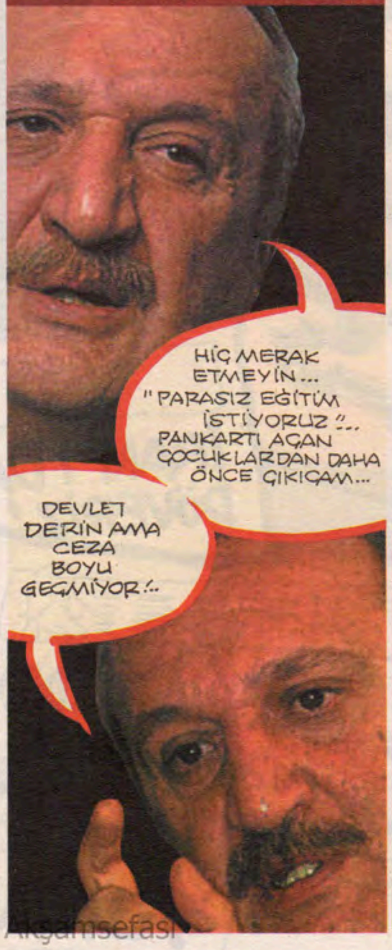
Ankara'nın amblemi 'bıyıklı kedi' oldu.



Hrant Dink cinayeti davasında, avukatlar, cinayetin arkasındaki gerçeklerin araştırılmadan yargılamanın aceleye getirilmeye çalışıldığını söyleyerek mahkemeyi terk etti.



Susurluk Davası sanığı Mehmet Ağar, "cürüm işlemek için silahlı teşekkül oluşturmak" suçundan 5 yıl hapis cezasına çarptırdı.



BİŞEYLER DUYDUM

BAŞROL BENİM

Mısır, Tunus ve Libya'yı kapsayan geziye tam **200 işadamı** ile birlikte çıkan Tayyip Erdoğan, Libya'ya kendisinden önce giden Sarkozy'i kast ederek, *"İşte bakın hemen gördünüz, ortada olmadıkları halde durumdan vazife çıkaranlar veya rol kapanlar çıktı ortaya. Bu rol kapma mantığı niye, neden?"* diye sordu.



AKLINA NE GELİRSE!

İngiltere'de bulunan Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, AKP'nin İngiltere'de hangi partiye benzediği sorusuna ilginç bir yanıt verdi: *"Ailede muhafazakar, ekonomide liberal, gelir dağılımında sosyalistiz!"*



BAŞKENTİ BEN YÖNETİYORUM.

Danıştay'ın Ankara kedisi logosunu iptal ederek Ankara'nın ambleminin "Hitit Güneşi" olduğu yönündeki kararına rağmen yılmayan Melih Gökçek, bıyık eklediği kediyi Ankara'nın logosu olarak kabul ettirdi.

EVDE OTUR

Erzurum'un Tortum ilçesinde yapılacak HES'e tepki için düzenlenen oturma eylemine katılan 17 yaşındaki Leyla Y.'ye, mahkeme tarafından eyleme katılan 'arkadaşlarıyla görüşmeme' cezası verildi.



USTALIK DÖNEMİ

Zeytinburnu'nda tarihi İstanbul surlarının yakınında yapılan üç gökdelen, kentin Sultanahmet Camii ile özdeşleşmiş tarihi siluetini bozarak yükseliyor.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Tayyip Erdoğan, Kaddafi'den insan hakları ödülü alalı **1 yıl**...
- Mahmut Tuncer, işsiz bir genç için stüdyoya bağlanıp "sigortasız 800" teklifinde bulunan patronun teklifini kabul ederek iş sahibi yaptığı genci, sigortasız çalışan yaklaşık 10 milyon insanın yanına göndereli **2 yıl**...
- Bir otelin açılışına katılan İbrahim Tatlıses, ikram edilen yemeği *"Gazze'de çocuklar bombalar altında ölürken bu yemeği yiyemem,"* gerekçesiyle ret ederek aniden ağlamaya başlayalı **2 yıl**...
- Çanakkale Belediyesi, çöp kamyonlarında 3 yıl boyunca Vivaldi'nin "Dört Mevsim"ini çalınca, temizlik işçileri "Taş olsa bu Vivaldi'ye dayanmaz" diyerek isyan edeli **11 yıl**...



- Turgut Özatay, "Yıkılmayan Adam" filminde, işyerindeki masasında bir gazete gibi tuttuğu çıplak kadın posterinin boş tarafını incelerken görüleli tam **34 yıl olmuş**.

Tayyip Erdoğan, Barrack Obama'yla görüştü.



Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu toplantısında, yargının hızlandırılması ve iş yükünün azaltılması amacıyla tartışma yaratacak öneriler getirildi:

- **'Tecavüze uğrayan kadın tecavüzcüsüyle evlensin'**
- **'Cinsel suçlarla ilgili daha hızlı rapor alabilmek için ruh sağlığı raporundan vazgeçilerek sadece beden sağlığı raporu istensin.'**
- **'15 yaşından küçüklere karşı rızaen cinsel ilişki suçlarının ceza miktarları düşürülsün.'**





Almanya, 50 yıl sonra Türkiye'den bir kere daha işçi istedi.



Tutuklu BDP'li sayısı artıyor. Taksim'de yapılan eylemde 120 BDP'li daha tutuklandı.



Taktığı puşi delil sayılarak terör örgütü üyesi olduğu iddiasıyla 20 aydır tutuklu yargılanan Cihan Kırmızıgül hakkında savcı tahliye ve beraat istedi. Mahkeme, Cihan Kırmızıgül hakkındaki mevcut suç şüphesinin devam ettiği belirtilerek talebi reddetti.



UYUYUN LAN!



Sevgilim Uykusuz okuru... İşte yağmurlar başladı.. Çoğunuz klima suyu zannedip önce bi tiskineceksiniz ilk damlayı kulak arkanıza yediğinizde.. Ama bunun yağmur damlası olduğunu anladığınızda, içinde yaramaz bir çocuğun bulunduğu yazlıkçı ruhunuzu merhametle yolculayıp, ağaç kabuğundan duygularınızı giydireceksiniz aklı hala başka yerde olan kalplerinize... Yapraklarından mahrum kalmış bi sonbahar dalı, kendini saklayamamanın telaşındayken, hoyrat bi kol kıracak onu, çatırtıyla hatırlayacaksınız kara kışın yolda olduğunu.. Burnunuza kurum kokusu gelecek hatıralardan ve eski bir dosta sarılır gibi sarılacaksınız geçmiş mevsimler sinmiş kot montunuza, diyor, ülke gündemini parantez içine alan yazıma başlıyorum.. Parantezi açık bırakın ülke havalansın biraz...

Fransa başkanı Sarkoziye bak.. Bizden önce Libyayı ziyaret etmek için yırtınmalar falan... "Sünnetçi gütüyle ne hesaplara düştü lan bu herif" diye düşünürken rüyaya dalmışım.. Rüyamda orta doğu halklarının sünnet etleri voltran gibi birleşip, batı medeniyetini temsil eden "kakasını ettikten sonra kıçını yıkamayan" canavarıyla kıyasıya mücadele ediyordu.. Rüya bi süre sonra kokunca uyandım..

Amerikaya Obamayla görüşmeye gittim.. Herif Holivut ingilizcesiyle konuşmaya başlayınca, önce gözlerim aşağıda alt yazı aradı.. Bi süre obamanın ayakkabılarında altyazı bekledikten sonra tercümanın türkçesi beni hakikate döndürdü... Suriyeden bahsetti.. Esad'a çok büyük uyuz oluyo.. Kaddafi zaten kırmızı bültenlik oldu, afrika çöllerinde sakım sakım saklanıyo.. Bi esad kaldı.. O'da giderse, sanki bambaşka bi resim görüvercez ortadoğuda. Arap baharı diye devrim oldu, iktidar yok ortada.. Kim yaptı bu devrimi..

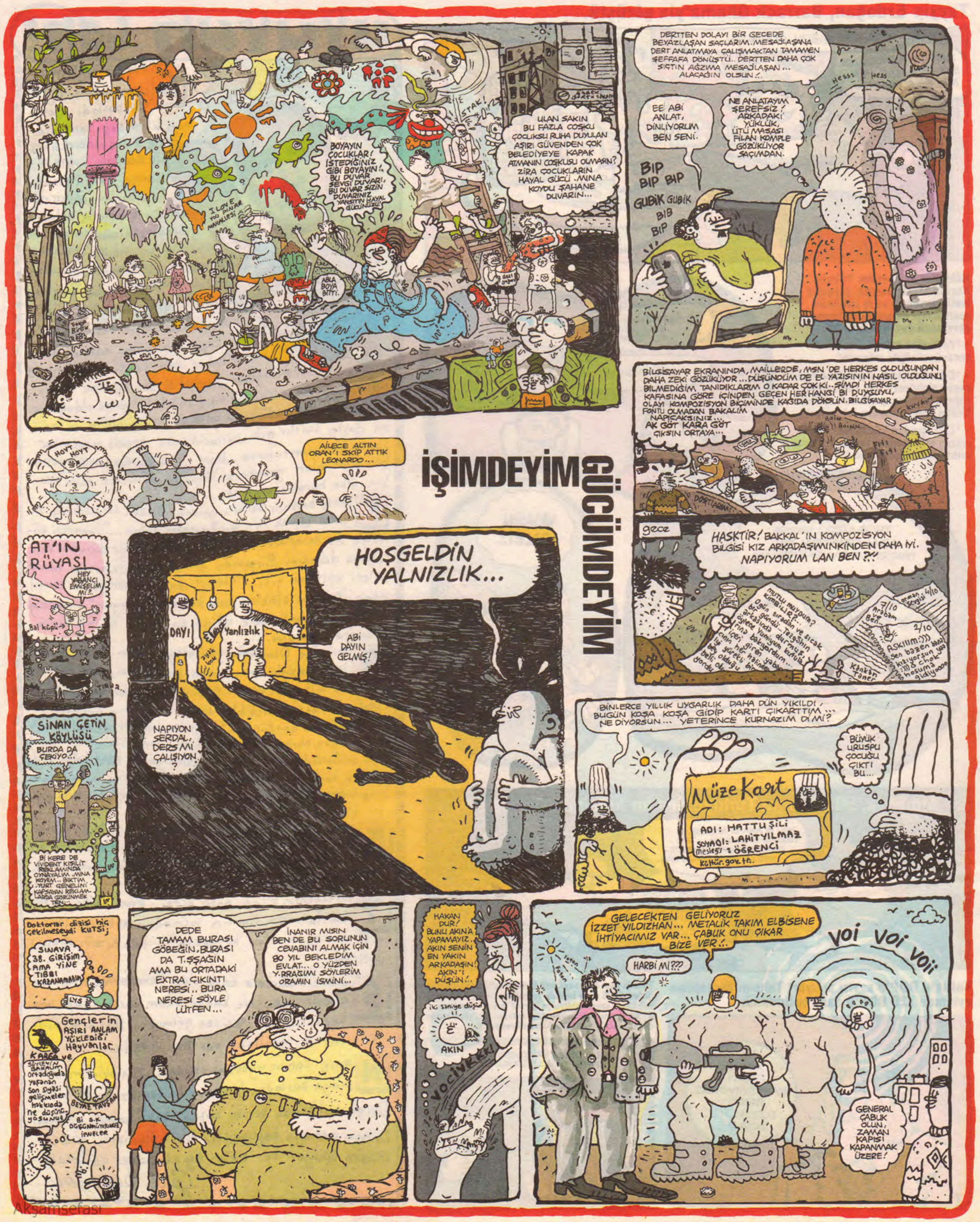
Rumlar akdenizden petrol çıkaracakmış.. Deniz dibine inip sondaja başlamışlar.. Misilleme olarak biz de Petrol çıkarma kararı aldık..... Zaten daha önce niye yapmamışız anlamadım ki..

Türkiyenin kredi notu arttı.. Bankaların, kredi kartlarımızın limitini sormadan arttırmaları gibi bi şey mi lan bu yoksa?!.. Para tuzağı anasını satiim..

Sadece kadınlara açık olan Fenerbahçe maçı ne acaipti lan... Ne kadar adam varsa, kafasına başörtüsünü geçiren gelmiş.... Başörtüsüyle ilgili hep bi yanlışlık var bu ülkede..

Neyse canım uykusuz okurum.. Kulaklarım çınlamaya başladı.. Boşuna çınlamaz bu kulaklar.. Dergi matbaada benim köşeyi bekliyodur, usuldan Orhan anmaya başlamıştır beni.. Hepinizi gözlerinizden öpüyor ve ekim ayına davet ediyorum..

Gut bye you.



Akşamsefası

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



AV YASAĞI KALKTI

Hayattan keyif alan ve keyif veren, anlattıkları ilgiyle dinlenen, sözleri birer hayat dersi gibi kafa sallatan, aranılan, özlenilen, özenilen, anıları masalara yayılan bir insan olmak istiyorsanız, ihtiyacınız olan tek şey balık. Yapmanız gereken, balık yemek, balığı övmek, balığı bilmek ve etrafınıza zorla balık yedirmek. İşe, balık sevmeyen ergenleri küçümsemekle başlayın. Balık sevmeyeni, 'sen daha hayatı bilmiyorsun' anlamında manalı manalı gülümseyerek köşeye sıkıştırın. Masaya sizin balığınız, onun köftesi geldiğinde her zamankinden daha büyük bir görkemle, yanak göz demeden girişin önünüzdekine. Onu köftenin kuruluğuyla baş başa bırakın. Bir balığı değil, bir kültürü, bir tarihi, bir şehri hatta bir şairi yediğinizi hissettirmeye çalışın. Balık sevenin sevmeyen üzerindeki zulmü genetik bir mirastır. Unutmayın, o kuru köfte, siz hayatsınız, tadını çıkarın.

Karşınızda sizin gibi balık seven biri varsa işiniz biraz daha zor. Farklılık yaratmak için balığı bilgisiyle beraber yemelisiniz. Mesela, aniden "Denizlerin kraliçesi lüferdir," diyebilirsiniz. Ya da karşınızdaki balıksever, eylül ayında hamsi istemişse, "Havalar soğumadan hamsi yenmez, yağsız olur şimdi," diyebilirsiniz. Karşınızdaki, "Valla ben geçen hafta yedim, gayet güzeldi," derse, 'mümkün değil' anlamında kaşlarınızı kaldırın. Yine de ısrar ederse, atlayın Boğaz'ın sularına, ellerinizi iki yanda sulara çap çap vururken, "Bu su daha so-ğu-ma-dı!" diye bağırın. Sonra aniden dalın. Orada, 20 metre aşağıda ağzındaki rakıyı gargara yapan, kalın gözlüklü bir adamla karşılacaksınız. İsmi Aydın Boysan'dır. Öpün o muhabbetli yanakları. Söz konusu balıksa, inanın sizi hiçbir şey tutamaz. Sakın çekinmeyin. Nefesiniz tükeninceye kadar muhabbet edin.

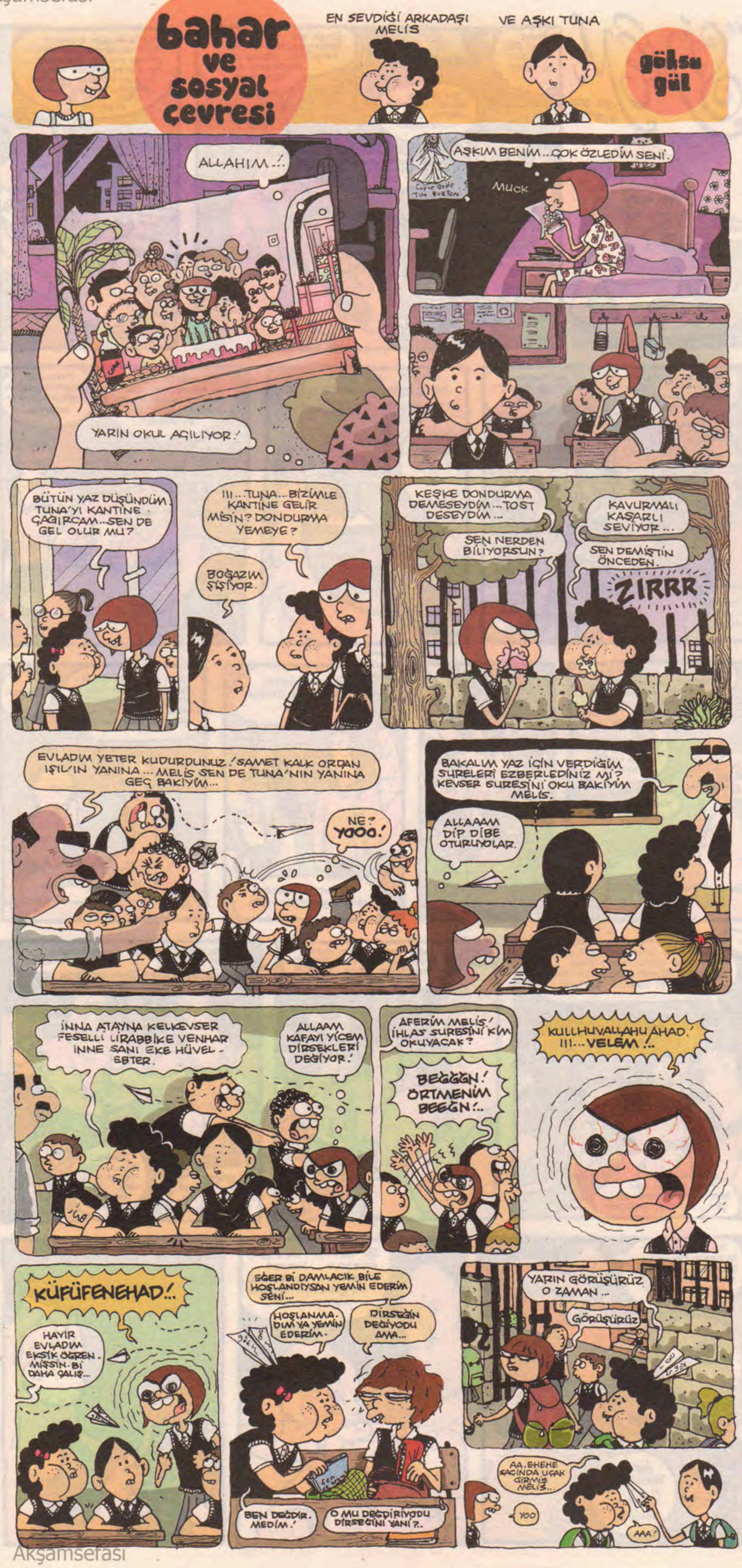
Böyle bir gece geçireceğim hiç aklıma gelmezdi. Sürekli balıklardan konuşuyorduk. Kara hayatına dair (*iş, kadınlar, askerlik anıları, lise yılları*) en ufak bir girişimimiz yoktu. Denizin kıyısında balığın altında içiyor gibiydik. Önümüzdeki balığı yemek yetmiyordu sanki, üstüne bir de şu an masada olmayan türlerden konuşuyorduk. Karşımdaki adam, sinarit, kofana, mırmır gibi az bilinen balık türleriyle muhabbetimizi bir tür su ürünleri dersine dönüştürmüştü. Balığı severim, ama bu kadarına alışık değildim. "Hiç kaya barbunu yedin mi?" diye sordu. "Yok," deyince gözlerini hayretle açarak, "Yemedin mi? Yazık lan, sen balık hiç yememişsin oğlum," dedi. "Doğrudur," diyerek kavuna uzandığım an, "Kavun, rakının mezesi değildir aslında," dedi. Ardından gözünü bardağıma kaydırıp eliyle işaret ederek, "Ve aslında (*ve aslında mı?*) rakı soğuk içilir, ekstra buz atılmaz," dedi. Ağzımda kavun, rakı bardağımda buzla büyük yanlışların içinde debelenirken, bir zamanlar her okul çıkışında sucuklu tost yediğim lise arkadaşımın nasıl bu hale geldiğini düşündüm. Görüşmediğimiz yıllarda, *'hangi balık hangi mevsimde yenir'* tablosunu parmaklarını kapata kapata ezberlemiş, eski adamlardan meyhane âdâbı almış ve artık hazır olduğunda buluşmak için beni aramış gibiydi. En son sucuklu tostta bıraktığım bu adam, balıkları yanaklarından öpe öpe, rakıları gelenekten süze süze bir çeşit Aydın Boysan efekti yaratarak beni etkilemeye çalışıyordu. Vakit ilerledikçe üst üste gelen bilgilerle masada hareket edemez hale geldim. Tuvalete gitmek için ayağa kalksam, sanki engelleyecek gibiydi: *"Tuvalete kasımda gidilir, istiyosan git, ama şimdi pek tadı olmaz."*



Tuvalet dönüşü, kaliteli lakerdanın torikten yapıldığı bilgisinden sonra bir süre sustuk. Galiba hayalindeki geniş muhabbet, benim yetersizliğim yüzünden gittikçe şiddetini kaybediyordu. Kafamda boşluğu dolduracak, ortama uygun bir şeyler aradım, ama aklıma Bülent Ersoy'un Popstar Alaturka stüdyosuna hamsi getirtmesi dışında bir şey gelmedi. Bir iki dakika sonra, "Geçen Pazar mırlanı fırına yatırdım," diyerek suskunluğu bozan o oldu. Mırlanın bir balık olduğunu hissetmiştim, ama bir an tepki veremedim. *'Mırlanı fırına yatırmak'* bütün gece boyunca duyduğum en garip balık haberiydi. Bir balığın pişirilme haberinin ötesinde, *'üstünü örtmek'*, *'yanaklarından öpmek'*, *'bir süre onu yatarken seyretmek'*, gibi daha insani duygular uyandırdı bende. Belki işin içinde fırın olmasa, mırlanı her gece yatırırken öptüğü çocuğuna taktığı sevimli bir isim olarak algılayabilirdim. Mırlanın bir balık olduğunu kesinleyen cümle gecikmedi: "Fırına yatırmadan önce karnına biraz soğan ve bir dal biberiye serdim,180 derecede 45 dakika, lokum oldu lokum." "Vay be!" diyerek rakıyı diktim. "Oğlum napıyosun? Rakıyı boğazında dolandırıp yavaşça göndereceksin yemek borusuna," diyerek bir uyarı daha gönderdi. Mırlan'a baktım. Anlatmaya devam ediyordu. Ağzı, karaya çıkarılınca nefes almaya çalışan bir balık gibi açılıp kapanıyordu. Gözlük camları kalınlaşmaya ve ardından metal gözlük çerçevesi siyaha dönüşerek büyümeye başladı. Gittikçe yaşlanıyordu. Kafamı Boğaz'a çevirdim. Yavaş yavaş ayağa kalktım. Masamızın dayandığı alçak duvarın üzerine çıktım. İki koluma yana açtım ve "Vira bismillah!" deyip atladım. Su çok soğuktu. Dibe doğru ilerlerken "Ooo hamsiler yağlanıyordur," diye düşündüm. Bir istavrit sürüsünü yararak (*"Hepinizi tavada görmek istiyorum!"*) ilerlemeye ettim. Lüferlere, lüfer olamadan yakalanan zavallı çinekoplara selam verdim. Dibe doğru ilerlerken hedefimi görünce bir kılıç balığı gibi hızlandım. Yanına ulaşır ulaşmaz yakasından tutarak, "Naptın lan arkadaşıma?" diye bağırdım. Aydın Boysan, hipermetrobu yüzünden devleşen balık gözleriyle bana baktı. Sonra ne dediğimi anlamış gibi kahkaha atmaya başladı. Güldükçe ağzından çıkan onlarca sinarit yavrusu denize yayılıyordu. Kahkahası gittikçe şiddetlendi. Boğazından beyaz bir sıvı yükseldiğini gördüm. Rakı oluk gibi denize akmaya başladı. Bir anda etrafımız bembeyaz oldu. Yakasını tekrar silkeleyerek, "Kes şunu!" diye bağırdım. Gülmeyi bırakınca fırsattan istifade bağırmaya devam ettim: *"Senin yüzünden etraf 'rakıya buz atılmaz' diyen adamlarla doldu. Senin yüzünden ağız tadıyla kavun yiyemez oldук. Senin yüzünden 2 dakkada bitecek boktan anılar 20 dakkaya yayıldı. Neyin peşindesin sen?"* Gülmeyi kesti, sonra dudaklarını yalayıp "Bak evladım," diyerek bir anısını anlatmaya başladı. "Sus!" dedim. Sustu. Sanırım biraz korkmuştu. "Yürü! Yukarı çıkıyoruz," diyerek zorla sürüklemeye başladım. Rumelihisarı kıyısından karaya çıktık. Derhal Rumelihisarı'nın tarihini anlatmaya başladı. Dinlemedim. Kafasını zorla eğip taksiye bindirmeye çalışırken, "Nereye gidiyoruz?" diye sordu. "Eve," dedim. "Güzelce yıkayıp yatırıcam seni."

budaci@gmail.com





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Vallahi bugün, ömümün en mübarek günü!"
(Binbir Gece Masalları – Kızlarla havuzda oynaşan adamdan)

• Bu vatan 'cennet' oldukça, hepimiz her gün şehit...

• "Nasıl olsa hayat devam ediyo" diyerek kıyıda, yanda durup, seyrettikçe miskinleşip, nasıl olsa kurulan sofradan çöplenip, nice işyerinde 'kaçak yolcu' tadında yaşayan nice yancı, gizli işsiz, sana diyorum, ne ara aldın "on kahvaltıda varoluşçuluk" dersini? Eşşek kadar olup yıllarca bir ofiste duran adam biliyorum, evet, duruyo adam, rutin beslediği kedilerden farksız. Şimdi o adam tarımla uğraşmıyorsa eğer, işte bu da toprağa saygısızlık!..

• Belki yarından da yakın: Mehmet Aktif Ersoy...

• Kendini dahi sanan manyak patron, işe adam alırken tek kriter uygulayacaktır: Onu bu tatlı rüyadan asla uyandırmayacak, hatta o unuttuğunda hatırlatacak dikkatli eleman...

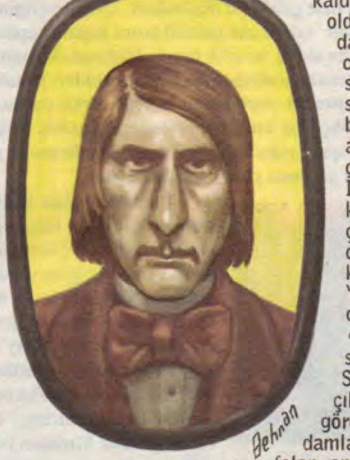
• Akla ziyan ergen isyanı: "Vareden" Allah için "Yok" deyip, zavallı iradesiyle gururlanmak. Geçici varlık bile böyle kafa yaparken üstelik...

• Çek Cumhuriyeti ve Slovakya, madem kolay ayrıldınız, gene birleşin de şaşırsın gündem!

• Rönesans ülkesinden nasıl oldu da böyle cenabet başbakan çıktı ya?..

• Arap Baharı: Batı İstihbaratı...

• "Cumhurbaşkanı Gül, Alman meslektaşıyla görüştü" diyolar, cumhurbaşkanlığı meslekmiş gibi. Orası makam, meslek değil ki! Öyle meslek mi olur? Adam, resmen devleti temsil ediyo, sembol olmuş adam, ne mesleği? O yüzden onun Alman makamdaşı olur. Ayarlayın bunları...



• Kaddafi'nin sır olmasını istiyorum, yakalanmasın istiyorum, başta Fransa saldırgan batıya, Libyalı işbirlikçilere veya inşaat peşindeki tacirlere inat Muammer Kaddafi yaşasın istiyorum...

• Kürtçe eğitime karşı çıkanlar arasında çocuklarını Almanca, Fransızca, İngilizce okullara yollayan çağdaş insanlarımız da vardır kesin!..

• E, hani kardeştik Suriye'yle, sarılıp öpüsüyodu bizim Hafız, onların Hafız'ının oğlu Beşar'la. N'oldu o kardeşlik, vize mize de kalktıydı bi coşkuyla. Yancısı olmaya çabaladığımız Batı isteyince, hemen düşmanı olduk komşunun. Bi de kolpadan İsrail gerginliği. Suriye'ye kural ve racon yüzünden meşruiyet tavrı yapanın, İsrail'le zerre ilişki kurmaması gerekir. Ortadoğu'yu terörize edip, işgal ettiği topraklardan kımıldamayan gerilim mimarı İsrail, Suriye değil. Yancıyı bırak Hafız, sen mizahçıyı dinle. Yarın bi gün hepsi toz olur bak, biz gene kalırız. Ha, pardon, sen İsrail'le beraber Malatya'ya füze kalkanı yapmaya uğraşan eşbaşkandın di mi, unutmuşum ben onu!..

• Azalarak Bitsin: Birinden gözlüğünü isteyip, takıp, sonra da "Nasıl görüyon bunla sen" diye sormak...

• Gogol'ün kısa hikayelerini defalarca okumuştum, "Ölü Canlar"ı da okudum sonunda. Oblomov gibi, Budala gibi, hemen okunması gereken bir kitap, insanlık ve karamizah şaheseri. Kitapta birinci cilt tamamen var, ikinci ciltten ise yanmadan kurtarılmış parçalar. "İlk cildinde birbiri ardına olumsuz tipler sergilediği romanının ikinci cildinde olumlu tipler sergilemeyi ve sevgili Rusya'sının geleceğine umutla bakılabileceğini göstermeyi umuyordu. Ama bulamadı romanına koyacak olumlu Rus tiplerini" diyor çevirmen Mazlum Beyhan. (İş Bankası Yay.) 1852'nin 11-12 Şubat günü, üstünde 10 yıl çalıştığı ikinci cilde ait tüm el yazmalarını ateşe atıyor Nikolay Vasilyeviç Gogol. Sonrası bir intihar biçimi: "Son on gününü hiçbir şey yemeden, kimselerle tek kelime konuşmadan, gözlerini kımıltısızca boşluğa dikerek geçirdi; adeta ağır ağır söndü..." Ölü Canlar'da birbirinden acaip tipler var ama yemekten, ikramdan, gıdadan başka şey bilmeyen, çevik şişman Petuh'un durumu beni benden aldı. Kahramanımız uyumaya çalışırken yan odadan sesi geliyodu hala gecenin bi saati, "İyice kızarsın... güzelce demlensin... kendi suyunda pişsin... fırında çok tutma..." diye, tuhaf şapırtılar çıkararak aşçıyla konuşuyordu...

• Eski çağlardaki devrimcilerin bedeli mi bugünün faşistleri?!

• En disiplinli çalışanların gizli çekim yapanlar, azmettiriciler ve tetikçiler olduğu coğrafyadayız!

• Üzerinde rakamla "89" yazan bir kelebek varmış... Duyunca hem çok görmek istedim, hem de "Niye 89, belki de 68'dir" diye düşündüm... Allah'ın kelebeğinde, rakamın altında çizgi olacak diil ya tombala gibi...

• Yan masada, oyuncu felan gibi bi ses tonunun "İstanbul! Bin kocadan arta kalan bakire!" türünde gürlediği bi mekana gitmeyeli çok oldu...

• Pastırma yazı geldi gene. "Yaz aşkı" için son fırsat. Olmadı, güzü var, kışı var. Aşığa mevsim bahane...

• Çinli olsam, "İlim Çin'de de olsa arayınız" sözünü ilk duyduğumda biraz celallenirdim. Ama sonra "Yok ya, sadece coğrafi uzaklığı belirtmek için Çin demiş söyleyen, sakin ol abi" dese ortamdan biri, sakinleşirdim ve hatta gülerdim...

• Oh be! "Seyircisiz maç" gibi ilkel bir cezanın kaldırılmasına tanık oldum. İlerde çok şaşırıp dalga geçecekler bu cezayla. Hayır, madem seyircisiz, niye stadyumda oynatıyosun bi de? Birebir antrenman sahasında oynasınlar o zaman?! İyi oldu bu saçmalığın kalkması ve kadınlarla çocukların ücretsiz davet edilmesi. Ben korkuyodum, bu gidişle "topsuz oynama cezası" verirler diye!..

• Bi iş için çok sosyetik bi yere gittim. Sigara için dışarı çıktığımda, ordaki görevlinin "Klimadan su damlamış, biri kayar düşer falan, amman diyim, ondan sonra uğraş dur" dediğini duydum. Sigara bitmeden aynı adam paspasladı orayı.

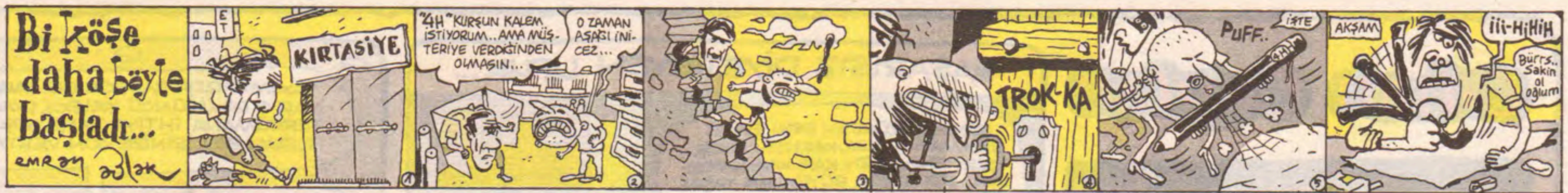
• Viyana'da okula başlayan birinden duydum, "Kahve" adlı bi şarkı öğretmişler sınıftakilere. Bildiğin çocuk şarkısı. Amaç çocukları "keyif veren madde" kahveden korumak, sözler de şöyle: "İÇME BU KADAR KAHVE / ÇOCUKLARA YARAMAZ BU TÜRK İKSİRİ / HASTA EDER, ÇÖKERTİR SİNİRLERİ / OLMASANA ŞUNUN BAĞIMLISI / TAM BİR MÜSLÜMAN GİBİ." Vay arkadaş, bu nasıl nefrettir, bacak kadar çocuğu niye soğutuyosun türkten, müslümandan? Biraya, şaraba festival yapan sen diilmişsin gibi. Gerçi bizde de "Yaşasın Türkler / Polonya battı / Ruslar domuz!" tekerlemesi vardı ama okulda öğretilmezdi bari. Irkçısı, faşisti eksik olmuyo Avrupa'nın. Şarabı kutsanmış adamsın, ne istiyosun arkadaş kahvesini içen Müslümandan?! Kuşatma sırasında tanışıp kendin hasta oldun kahveye, sonra "Türk iksiri!" Ne diyodu buna ağır ağbiler, sıradan faşizm mi?

• Bizde kimse yaşamaz, herkes yıllarını verir!..

• İnsanlar olarak şurda bizbizeyiz, n'apıyoruz lan biz? Hayvan yiyoruz biz. Kaçıyo hayvan, yakalayıp gene yiyoruz. Hayır, kaçmasa... Ama kaçıyo işte. Domates kaçıyo mu? Duruyo orda. Teslim olmuş. Onu ye, öp onu! Kaçanı bırakkk!

• B Planı: Tanınmamış devlette vatansız ve Allah'sız yaşayıp anılarını silmek...

vedatozdemiro@gmail.com







YANLIŞ ÖLÇÜ ALMIŞIM... DOLAYISIYLA BURDA Bİ BOŞLUK OLUŞMUŞ..

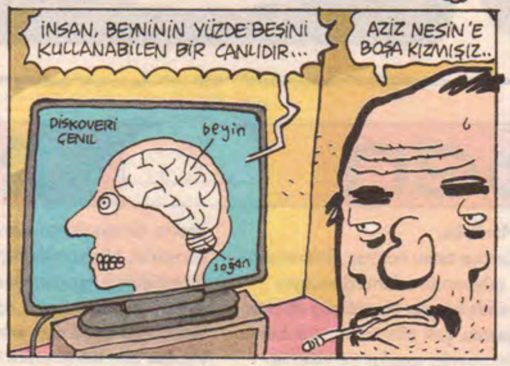


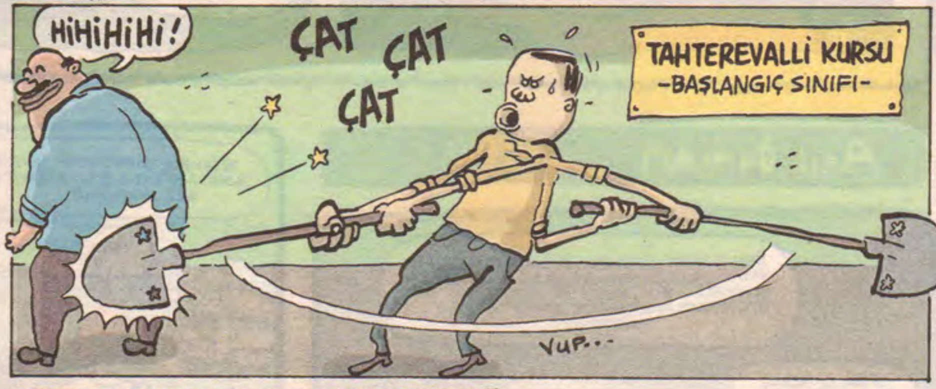


Edebîyat Dünyası

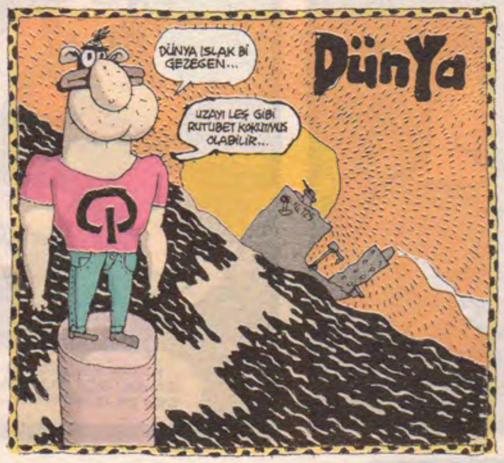
Bu çay taze mi?" diye bağırdı Eduardo çalıştığı ofisin çay ocağından odadaki arkadaşı gonzalez'e. "Taze taze sebastiyan çıkmadan demlediydi!" diye yanıtladı gozi... Arkadaşları, metalci şarkıcı Ozi Ozbornu çok sevdiği için O'na kısaca gozi derlerdi.. "Bi bardak da bana koysana" diye ekledi gozi... İnce belli bardağı dolaptan indiren eli bi an için havada tereddüt etti Eduardonun.. Çayın taze olup olmadığını demliğin kapağını kaldırıp kendi de öğrenebilirdi aslında... "Bu kadarcık bi bilgi için çok büyük bi bedel" diye düşündü çekmeceden çay kaşığını çıkarırken "Uşağın mı var anına koyim" diye devam etti düşünmeye Eduardo... O sırada gozi girdi mutfağa, eduardo çay tabağını duruluyordu... Gozi'nin belirmesi eduardonun içinde mutlu bir pişmanlık yarattı... "Abi niye geldin, ben getiriyodum" dedi... "Yoo, zaten biraz bacaklarım açılsın, g*tüm dümdüz oldu oturmaktan" diye muhabbetin kapağını kapadı gozi...

-SON-

















Anıl Duman







ben

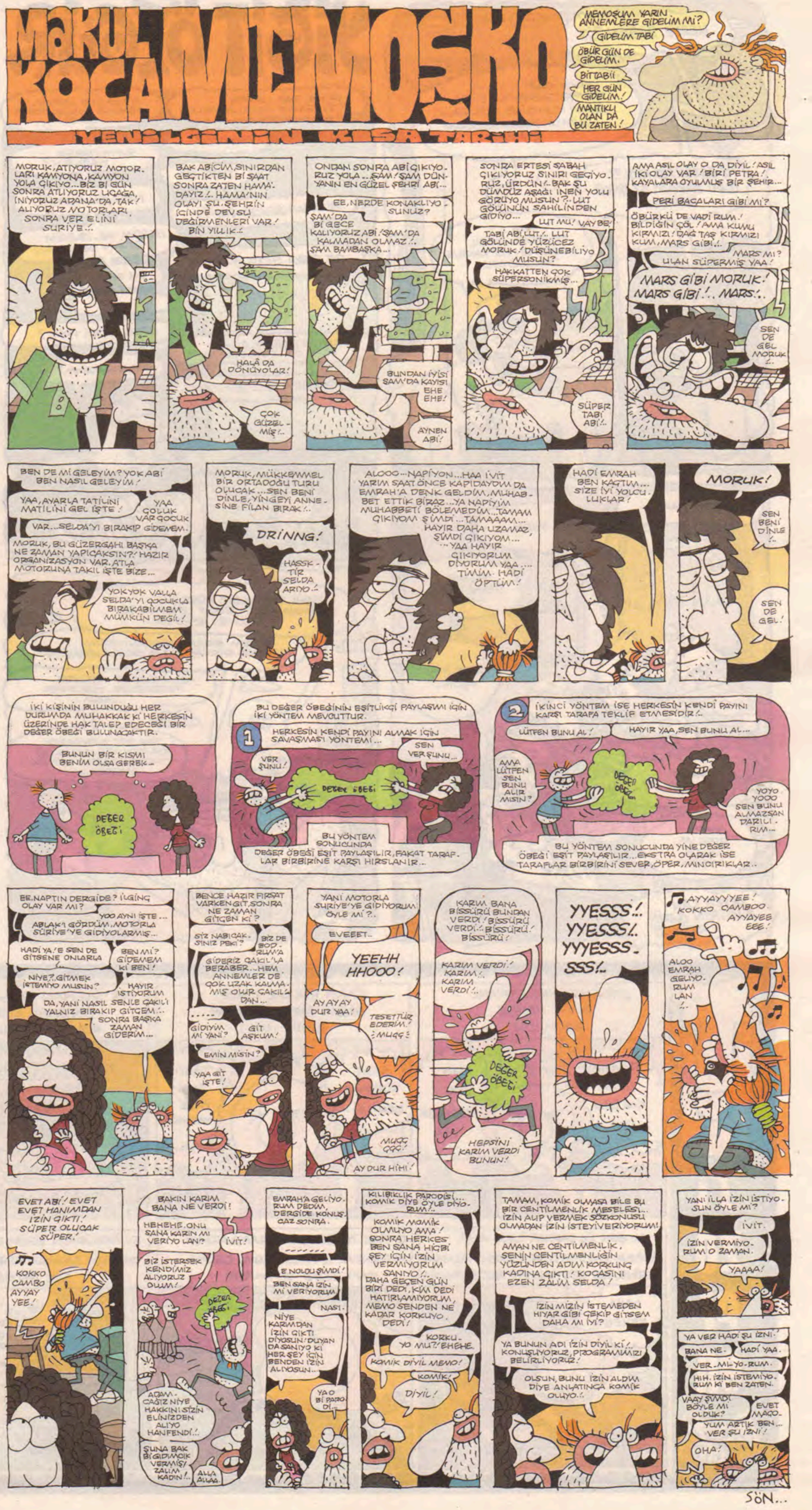
ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Karpuz zaten sevmez, görüntüsüne bile tahammül edemezken, aynı zamanda karpuz desenli top da satan karpuzcu, çok affedersin ama ben senin,.. tövbe estafur ya, adamın burada ağzını da bozduruyorsunuz. Arkadaşım nedir bu karpuz sevdası. Hadi karpuzunu satıyorsun, bırak bunun topunu da mahalle bakkalı satsın. Madem ki ortada bir pasta var, **Allah belasını versin bu pastanın**, bu pastayı bir paylaşın madem. Pis. Nasıl tüylerimi diken diken eden bir görüntüdür. Kesinlikle küçükken başıma karpuz'la ilgili bir şey geldi. Harbi tiksiniyorum. Kendim yemediğim, eve sokmadığım gibi, nazımın geçtiği insanlara da kesinlikle yedirmiyorum. Ben yokken yesin şerefsizler. Yalnız bir keresinde öyle büyük bir elem yaşadım ki. Yakın zamanda hatta. Hâlâ kendimi toparlayabilmiş değilim. Muğla'da bir kahvaltıcıda arkadaşımla birlikte kahvaltı yapıyorum, kahvaltıyı getiren çocuk çeşitlilik olsun diye masaya karpuz, **Allah belasını versin**, minik minik biberler falan koymuş, şimdi karpuzu hayatta yemem, arkadaşım da çok seviyor, **Allah belasını versin**, bir şey de diyemedim, **kaldırın şu karpuzu şu masadan**, **yoksa yakarım Muğla'yı** diyemedim, o anki moral bozukluğuyla minik biber attım ağzıma. Size şu kadarını söylüyorum, ebem s.kildi. Ağzımın içinde ejderhalar kapışıyor. Sular içiyorum, ı-ıh, fayda etmiyor, arkadaşım **karpuz ye** dedi, **Allah belasını versin**, **ağız yanmasına birebir** dedi. Yedim. Gözyaşlarım sümüklerime karışarak. Hayatımda hiç bu kada üzüldüğümü hatırlamıyorum. Hiç kadar kirlenmemiştim. Ağız yanm belki biraz geçti ama arkadaşımır yüzüne bile bakamadım bir süre. Kendi adıma utandım. Akıl baliğ olduğumdan bu yana ağzıma karp sürmediydim, yenildim. Ben ki bisik gezilerimde bile karpuz tarlaların uzağından uzağından giden bir insanım, **Allah belasını versi** hiç de bu kadar üst üste bela okumadıydım. Çok mutsuzum. Geçenlerde de Artvin'de meyve tabağı diye karpuzlu tabak getirdi Artvin'in dağlarından aşağı doğru kendimi atayım da kurtulayım dec artık bu hayattan. Bir de yine geçenlerde Saltukova'da yol kenarı ben bisiklet turundayken, karpuz bir ağabey beni durdurdu bana ç ikram etti, sırtımı karpuzlara doğ döneyim ki görmeyeyim diye düşündüm, hep sırtımdan doğru devasa buzullar geçiyormuş gibi hissederken kulaklarımın arkasın doğru da hep sıcak hava vurdu. E be karpuz, hayatımda hiçbir şeyd çekmedim senden çektiğim kadar hiç bir şeyden tiksinmedim send tiksindiğim kadar. Off yaa.

æ Cep telefonum gerçekten çok eskidi zahir. Bayağı bildiğiniz ekra kıllanmaya başladı. O kıllar oraya n girdi hiç bilmiyorum ama bayağı y ekranda kıllar var. Üstelik de sab de durmuyorlar, sürekli yer değiştiriyorlar. Allah'ım zaten az hastasıydım, bir de bu ne böyle y Allahaşkına, lütfen ama. Bu nedir Lütfen ama.





æ Size çok ilginç bir şey söyleyeceğim; Peker kardeşleri biliyoruz değil mi, şarkıcı. Peker kardeşlerin ünlüsü kim; **Hakan Peker**. Hatta **Zafer Peker**'i çoğunlukla karıştırıyoruz; **Sedat Peker** diyoruz, **yok lan oha n'aptın** diyoruz, bir kafamız karışıyor, **Zafer Peker**'i çok zor hatırlıyoruz. Fakat **Zafer Peker**'in**Diyemedim** adlı bir şarkısı var. Neredeyse ezbere biliyoruz. Ezbere bilmesek bile bir yerinden bir başlıyoruz, bir şekilde tınısını yakalıyor, sözlerini hatırlıyoruz, şarkının ruhunu yaşayacak yaşatacak kadarını bir şekilde hayata geçiriyoruz. **Hakan Peker**'in ise böyle bir şarkısı yok. **Bir Efsane**'si var ama **Diyemedim**'le asla yarışamaz. **Bir Efsane**, **Diyemedim**'in karşısında fazla cılız, fazla güçsüz. Peki hal böyleyken biz nasıl oluyor da **Hakan Peker**'i asla unutmazken, **Zafer Peker**'i unutuveriyoruz. İşte bu noktada da imaj hiçbir şeydir diyenlere kapak olsun diyorum bu mevzu. Nasıl hiçbir şeydir. Biz atletik vücutlu, asla yaşlanmayan, babamızla yaşıt ama babamızla takılmayan bu adamı, yani **Hakan Peker**'i gönlümüzde ayrı bir yere koyduk. Hakan Peker varlığıyla bize tazelik katıyor. Üstelik şarkı da söylüyor. Bize umut veriyor. **Zafer Peker** ise damardan bir şarkı yapıyor, fakat neylersin ki, kötü espriler yapan, kemikli suratlı, çukur gözlü eniştemize benziyor. Hayat **Zafer Peker**'e çok acı bir oyun oynuyor.

æ "**o kadar düz bir adamım ki, günler boyu pantolon almak için gitmediğim mağaza kalmadı, nihayetinde altı ay önce aldığım kotun aynısını aldım**" diye mesaj attı bir arkadaşım.

æ Kaldığım otellerden birinde bir memlekette sabah resepsiyoniste **burada iyi bir kahvaltıcı var mı** diye sordum, **var ama bir'de açıyor** dedi. Öğle bir. Saat sabah sekiz'di bu soruyu sorduğumda. Kahvaltıcı da bombaymış yalnız.

æ Kahvede çayını şekersiz ama kaşıklı isteyeni de gördüm. Sonra çayını sanki içinde şeker varmış gibi güzelce karıştırıp içti, bir an için aklımı çıldıracak gibi oldum.

æ Taksim-Kadıköy dolmuşunda şoför, olmamasını umarak, **Altunizade, Bağlarbaşı var mı** diye soruyor, ve ben bazen sırf o üzülmesin diye hiç sesimi çıkarmayayım diyorum, daha sonra ben üzüleceğime o üzülsün diyerek kendime geliyor, ve **VAR** diyorum. O anda mantıklı bir karar verdiğim için öyle bir seviniyorum ki anlatamam. Ah bir de dolmuştan inene dikkatle bakma hastalığı olmasaydı halkımızda ne olurdu. Bütün gözler üzerindeyken dolmuştan inmek kadar acı verici bir şey yok.

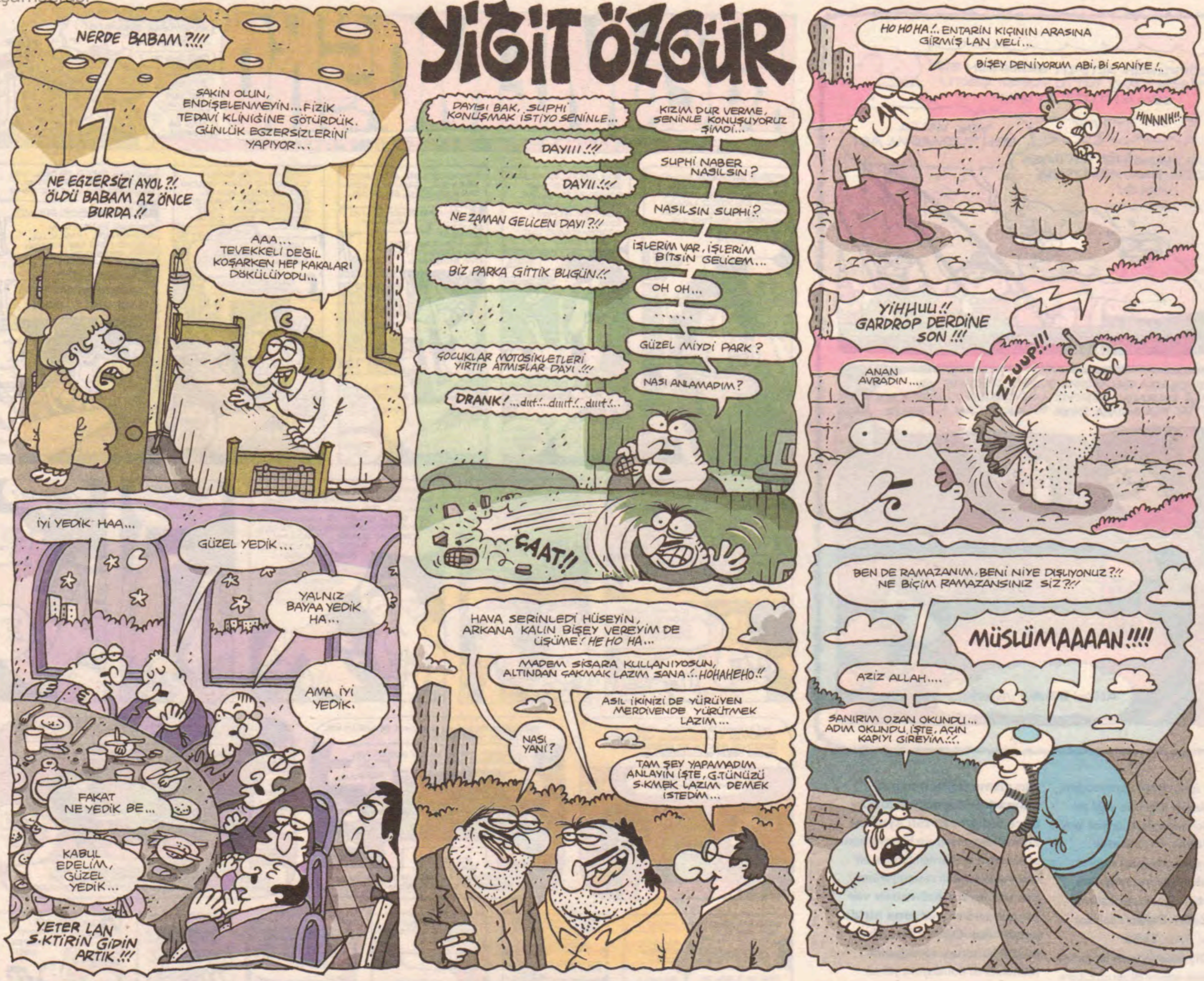


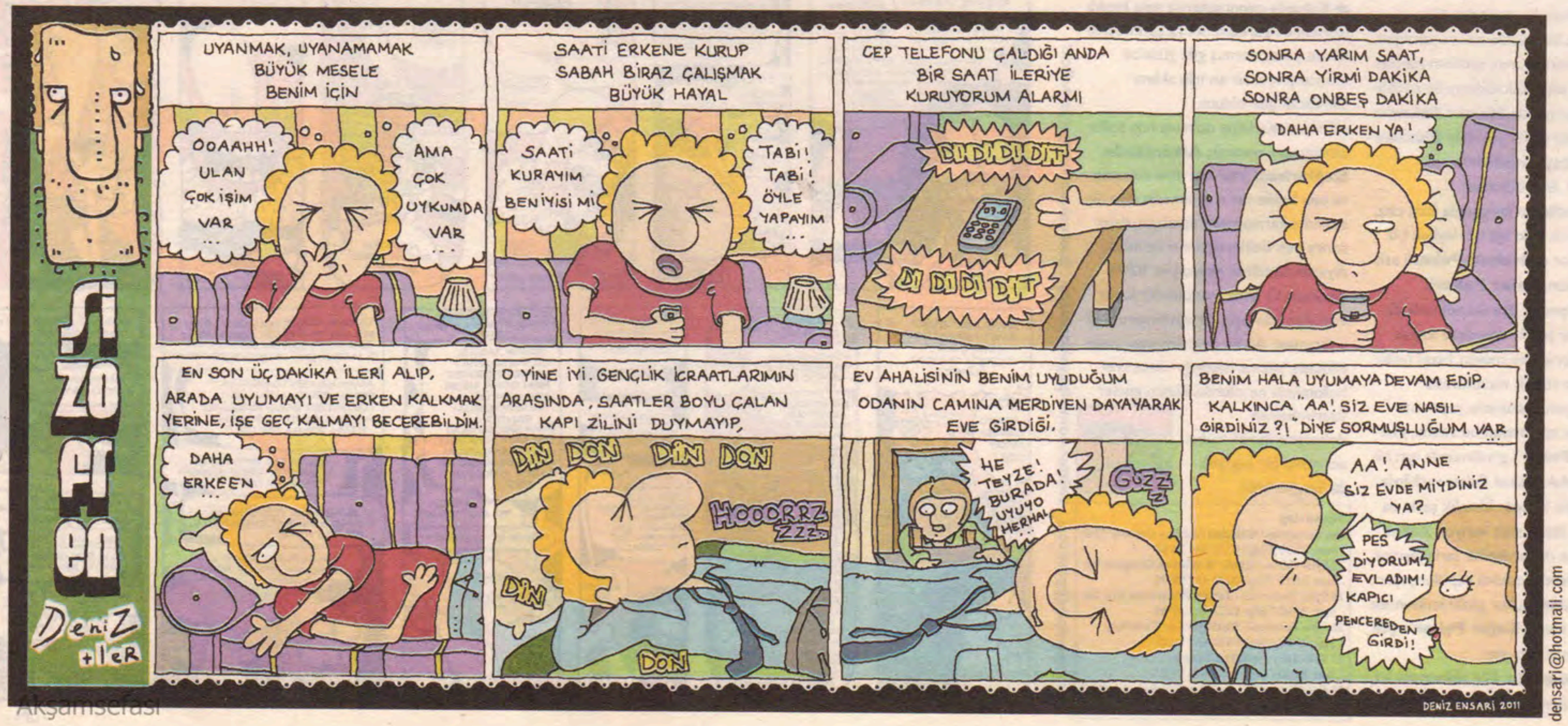
æ Sevgilerimle.

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67
23 Eylül Cuma / **İzmir Bornova** Dungeon Bar / Saat: 21.15 / bilgi: 0232 339 98 90
24 Eylül Cumartesi / **İzmir Alsancak** Bios Bar / Saat: 21.00 / bilgi: 0232 463 10 68
26 Eylül Pazartesi / **Fethiye** Car Cemetery / Saat: 21.00 / bilgi: 0532 657 25 87
27 Eylül Salı / **Antalya** Simurg / Saat: 20.00 / bilgi: 0555 623 54 91
28 Eylül Çarşamba / **Ankara** If Performance Hall / Saat: 22.00 / bilgi: 0312 418 95 06

alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial

YİĞİT ÖZGÜR


NERDE BABAM ?!!!
SAKİN OLUN, ENDİŞELENMEYİN... FİZİK TEDAVİ KLİNİĞİNE GÖTÜRDÜK. GÜNLÜK EGZERSİZLERİNİ YAPIYOR...
NE EGZERSİZİ AYOL ?! ÖLDÜ BABAM AZ ÖNCE BURDA !!
AAA... TEVEKKELİ DEĞİL KOŞARKEN HEP KAKALARI DÖKÜLÜYODU...
DAYISI BAK, SUPHİ KONUŞMAK İSTİYO SENİNLE...
KIZIM DUR VERME, SENİNLE KONUŞUYORUZ ŞİMDİ...
DAYIII !!!
SUPHİ NABER NASILSIN ?
DAYII !!!
NASILSIN SUPHİ ?
NE ZAMAN GELİCEN DAYI ?!!
İŞLERİM VAR, İŞLERİM BİTSİN GELİCEM...
BİZ PARKA GİTTİK BUGÜN !!
OH OH...
......
GÜZEL MİYDİ PARK ?
ÇOCUKLAR MOTOSİKLETLERİ YIRTIP ATMIŞLAR DAYI !!!
NASI ANLAMADIM ?
DRANK !...dıt !...dıırt !...dıırt !...
ÇAAT !!
HO HO HA !.. ENTARİN KIÇININ ARASINA GİRMİŞ LAN VELİ...
BİŞEY DENİYORUM ABİ, Bİ SANİYE !..
HINNNH !!
YİHHUU !! GARDROP DERDİNE SON !!!
ANAN AVRADIN....
ZZUUP !!!
İYİ YEDİK HAA...
GÜZEL YEDİK...
YALNIZ BAYAA YEDİK HA...
AMA İYİ YEDİK.
FAKAT NE YEDİK BE...
KABUL EDELİM, GÜZEL YEDİK...
YETER LAN S.KTİRİN GİDİN ARTIK !!!
HAVA SERİNLEDİ HÜSEYİN, ARKANA KALIN BİŞEY VEREYİM DE ÜŞÜME ! HE HO HA...
MADEM SİGARA KULLANIYOSUN, ALTINDAN ÇAKMAK LAZIM SANA !.. HOHAHEHO !!
ASIL İKİNİZİ DE YÜRÜYEN MERDİVENDE YÜRÜTMEK LAZIM...
NASI YANİ ?
TAM ŞEY YAPAMADIM ANLAYIN İŞTE, G.TÜNÜZÜ S.KMEK LAZIM DEMEK İSTEDİM...
BEN DE RAMAZANIM, BENİ NİYE DIŞLIYONUZ ?!! NE BİÇİM RAMAZANSINIZ SİZ ?!!
MÜSLÜMAAAAN !!!!
AZİZ ALLAH....
SANIRIM OZAN OKUNDU... ADIM OKUNDU İŞTE, AÇIN KAPIYI GİREYİM !!..


ŞİZOFREN
DeniZ +leR
UYANMAK, UYANAMAMAK BÜYÜK MESELE BENİM İÇİN
OOAAHH ! ULAN ÇOK İŞİM VAR ...
AMA ÇOK UYKUMDA VAR
SAATİ ERKENE KURUP SABAH BİRAZ ÇALIŞMAK BÜYÜK HAYAL
SAATİ KURAYIM BEN İYİSİ Mİ
TABİ ! TABİ ! ÖYLE YAPAYIM
CEP TELEFONU ÇALDIĞI ANDA BİR SAAT İLERİYE KURUYORUM ALARMI
DIDIDIDIDIT
DI DI DI DIT
SONRA YARIM SAAT, SONRA YİRMİ DAKİKA SONRA ONBEŞ DAKİKA
DAHA ERKEN YA !
EN SON ÜÇ DAKİKA İLERİ ALIP, ARADA UYUMAYI VE ERKEN KALKMAK YERİNE, İŞE GEÇ KALMAYI BECEREBİLDİM.
DAHA ERKEEN ...
O YİNE İYİ. GENÇLİK İCRAATLARIMIN ARASINDA, SAATLER BOYU ÇALAN KAPI ZİLİNİ DUYMAYIP,
DIN DON DIN DON
HOOORRZ ZZZ
DIN
DON
EV AHALİSİNİN BENİM UYUDUĞUM ODANIN CAMINA MERDİVEN DAYAYARAK EVE GİRDİĞİ.
HE TEYZE ! BURADA ! UYUYO HERHAL
GUZZ
BENİM HALA UYUMAYA DEVAM EDİP, KALKINCA "AA ! SİZ EVE NASIL GİRDİNİZ ?!" DİYE SORMUŞLUĞUM VAR
AA ! ANNE SİZ EVDE MİYDİNİZ YA ?
PES DİYORUM EVLADIM ! KAPICI PENCEREDEN GİRDİ !
DENİZ ENSARİ 2011
densari@hotmail.com

akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com
Barış UYGUR

Bildiğiniz gibi, ülkemizde yargının çok yavaş işliyor olması, hem adaletin tecellisini geciktiriyor, hem hâkim ve savcıların iş yükünü inanılmaz bir şekilde artırıyor hem de ben kulunuzu tecelli kelimesini cümle içinde kullanmak zorunda bırakıyor. HSYK da, bu gerçeğin bilincinde olarak, tecelli kelimesinin sıklıkla kullanımının önüne geçmek ve iş yüklerini azaltmak adına, bölgesel gerçekleri göz önünde bulunduracak bir çalışmaya hazırlanıyor.

Öğrendiğimize göre toplantı öncesi sunulan öneriler arasında 15 yaşından küçüklere yönelik cinsel istismarın, çocuğun rızasıyla ve "davulla zurnayla" olursa suç sayılmaması; tecavüz mağdurlarının tecavüzcüleriyle evlenerek beş yıl evli kaldıkları takdirde ceza almaması gibi hayatımızın her alanına inanılmaz kolaylıklar getirecek maddeler var. Tabii 15 yaşından küçük çocuklara tecavüz edenlerin bunu davulla zurnayla yapmaları belki faillere bir takım ek zorluklar getirecektir ama en azından mahkemelerimizin iş yükü hafifleyeceğinden bu kadarına da katlamak gerekir.

Tabii bütün bunlar mahkemelerimizin iş yükünü tek başına azaltmayacaktır. Zaten sadece tecavüzcülere verilen cezaların kaldırılmasıyla mahkemelerin iş yükü hatırı sayılır bir şekilde azalacaksa zaman bir hayli kötü demektir. (Tabii biz yine enseyi karartmayalım ama kollamaya da devam edelim bence.) Bunlara ek olarak ben de bir iki öneri getireyim de toplantıdan önce ellerinde olsun, mahkemelerimizin iş yükleri iyice azalsın dedim.

1. Yaralama suçu mahkemelerimizde ciddi bir iş yükü oluşturmaktadır. Öyle her adam yaralayanı yargılamak adaletin tecellisini geciktirdiğinden bölgesel gerçekler dikkate alınarak bazı bölgelerimizde 4, bazı bölgelerimizde ise 2 bıçak yarasının altındaki yaralamalar yargılamadan muaf sayılabilir. Yaralama karşı tarafın rızasıyla olursa bıçak yarası kaç olursa olsun fail yaraladığı kişiyle evlendirilmeli ve beş yıl evli kalmalıdır. Eğer taraflar hemcinsse fail ve mağdur arasında resmi bir akrabalık ilişkisi kurulmalı, kurulacak bu resmi bacanaklık ya da eltilik müessesesi beş yıl sonra ikinci kâtiplik düzeyine indirilmelidir.

2. Ateşli silahla yaralamalarda yara sayıları 1/2 oranında azaltılır.

3. Günümüzde sık işlenen suçlardan olan kapkaç failleri topluma kazandırılmaları açısından 100 metreyi 10 saniyenin altında koşabiliyorlarsa atletizm kamplarına yazdırılmalı, kapkaç suçu davulla zurnayla işleniyorsa zaten bir de madalya takılarak evlerine gönderilmelidir. Kapkaç suçu karşı tarafın rızasıyla olursa, kapkaça rıza gösteren taraf, kapkaççısıyla evlendirilebilir. Mahkemeler bu durumda gelin ve damada birer çeyrek altın takarlar. Bu, altın fiyatlarının durumuna göre Bölge İdare Mahkemesi tarafından gram altınla değiştirilebilir. Gelin bohçası İl Gençlik ve Spor Müdürlüğü tarafından hazırlanır.

4. Hakaret davalarında bölgesel gerçekler uyarınca düzenlemeler yapılmalı, faillerin cezalandırılması yerine kendilerine ettikleri hakaret belediye hoparlöründen aynen iade edilmelidir. Bu iade bazı bölgelerde aynen yerine 3/4 oranında artırılarak yapılabilir.

5. Kalpazanlık suçlarında basılan paranın gerçek parayla tıpatıp aynı olması durumunda cezanın ağırlaştırılacağı inancı yaygın olduğundan, kalpazanların parada 2/7 oranında değişiklik yapmaları halinde mahkeme düşürülmeli ve kalpazanlara bazı vakıflarda iş bulunmalıdır.

6. Aile içi şiddet de mahkemelerimizin iş yükünü artırmaktadır. Bu suçun failleri şiddeti eğer çekirdek aile içinde işlemişse cezaları 7/8 oranında azaltılmalı, şiddet esnasında mağdurun kayınlarının mevcudiyeti halinde ceza sabit kalmalı, failin kayınlarının mevcudiyeti halinde ise 1/4 oranında artırılıp, failin yaşının kareköküyle çarpılmalıdır. Aile içi şiddet davul ve zurna eşliğinde yapılırsa kabahatler kanunu uyarınca 500 lira idari para cezası verilmeli, verilen paralar 5. maddede adı geçen kalpazandan temin edilmişse ceza 2/3 oranında artırılmalıdır. Para cezasının ödenmesinde temerrüde düşülmesi halinde fail, boşatılarak kalpazanla evlendirilebilir.

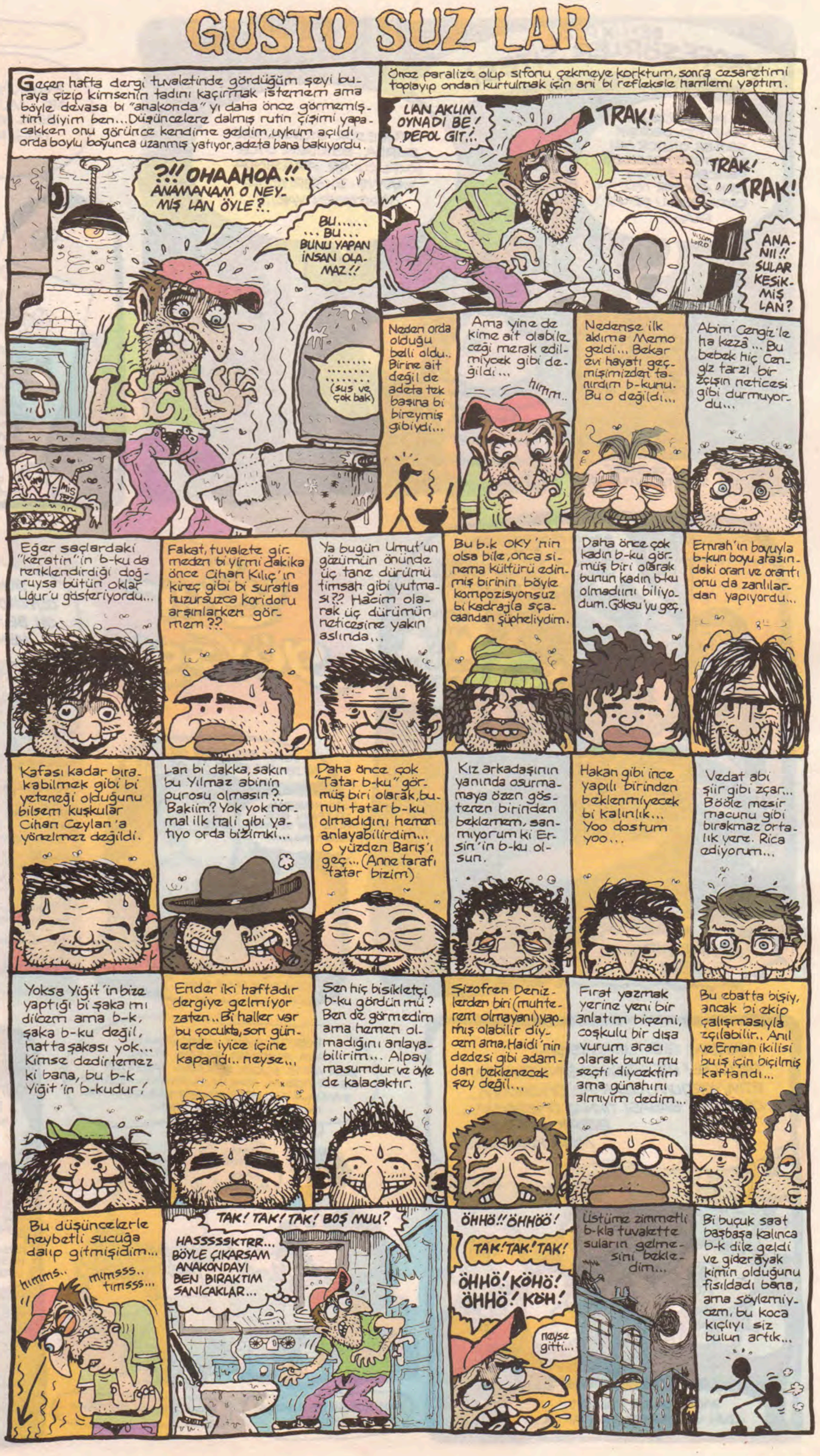
7. Çıkar amaçlı suç örgütü kuranların gerçekten bu işten ne çıkarları olduğu araştırılmalı, suç faaliyetleri sırasında örgütün herhangi bir çıkar elde edemediği ve örgütün faaliyetleriyle ancak kendi kendini çevirebildiği anlaşılırsa faillere ceza yerine KOSGEB kredisi verilmelidir. Suç örgütünün üyeleri bekârsa, birbirleriyle evlendirilerek düğünleri Belediye salonunda davul ve zurna refakatinde yapılmalıdır.

8. 15 yaşından küçüklere yönelik cinsel istismara getirilen kolaylıkları istismar etmek için cinsel istismarda bulunacağı kişilerin yaşını cebren ve hileyle küçükmüş gibi gösterenler, tecavüz ettikleri kişi yerine o kişinin seçeceği bir diğer aile büyüğüyle evlendirilmeli, evlilik hayatları boyunca sorulduğunda "ben hanımköylüyüm" deme cezasına çarptırılmalıdır. Yine de bölgesel gerçekler dikkate alınarak, 15 yaşından büyük kişileri 15 yaşından küçükmüş gibi göstererek istismar edenler; istismarları sırasında davul zurna çalarlarsa cezadan da muaf sayılırlar.

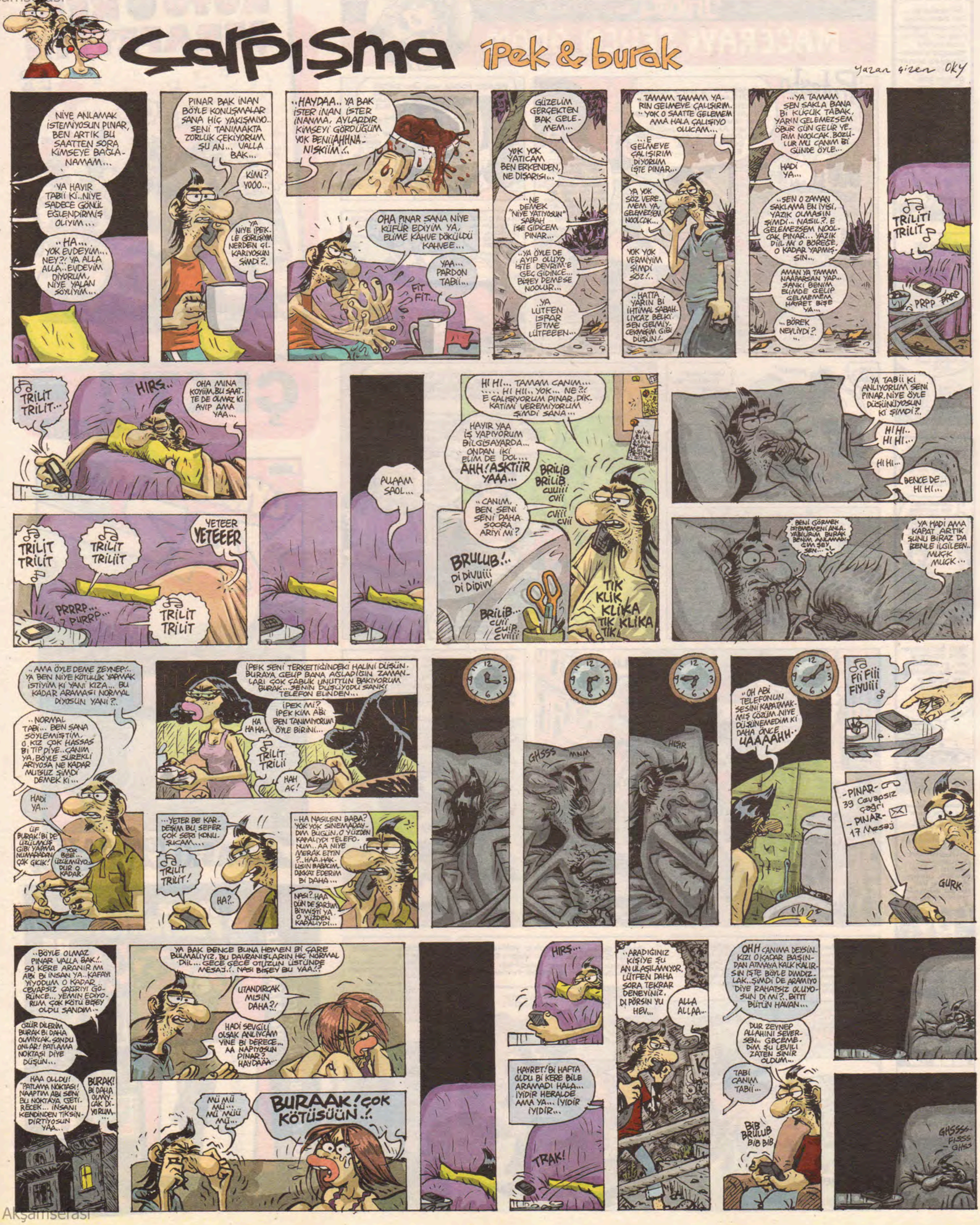
9. İnsan ticareti bugün, özellikle bazı bölgelerimizin gerçeği, halkın temel geçim kaynaklarından birisi haline geldiğinden, bölgesel olarak insan kaçakçılığında, vergisini ödemek kaydıyla herhangi bir cezai işlem uygulanmamalı, insan kaçakçılığı davul zurnayla yapılıyorsa çevre ve orman müdürlüklerinin uygun göreceği oranda idari para cezası verilmelidir.

10. Cinayet bugün bazı bölgelerimizde bir hayli yerleşmiş bir alışkanlık olup, bizim oranın adetleri, meşhurdur cinayetleri şeklinde şarkılar dahi yapılmaktadır. Bu bölgelerde her cinayet işleyenin mahkemeye çıkarılması iş yükünü artıracağından bölge halkına kişi başı yıllık 3 cinayet hakkı tanınmalıdır. 3 cinayet hakkını yıl içinde kullanan failler, sonraki yıllardan borçlanabilirler ancak bu borçlanma, ikiden fazla olamaz, kendisinden cinayet borçlanılan yıl içerisinde geri kalan cinayet hakkından fazla cinayet işlenemez. Faillerin önceki yıllarda işlemedikleri cinayetlerden doğan hakları para puan ve uçuş mili olarak kullandırılır, bu şekilde halk cinayet işlememeye özendirilir. Bu limitlerin aşılması halinde failler maktulleriyle evlendirilemeyeceğinden (yasalarımız buna izin vermemektedir) otomatikman bağlı bulundukları ilin Kıyı Kanunu yönetmeliğinde gösterilen en ağır sintine boşaltma cezasına çarptırılırlar. Eğer bağlı bulundukları ilde kıyı bulunmuyorsa, Lunapark yönetmeliğinde gösterilen en ağır ikinci ceza, 3/5 oranında artırılarak otomatikman uygulanır.

İşbu yukarıda saydığım öneriler hayata geçirilirse eminim ki mahkemelerimizin iş yükü inanılmaz ölçülerde hafifleyecek, mahkemelerimiz, tecavüzcü, katil, kalpazan gibi it kopukla uğraşacağına belirli odaklardan talimat, öneri ve ilham alarak haber yapan, kitap yazan ve yazdıklarında başbakanlık basın sözcülüğünden fikir almayan muharrir müsveddesi muharrirlerle daha yakından ilgilenebilecektir.
Saygılarımla arz ederim




BEYLİK DÜZÜ
PROFESÖRLER SİTESİ
PROFESÖRLER NAPIYOR, DEĞİŞİK ŞEYLER OLUYOR MU BU SİTEDE? GECELERİ PENCERELERDEN IŞIK ÇIKIYOR MU, ÇILGIN RENKLİ ŞEYLER FİLAN?..
PROFESÖR OTURMUYOR BURDA, ESKİDEN ÖYLE KURUCULAR ARASINDA VARMIŞ. EKSERİYETLE ÖĞRETMEN VAR...
ne dolaplar çeviriyosunuz götler
.... HAYIRDIR AKİF?..
EVLENİYORUM ABİ, MUTLAKA BEKLİYORUM DÜĞÜNÜME.
DÜĞÜN MÜ, HA TAMAM O ZAMAN GELİRİM!
Biz birlikte yaptığımız aşk gemimizle uzun ve çılgın bir yolculuğa çıkıyoruz. Siz dostlarımız bu yolculuğa tanıklık etmek için bizi onurlandırır mısınız?
Selen - Akif
Bahçelievler Belediye Tesisleri
BANYO PENCERESİNDEN APARTMAN BOŞLUĞUNA. ORADAN DA TÜM APARTMANA! HERKES SIÇARKEN "OYA-BORA" ŞARKILARI SÖYLEDİĞİNİ BİLİYOR!
ARTIK ATİLLA BEY DEĞİLSİN, ATİ'SİN!..
RAHAT BIRAKIN BENİ!..
uğur gürsoy
AYKUT SEN BURDA ÇIKTIN, BİZ DE ORDA ÇIKTIK MI OĞLUM?
ÖFF, HOLOGRAM TELEFONU BİLE. HEMEN ÇOK SEVDİLER, MİDEM BULANDI!
AY. KULLT!
SIVAYIM
GÜLE GÜLE ANNE BABA...
YA HADİ ANANE YAA! OLMUYO İŞTE, ÖYLE DEĞİLDİ!... .. OH BE, TAMAM ŞİMDİ OLDU VER!. HEHE VERSENE YAA!
VAY ARKADAŞ, OPTİMUS PRAYM'I 10 SANİYEDE TOPLAR HALE GELDİM...
ÇIKIRT!
ÇIKIRT!
TEKERLER TAM OTURMADI AMA SKTRET, NASIL OLSA ANLAMAZ DENYO...
HAYVAN GİBİ UZAMIŞSIN TATİLDE! HİÇ UZAYACAĞINI TAHMİN ETMİYORDUM, UZAMAZ DİYORDUM, ONUN DA BABASI TIKNAZ DİYORDUM...
BIRAK KAFAMI MNA KODUĞUM!
MEB. SITKI
BAĞIR ÇAĞIR KUDRET, UZUN VE ANLAYIŞLIYIM ARTIK...
BOŞVER ŞİMDİ MERZİFONLU KARA MUSTAFA PAŞAYI FİLAN BEN ARTIK KÜÇÜK ŞEYLERİN TARİHİYLE İLGİLENİYORUM. ATAÇIN, DÜĞMENİN, POSTİTİN SANDALETİN, HEPSİNİN BİR SERÜVENİ VAR GÜNDELİK HAYATIN TARİHİ...
AMA MERZİFONLU KARA MUSTAFA?..
BAK KIZLAR DA HASTASI BÖYLE ŞEYLERİN!..
HMM, KIZLARI SEVERİM...
UCUNU GETİR.. VER BANA, AŞAĞIDAN TUT!..
BİRBİRİMİZE NEVRESİM UÇLARIYLA YAKLAŞMAMIZ ÇOK EROTİK, ALLAHIM KARIMA TEKRAR AŞIK OLUYORUM SANIRIM!...
VERSENE ŞUNU, DELİ SAPIK GİBİ BAKMA İNSANIN YÜZÜNE!
FÜZELERİNİ HİSSEDEBİLİYORUM...



Çarpışma
ipek & burak
Yazan çizen Oky
NİYE ANLAMAK İSTEMİYOSUN PINAR, BEN ARTIK BU SAATTEN SORA KİMSEYE BAĞLANAMAM...
YA HAYIR TABİİ Kİ..NİYE SADECE GÖNÜL EĞLENDİRMİŞ OLİYIM...
..HA... YOK EVDEYİM... NEY?! YA ALLA ALLA..EVDEYİM DİYORUM, NİYE YALAN SÖYLİYİM...
PINAR BAK İNAN BÖYLE KONUŞMALAR SANA HİÇ YAKIŞMIYO.. SENİ TANIMAKTA ZORLUK ÇEKİYORUM ŞU AN... VALLA BAK...
KİMİ? YOOO...
YA NİYE İPEK.LE GÖRÜŞİYİM NERDEN ÇIKARIYOSUN ŞİMDİ?..
..HAYDAA.. YA BAK İSTER İNAN İSTER İNANMA, AYLARDIR KİMSEYİ GÖRDÜĞÜM YOK BENİ¡AHHNANISKİİM!..
OHA PINAR SANA NİYE KÜFÜR EDİYİM YA, ELİME KAHVE DÖKÜLDÜ KAHVEE...
YAA... PARDON TABİİ...
FIT FIT...
GÜZELİM GERÇEKTEN BAK GELEMEM...
YOK YOK YATICAM BEN ERKENDEN, NE DIŞARISI...
..NE DEMEK "NİYE YATIYOSUN" SABAH İŞE GİDİCEM PINAR...
..YA ÖYLE DE AYIP OLUYO İŞTE DEVRİM'E GEÇ GİDİNCE... BİŞEY DEMESE NOOLUR...
..YA LÜTFEN ISRAR ETME LÜTFEEEN...
..TAMAM TAMAM YARIN GELMEYE ÇALIŞIRIM. ..YOK O SAATTE GELEMEM AMA HALA ÇALIŞIYO OLUCAM...
...E GELMEYE ÇALIŞIRIM DİYORUM İŞTE PINAR...
YA YOK SÖZ VEREMEM YA, GELEMEZSEM NOOLCAK...
YOK YOK VERMİYİM ŞİMDİ SÖZ!..
..HATTA YARIN Bİ İHTİMAL SABAHLIYCAZ BELKİ. SEN GELMİYÇEKMİŞİM GİBİ DÜŞÜN!..
...YA TAMAM SEN SAKLA BANA Bİ KÜÇÜK TABAK, YARIN GELEMEZSEM ÖBÜR GÜN GELİR YERİM NOOLCAK. BOZULUR MU CANIM Bİ GÜNDE ÖYLE...
HADİ YA...
..SEN O ZAMAN SAKLAMA EN İYİSİ, YAZIK OLMASIN ŞİMDİ... NASIL?. E GELEMEZSEM NOOLCAK PINAR... YAZIK DİİL Mİ O BÖREĞE, O KADAR YAPMIŞSIN...
AMAN YA TAMAM NAAPARSAN YAP... SANKİ BENİM ELİMDE GELİP GELMEMEM HAYRET BİŞE YA...
...BÖREK NEYLİYDİ?..
TRİLİTİ TRİLİT
PRPP PRPP
TRİLİT TRİLİT...
HIRS..
OHA MINA KOYİİM, BU SAATTE DE OLMAZ Kİ AYIP AMA YAA...
TRİLİT TRİLİT
TRİLİT TRİLİİT
YETEER YETEEER
PRRRP... PURRP...
TRİLİT TRİLİT
ALAAM SAOL...
Hİ Hİ... TAMAM CANIM... ..... Hİ Hİİ.. YOK... NE?! E ÇALIŞIYORUM PINAR, DİKKATİMİ VEREMİYORUM ŞİMDİ SANA...
HAYIR YAA İŞ YAPIYORUM BİLGİSAYARDA... ONDAN İKİ ELİM DE DOLU... AHH! AŞKTIİR YAAA...
BRİLİB BRİLİB CUUİİİ CVİİ
..CANIM, BEN SENİ SENİ DAHA SOORA ARİYİ Mİ?
CVİİİ CVİİ
BRULUB!.. Dİ DİVUİİİ Dİ DİDİVV
BRİLİB... CUİİ CUİP.. CVİİİİ
TIK KLİK KLİKA TIK KLİKA TIK!
YA TABİİ Kİ ANLIYORUM SENİ PINAR, NİYE ÖYLE DÜŞÜNÜYOSUN Kİ ŞİMDİ?..
Hİ Hİ.. Hİ Hİ...
Hİ Hİ...
BENCE DE... Hİ Hİ...
BENİ GÖRMEK İSTEMEMENİ ANLAYABİLİRİM BURAK BENİM ANLAMADIĞIM ŞEY SEN...
YA HADİ AMA KAPAT ARTIK ŞUNU BİRAZ DA BENLE İLGİLEEN.. MUÇK MUÇK...
..AMA ÖYLE DEME ZEYNEP!.. YA BEN NİYE KÖTÜLÜK YAPMAK İSTİYİM Kİ YANİ KIZA... BU KADAR ARAMASI NORMAL DİYOSUN YANİ?..
..NORMAL TABİ... BEN SANA SÖYLEMİŞTİM, O KIZ ÇOK HASSAS Bİ TİP DİYE..CANIM YA, BÖYLE SÜREKLİ ARIYOSA NE KADAR MUTSUZ ŞİMDİ DEMEK Kİ...
HADİ YA...
ÜF BURAK! Bİ DE ÜZÜLMÜŞ GİBİ YAPMA NUMARADAN, ÇOK GICIK!
YOK BEE... ÜZÜLMÜYO. DUR O KADAR.
İPEK SENİ TERKETTİĞİNDEKİ HALİNİ DÜŞÜN. BURAYA GELİP BANA AĞLADIĞIN ZAMANLARI ÇOK ÇABUK UNUTTUN BAKIYORUM BURAK...SENİN DÜŞÜYODU SANKİ TELEFON ELİNDEN...
HA HA HA..
İPEK Mİ? İPEK KİM ABİ BEN TANIMIYORUM ÖYLE BİRİNİ...
TRİLİT TRİLİİ
HAH AÇ!
...YETER BE KARDEŞİM BU SEFER ÇOK SERT KONUŞUCAM...
TRİLİT TRİLİT!
HA?..
..HA NASILSIN BABA? YOK YOK SİNEMADAYDIM BUGÜN, O YÜZDEN KAPALIYDI TELEFONUM.. AA NİYE MERAK ETTİN?.. HAA, HAKLISIN BABACIM. DİKKAT EDERİM Bİ DAHA...
NASI?. HAA DÜN DE ŞARJIM BİTMİŞTİ YA. O YÜZDEN KAPALIYDI...
GHSSS
MNM
HIŞIR
..OH ABİ TELEFONUN SESİNİ KAPATMAKMIŞ ÇÖZÜM. NİYE DÜŞÜNEMEDİM Kİ DAHA ÖNCE UAAAAHH..
Fİİ Fİİİ FİYUİİİ
-PINAR- 39 Cevapsız çağrı
-PINAR- 17 Mesaj
GURK
..BÖYLE OLMAZ PINAR VALLA BAK!.. 50 KERE ARANIR MI ABİ Bİ İNSAN YA..KAFAYI YİYODUM O KADAR CEVAPSIZ ÇAĞRIYI GÖRÜNCE... YEMİN EDİYORUM ÇOK KÖTÜ BİŞEY OLDU SANDIM..
ÖZÜR DİLERİM BURAK Bİ DAHA OLMIYCAK. SONDU ONLAR! PATLAMA NOKTASI DİYE DÜŞÜN...
HAA OLLDU! "PATLAMA NOKTASI! NAAPTIM ABİ SENİ BU NOKTAYA GETİRECEK... İNSANI KENDİNDEN TİKSİNDİRTİYOSUN YAA...
BURAK! Bİ DAHA OLMIYCAK DİYORUM...
YA BAK BENCE BUNA HEMEN Bİ ÇARE BULMALIYIZ, BU DAVRANIŞLARIN HİÇ NORMAL DİİL... GECE GECE OTUZUN ÜSTÜNDE MESAJ?!. NASI BİŞEY BU YAA!?
UTANDIRCAK MISIN DAHA?!
HADİ SEVGİLİ OLSAK ANLIYCAM YİNE Bİ DERECE... AA NAPIYOSUN PINAR?.. HAYDAAA...
MÜ MÜ MÜ... MÜ MÜÜ MÜ...
BURAAK! ÇOK KÖTÜSÜÜN..!.
HIRS...
HAYRET! Bİ HAFTA OLDU Bİ KERE BİLE ARAMADI HALA... İYİDİR HERALDE AMA YA... İYİDİR İYİDİR...
TRAK!
..ARADIĞINIZ KİŞİYE ŞU AN ULAŞILAMIYOR. LÜTFEN DAHA SORA TEKRAR DENEYİNİZ. DI PÖRSIN YU HEV...
ALLA ALLAA...
OHH CANIMA DEYSİN.. KIZI O KADAR BAŞINDAN ATMAYA KALK KALIRSIN İŞTE BÖYLE DIMDIZLAK..ŞİMDİ DE ARAMIYO DİYE RAHATSIZ OLUYOSUN Dİ Mİ?.. BİTTİ BÜTÜN HAVAN...
DUR ZEYNEP ALLAHINI SEVERSEN.. GEÇEMEDİM ŞU LEVELİ ZATEN SİNİR OLDUM...
TABİ CANIM TABİİ...
BİB BRULUB BİB BİB
GHSSSS.. FISSS GHSS



Siyasilerin bir zamanlar "No comments"i "yorum yok"u-nun yerini "Google'a bakın" "Google'a sorun" aldı. Bilmiyo, google bak./ Sanki ben bilmiyorum google'a bakmayı...
Yine erken boşalıcaksın galiba...
Burgin abi sen önemli bir modacısın kış kreasyonun bu gocuklar mı şimdi ?..
Evet İstanbul-daki tüm ortaokul ve liselerdeki unutulmuş gocukları toplatıp koleksiyonuma kattım...
Mutfağa balzemik sos ve nane yaprağı sokarak olmuyor bu işler adam gibi yemek yap...
Cevat sus! 46 numara travesti ayakkabısı topuğunu kafana yemek istemiyorsan sus.
Yeni bir üniversite açılmış abi, profesörleri Beylikdüzü'ne bırakıp geliyorum. Asistanları minibüsle yolladım.
İki sene önce Borisya Dortmunt deplasmanında vuvuzeleyla patlatılan kulağımın tedavisi için Almanya'da kaldım. Fakat sevdim burayı. Bir Hans bir Günter edasıyla geziyim biraz daha.
Evet abi ne di-yor-duk ?..
Eşeğin skini diyordük! Benim posel ermeken antin kuntin konular açtığının farkındayım. Büyük ofiakal aktın kayıngo!



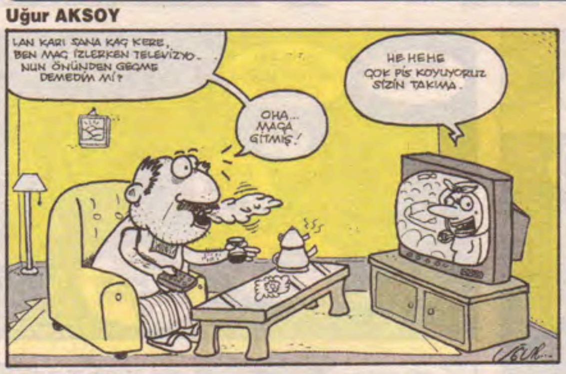
TRIBAL GIRGIRGOON sunar
KUP!
MACERAYI SEVEN ADAM
Protesto
CİHANGİR'DE KAFE AÇICAM DEDİN, AÇTIĞIN GİBİ DAKKA BİR GOL BİR! BELEDİYE TOPLATTI İSKEMLELERİ, MASALARI! EVDEKİ BUZDOLABI AMBALAJ KARTONUNU ALIP OTURMA EYLEMİNE DESTEK OLAYIM DEDİM EKREMCİĞİM...
İYİ ETTİN YİĞENİM... OTURMA EYLEMLERİ, BAYRAM NAMAZLARI VE BREAK DANS İÇİN BEN DE HEP Bİ BUZDOLABI KARTONU BEKLETİYORUM Bİ KÖŞEDE...
HAHAHA! İLAHİ EKREM ABİ. AHA! KARŞ KAHVALTICISI DA BİZDEN GÖRÜP KALDIRIMA TÜNEMİŞ. BA! BA! BA!
E-Bİ ÇAY POĞAÇA BAĞLARSIN ARTIK.
BELEŞE POOGA YOK LAN! ZATEN SİNEK AVLIYORUZ.
YAZAR EKREM GİTTİ YERİNE ESNAF EKO GELDİ. SABAH AÇ AÇINA MI OTURALIM...
OLUM CİDDİ Bİ EYLEM BU! İSTİKLALE TAŞICAZ! MACERA OLUM IĞIK!
MACERA DI MI?
DUR! BİRAZDAN CEMİYETTEN ARKADAŞLAR GELİCEK DEPRESİZKEN GÖRMESİNLER BİZİ.
HOBAA!
FİYUP!
LAN NAAPIYOSUN YA? NAAPIYOSUN YA!..
BİRAZ KASLARINI AÇ OLUM! EYLEMCİ DEDİĞİN CEVVAL OLUR, YİĞİT OLUR!
HOOOP! HEHEHE!
LAN?! İNDİR LAN?!
LAN?! SST! MANİTAM GELİYO! ALLAN! SEVERSEN İNDİR! BENİ BÖYLE GÖRMESİN. BOKUNU YİYİM MACERAYI SEVEN ADAM.
OTURMA EYLEMİMİZİN ARDINDAN TAKSİM'DE MAĞDUR SOKAK MÜZİSYENLERİ ARKADAŞLARLA BULUŞUP, ASMALI MESCİT'E YÜRÜYECEĞİZ... HAYALET KOSTÜMÜNÜ SEN GİY İSTERSEN MACERAYI SEVEN ADAM... UYAR MI?
RAHAT HAREKET EDEMEM ABİ O ZAMAN HAYALET ŞEHİR İRONİSİNDEN ZİYADE BEN BİBER GAZI, JOP MOP ATRAKSİYON OLSUN İSTİYORUM...
OHA! BO ÖNCESİNE Mİ DÖNMEK İSTİYOSUN SEN?
Bİ DELİLİK YAPAYIM DEME MACERAYI SEVEN.
Lan macerayı çok yakınım da hissediyorum! Güvercin gibi yürümekten sıkıldım. Bi olay olsa da kopsak!
YUUU!..
TAKSİM-TÜNEL
HAYALET ŞEHİR İSTANBUL
Ve macerayı seven adam'ın istediği olur. Bir provakatör provakatörlüğünü yapar ortalık bir anda savaş alanına döner. Macerayı Seven Adam'a gün doğmuştur... Gün onun günüdür.
İŞTE BU ABİ!.. MACERAYA HOŞGELDİN İSTANBUL.!
ŞAT
Tam istediği gibi biber gazlı coplu bir kovalamacayla Galatasaray'dan Tünel'e kadar canhıraş bir koşu sonunda bir müzik markete dalar... Yol boyunca da yasak getirilen sokak müzisyenlerine nasıl destek olabileceğini düşünüp durmuştu.
MÜZİK MARKET
ŞANGIR!
Aldığı davul ve tokmakla yokuş aşağı Galata Kulesine doğru seyirtir. Tokmak yardımıyla bayılttığı görevlileri aşar ve kuleye tırmanır.
YAKALAYIN KAÇMASIN!
TOKMAĞIMIN TADINA BAKMAK İSTEYEN GELSİN!
FİYUP!
Protestosunun beşinci dakikasında yakın zamanda biten Ramazanın davulcularından farklı olmadığını ayar... Nezarette geçirdiği gecenin ardından sunulan poğaçalar onu ancak kendine getirecektir...
GÜM BEDE GÜM
GÜM
gizcengiz@yahoo.com
Cengiz Üstün



Murat KARADAN



Uğur AKSOY



Murat ARAS



Cem GÜVENTÜRK



Servet TURAN



Selim KURT



Murat KURATAN

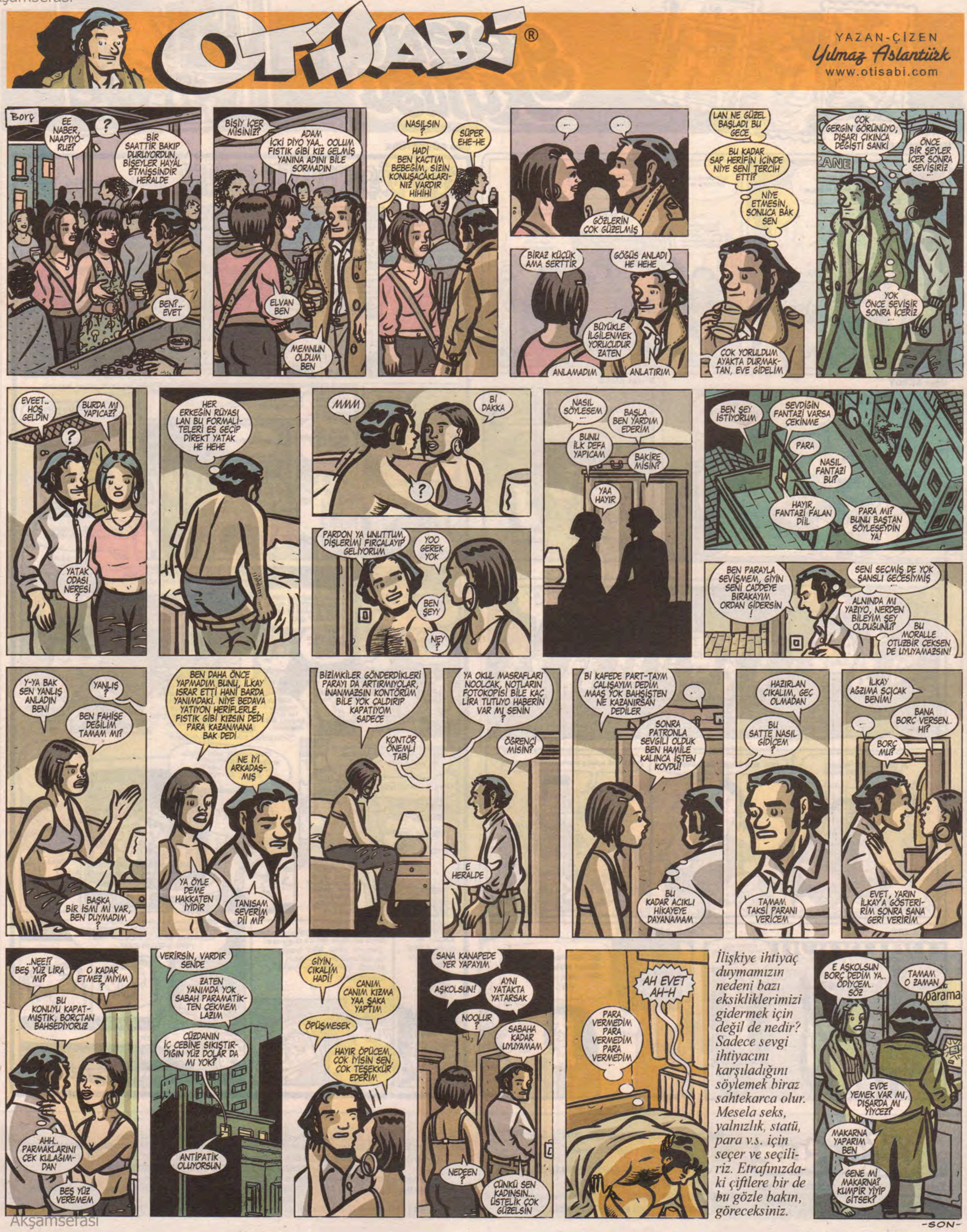


UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 22 Eylül 2011 | Sayı: 212
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Borç
EE NABER, NAAPIYORUZ?
?
BİR SAATTİR BAKIP DURUYORDUN, BİŞEYLER HAYAL ETMİŞSİNDİR HERALDE
BEN?... EVET
BİŞİY İÇER MİSİNİZ?
ADAM İÇKİ DİYO YAA.. OOLUM FISTIK GİBİ KIZ GELMİŞ YANINA ADINI BİLE SORMADIN
ELVAN BEN
MEMNUN OLDUM BEN
NASILSIN ?
SÜPER EHE-HE
HADİ BEN KAÇTIM BEBEĞİM, SİZİN KONUŞACAKLARINIZ VARDIR HİHİHİ
...
...
GÖZLERİN ÇOK GÜZELMİŞ
BİRAZ KÜÇÜK AMA SERTTİR
GÖĞÜS ANLADI HE HEHE
BÜYÜKLE İLGİLENMEK YORUCUDUR ZATEN
ANLAMADIM
ANLATIRIM
LAN NE GÜZEL BAŞLADI BU GECE
BU KADAR SAP HERİFİN İÇİNDE NİYE SENİ TERCİH ETTİ?
NİYE ETMESİN, SONUCA BAK SEN
ÇOK YORULDUM AYAKTA DURMAKTAN, EVE GİDELİM
ÇOK GERGİN GÖRÜNÜYO, DIŞARI ÇIKINCA DEĞİŞTİ SANKİ
ÖNCE BİR ŞEYLER İÇER SONRA SEVİŞİRİZ ...
YOK ÖNCE SEVİŞİR SONRA İÇERİZ ...
EVEET.. HOŞ GELDİN
BURDA MI YAPICAZ?
?
YATAK ODASI NERESİ ?
HER ERKEĞİN RÜYASI LAN BU FORMALİTELERİ ES GEÇİP DİREKT YATAK HE HEHE
MMM
Bİ DAKKA
?
PARDON YA UNUTTUM, DİŞLERİMİ FIRÇALAYIP GELİYORUM
YOO GEREK YOK
BEN ŞEYY
NEY ?
NASIL SÖYLESEM ...
BAŞLA BEN YARDIM EDERİM
BUNU İLK DEFA YAPICAM
BAKİRE MİSİN?
YAA HAYIR
BEN ŞEY İSTİYORUM
SEVDİĞİN FANTAZİ VARSA ÇEKİNME
PARA
NASIL FANTAZİ BU?
HAYIR, FANTAZİ FALAN DİİL
PARA MI? BUNU BAŞTAN SÖYLESEYDİN YA!
BEN PARAYLA SEVİŞMEM, GİYİN SENİ CADDEYE BIRAKAYIM ORDAN GİDERSİN !
SENİ SEÇMİŞ DE YOK ŞANSLI GECESİYMİŞ ...
ALNINDA MI YAZIYO, NERDEN BİLEYİM ŞEY OLDUĞUNU?
BU MORALLE OTUZBİR ÇEKSEN DE UYUYAMAZSIN!
Y-YA BAK SEN YANLIŞ ANLADIN BENİ
YANLIŞ ?
BEN FAHİŞE DEĞİLİM TAMAM MI?
BAŞKA BİR İSMİ Mİ VAR, BEN DUYMADIM ?
BEN DAHA ÖNCE YAPMADIM BUNU, İLKAY ISRAR ETTİ HANİ BARDA YANIMDAKİ. NİYE BEDAVA YATIYON HERİFLERLE, FISTIK GİBİ KIZSIN DEDİ PARA KAZANMANA BAK DEDİ
NE İYİ ARKADAŞMIŞ
YA ÖYLE DEME HAKKATEN İYİDİR
TANISAM SEVERİM Dİİ MI?
BİZİMKİLER GÖNDERDİKLERİ PARAYI DA ARTIRMIYOLAR, İNANMAZSIN KONTÖRÜM BİLE YOK ÇALDIRIP KAPATIYOM SADECE
KONTÖR ÖNEMLİ TABİ
YA OKUL MASRAFLARI NOOLCAK, NOTLARIN FOTOKOPİSİ BİLE KAÇ LİRA TUTUYO HABERİN VAR MI SENİN ?
ÖĞRENCİ MİSİN?
E HERALDE
Bİ KAFEDE PART-TAYM ÇALIŞAYIM DEDİM MAAŞ YOK BAHŞİŞTEN NE KAZANIRSAN DEDİLER
...
SONRA PATRONLA SEVGİLİ OLDUK BEN HAMİLE KALINCA İŞTEN KOVDU!
BU KADAR ACIKLI HİKAYEYE DAYANAMAM
HAZIRLAN ÇIKALIM, GEÇ OLMADAN
BU SATTE NASIL GİDİCEM ?
TAMAM TAKSİ PARANI VERİCEM
İLKAY AĞZIMA SIÇICAK BENİM!
...
BANA BORÇ VERSEN.. Hİ?
BORÇ MU?
EVET, YARIN İLKAY'A GÖSTERİRİM SONRA SANA GERİ VERİRİM
..NEE!? BEŞ YÜZ LİRA MI?
O KADAR ETMEZ MİYİM ?
BU KONUYU KAPATMIŞTIK, BORÇTAN BAHSEDİYORUZ
AHH.. PARMAKLARINI ÇEK KULAĞIMDAN
BEŞ YÜZ VEREMEM
VERİRSİN, VARDIR SENDE
ZATEN YANIMDA YOK SABAH PARAMATİKTEN ÇEKMEM LAZIM
CÜZDANIN İÇ CEBİNE SIKIŞTIRDIĞIN YÜZ DOLAR DA MI YOK?
ANTİPATİK OLUYORSUN
GİYİN, ÇIKALIM HADİ!
CANIM CANIM KIZMA YAA ŞAKA YAPTIM
ÖPÜŞMESEK
HAYIR ÖPÜCEM, ÇOK İYİSİN SEN, ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM
SANA KANAPEDE YER YAPAYIM
AŞKOLSUN!
AYNI YATAKTA YATARSAK ...
NOOLUR ?
SABAHA KADAR UYUYAMAM
NEDEEN ?
ÇÜNKÜ SEN KADINSIN... ÜSTELİK ÇOK GÜZELSİN
AH EVET AH-H
PARA VERMEDİM PARA VERMEDİM PARA VERMEDİM ...
İlişkiye ihtiyaç duymamızın nedeni bazı eksikliklerimizi gidermek için değil de nedir? Sadece sevgi ihtiyacını karşıladığını söylemek biraz sahtekarca olur. Mesela seks, yalnızlık, statü, para v.s. için seçer ve seçiliriz. Etrafınızdaki çiftlere bir de bu gözle bakın, göreceksiniz.
E AŞKOLSUN BORÇ DEDİM YA.. ÖDİYCEM. SÖZ
TAMAM O ZAMAN
parama
EVDE YEMEK VAR MI, DIŞARDA MI YİYCEZ?
MAKARNA YAPARIM BEN
GENE Mİ MAKARNA? KUMPİR YİYİP GİTSEK?
-SON-

29 EYLÜL PERŞEMBE
SAYI: 2011/40 No: 213
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

TBMM 1 Ekim'de açılıyor...



UYUYUN LAN!



Yorgan vakitleri geldi valla.. Uyurken serin oluyo, anlamıyosun, sabah burun boğaz dolu kalkıyosun.. Çık. sokağa bak, herkes Hönk hönk öksürüyo... Hastalık havaları bunlar.. Dikkatli olmak lazım„ dedim meclis çaycısına... "içersen ıhlamur var, boğazlara iyi gelir„ dedi.. Böyle anlarda geçmiş asyasındaki ata Türkleri ve onların şamanla olan münasebetlerini görür gibi oluyorum otlarıyla benim boğazımı iyileştirmeye çalışan çaycıda, diyor ve ülke gündeminin nabzını tutan, tansiyonunu ölçen, ateşine bakan, terini silen yazıma başlıyorum..

Birleşmiş milletler binasında, korumalarım, birleşmiş milletler binasının güvenlik görevlisini dövüp, kaburgasını kırdılar ve etkisiz hale getirdiler.. Bu küresel bi güç olduğumuzun ispatı bence...

Mecliste eşcinsel içerikli sitelere ulaşımı engelledik.. Bu türden sitelere girmek isteyenler form doldurup müracaatta bulunacak.. Bahsi geçen form örneğini koyuyorum

EŞCİNSEL SİTESİNE GİRİŞ FORMU

eşcinsel sitesine niye giriyorsunuz?	İş ile ilgili	Yanlışlıkla	Meraktan
Daha önce hiç eşcinsel sitesine girdiniz mi?	evet	hayır gey değilim	kendi otomatik açıldı
En fazla eşcinsel hangi ülkede yaşıyor?	İtalya	Yunanistan	Diğer
			imza

Haftalardır, tüm medya güçleriyle savaş davulları çalıyoruz.. Sokaktaki vatandaşa bakıyorum, hiç oralı değiller... Biraz canlanın lan.. Gavur sizdan daha fazla ciddiye alıyo valla dediklerimi... Sihirli Odunumu alıp, tek başıma çıkmıyorum cenke.. Hep beraber gidiyoruz.. Sen de geliyosun..

Balkanlara "En az 3 çocuk yapın„ diye seslendim.. Biz de burda üç çocuk yapıyoruz.. Bakalım hangimiz önce bitirecek.... Somali'de de bu nasihatı verdim.. "Karnınızı iyice doyurduktan sonra üç çocuk yapın„ dedim.. "Aç olan O'sbirini çeksin uyusun ama„ diye de ilave ettim.. Çünkü orada durumlar değişik.. Gidip orayı görüpte gelenler "onlar insanse biz neyiz, biz insansak onlar ne„ travması yaşıyolar...

Filistin tanınsın diye savaşın eşiğine geldik lan.. K.K.T.C. için bu kadar uğraşmadık valla... Gelsinler Filistini K.K.T.C'de açsınlar istiyolarsa.. ikisi birden çıksın aradan..

Yazımı bir şiirle sonlandırıyorum sevgilim uykusuz..

Orhan matbaadan aradı, ıslak geceler,
Rakı'nin müziği çalar kafalarda, son dakkalar,
Hadi abi, daha bitmedi mi der...
Ama daha bitmedi....
Nuri ...

yu are si yu..

Fatih Altaylı, Tayyip Erdoğan iktidarının daha uzun yıllar sürmesi gerektiğini yazarken, Yiğit Bulut, hayranı olduğu Erdoğan'ın "Gerekirse İsrail ile savaşırız" açıklamasıyla köşesinde savaş hazırlıklarına başladı.



BDP'ye yönelik operasyonlarda son 6 ayda 1500'e yakın BDP'li tutuklandı. Tutuklamalar sürüyor.



Hız limiti aşımı nedeniyle peş peşe trafik cezası ödemekten bıkan vekiller "trafik cezasından muafiyet" hakkı için Meclis yönetimine başvurdu.



Geçen mayıs ayında siyanürlü atık su barajında çökme yaşanan Eti Gümüş A.Ş. 630 çalışanını işten çıkardı.



Tayyip Erdoğan, Ortadoğu'nun lideri olmak istiyor...



UYKUSUZ

Ortaöğretim 10. sınıf tarih kitabında Süryaniler için, "Osmanlı'ya ayaklandılar", "Refah için Batı'nın çıkarlarına alet oldular" gibi bilgiler yer alıyor.



Bursa Müftülüğü'nün internet sitesinde, "Eşinize saldırı hakkı tanıyın" önerisi yer aldı. Önerinin devamı şöyle: "Bu adam beni deli etti, diyorsanız, bırakın fırtına essin, arkasından sağanak yağış gelsin, sonradan çiçekler açacaktır."





Motosikletle çarparak 19 yaşındaki Selin Tiryaki'nın ölümüne neden olan trafik polisi ceza olarak 24 ay taksitle 15 bin 200 lira ödeyecek.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Victoria's Secret defilesine çıkacağı, Tarkan'ın yeni klibinde oynayacağı, Adriana Lima'nın arkadaşı olduğu açıklamaları muhatapları tarafından yalanlanan 21 yaşındaki manken Lara Sürol, 24 yaşında çıkalı **1 yıl...**
- Süleyman Demirel, *"Devlet, devlet politikası olarak adam öldürür, diğeri cinayettir,"* diyeli **2 yıl...**
- Kurtlar Vadisi'nin etkisinde gittiği banka şubesinde, *"Beni Polat abim gönderdi, beni işe alın!"* diyen genç, olumsuz cevap alınca bankayı yakmaya kalkışalı **2 yıl...**
- 7 yaşında bir çocuğun Kıbrıs'ta EOKA militanlarına karşı kahramanca mücadele ederek onbaşılıktan teğmenliğe kadar yükseldiği "Sezercik Küçük Mücahit" filmi çekileli **37 yıl...**



- Eti muhafaza etmekle ilgili bir deney yapmak amacıyla çetin kış koşullarında elindeki tavuğun içini karla doldurmak için dışarı çıkan filozof, yazar, ressam Sir Francis Bacon, hastalandıktan 1 ay sonra zatürreden hayatını kaybedeli tam **385 yıl olmuş**.

Sığınma evlerine başvuran hayat kadınları için "sığınma evlerindeki diğer kadınları ayartıyorlar" iddiasıyla ayrı bir bölüm açılması talep edildi.



SPORUN YARARLARI

Afganistan'da,15 yaşındaki bir Afgan gencini sebepsiz yere öldürdükten sonra yanına gidip elinde sigarasıyla poz veren ve mahkemede verdiği ifadesinde **'spor için öldürdüm'** açıklamasını yapan ABD'li er Andrew Holmes 3.5 yıl hapis cezasıyla kurtuldu.



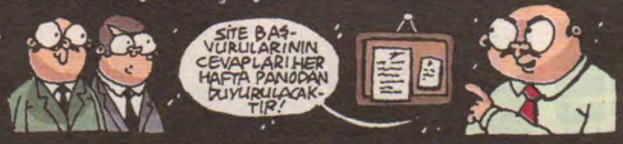
USTALIK DÖNEMİ

Milletvekillerine şoför ya da hizmetli olarak çalışmaları amacıyla 3. personel verilme kararının ardından, aralarında doktora yapmış ya da iki üniversite bitirmiş çok sayıda işsiz genç Meclis'e başvurdu.



MECLİSTE KAOS

TBMM yönetimi, eşcinsel dernekleri 'Kaos GL' ve 'Lambdaİstanbul'un resmi web sitelerine erişimi engelledi. Bu sitelere girmek isteyen vekillerin karşısına *'homosexuality', 'çalışmalarınız için gerekliyse form doldurun'* uyarıları çıkıyor.



AMCA BALIK YOK DEYİNCE EKİBİMİZİ BİR SEVİNÇ KAPLIYOR

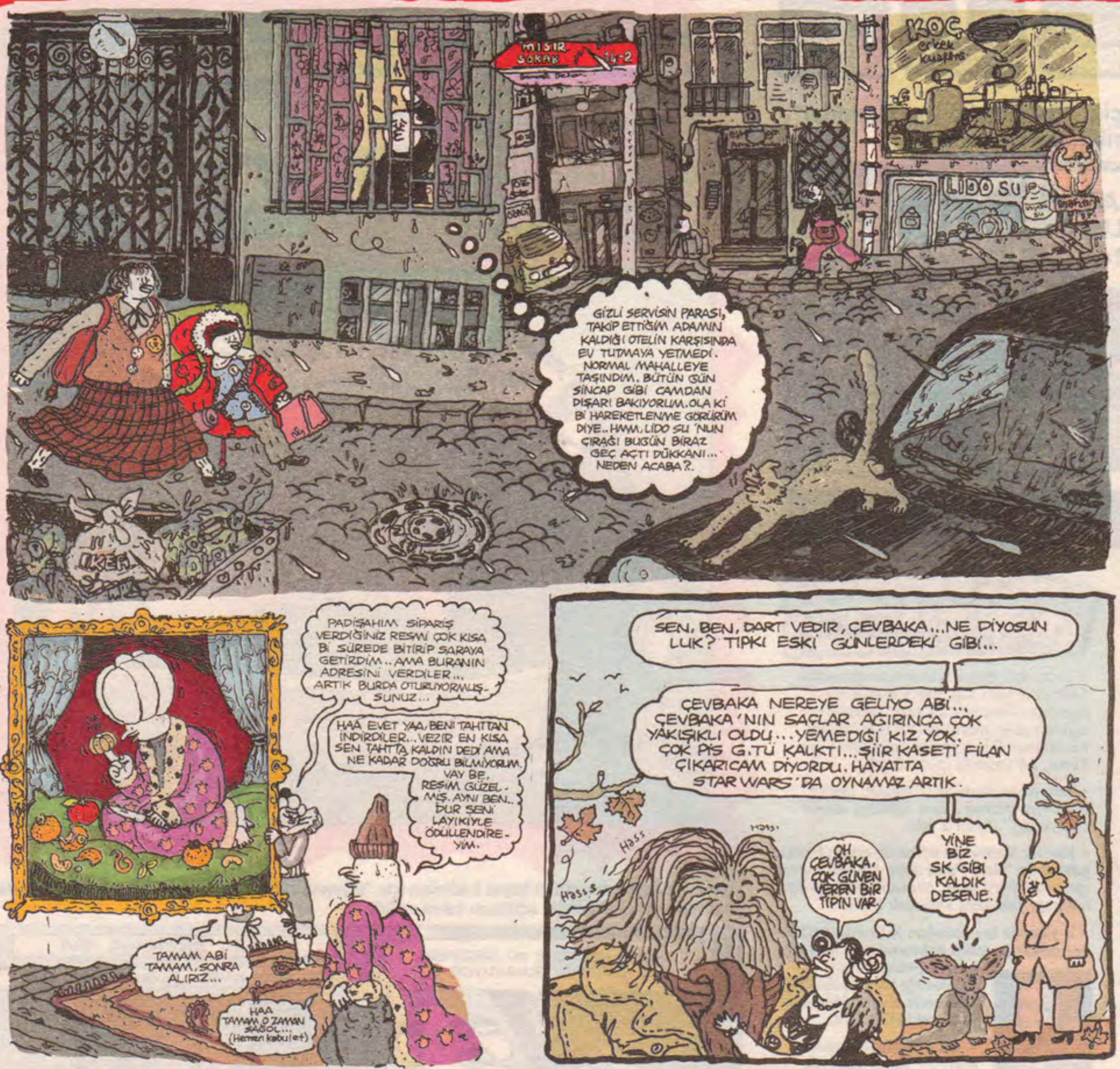
Kastamonu İmar ve Bayındırlık Komisyonu, köylere yapılmak istenen HES'lerin imar planı onayı için bölgede keşif yaptı. Keşif sonrası imar planlarını onaylayan heyet, biraz sıradışı ve bugüne kadar görülmemiş samimiyette bir de rapor hazırladı: *"Akan ırmak içerisinde yaşayan balık türü bulunmadığını karşılaştığımız yaşlı amcalardan öğrendik. Bölgede lider olarak görülen emekli öğretmenimizi bulduk. Doğanın dengesinin bozulacağı, yabani hayvanların sudan yararlanamayacağı, bağ ve bahçelerin etkileneceği gibi rutin şikayetleri olduğunu beyan etti. Bizler de hayatta yapılan her işin biraz da olsa yan etkilerinin bulunacağını, çevrecilerin adına malum avukatın dava açtığını söyleyerek incinmeden inciltmeden yöreden ayrıldık."*



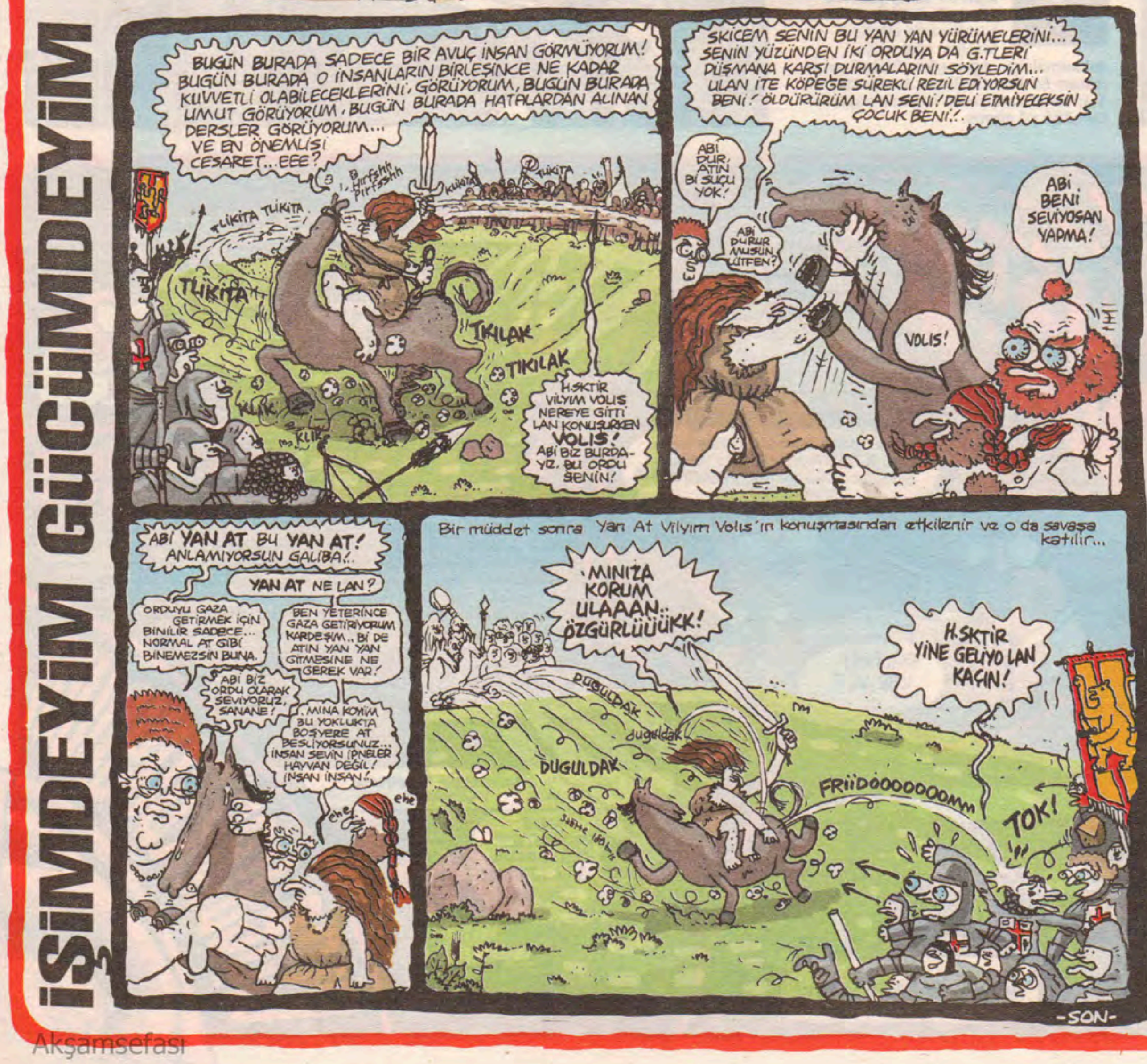
YÜRÜ BE YİĞİT!

Habertürk yazarı Yiğit Bulut, hayranı olduğu Tayyip Erdoğan'ın "Gerekirse İsrail ile savaşırız" açıklamasıyla coşarak köşesinde savaş hazırlıklarına başladı: *"Türkiye'nin sahip olduğu en gelişmiş deniz üstü sistemleri MEKO sınıfı firkateynler ve deniz altı vuruş sistemleri. Bunların özellikle son 10 yıl içinde donanmamıza katılanları teknik olarak gerçekten üstün. Alman orijinli, Türk-Alman ortak yapımı bu platformlar, aynı anda 70 hareket eden hedefi takip edip vurabildiği gibi, Harpoon, Sea, Sparrow füze sistemleri, üçlü torpido yapılanması ve sonradan Türkiye'de "adapte edilen yerli lancer" sistemlerine sahip... Doğru kullanıldığında MEKO sınıfı tek bir firkateyn bile Akdeniz'de büyük iş yapar..."*





GİZLİ SERVİSİN PARASI, TAKİP ETTİĞİM ADAMIN KALDIĞI OTELİN KARŞISINDA EV TUTMAYA YETMEDİ. NORMAL MAHALLEYE TAŞINDIM. BÜTÜN GÜN SİNCAP GİBİ CAMDAN DIŞARI BAKIYORUM. OLA Kİ Bİ HAREKETLENME GÖRÜRÜM DİYE.. HMM, LİDO SU 'NUN ÇIRAĞI BUGÜN BİRAZ GEÇ AÇTI DÜKKANI... NEDEN ACABA?.
LİDO SU
PADİŞAHIM SİPARİŞ VERDİĞİNİZ RESMİ ÇOK KISA Bİ SÜREDE BİTİRİP SARAYA GETİRDİM.. AMA BURANIN ADRESİNİ VERDİLER... ARTIK BURDA OTURUYORMUŞSUNUZ...
HAA EVET YAA, BENİ TAHTTAN İNDİRDİLER... VEZİR EN KISA SEN TAHTTA KALDIN DEDİ AMA NE KADAR DOĞRU BİLMİYORUM. VAY BE. RESİM GÜZELMİŞ. AYNI BEN.. DUR SENİ LAYIKIYLE ÖDÜLLENDİREYİM.
TAMAM ABİ TAMAM, SONRA ALIRIZ...
HAA TAMAM O ZAMAN SAĞOL... (Hemen kabul et)
SEN, BEN, DART VEDIR, ÇEVBAKA... NE DİYOSUNLUK? TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ...
ÇEVBAKA NEREYE GELİYO ABİ... ÇEVBAKA'NIN SAÇLAR AĞIRINCA ÇOK YAKIŞIKLI OLDU... YEMEDİĞİ KIZ YOK. ÇOK PİS G.TÜ KALKTI... ŞİİR KASETİ FİLAN ÇIKARICAM DİYORDU. HAYATTA STAR WARS'DA OYNAMAZ ARTIK.
OH ÇEVBAKA. ÇOK GÜVEN VEREN BİR TİPİN VAR.
YİNE BİZ SK GİBİ KALDIK DESENE.



İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
BUGÜN BURADA SADECE BİR AVUÇ İNSAN GÖRMÜYORUM! BUGÜN BURADA O İNSANLARIN BİRLEŞİNCE NE KADAR KUVVETLİ OLABİLECEKLERİNİ, GÖRÜYORUM, BUGÜN BURADA UMUT GÖRÜYORUM, BUGÜN BURADA HATALARDAN ALINAN DERSLER GÖRÜYORUM... VE EN ÖNEMLİSİ CESARET... EEE?
TLİKİTA TLİKİTA
TLİKİTA
TIKILAK
TIKILAK
KLİK
H.SKTİR VİLYIM VOLİS NEREYE GİTTİ LAN KONUŞURKEN
VOLİS! ABİ BİZ BURDAYIZ. BU ORDU SENİN!
SKİCEM SENİN BU YAN YAN YÜRÜMELERİNİ... SENİN YÜZÜNDEN İKİ ORDUYA DA G.TLERİ DÜŞMANA KARŞI DURMALARINI SÖYLEDİM... ULAN İTE KÖPEĞE SÜREKLİ REZİL EDİYORSUN BENİ! ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ! DELİ ETMİYECEKSİN ÇOCUK BENİ!.
ABİ DUR, ATIN Bİ SUÇU YOK!
ABİ DURUR MUSUN LÜTFEN?
ABİ BENİ SEVİYOSAN YAPMA!
VOLİS!
ABİ YAN AT BU YAN AT! ANLAMIYORSUN GALİBA!.
YAN AT NE LAN?
ORDUYU GAZA GETİRMEK İÇİN BİNİLİR SADECE... NORMAL AT GİBİ BİNEMEZSİN BUNA.
BEN YETERİNCE GAZA GETİRİYORUM KARDEŞİM.. Bİ DE ATIN YAN YAN GİTMESİNE NE GEREK VAR!
ABİ BİZ ORDU OLARAK SEVİYORUZ, SANANE!
MINA KOYİM BU YOKLUKTA BOŞYERE AT BESLİYORSUNUZ... İNSAN SEVİN İPNELER HAYVAN DEĞİL! İNSAN İNSAN!.
ehe
ehe
Bir müddet sonra Yan At Vilyım Volis'in konuşmasından etkilenir ve o da savaşa katılır...
MINIZA KORUM ULAAAN.. ÖZGÜRLÜÜÜÜKK!
H.SKTİR YİNE GELİYO LAN KAÇIN!
DUGULDAK
duguldak
DUGULDAK
FRİİDOOOOOOOOMM
TOK!
-SON-



mini öykü: RÜYA
GEÇ KALDIM GEÇ KALDIM!
FLOP!
FLOP!
HIRS
HIRS
HIRS
FLAT!
HAYATIM BEN İŞE GİDİYORUM!
KIFK!
KIFK!
TAMAM CANIM BEN DE 15 DAKİKA DAHA UYUYUP ÖYLE GİDİCEM İŞE... ÖPTÜM...
ÖPTÜM AŞKIM.
NEDEN AĞLIYORSUN KOT ETEK?.
GÖTLÜ KIZ ÇOK ÜZERİME GELİYOR EKREM, BENDEN ÇOK ŞEY BEKLİYOR.
SON

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



SİGARAYLA MÜCADELE
(ÖDÜLLÜ KISA FİLM)

İç/Gece/Evin Salonu

Lig TV var, dev LCD var, bardakaltlığı kaidesinde Oscar heykelciği gibi yükselen Miller bira var, en güzelinden çerez var, parmak uçlarımız yağlansın diye Panço var, meyve istersen muz var, yeşil elma var, tüysüz şeftali var, ayağımda ev sahibinin rahat edeyim diye verdiği nefis bir şort var, bizleri İsveç kalitesinde sarıp sarmalayan İkealar var, ama sigara yok. Neden yok sigara? Çünkü bu evde çocuk var. İçinde çocuk yaşayan evlerde sigara içilmez. Anne ve babanın ciğerleri de çocuk kalitesindeyse ve üstelik misafiri olunan evde balkon yoksa insan kendini sokakta bulabilir. Çok düşündüm; "Ulan bugün de içmeyiver şu sigarayı," dedim kendi kendime. Kararlıydım da. İnsana güven ve huzur veren bu steril atmosferi bozmak istemiyordum. Ama vakit ilerledikçe şeftaliyi tüylerinden, birayı sigaradan arındıran bu bereket dünyası yetmez oldu. Taksim gecelerinde, 4. biranın ardından ruhumu ele geçiren '*Bir bira daha? Al bu da sigara!*' isimli hayvan içimde büyümeye başladı. Önümdeki Miller dile gelip, "*Efes'le, Tuborg'la karıştırma beni. / Ben, modern evlere canlılık veren bir keyif pınarıyım. / Ben, hafta içi meşgul hayatların hafta sonu molasıyım. /Kahverengi değil, sarıyım. / Bira dünyasının Oscar'ıyım, belki en kaliteli değil ama en şaşalısıyım. / Gitme! O zıkkım için bu bereketi terk etme,*" gibi şairane sözler söylese de sigaraya olan isteğim gittikçe artıyordu. Kıpırdanmaya başladım. Altımdaki yumuşak İkea sertleşerek kuzeyli yüzünü göstermeye, sehpada duran Miller şişesi genleşerek Efes'e dönüşmeye başladı. Hayvan büyüyordu. Aniden ayağa kalktım. Arkadaşım ve arkadaşımın eşi dönüp bana baktı. İçerde uyuyan çocuk huzursuzca kıpırdandı.

Dış/Gece/Sokak

Sokaktayım. Sigara içmek için dışarı çıkmamı biraz garipsediler, ama *'al buyur, kafanı burdan çıkar'* diye bir pencere de göstermediler. Normalde rutin bir eylem olan sigara içme işinin bu kadar büyük bir prodüksiyona dönüşmesi benim de canımı sıktı. Zaten sigaranın tadı biraz farklıydı, yaktığım an *'napıyorum oğlum ben, tiryakilik de neymiş'* gibi kalitesiz bir yabancılaşma yaşadım. Bereketli evi bırakıp sigara uğruna sokaklara çıkmam, Ferzan Özpetek sıcaklığından, Zeki Demirkubuz sıkıntısına düşmüşüm gibi bir hissiyat yarattı bende. Hava soğuk olsa, belki titreye titreye içinde bulunduğum durumu daha da dramatikleştirebilirdim. Demirkubuz, bu soğuk havada boş sokağı bulmuşken sekansı uzatıp beni iyice titretirken, perdesiz pencere seven Özpetek, bereketli evdeki bolluğu, neşeyi sokaktan bana seyrettirebilirdi. Hiç tat vermemesine rağmen sigarayı sonuna kadar içtim. Demirkubuz'a kalsa sigarayı tiksintiyle fiskeleyerek apartmana doğru yürümem gerekiyordu. Fakat bu noktada yönetmen sinemasını bırakıp kendime dönmeliyim. Sonuçta çevreye duyarlı bir insanım. Üstelik "Temiz Şişli"deyiz. İzmariti atabileceğim bir çöp aradım. Yoktu. Bir süre yere atıp atmama konusunda vicdan muhasebesi yaşadım. Şişli Belediyesi'nin dönen iki dev fırçayla sokakları temizleyen aracını düşünmek vicdanımı biraz hafifletti. Mustafa Sarıgül'ün suratında sürekli asılı duran samimiyetsiz sırıtışa olan öfkemden ve kaldırımda yatan başka bir izmaritten güç alarak (*suçu dağıtınca günahının azaldığını sanan küçük insan aklı*) elimdekini usulca yere bıraktım. Ayağımla ezdiğim an göksel bir ses duyuldu: "Lütfen o izmariti alın oradan?" Sokağa hâkim yetkili bir kadın sesiydi bu. Kafamı kaldırıp baktığımda, apartmanın 2. kat penceresinde emekli kamu görevlisi olmak için dizayn edilmiş yüzüyle kızgın ve yaşlı bir kadın gördüm. Hemen ardından arkamdan, "Çok ayıp ama, bir de genç olacaksın," diyen başka bir ses geldi. Arkamı döndüğümde, karşı apartmanın penceresinde başka bir kadınla göz göze geldim. Karşı penceredeki bu kadın, gözlük ilavesi dışında ilk kadının aynısıydı. "Sizler de böyle yaparsanız..." sesiyle tekrar ilk açılışı yapan pencereye döndüm. Yanında kocası olduğunu tahmin ettiğim bir emekli daha belirmişti. Tam bu sırada 1. katın penceresinde beliren başka bir kafayla beraber emekli sayısı 4'e yükseldi. İnanılmaz bir emekli toplaşması yaşanıyordu. (*Televizyondaki bebek sesini duyunca hemen ekrana bakan bebekler gibi, emekliler de emekli sesine yöneliyor olmalılar.*) Ayağımla ezdiğim yassı izmarite baktım. Fantastik kurguya geçtiğimiz bu dakikalarda yaşadığım sıkıntı, belki hala sönmemiştir umuduyla yerdeki yassıdan bir nefes daha çekmeyi arzulatacak kadar büyüktü. Pencerelerden süzülen emekli bakışlar beni kınıyordu. Tahminim, onların gözünde bir şahsiyet değil, bir zihniyettim artık. Bu karanlık zihniyetle nerede olsa (pencerede) savaşan aydınlık insanların arasında kalmıştım. Bu kadar çağdaş bakış arasında kendimi bir tür hayvan gibi hissettim. Gerginliğin bitmesi için Şişli Belediyesi Sokak Hayvanları İtlaf Ekibi'nin özel aracıyla gelip (*üzerinde sırıtan Mustafa Sarıgül fotoğrafı olan bir araç*) beni götürmesine razıydım. Eğilip yassıyı yerden aldım. Penceredekilere cevap vermeliydim, ama hangi birine bakacağımı bilemedim. Sonunda, en çok emeklinin olduğu tarafa bakarak, "Haklısınız," dedim. Karşı penceredeki ona bakmamamı yadırgamış gibi, "Siz nerede oturuyorsunuz?" diye sordu (*bölgede istenmeyeni sıkıştırmak için sorulan kadim bir apartman sorusu*). Çıktığım apartmanı göstererek, "4 numaraya misafirliğe geldim," dedim. Kafasını salladı. Çöp bulmak için yürümeye başladım. Uzun yürüyüşüm boyunca, dar sokağın iki yanındaki apartman pencerelerinde tek tek emekli kafaları belirecek ve beni kınayacaklar *("Yuuh!", "Ayıp ayıp!", "Bir de genç olucak, şuna bak!")* gibi bir hisse kapıldım. Sonunda hedefe ulaştığımda içimden, "Tam rezillik, şu hale bak!" diyerek izmariti sinirle çöpe fırlattım. Bir kedi ödüle katkıda bulunmak için olacak korkuyla çöpten fırladı.

İç/Gece/Evin Salonu

Arkadaşım, "Oğlum bu ne sigarası bu kadar, yarım saat oldu," diye karşıladı beni. "Dolaştım biraz," dedim. Sonra durgun bir sekansı doldurur gibi uzun uzun televizyon seyrettik. Biliyorsunuz, bu tip durgunluklarda mesaj televizyonda oynayanla verilir. Öyle yaptık. Sonra aniden sessizliği bozan ben oldum: "Abi ben sigarayı bırakmaya karar verdim." "Ne zaman?" diye sordu arkadaşım. "Şimdi," dedim. "Vaay, hadi bakalım, sağlığına," diyerek elindeki şişeyi bana doğru kaldırdı. Elimdeki Miller'ı havaya kaldırarak karşılık verdim. "En İyi Sigara Bırakma Hikâyesi"ni kazanmış gibi bir süre havada tuttum.

İç/ Gece/Bar (2 gün sonra)

Adam, 2 gün önce evine misafir olduğu arkadaşıyla bir barın terasında bira içmektedir. Miller içen arkadaşının neşesi yanında durgun bir hali vardır. Sürekli elindeki Efes'i (4. şişe) dikerek etrafı süzer. Bir an birini görmüş gibi bakışları sabitlenir. Şişeyi bir kere daha kafasına dikip bara koyduktan sonra kadrajdan çıkar. Döndüğünde elinde yanan bir sigara vardır. Miller içen arkadaşı, 'Abi napıyosun?' der gibi bir el hareketi yapar. Adam, 'Salla' anlamında bir el hareketiyle karşılık verir. Miller içen, 'Sen bilirsin' anlamında kafasını büker. (*Kafa bükmek, minimal oyunculuğa ters geliyorsa, sadece dudak da bükülebilir.*) Adam, sigaradan derin bir nefes çektikten sonra bardaki birayı alır ve diker. Bir elinde yanan sigara, diğerinde bira şişesiyle müziğin ritmine göre hafif hafif sallanmaya başlar.

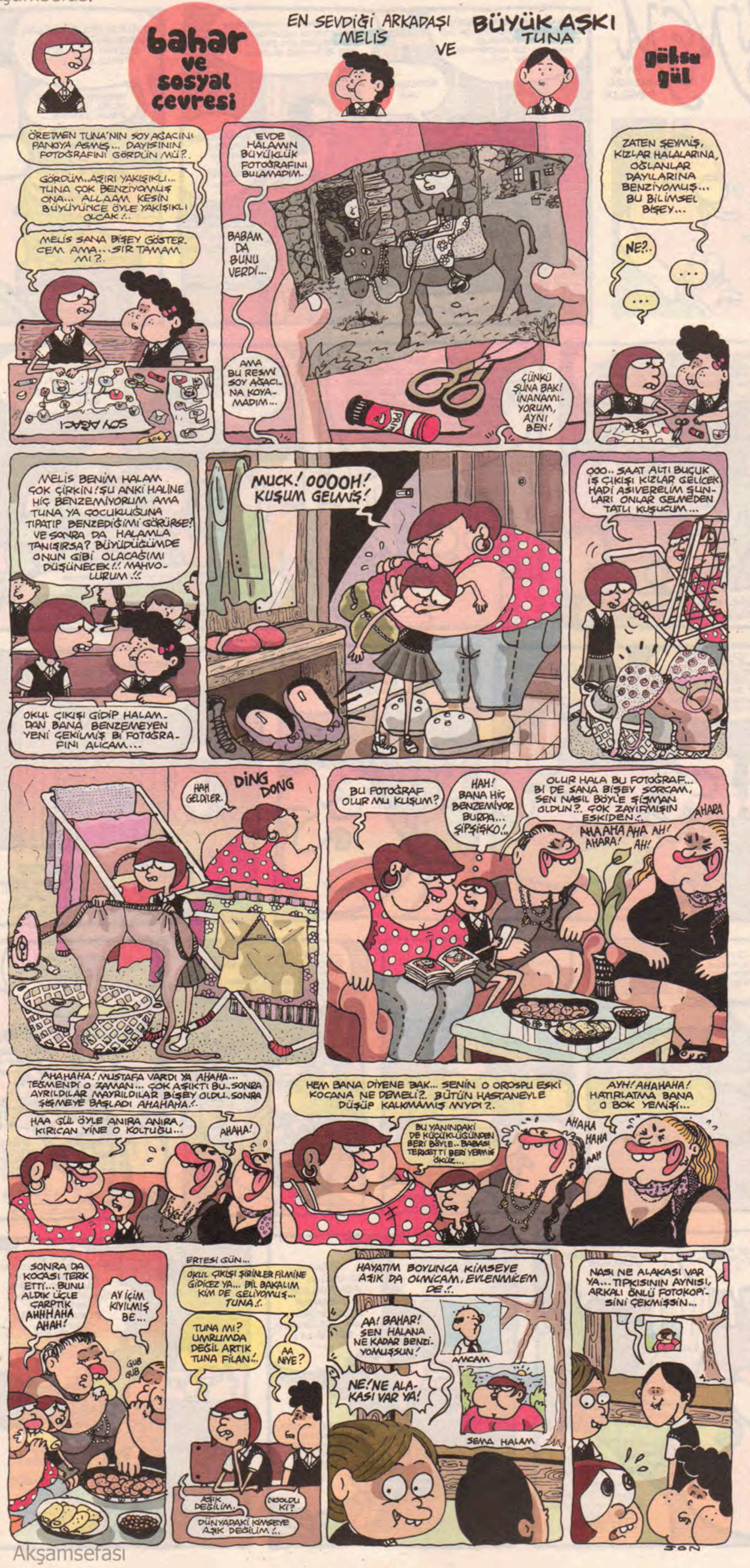
Dış/Aynı Gece/Sokak

2. kattaki emekli kadın pencerede görünür. Kısa bir an karşı pencereye, sonra da boş sokağa bakıp perdeyi çeker.

Not: Bu filmde, "Penceredeki Kadın" rolüyle Sema Aloğlu 'en iyi yardımcı kadın ödülü'nü almıştır.

budaci@gmail.com





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Yurdun sahil kesimlerine giden herkesin aşina olduğu bir mit var. Bu mit uyarınca her köylü anlatırmış ki, babalar miras paylaşımında verimli ve içeride kalan yerleri oğullarına, verimsiz ve sahil kenarındaki yerleri de kızlarına miras bırakmış. Sahil kenarındaki arazinin illede verimsiz olduğu ön kabulü bir yana dursun; bu büyük sahil mitinde yolunda gitmeyen bir şeyler var.

Neticede bu mal paylaşımı bir ailede yapıldı ve kız çocukları sahil kenarındaki yerleri aldı. Güzel. E anlaşılan o ki köydeki diğer ailelerde de aynı şekilde bir mal paylaşımına gidilmiş. E bu da güzel. Şimdi reel olarak elimizde şu var: sahil kesimlerinin tamamı kız çocuklarının, sahilden içerideki bölgeler ise erkek çocuklarının. İşte bu dev mit burada sarsılıyor.

Zira kendisine sahil kenarında yer bırakılan kızlar, kendi aralarında evlenmedilerse ve vice versa; sahilden içeri taraflardaki verimli arazilere konan erkekler de, köyün diğer yağız delikanlılarıyla evlenerek bir gay marriage fırtınası başlatmadılarsa ve de köyümüzün adı San Francisco değilse başlangıç koşullarına kıyasla hemen hiçbir değişiklik olmamış olması lazım.

Her yıl yerli turiste bu hikâyeyi anlatan köylü, atıyorum adı Berk olsun. Şimdi bu Berk'in babası Berk'e içeri bölgeleri, kız kardeşi Melisa'ya da sahil kenarını bırakmış olsun. E Berk köydeki kendisine sahil kenarı bırakılmış bir başka teyzeyle baş göz edildiğine göre kendisinin çok da yakınmaması lazım o zaman?

Ama yakınıyor. Niye? Çünkü karısı aracılığıyla konduğu sahil kenarı araziye ek olarak kız kardeşi Melisa Teyzeye bırakılan araziye de göz koymuş. Tabii aynı durum Berk'in eniştesi Toygar için de geçerli. O da Melisa sayesinde edindiği arsayla yetinmiyor, kendi kız kardeşi İrem'e kalan arsa da benim olsaydı diye sağda solda bu hikâyeyi anlatarak miti büyütüyor.

O yüzden sevgili dostlar, size "ah bizim büyükler değersiz diye hep sahil kenarlarını kız çocuklarına verdiler, bilemedik" diye hikâye anlatan adam açgözlü bir adamdır. Ya da küçük bir ihtimal, köyden çıkıp okumuş, oralı olmayan biriyle izdivaç kurmuş olabilir ki, okumuş adama böyle küçük hesaplar yapmak, kız kardeşine kalan araziye göz dikmek ne kadar yakışır siz hesap edin artık. Ez cümle bitsin artık bu mit. Olmadı, mit bastırs gelsin bitirsin.

Yurtdışından, çok iyi Türkçe bilen bir arkadaşım ilk kez Türkiye'ye geldi. Adı Edward. Edward Türkçeyi hiç Türkiye'ye gelmeden tamamen okulda, kitaplardan falan öğrenmiş, hiç Türkçe televizyon izlemese de filmlerden şarkılardan ilerletmiş. Edward batılı bir insan olduğu için sabahın seher vakti uyanmış. Kendisini de salonda yatırdık, bu kendiliğinden uyanıp açmış televizyonu, magazin programı izlermiş. Televizyon izlerken birden şoka girip yanıma geldi, sarsarak uyandırdı beni. "Oğlum ne oluyoruz, hayırdır" dedim, "Abi muhakkak kalkman lazım, gerçekten bir devrim oldu galiba" dedi.

Kalktım, yanına gittim, baktım sabah kuşağı magazin programlarından birini seyrediyor. "Ulan Ed (Edward'a yakın arkadaşları Ed derler) kim kiminle ilgili şok açıklama yaptı da beni uyandırdın?" diye çıkıştım, "Bildiğin gibi değil, tam anlayamadım ama fizikle ilgili bir gelişme var" dedi.

Televizyona baktım, Açıköğretim Fizik 2 dersi olsa anlarım ama bildiğin buz gibi magazin programı. Edward, "Bekle, bekle, birazdan çıkar, sen uyurken iki kere duyurdular" dedi.

"Hah" dedim, yine tırttan bir gelişmeyi "Son Dakika" diye duyurdular da, "Son Dakika", "Flaş Gelişme!", "Şok Şok Şok!" KJ'lerine alışık olmayan Edward gerçekten bir şey oldu zannetti herhalde" diye geçirdim içimden. Neden sonra, (evet neden sonra Vedat abi, gücüne mi gitti?) programın ara tanıtımları girdi, "işte şimdi bahsedecek" dedi Edward.

Ekrandaki spiker bir yarışma programına katılan çifti anlatırken "Fizik kurallarını alt üst ettileeer!", "Fizik kuralları alt üst oldu!" gibi cümleler kuruyordu. Edward heyecanla, "bak abi fizik kurallarında devrim niteliğinde bir gelişme oldu herhalde" dedi, kalakaldım.

Tabii ondan sonra oturup Edward'a, Türkçemizde gerek spor spikerleri, gerek magazin gebeşlerinin sürekli olarak fizik kurallarının alt üst olduğunu iddia ettiğini; bunlara ek olarak koca koca gazetelerimizin bile sihirbaz gösterilerini gerçek zannedip "bilim dünyası şokta" manşetleri atı atıverdiğini anlatmam gerekti. Ben anlattıkça Edward'ın kafa karıştı tabii ama çocuğun bir kabahati yok. Kabahat oradaki magazin gebeşinin. Hayır şimdi bu mecmuayı çoluk çocuk okuyor; çoluk çocuğu bir kenara bırak, annem babam okuyor; hadi annemi babamı geçtim, kayınpederim, kayınvalidem hatta karımın teyzesiyle onun kocası Doğan Amca bile okuyor, fazla ağır konuşamıyorum o yüzden.

Yoksa e be eşek evladım diye başlayacağım, nereden çıkarım allah bilir. Ama dememi şu ki, arkadaşım sen bu fiziği hangi okulda okudun da, her takla atana, her falso alan topa, her akrobatik harekete "fizik kurallarını alt üst etti" diyorsun? Top kaleye girerken hangi fizik kuralını alt üst etti, yer çekimine aykırı bir şekilde atmosferden çıktı da mı dönüp kaleye girdi? Birbirinin sırtına çıkan dansçılar termodinamiğin ikinci kanununu alt üst edip yoktan enerji mi üretti? Su kayağı yapan acar ünlümüz ışık hızına ulaştı da maddesel bütünlüğünü korumaya devam mı etti? Hakikatten, şu ikide bir alt üst olduğunu iddia ettiğin kurallardan birinin alt üst olduğunu göster, lafımı geri alacağım benim eşek evladım.

Radyoların çoğu hala dinleyici istekleri almaya devam ediyor. Anlayışla karşılıyorum. Ama radyodan e-maille şarkı isteyen dinleyiciyi anlamıyorum. Elektronik posta attığına göre bir bilgisayarın var, internetin var. Ha ben korsan indirmem diyorsan aferin sana da, yasal Youtube kanalları da var. Şimdi sen o DJ'in alter egosu, sevgilisi, eşi dostu değilsen; rica ediyorum bana bu davranışının altında yatan dinamikleri açıkla. Çünkü her gün, olmadı iki günde bir aklıma geliyorsun e-mail'le radyodan şarkı isteyen dinleyici. Ha oturup iki saat seni düşünmüyorum ama yine de aklıma geliyorsun, "ulan bu adamın sırrı ne acaba" diye hiç olmazsa bir on saniye aklımı meşgul ediyorsun. Meşgul bir adamım ben e-maille radyodan şarkı isteyen dinleyici; okulum var, tezimi bitirmem lazım, başka işlerle uğraşıyorum. O iki günde bir on saniyeler birikiyor, bir kitap okuyup bitirebileceğim bir zamana tekabül ediyor sonra. Yapma bunu, madem erinmeden radyoya mail yazıp, "şu şarkıyı çalın" diyorsun, beni de merakta koma. "Abi şu yüzden yapıyorum, bu davranışımın esbab-ı mucibesi budur" de. Yap bunu.











edebiyat dünyası

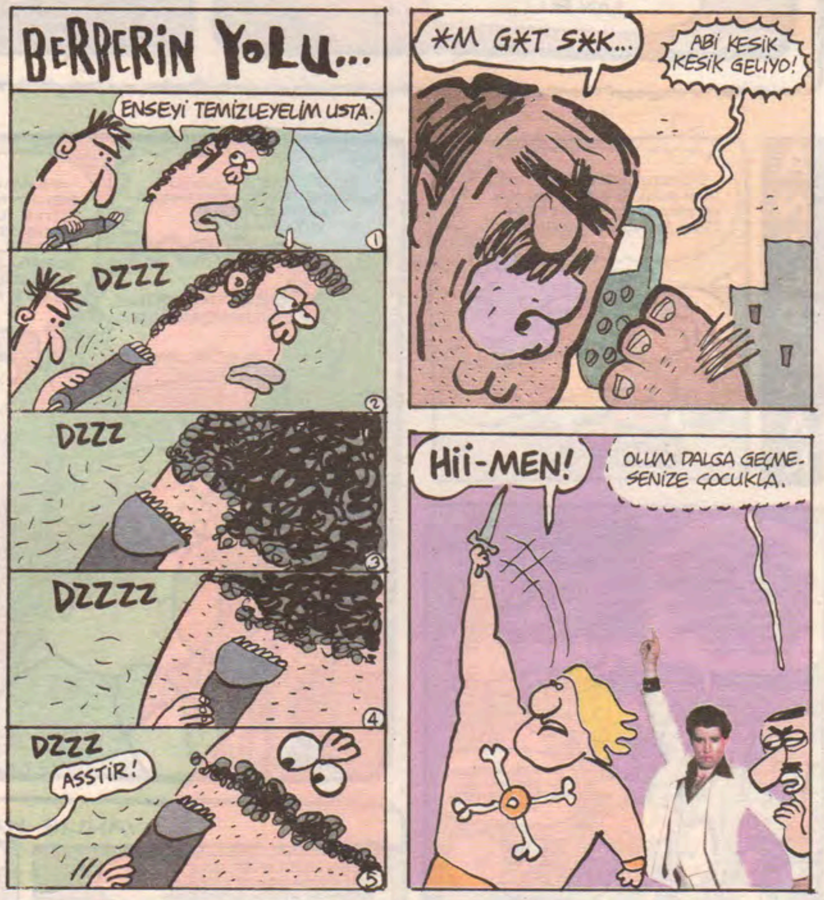
-KONTESİN SIRRI-

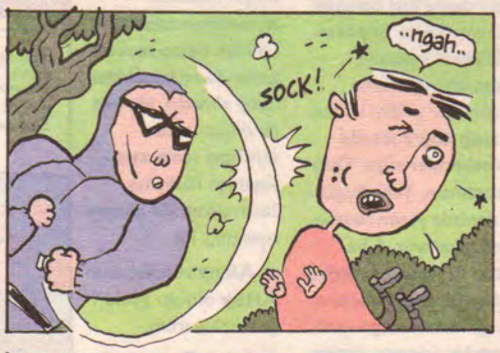
Yatağın uçurumundan aşağı, terliklerine doğru bakıyordu.. Terliklerden biri yoktu, yatak bazasının altına kaymış olmalıydı.. Üzerine yatmadığı kolunu aşağı sallayıp, elini bazanın altına soktu.. Bi tane çorap, bi tane firkete çıkardı ama terlik ortada yoktu.. Yüzüstü dönüp kol mesafesini uzattı ve eli daha derinlere girdi.. Böcek endişesiyle öncekine göre daha temkinli hareket ediyordu.. Derinlerin tozlu topaklı ortamında masturbasyon için kullanıldığı çok belli bi peçeteden başka şey bulamadı... Terliğini ararken, atması gereken bi çöp sahibi olmuştu.. Peçeteyi aldığı yere geri koydu ve terliği bulmak için girişti yolculuğa devam etmek üzere, yatağın ayak ucunun altını kontrol etmek için doğruldu..

Karısı "nereye gidiyosun?" diye sordu.. .."Bi gece de benimle uyu..."

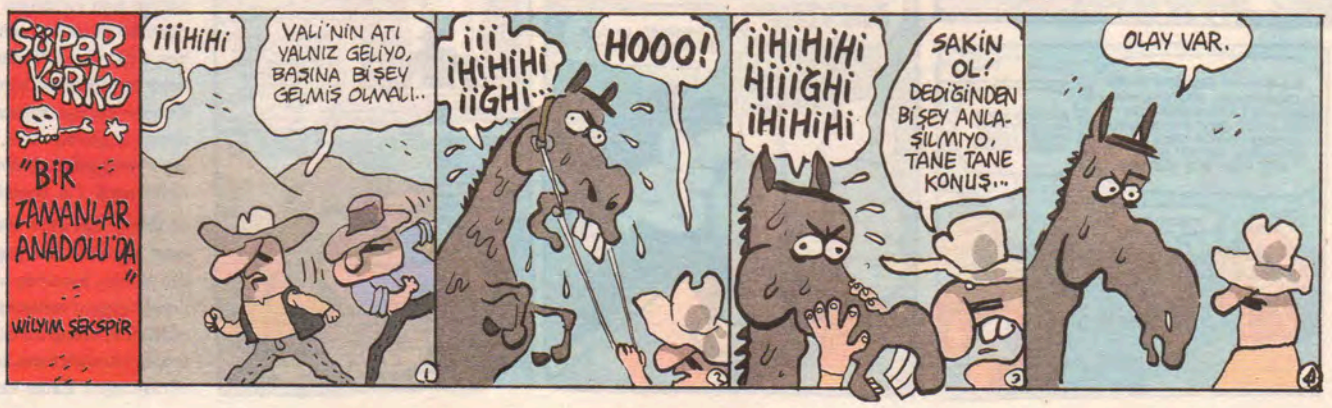
-SON-







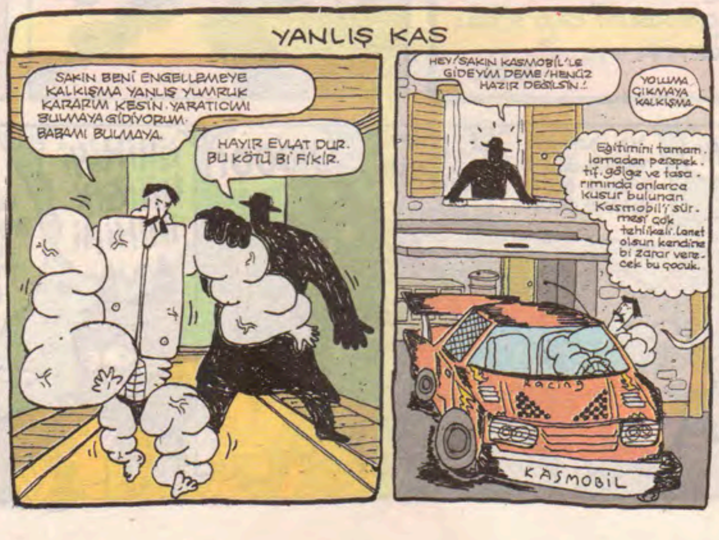












ben

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Bisiklet gezilerimden birinde, bir keresinde yine çok kötü bir otelde kalmıştım. O gün de turum erken bitmişti. Bir sahil kasabası burası. Dedim ki **bisikleti odaya atayım, vakit kaybetmeden denize gireyim**. Bisikleti odaya attım, bisiklet kıyafetlerimi hızla çıkarıp, deniz şortumu giydim, hızla denize koştum. Güneş batana kadar birkaç saat denizde çimdim. Ne de güzeldi. Sonra otel odasına geri döndüm. Duş alacağım. Şimdi insanlar denize girdikten sonra niçin duş alırlar. O deniz suyunun tuzundan, o balık, o yosun kokusundan kurtulmak için. Duşun altına bir girdim ki, duş başlığının deliklerinden aşağı doğru **deniz suyu** akıyor. Denizden çekmişler suyu. Öyle bir enerjim çekildi ki anlatamam. Yahu bugün bir martı bile, mesaisini denizde yapan hayvan, yıkanmaya gelince derede yıkanıyor. E be terbiyesizin evladı, doğadan da mı feyz almadın. Martıyı da mı seyretmedin. Bu arada martının derede yıkanması da bayağı komik bir görüntü. Böyle akıntıya karşı kafasını bir sokuyor, titreye titreye tüm vücudunu tertemiz çıkarıyor. Bu martıdan da mı feyz almadın. Sana ruhsat verenin ben artık. G.t. O kadar sinirliyim ki sana, sana hakaret etmekten kendimi alıkoyamıyorum. Resmen konuyu kapatamıyorum. Şerefsiz. Para almayı biliyorsun ama. Bana karşılığında deniz suyu veriyorsun. Senin yatacak yerin yok ya neyse artık. Pis. Buzluk. İt. Sevimsiz. Adi.

æ **Öbür tarafta hesabını soracağım ben senden bu yaptığının** diye bir şey var ya, ben bunu hiç anlamıyorum. Arkadaşım neyin hesabını soruyorsun sen benden ya. Zaten ölmüşüm, hesap soracak olan zaten hesabın kralını soracak bana, bir de seninle mi uğraşacağım. Zaten kafamda bin tane düşünce olacak, bir de sen de mi benimle uğraşacaks[...] Harbi insan değilmişsin lan sen. Sana kötülü[...] yaptıysam bile iyi ki de yapmışım. Arkadaşı[...] ben zaten burada ölmüşüm. Müthiş bir şok [...] yaşıyorum. Beni neyin beklediğini bilmediği[...] bir yerdeyim. Belki de zebanilerle tanışmam [...] meselesi, neymiş, tavuğuna kışt demişim. İns[...] utanır. Yetkili mercileri de eften püften hadiselerle meşgul etmeye kimsenin hakkı yo[...] Neyin hesabını soruyorsun arkadaşım. Ölüden hesap soracak kadar da mı insanlıktan nasip almadın. Ha ben de öldüm zaten diyorsan senin zaten yaşaman hataymış. Senin tükettiğin oksijen ziyanmış. Pis.



æ **Altay**'ın kalecisinin **Altay** olduğu günleri çok özlüyorum.

æ **John Cusack** da **susak ağızlı** değilse kim susak ağızlı acaba.

æ **Fanta**'yla **kola**'yı karıştırıp içen tam canc[...]

æ Nerede bir, **Oya abla**'ya **Oyabla** diye[...] bir çocuk var, kim ne derse desin orada, ço[...] ama çok güzel bir çocuk var. Onun saçları kömür karası, dudakları kiren kırmızısı.

æ **Ergaz**'ın, **Aygaz**'ın müziğini taklit edip evlerimize sızdığı günleri çok özlüyorum.

æ Bir ülke düşün ki adı **Georgia** olsun. Eya[...] de var böyle.

æ Herkes **kilo vermişsin** derken, **kilo almışsın** diyen tek ipne, sen nasıl bir s.kin[...]



mahsulüsün.

æ Muavinin haşır huşur diye ikram arabasını hazırlama sesi de güzel bir ses be. Ne bileyim, insan mutlu oluyor. Sese doğru bakıp gerçekten de muavinin ikram arabasını hazırladığını gören insanın içi coşuyor.

æ Uçağa binmezken hosteslerin dünyanın en güzel kızları olduklarını düşünürdüm. Yine güzeller de beklentiyi mi çok yükselttik bilmiyorum ama yani yine güzeller.



æ Az tırnağı kesmek de kahırbela.

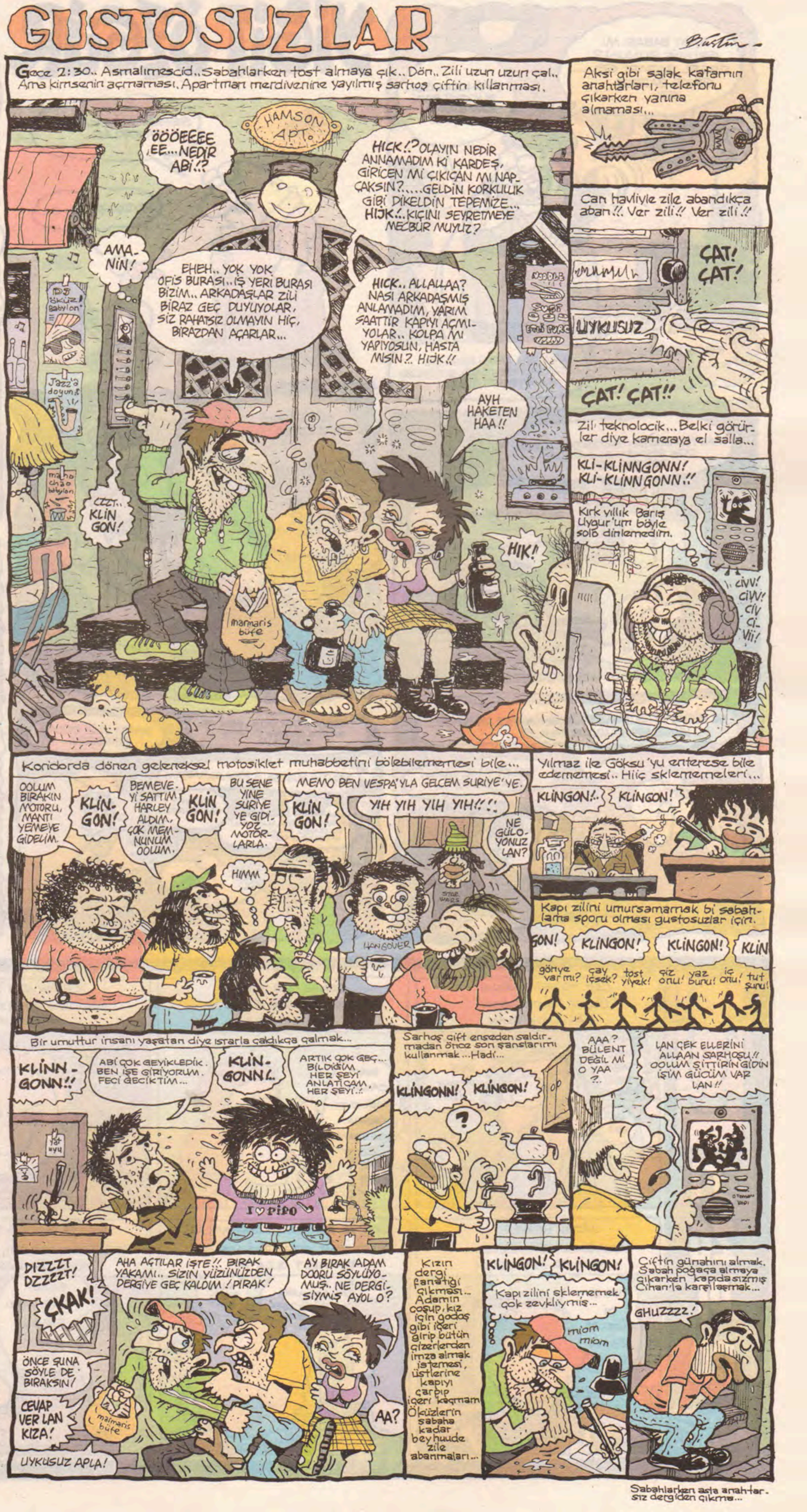
æ Yedek kalecinin hiç ısınmadan oyuna girmek zorunda kalması da çok acayip. Ancak asıl kaleci sakatlanınca, ya da kırmızı kart görünce falan oyuna giriyor ya, pek acayip. En acayibi de penaltı anında oyuna girmesi. Yüzde doksan yiyor golü. E yemeyeceği mi de bir de. Buz gibi adamı kaleye koyuyorsun, bir de ondan performans mı bekliyorsun vicdansız.

æ **Hello**, **How are you**, **What is your name**, **Where are you from** arasında, elbette bize en yakın olanı **How are you**. **How are you** bu toprakların çocuğu. Aydınlık yüzlü **How old are you** ağabeyinin neşeli kardeşi. Alışverişten dönen çilekeş annelerin filelerini de taşır, topaz kafalı babaların kömürlerini de kırmaya yardım eder. Her haliyle güzellik timsalidir **How are you**. **Hello** bildiğin sevimsize kaçan zıpır. Ama zararsız. Ateş olsa cürmü kadar yer yakan. **What is your name** sinsi. Kötü kalpli. Evlat ayırmak bunda, yuva yıkmak bunda. Bu öyle büyük bir .rosbu çocuğu ki torunu hastalansa hastaneye bir kez gitmez, eşi gündüz vakti yorgun düşüp evde çekyatın üzerinde uyuyakalsa üzerine ilaç niyetine pike atmaz. Kimseye bir yararı olmayan, neden yaşadığı belli olmayandır. Sevmez sevilmez. Allah'ın belası gibi bir şeydir **What is your name**. G.tün tekidir. **Where are you from** bildiğin kalantor. Ense kalın ense. Görgüsüz biraz. Sadece senden daha çok parası var diye sana sürekli sorular sorar. **Nerede oturuyon**, **memleket nire**, **ne iş yapıyon**, **evlin mi çocuk var mı**, **tahsilin nedir**, **ne kadar maaş alıyon**,.. hayvan evladı gibi bir şeydir **Where are you from**. Ama kalbinde de kötülük yoktur. Para onu biraz mal yapmıştır sadece. **Hangi takımı tutuyon**. Bir sus, kafamı acıttın. Bakma bunların yine en iyisi **How are you**.

æ Sevgilerimle.

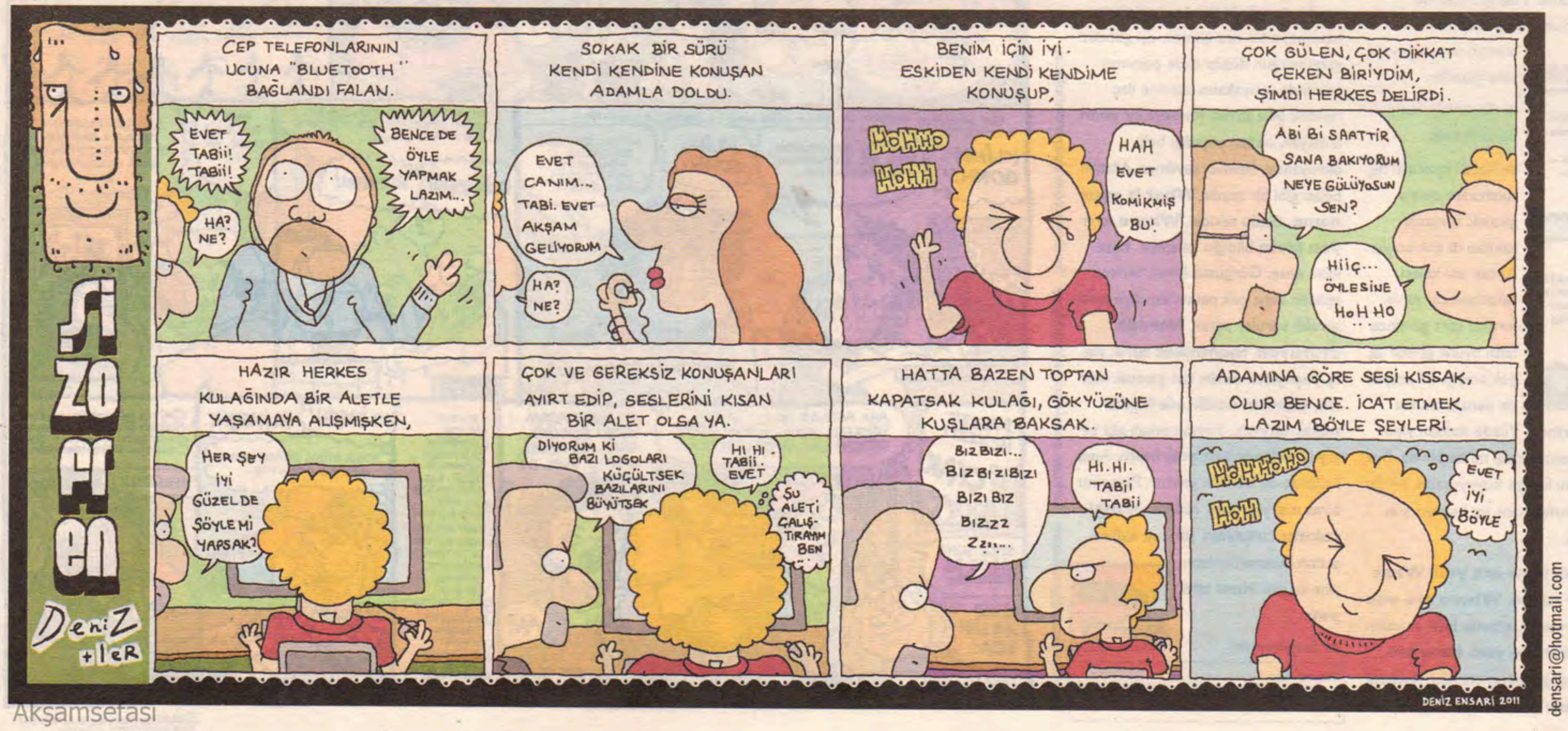
Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

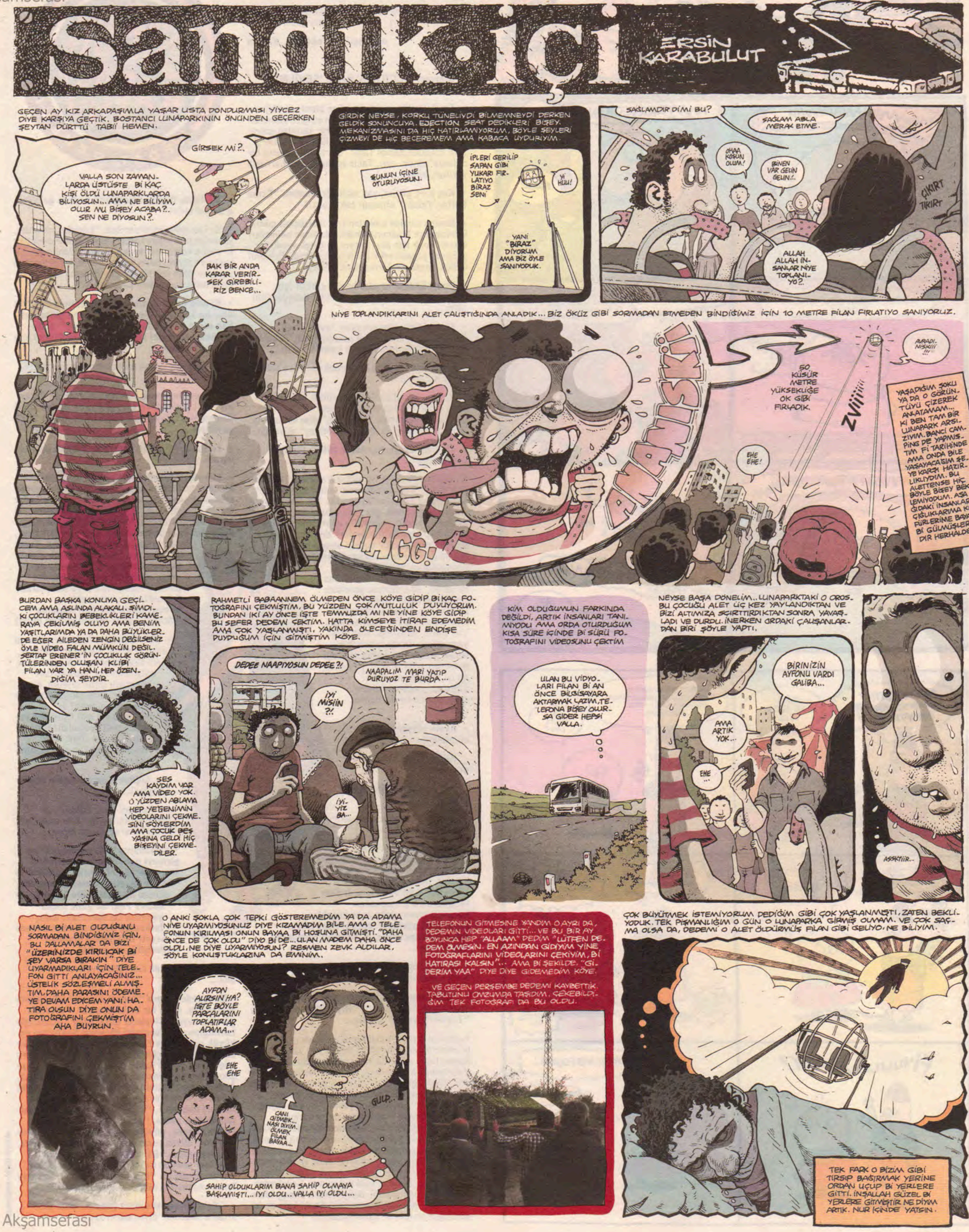
alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

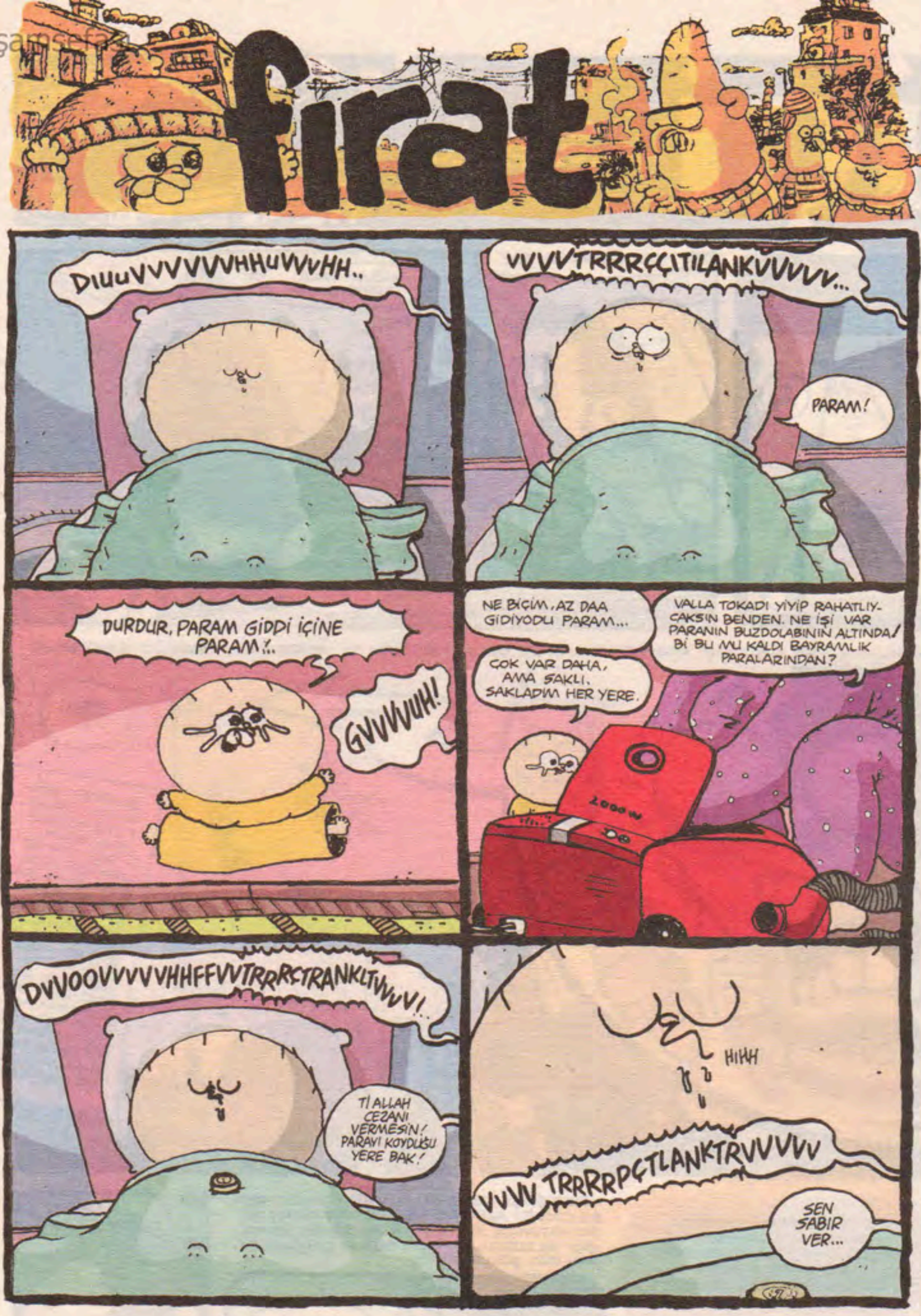


YİĞİT ÖZGÜR


AAAY BABASI MI GELMİŞ BUNUN?.. GEEEL BABASI GEL... GEEEL BABASI GEL...
OYUNCULUĞUN B.K GİBİ BARİ KAMERAYA BAKMA...
BEN GELİYİM Mİ?
GELMİŞİN ZATEN DAHA NE KADAR GELİCEN?. GEL G.TÜMÜZE GİR İSTERSEN DİNGİL...
SENİN İÇİN KAYPAK DİYORLAR..
PAYTAKTIR LAN O...
EMPEK!!.
EKMEK Mİ İSTİYOSUN?
EVET.. BEN NE DEDİM?
EMPEK...
ALLAH ALLAH...
AL BAKALIM...
BU DA VEY!!!
NEY?!!
S.. SU DA VER DİYORUM... BİŞEY VAR BENDE BUGÜN AMA NEDİR ANLAMADIM.
OĞLUM TIRSMA BENDEN RAHAT OL, BIRAK KONUŞ İSTEDİĞİN GİBİ.
OH BE!! EMPEE MANAVEY! YABALAY MAYMI MAYMI OLUYOYLAY!!!
YAZIK LAN, AMMA DOLMUŞ ÇOCUK.
MASTERBESYAN YAPTIKTAN SONRA ÇOK PİŞMAN OLUYORUM DOKTOR BEY.
BANA DA Bİ SIKINTI GELDİ..
NAAPTINIZ, YERLEŞEBİLDİNİZ Mİ?
ANNE YETER ARTIK!!!!
BENİM KÜÇÜK TORUN TELEFONA TİVİTO YÜKLEDİ.
AÇ BAKİYİM?
TİVİTO!!!!
VER LAN VER... SALAK...
TİMOTİİİİİİ...
ALKIŞLAR SENİN İÇİN...
NE BİÇİM YETİŞTİRMİŞSİNİZ BENİ, KİMSE SEVMİYOR!!! KİMSE AŞIK OLMUYOR BANA!!!!!
GELDİ YİNE TİPİNİ S.KTİĞİMİN...
TEBRİK EDİYORUM, BEN DE KADIN OLSAM O..SPU OLURDUM.
SAATİ YÜZ DOLAR ŞEKERİM.
BEN İKİ YÜZDEN AŞAA ALMAZDIM.
BAS GİT LAN BURDAN.
BURALARIN BİR NUMARALI O..SPUSU OLUCAM. BİTİRİCEM SİZİ.


ŞİZOFREN
CEP TELEFONLARININ UCUNA "BLUETOOTH" BAĞLANDI FALAN.
EVET TABİİ! TABİİ!
BENCE DE ÖYLE YAPMAK LAZIM..
HA? NE?
SOKAK BİR SÜRÜ KENDİ KENDİNE KONUŞAN ADAMLA DOLDU.
EVET CANIM.. TABİ. EVET AKŞAM GELİYORUM
HA? NE?
BENİM İÇİN İYİ. ESKİDEN KENDİ KENDİME KONUŞUP,
HOHHO HOHH
HAH EVET KOMİKMİŞ BU!
ÇOK GÜLEN, ÇOK DİKKAT ÇEKEN BİRİYDİM, ŞİMDİ HERKES DELİRDİ.
ABİ Bİ SAATTİR SANA BAKIYORUM NEYE GÜLÜYOSUN SEN?
HİİÇ... ÖYLESİNE HOH HO
HAZIR HERKES KULAĞINDA BİR ALETLE YAŞAMAYA ALIŞMIŞKEN,
HER ŞEY İYİ GÜZEL DE ŞÖYLE Mİ YAPSAK?
ÇOK VE GEREKSİZ KONUŞANLARI AYIRT EDİP, SESLERİNİ KISAN BİR ALET OLSA YA.
DİYORUM Kİ BAZI LOGOLARI KÜÇÜLTSEK BAZILARINI BÜYÜTSEK
HI HI. TABİİ. EVET
ŞU ALETİ ÇALIŞTIRAMM BEN
HATTA BAZEN TOPTAN KAPATSAK KULAĞI, GÖKYÜZÜNE KUŞLARA BAKSAK.
BIZ BIZI... BIZ BI ZIBIZI BIZI BIZ BIZZZ ZZZ...
HI. HI. TABİİ TABİİ
ADAMINA GÖRE SESİ KISSAK, OLUR BENCE. İCAT ETMEK LAZIM BÖYLE ŞEYLERİ.
HOHHOHO HOH
EVET İYİ BÖYLE
DENİZ +LER
DENİZ ENSARİ 2011
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSIN KARABULUT
GEÇEN AY KIZ ARKADAŞIMLA YAŞAR USTA DONDURMASI YİYCEZ DİYE KARŞIYA GEÇTİK. BOSTANCI LUNAPARKININ ÖNÜNDEN GEÇERKEN ŞEYTAN DÜRTTÜ TABİİ HEMEN.
GİRSEK Mİ?..
VALLA SON ZAMANLARDA ÜSTÜSTE Bİ KAÇ KİŞİ ÖLDÜ LUNAPARKLARDA BİLİYOSUN... AMA NE BİLİYİM, OLUR MU BİŞEY ACABA?.. SEN NE DİYOSUN?..
BAK BİR ANDA KARAR VERİRSEK GİREBİLİRİZ BENCE...
GİRDİK NEYSE, KORKU TÜNELİYDİ BİLMEMNEYDİ DERKEN GELDİK SONUNCUYA. EJECTION SEAT DEDİKLERİ BİŞEY. MEKANİZMASINI DA HİÇ HATIRLAMIYORUM, BÖYLE ŞEYLERİ ÇİZMEYİ DE HİÇ BECEREMEM AMA KABACA UYDURİYİM.
ŞUNUN İÇİNE OTURUYOSUN.
İPLERİ GERİLİP SAPAN GİBİ YUKARI FIRLATIYO BİRAZ SENİ
Yİ HUU!
YANİ "BİRAZ" DİYORUM AMA BİZ ÖYLE SANIYODUK.
SAĞLAMDIR DİMİ BU?
SAĞLAM ABLA MERAK ETME.
OHAA KOŞUN OLUM!
BİNEN VAR GELİN GELİN!..
ÇIKIRT TIKIRT
ALLAH ALLAH İNSANLAR NİYE TOPLANIYO?..
NİYE TOPLANDIKLARINI ALET ÇALIŞTIĞINDA ANLADIK... BİZ ÖKÜZ GİBİ SORMADAN ETMEDEN BİNDİĞİMİZ İÇİN 10 METRE FİLAN FIRLATIYO SANIYORUZ.
HIAĞĞ!
ANANISKİ!
50 KÜSÜR METRE YÜKSEKLİĞE OK GİBİ FIRLADIK.
ZVİİİ
AVRADINISKİİİ!!!
EHE EHE!
YAŞADIĞIM ŞOKU YA DA O GÖRÜNTÜYÜ ÇİZEREK ANLATAMAM... Kİ BEN TAM BİR LUNAPARK ARSIZIYIM. BANCİ CAMPİNG DE YAPMIŞTIM Fİ TARİHİNDE AMA ONDA BİLE YAŞAYACAĞIM ŞEYE KARŞI HAZIRLIKLIYDIM. BU ALETTENSE HİÇ BÖYLE BİŞEY BEKLEMİYODUM. AŞAĞIDAKİ İNSANLAR ÇIĞLIKLARIMA KÜFÜRLERİME BAYAA Bİ GÜLMÜŞLERDİR HERHALDE.
BURDAN BAŞKA KONUYA GEÇİCEM AMA ASLINDA ALAKALI. ŞİMDİKİ ÇOCUKLARIN BEBEKLİKLERİ KAMERAYA ÇEKİLMİŞ OLUYO AMA BENİM YAŞITLARIMDA YA DA DAHA BÜYÜKLERDE EĞER AİLEDEN ZENGİN DEĞİLSENİZ ÖYLE VİDEO FALAN MÜMKÜN DEĞİL. SERTAP ERENER'İN ÇOCUKLUK GÖRÜNTÜLERİNDEN OLUŞAN KLİBİ FİLAN VAR YA HANİ, HEP ÖZENDİĞİM ŞEYDİR.
SES KAYDIM VAR AMA VİDEO YOK. O YÜZDEN ABLAMA HEP YEĞENİMİN VİDEOLARINI ÇEKMESİNİ SÖYLERDİM AMA ÇOCUK BEŞ YAŞINA GELDİ HİÇ BİŞEYİNİ ÇEKMEDİLER.
RAHMETLİ BABAANNEM ÖLMEDEN ÖNCE KÖYE GİDİP Bİ KAÇ FOTOĞRAFINI ÇEKMİŞTİM, BU YÜZDEN ÇOK MUTLULUK DUYUYORUM. BUNDAN İKİ AY ÖNCE İŞTE TEMMUZDA MI NE YİNE KÖYE GİDİP BU SEFER DEDEMİ ÇEKTİM. HATTA KİMSEYE İTİRAF EDEMEDİM AMA ÇOK YAŞLANMIŞTI, YAKINDA ÖLECEĞİNDEN ENDİŞE DUYDUĞUM İÇİN GİTMİŞTİM KÖYE.
DEDEE NAAPIYOSUN DEDEE?!
İYİ MİSİİN?!
NAAPALIM MARİ YATIP DURUYOZ TE BURDA...
İYİYİZ BA...
KİM OLDUĞUMUN FARKINDA DEĞİLDİ, ARTIK İNSANLARI TANIMIYODU AMA ORDA OTURDUĞUM KISA SÜRE İÇİNDE Bİ SÜRÜ FOTOĞRAFINI VİDEOSUNU ÇEKTİM
ULAN BU VİDYOLARI FİLAN Bİ AN ÖNCE BİLGİSAYARA AKTARMAK LAZIM, TELEFONA BİŞEY OLURSA GİDER HEPSİ VALLA.
NEYSE BAŞA DÖNELİM.. LUNAPARKTAKİ O OROSBU ÇOCUĞU ALET ÜÇ KEZ YAYLANDIKTAN VE BİZİ ALTIMIZA SÇIRTTIRDIKTAN SONRA YAVAŞLADI VE DURDU. İNERKEN ORDAKİ ÇALIŞANLARDAN BİRİ ŞÖYLE YAPTI.
BİRİNİZİN AYFONU VARDI GALİBA...
AMA ARTIK YOK...
EHE...
ASSKTİİR...
NASIL Bİ ALET OLDUĞUNU SORMADAN BİNDİĞİMİZ İÇİN, BU DALLAMALAR DA BİZİ "ÜZERİNİZDE KIRILICAK Bİ ŞEY VARSA BIRAKIN" DİYE UYARMADIKLARI İÇİN TELEFON GİTTİ ANLAYACAĞINIZ... ÜSTELİK SÖZLEŞMELİ ALMIŞTIM, DAHA PARASINI ÖDEMEYE DEVAM EDİCEM YANİ. HATIRA OLSUN DİYE ONUN DA FOTOĞRAFINI ÇEKMİŞTİM AHA BUYRUN.
O ANKİ ŞOKLA ÇOK TEPKİ GÖSTEREMEDİM YA DA ADAMA NİYE UYARMIYOSUNUZ DİYE KIZAMADIM BİLE. AMA O TELEFONUN KIRILMASI ONUN BAYAA Bİ HOŞUNA GİTMİŞTİ. "DAHA ÖNCE DE ÇOK OLDU" DİYO Bİ DE... ULAN MADEM DAHA ÖNCE OLDU, NE DİYE UYARMIYOSUN? RESMEN ZEVK ALDILAR. ŞÖYLE KONUŞTUKLARINA DA EMİNİM.
AYFON ALIRSIN HA? İŞTE BÖYLE PARÇALARINI TOPLATIRLAR ADAMA...
EHE EHE
CANI GİTMEK... NASI DİYİM. ÖLMEK FİLAN BAYAA...
GULP...
SAHİP OLDUKLARIM BANA SAHİP OLMAYA BAŞLAMIŞTI... İYİ OLDU.. VALLA İYİ OLDU...
TELEFONUN GİTMESİNE YANDIM O AYRI DA, DEDEMİN VİDEOLARI GİTTİ... VE BU BİR AY BOYUNCA HEP "ALLAAM" DEDİM "LÜTFEN DEDEM ÖLMESİN. EN AZINDAN GİDİYİM YİNE FOTOĞRAFLARINI VİDEOLARINI ÇEKİYİM, Bİ HATIRASI KALSIN"... AMA Bİ ŞEKİLDE "GİDERİM YAA" DİYE DİYE GİDEMEDİM KÖYE.
VE GEÇEN PERŞEMBE DEDEMİ KAYBETTİK. TABUTUNU OMZUMDA TAŞIDIM. ÇEKEBİLDİĞİM TEK FOTOĞRAFI DA BU OLDU.
ÇOK BÜYÜTMEK İSTEMİYORUM DEDİĞİM GİBİ ÇOK YAŞLANMIŞTI, ZATEN BEKLİYODUK. TEK PİŞMANLIĞIM O GÜN O LUNAPARKA GİRMİŞ OLMAM. VE ÇOK SAÇMA OLSA DA, DEDEMİ O ALET ÖLDÜRMÜŞ FİLAN GİBİ GELİYO, NE BİLİYİM.
TEK FARK O BİZİM GİBİ TIRSIP BAĞIRMAK YERİNE ORDAN UÇUP Bİ YERLERE GİTTİ. İNŞALLAH GÜZEL Bİ YERLERE GİTMİŞTİR NE DİYİM ARTIK. NUR İÇİNDE YATSIN.





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Akla gelebilecek en kötü kalitedeki otellerin neden bu kadar güzel isimleri olur hep?" – ***Toksöz B. Karasu***

• **Dünyayı 'SEÇİLMİŞ' değil, 'SEVİLMİŞ' insanlar güzelleştirecek...**

• En elektrikli an, öğrenciyken bitmiş sandığın tarihin, hem de gürül gürül devam ettiğine uyandığın an. Hele ki "Tarihten önce vardık, tarihten sonra varız" sözlü marşları olan bi millettensen. Gerçi aynı milletten Kemal Tahir "Biz tarihi çalınmış bir milletiz" diyor, ayrı. Tahir ve tarih, aynı harflerle yazılıyo, apayrı...

• **Kaç kere gittim, yalı malı göremedim, "Esma Sultan Yalanı" olmasın sakın ora?!**

• Bomba sanılan paketten traş malzemesi çıktı! Dolmabahçe Muamması hakkında zaten bilinenleri tekrarlamak için dört yazara ne gerek vardı, bir yazar da yapabilirdi o işi. N'olursa olsun, Ertuğrul Özkök Pazar yazılarına devam etsin!

• **Deniz Baykal'ın şike kaseti çıktığı için. Sosyalist Enternasyonal'a Kemal Kılıçdaroğlu gitti...**

• Çevresindeki tüm sokaklar Sevgi, Çiçek, Günaydın, vb. iken, kendi sokağının adı "Ulubatlı Hasan" olduğu için daralan kadın duydum...

• **İnsanlığın durumu bu demek ki: Önce şiddet, sonra müzakere!..**

• Vay be, Abdullah Gül'le hemfikir olduğumuz konu çıktı! Yazdığı twitte Alman Cumhurbaşkanı'ndan "Mevkidaş" diye bahsediyor. Bizim medyaya göre onlar "meslektaş" oluyor da...

• **Türk diziciliği: Her türlü gülüş, itinayla dondurulur!..**

• Niye aynı mesleği yapanlar birbirlerini çok da sevmezler? Tahmin ediyorum, sihirbazlar da pek hazzetmiyorlar meslektaşlarından. "Şu fani dünyada el çabukluğu olsun, göz yanılması olsun, bi meslek tutturduk, haylazı heyecanlıyı eğlendirip ekmeğimizi kazandık, dayanışalım beyler" diye dost olup, birbirlerine keçi sakal tarifleri vereceklerine, genellikle sinirlenip küçümsüyolardır numaralarını, şekillerini. Kesin marangozla arası bozuk sihirbaz da vardır, ama sihirbaz genellikle sihirbaz sevmez! Alınız, medyumlar. Piyasayı bölüyolar diye hoşlanmıyolar birbirlerinden. Yav zaten, sağlaması olan bi iş yapmıyosun, bırak o da haber versin gelecekten, bütün geleceği bi tek sen mi biliyosun? Ya da sen mi iyi sallıyosun sadece? Sihirbaz, medyum bahane, sevgisizliktir benim canımı sıkan...

• **Aydın yöresi sevgi cümleleri:**

- Köprü olsan üstünden geçmem!

- Asıl ben senin yıkıldığın yere han yaparım!

• Üç aylar? Üç ay deseniz anlamıyo muyuz çoğuz olduğunu?

• **Öğrenciyken, yardımcı ders kitapları vardı ve onlar, asıl ders kitaplarından daha yararlıydı. Yardım falan etmiyo, direk o öğretiyo! Yani bıraksalardı ders kitaplarını o yardımcıları hazırlayanlara, daha acar kuşaklar hayatımızı etkiliyor olurdu. Ders kitabı zaten yardımcıyken, bi de onun yardımcısı. Hey ki hey!..**

• Bi arkadaşımın bar kapısında "Giremezsin" diyen badigarda "Sen de giremiyosun ki!" demesi...

• **"Dünyanın sahibi olsam, yine Beşiktaş'ta otururdum" demiş biri, "Niye" diye sormuşlar, "Taksim'e yakın" demiş...**

• Okulun birinde tuhaf bir olay yaşanmış, bi kızla bi erkek öğrenci, tuvalette öpüşürken yakalanmış. Neresi tuhaf derseniz, devamı tuhaf derim. Yakalanınca kız korkmuş, aile maile devreye girecek diye "Beni zorla öptü!" diye çocuğu yakmış. Oğlan "Zor mor yok, karşılıklı anlayış çerçevesinde öpüşüyoduk" savunmasını yapmış ama ne fayda, kızın dediklerine inanmışlar. Hatta korkusu kurnazlığa dönüşen kız, hemencecik başka bir kıza, iz bıraktıracak şekilde boynunu emdirmiş! Benim pes dediğim nokta da orası oldu. Hayır, o şanssızlıkla kız kızı öperken yakalanmak da vardı, iyi yırtmışlar. Yakalansalar o kızı da satar mıydı acaba? Olan genje olmuş, okuldan uzaklaştırılmış. Gençlerden çok mevzuatın hıyarlığı, öpüştülerse n'olmuş, idare etsene işte, ne biçim idarecisin?! Sanki kafa derisi yüzülüyomuş gibi ne panikliyosun?..

• **Azalarak Bitsin: "Kalemize bi defa geldiler, o da gol oldu!"**

• Sırf ses benzeşmesi var diye: "Yılandan korkmam, yalandan korktuğum kadar!" Ben öylesine dürüstüm ki yani o kadar olur kafası. Zaten yalanı hep başkaları söyler! Sözel yanılsatma ne, kendi hayatını yaşayan yılan ne? Ne diycez, iftiradan korkmam, iguanadan korktuğum kadar mı?!

• **Bi ortama girmiştim yıllar önce, tipin biri "Ne diye bu kadar iyi davranıyosun, sen gelmeden ben senin hakkında atıp tutmuştum" dedi. Herkesi kendi gibi sanmak. Onu yanılttığım için gayet üzgündü...**

• Düşkün ruh, ancak başkalarının acılarıyla şenlenebilir...

• **Üniversite sınavı 1 Nisan'da, futbola "play-off" ziki getirildi ve Tayyip Bey de dünya lideri ilan edildi... Hakkaten doğruymuş meğer 2012 geyikleri...**

• Tarihe Türk ve Kürt'le beraber Rtük de geçecek, durduk yerde...

• **Liseydi, lojmanlardı. Kadının biri, diğer kadınlar tarafından dedikodusunun yapıldığından emindi. Kendisi hakkında konuşulanları o kadar merak etmişti ki, bir grup kadın iki kat altındaki balkonda otururken, ipe bağladığı teybi aşağı sallandırarak konuşmalarını kaydetmişti! Evet, aşağı teyp sallandıran bir kadın. Tanık olduğum ilk "ortam dinlemesi" işte buydu! Bi de yani, hakkında ne diyeceklerse bi fazlasını yapmış olmuyo musun ipli teyp sarkıtarak? O kayıttan ne sonuş aldı o, bilemiyorum; bak ben sonunda yazacak kadar unutmamışım ipliyi!**



• Milli İstihbarat Teşkilatı, reklamla eleman arıyo. Başvuran n'apacak, altı tane robot resim mi götürecek, anlamadım ki. Mossad'dan referanslı gittin diyelim, hiç almazlar! Gizli çalışan yere açık açık nasıl gidicen? İş bulamadığın gibi fişlenmek var bi de kendi ayağınlan! Bari stajyerler için Ümit Milli İstihbarat Teşkilatı olsa, alıştıra, alıştıra!..

• **Algının Kapıları: Adam Huxley beyler!..**

• "Komedi Dans Üçlüsü"nde başlayan kariyerin "Dramatik Laf Birlisi" olarak devam etmesi...

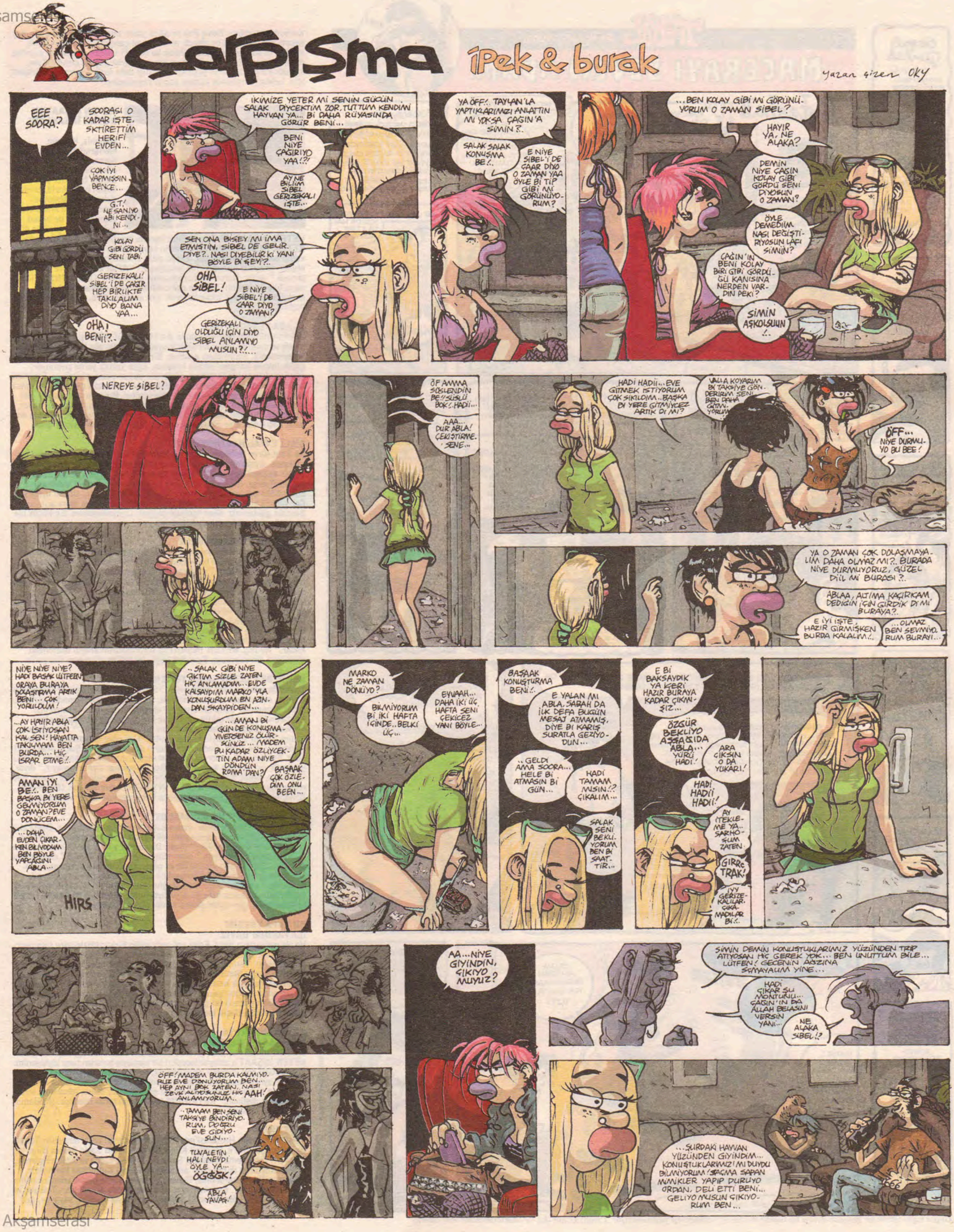
• **Yaşlanınca "İhtiyar Heyeti"ne girmeyi gençliğinde hedeflemiş insan var mıdır? Emekli muhtarların ihtiyar heyetine girme konusunda, normal insanlara göre önceliği var mıdır? Peki bu güne kadar yönetim tarzlarındaki anlaş farkından dolayı muhtara ihtiyar heyeti tarafından muhtıra verilmişliği var mıdır?**

• "Devam sütü" ne lan? Cila niyetine bira içer gibi...

• **En tepedeki alıntı "Yahudi Efendi" adlı çarpıcı romandan. Orda bir de efsane var. "Mevlam görelim neyler / Neylerse güzel eyler" dizeleriyle tanıdığımız (Erzurumlu) İbrahim Hakkı'nın en büyük oğlu Molla Fehim, 'çeng çalan' avare bir adamken; en küçük oğlu Molla Şakir, efendi ve bilgiliymiş. Molla Şakir, babasıyla birlikte kaleye çıkmış bir gün, mağaranın ağzında dikilmişler. Aydınlanma vaktinin gelip gelmediğini ve şayet geldiyse, melekler arasına nasıl katılacağını sormuş babasına, "Vaktidir" dercesine başını salladıktan sonra, "Atla!" buyurmuş babası. Fehim atlamış, güvercinler kanatlarını beyaz bir halı gibi altına serip onu havada yakalamışlar, uzaklaşmışlar. "Böyle bir ayyaş nasıl olur da melekler arasına katılır?" diye sormuş Şakir. Babası demiş ki: "Ezilmişlere tepeden bakma / İçinde hazineler saklı harabeler vardır."**

• "Asistanıma para mara ödemem ama güzel ortama sokarım" diyen adam var...

vedatozdemiro@gmail.com


Çarpışma
ipek & burak
yazan çizen OKY
EEE SOORA?
SOORASI O KADAR İŞTE. SKTIRETTIM HERİFİ EVDEN...
ÇOK İYİ YAPMIŞSIN BENCE...
G.T! NE SANIYO ABİ KENDİNİ...
KOLAY GİBİ GÖRDÜ SENİ TABİ.
GERİZEKALI! SİBEL'İ DE ÇAĞIR HEP BİRLİKTE TAKILALIM DİYO BANA YAA...
OHA! BENİİ?..
İKİMİZE YETER Mİ SENİN GÜCÜN SALAK DİYCEKTİM ZOR, TUTTUM KENDİMİ HAYVAN YA... Bİ DAHA RÜYASINDA GÖRÜR BENİ...
BENİ NİYE ÇAĞIRIYO YAA!?!
AY NE BİLİİM SİBEL GERİZEKALI İŞTE...
SEN ONA BİŞEY Mİ İMA ETMİŞTİN, SİBEL DE GELİR. DİYE?.. NASI DİYEBİLİR Kİ YANİ BÖYLE Bİ ŞEYİ?..
OHA SİBEL!
E NİYE SİBEL'İ DE ÇAAR DİYO O ZAMAN?
GERİZEKALI OLDUĞU İÇİN DİYO SİBEL ANLAMIYO MUSUN?!...
YA ÖFF!.. TAYLAN'LA YAPTIKLARIMIZI ANLATTIN MI YOKSA ÇAĞIN'A SİMİN?..
SALAK SALAK KONUŞMA BE!..
E NİYE SİBEL'İ DE ÇAAR DİYO O ZAMAN YAA ÖYLE Bİ TİP GİBİ Mİ GÖRÜNÜYORUM?
...BEN KOLAY GİBİ Mİ GÖRÜNÜYORUM O ZAMAN SİBEL?
HAYIR YA, NE ALAKA?
DEMİN NİYE ÇAĞIN KOLAY GİBİ GÖRDÜ SENİ DİYOSUN O ZAMAN?
ÖYLE DEMEDİİM NASI DEĞİŞTİRİYOSUN LAFI SİMİN?
ÇAĞIN'IN BENİ KOLAY BİRİ GİBİ GÖRDÜĞÜ KANISINA NERDEN VARDIN PEKİ?
SİMİN AŞKOLSUUN!..
NEREYE SİBEL?
ÖF AMMA SÜSLENDİN BE!! SÜSLÜ BOK!.. HADİİ...
AAA... DUR ABLA! ÇEKİŞTİRME SENE...
HADİ HADİİ... EVE GİTMEK İSTİYORUM ÇOK SIKILDIM.. BAŞKA Bİ YERE GİTMİYCEZ ARTIK DI MI?
VALLA KOYARIM Bİ TAKSİYE GÖNDERİRİM SENİ BEN DAHA GİTMİYORUM
ÖFF... NİYE DURMUYO BU BEE!
YA O ZAMAN ÇOK DOLAŞMAYALIM DAHA OLMAZ MI?.. BURADA NİYE DURMUYORUZ, GÜZEL DİİL Mİ BURASI?..
ABLAA, ALTIMA KAÇIRICAM DEDİĞİN İÇİN GİRDİK DI MI BURAYA?..
E İYİ İŞTE, HAZIR GİRMİŞKEN BURDA KALALIM!..
...OLMAZ BEN SEVMİYORUM BURAYI...
NİYE NİYE NİYE? HADİ BAŞAK LÜTFEEN ORAYA BURAYA DOLAŞTIRMA ARTIK BENİ... ÇOK YORULDUM!
...AY HAYIR ABLA ÇOK İSTİYOSAN KAL SEN! HAYATTA TAKILMAM BEN BURDA... HİÇ ISRAR ETME!.
AMAN İYİ BE!.. BEN BAŞKA Bİ YERE GELMİYORUM O ZAMAN? EVE DÖNÜCEM...
...DAHA EVDEN ÇIKARKEN BİLİYODUM BEN BÖYLE YAPCAĞINI ABLA...
HIRS
..SALAK GİBİ NİYE ÇIKTIM SİZLE ZATEN HİÇ ANLAMADIM... EVDE KALSAYDIM MARKO'YLA KONUŞURDUM EN AZINDAN SKAYPİDEN...
...AMAN Bİ GÜN DE KONUŞMAYIVERSENİZ ÖLÜRSÜNÜZ... MADEM BU KADAR ÖZLÜYCEKTİN ADAMI NİYE DÖNDÜN ROMA'DAN?
BAŞAAK ÇOK ÖZLEDİM ONU BEEN...
MARKO NE ZAMAN DÖNÜYO?
BİLMİYORUM Bİ İKİ HAFTA İÇİNDE.. BELKİ ÜÇ...
EYVAAH... DAHA İKİ ÜÇ HAFTA SENİ ÇEKİCEZ YANİ BÖYLE...
BAŞAAK KONUŞTURMA BENİ!..
E YALAN MI ABLA, SABAH DA İLK DEFA BUGÜN MESAJ ATMAMIŞ, DİYE Bİ KARIŞ SURATLA GEZİYODUN...
..GELDİ AMA SOORA... HELE Bİ ATMASIN Bİ GÜN...
HADİ TAMAM MISIN!? ÇIKALIM...
SALAK SENİ BEKLİYORUM BEN Bİ SAATTİR...
E Bİ BAKSAYDIK YA KERİ HAZIR BURAYA KADAR ÇIKMIŞIZ...
ÖZGÜR BEKLİYO AŞŞAĞIDA ABLA... YÜRÜ HADİ!
ARA ÇIKSIN O DA YUKARI!
HADİ HADİİ HADİİ!
AY İTEKLEME YA.. SARHOŞUM ZATEN.
GIRRÇ TRAK!
IYY GERİZEKALILAR. ÇIKAMADILAR Bİ!..
ÖFF! MADEM BURDA KALMIYORUZ EVE DÖNÜYORUM BEN... HEP AYNI BOK ZATEN.. NASI ZEVK ALIYOSUNUZ HİÇ ANLAMIYORUM..
AAH!
..TAMAM BEN SENİ TAKSİYE BİNDİRİYORUM, DOĞRU EVE GİDİYOSUN...
TUVALETİN HALİ NEYDİ ÖYLE YA... ÖĞĞĞK!
ABLA YAVAŞ!
AA...NİYE GİYİNDİN, ÇIKIYO MUYUZ?
SİMİN DEMİN KONUŞTUKLARIMIZ YÜZÜNDEN TRİP ATIYOSAN HİÇ GEREK YOK... BEN UNUTTUM BİLE... LÜTFEN! GECENİN AĞZINA SIÇMAYALIM YİNE...
HADİ ÇIKAR ŞU MONTUNU... ÇAĞIN'IN DA ALLAH BELASINI VERSİN YANİ...
NE ALAKA SİBEL!?
...ŞURDAKİ HAYVAN YÜZÜNDEN GİYİNDİM... KONUŞTUKLARIMIZI MI DUYDU BİLMİYORUM! SAÇMA SAPAN MİMİKLER YAPIP DURUYO ORDAN, DELİ ETTİ BENİ... GELİYO MUSUN ÇIKIYORUM BEN...





Karikatürist abimiz Behiç Pek ve ailesi yakın zamanda çok tatsız bir olay yaşadı. Bu alemdeki en efendi, en kibar, en çalışkan insan olan Behiç abimiz, en sonunda dayanamayarak bu haftaki LeMan dergisinde yaşadığı durumu dile getirdi. Kendisine ve ailesine büyük geçmiş olsun diliyor, üzüntüsünü paylaşıyor ve yaşadığı haksızlığı daha fazla kişiye ulaştırabilmek için, LeMan dergisinde yazdığı yazıyı yayınlıyoruz.



KETEN İNŞAAT'IN DUVAR İNSANLARI

Hepimiz, her gün, haklarımıza tecavüz edip duran, hayatlarımızı alt üst eden, bizleri aptal yerine, zavallı böcekler yerine koyan bankalarla, telefon şirketleriyle boğuşup duruyoruz. Bu arada bizim payımıza bir de inşaat şirketi düştü. Şişlinin gülü KETEN İNŞAAT. Bir kaç ay önce burada anlatmıştım. Bitişiğimizdeki KETEN İNŞAAT, evimizin duvarını boydan boya yıkmış, salonu ortasına kadar betonla doldurmuştu. Araya çizer arkadaşlarımızı koydular, rica ettiler, şikayetçi olmadık. (ne aptalmışız.) "Allah korudu, bize bir şey olmadı." dedik. Hatta ben burada olayı anlatırken KETEN İNŞAAT'ın adını bile vermedim. Böylece çok ciddi bir itibar ve para kaybından kurtuldular. Ve olay böyle kapandı. (mı acaba?) Asla. Asıl ondan sonra başladı.

ACABA TESADÜF MÜ?

Duvarın yıkıldığı gecenin sabahı (bu bir tesadüf mü?) eşim, dili kanamış, şişmiş ve mosmor olmuş bir şekilde uyandı ve bütün gün kustu. Ne olduğunu anlayamadık. Sonra olayı unuttuk. Bir süre sonra bir gece yarısı eşimin çığlık-inleme karışımı sesiyle fırladım. Eşim yattığı yerde çırpınıyor, ağzından kan ve köpük geliyor, gözlerinin sadece akları görünüyor, ürkütücü hırıltılar arasında güçlükle nefes alabiliyordu. Ambulans çağırdık. "Açılınca sabah hastaneye götürürsün." dediler gittiler. Bir süre sonra açılır gibi oldu, tuvalete gitti. Orada düştüğünü duydum, koştum. Yerde sarsılıyor, titriyordu. Durumu daha kötüydü. Yardım etmeye çalışırken, Allahım onu bana bağışlasın diye ağlayarak dualar ettim. Ambulans tekrar geldi.

ŞİŞLİ ETFAL HASTANESİNDE

35 Saat süren tetkikler, tahliller, tomografiler, elektrolar. Aralıksız bir maraton. Ayakkabılarımı giymeyi unutmuşum. Çoraplarla dolaşıyorum. Teşhis epilepsi nöbeti. 52 yaşında ilk kez. Ertesi akşam perişan vaziyette eve dönüyoruz. Bir saat sonra sinir krizi mi, kalp krizi mi olduğunu bilmediğim bir kriz geçiriyorum. Kollarım, bacaklarım, yüzüm uyuşuyor. Çok şiddetli bir çarpıntıyla koltuğa yığılıyorum. Yarım saat sonra açılıyorum. Sonraki günlerimiz diken üstünde geçiyor. Uyuyamıyorum. En küçük bir tıkırtıyla çarpıntılar içinde fırlıyorum.

EVİMİZDE OTURAMIYORUZ

Yine bir sabah sekizde yatak odamızın duvarında gümbürdeyen KETEN İNŞAAT matkapları ve balyozlarının abartılı gürültüsüyle uyanıyoruz. Eşim, KETEN İNŞAAT'ın daralttığı apartman aydınlığı yüzünden artık iyice karanlık olan mutfağımıza gidiyor. Ve orad düşüp bayılıyor, başını tezgaha vuruyor. Onu yatağa yatırıp balkona koşuyoruz. "Hasta var, bayıldı, gürültüyü kesin." diye bağırıyoruz. Sırıtıyorlar. Ordan biri "inşaata gel inşaata." diye tehdit ediyor. Aşırı gürültü asla durdurulmuyor. Polisi, belediyeyi arıyorum. "İnşaatın gün batımına kadar çalışma izni var." diyorlar. Sanki Kızılderiliyiz. Sanki saat diye bir şey yok. Şirketleri üzmemek için kesin saat verilmemiş, ucu açık bırakılmış. "Gün batımına kadar." Ne hoş. KETEN İNŞAAT'ın sorumlularını arayıp telefondan gürültüyü dinletiyorum. Evimden değil, inşaattan aradığımı sanıyorlar.

BEHİÇ BEY'LERİN SABRI TÜKENDİ

Telefonda onlara şunları söylüyorum: "Siz ne biçim insanlarsınız? Duvarımızı yıktınız, evin ortasına beton döktünüz, ses etmedik, dava açmadık, gizledik, haber yapmadık. Gelip bir teşekkür etmediniz, bir özür dilemediniz. Hastalandık, sineye çektik, on liralık bir çiçek yaptırıp geçmiş olsun demediniz. Sizden sadece insanca bir iki cümle bekledik." Konuştuğum hanım, pis bir şantajcıyla konuşur gibi, "Kaç para istiyorsunuz?" diye haykırıyor. Ne cüret. Sanki, biz onların duvarını yıktık. Şuçlu olan sanki biziz. Evimizi rezil ettiler, bir kuruşun sözünü etmedik. Ardından da "işimiz gücümüz var, her gün arayıp Behiç Bey'ler nasıllar diye soramayız." diyor. Evet ama, Behiç Bey'lerin de bir sabrı var ve sonunda taşıyor. Behiç Bey oturup bu yazıyı yazıyor. KETEN İNŞAAT'ın adını veriyor. (Suçluyken Behiç Abi diyorlar dava açılmayınca Behiç demeye karar veriyorlar.)

ŞIMARIKLIK MI? NE MÜNASEBET?

Gürültü yüzünden sabahları evden kaçıp akşamları dönüyoruz. Böyle bir zamn daha geçiyor. O güne kadar tek kelime şikayet etmemiş eşim "En iyisi biz bu evden taşınalım." diyor. Duvarımız yıktıklarında bizi arattırıp "Lütfen şikayetçi olmayın." diye ricacı olan KETEN İNŞAAT emlakçısını arıyoruz. Bize sadece kiralık bir ev göstermelerini rica ediyoruz. (Tek kuruş yardım istemeden) "Şımarıklık olarak kabul etmeyin ama, çok meşgulüz." cevabını alıyoruz. Estağfurullah, fakat siz de böyle söyleyerek eşeğin aklına karpuz kabuğu düşürüyorsunuz. Demek ki bu beyden ricada bulunabilmek için inşaat şirketi sahibi olmak gerekiyor.

BU DEFA TAKSİM İLKYARDIM'DAYIZ

Ve bir gece yarısı daha. Eşim ard arda gelen birkaç krizle iyice sarsılıyor. Ambulansla Taksim İlkyardım'a kaldırıyoruz. Nöbetler orada daha da şiddetleniyor. Yerinden çıkan serumlar, sıçrayan kanlar, oksijen maskeleri arasında korku filmlerinde rastlanabilecek abartılı sahneler yaşıyoruz. Solunumu duracak hala gelmeden hemen önce doktorların acil müdehalesi ile son anda "yoğun bakıma alınıp makinaya bağlanmak"tan kurtuluyor. (Doktorların ifadesi) İki gün iki gecemiz hastanede geçiyor. Şimdi Allah'a şükür evimizde, ilaçla tedavideyiz.

KETEN İNŞAAT'IN ANLAYACAĞI CÜMLE

Ciddi bir ihmalle evimize girerek muhtemelen bu macerayı başlatmış olan KETEN İNŞAAT'a anlayabilecekleri bir cümleyle buradan şunu söylüyorum: "Sizin nasıl çok kıymetli inşaatlarınız, betonlarınız, demirleriniz varsa, hah işte aynen onun gibi bizim de kendimize göre kıymetli birer canımız var. Sizin ticari itibarınızı da mı biz gözeteceğiz? Kendi itibarınızı biraz da kendiniz düşünün." KETEN İNŞAAT reklamlarını izlediniz. (Reklamın iyisi kötüsü olmaz.)

TEŞEKKÜR:

Taksim İlkyardım Hastanesi'nde bize kardeşimizden yakın davranan Sevgili Dr. Adem Şentürk'e, Nöroloji Klinik Şef yardımcısı Sayın Semra Bilge'ye, Sayın Dr. Tuba Sema Şimşek'e, Sayın Dr. Meltem Can'a ve bütün ekiplerine, bizimle koşturup duran çizer arkadaşım Sevgili Kutlukhan kardeşime, Süleyman Yıldız kardeşime, ilgilenen, arayan soran bütün arkadaşlarıma sonsuz teşekkürler. Eşimin, hayat dolu, esprili oda arkadaşları Trabzon'lu Dilek Hanım'a, İskenderun'lu Serpil Hanım'a da sevgiler, saygılar, acil şifalar.

Geçen hafta teknik bir hatadan dolayı bu köşede bir önceki haftanın işi yayınlanmıştır. Cengiz Üstün'den ve okurlarımızdan özür dileriz.



Uğur AKSOY



Selim KURT



Servet TURAN



Özkan TARHAN



Berk



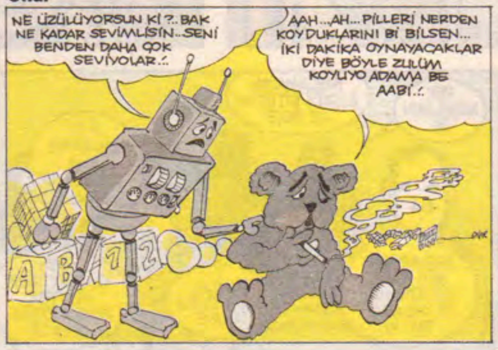


Muzaffer GÜMÜŞSU





Onur



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 29 Eylül 2011 | Sayı: 213

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)

GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman

Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak

Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL

Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619

Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61

Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 99TL Amerika: 100$ Avrupa: 70€ Uzakdoğu:120$

IBAN Numaralarımız:

TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Gaz
NAAPCAZ EVDE?
OYALANACAK BİŞİYLER BULURUZ HEHE HE
YOK YAA?! SALAĞIM BEN DE!
YOK CANIM.. ÖYLE KONUŞMUŞTUK YA PERŞEMBE GÜNÜ.. HATIRLATAYIM DEDİM
KONUŞTUYSAK KONUŞTUK, SENET Mİ İMZALADIK ?
YANİ GELMİYORSUN ?
BAK HAALA YAA!
ÜÇ HAFTADIR BOŞUNA MESAİ HARCAMIŞIM
YENİ Mİ ANLADIN, BAŞTAN BELLİYDİ
BENİ DAHA MERAKLANDIRMAK, HEYECANLANDIRMAK İÇİN ARAYI UZATIYOR SANIYORDUM
KAYA GİBİ BAKIREDİR
GÖSTERGELERİ DOĞRU OKU
NE DURUYORSUN
DOĞRU
NOOLDU ŞİMDİ DE BANA HÜZÜN MÜ YAPIYOSUN? KARI OLSAN AĞLARDIN KESİN
BEN GİDİYORUM
DEFOL!
GİDENE DEFOL İŞLEMEZ.. HOŞÇAKAL SENİ TERK EDİYORUM ...
AUTUMN SALE
NE BU YAA! SÜREKLİ KAFELERDE HESAP ÖDEYİP DURDUM, B.KTAN KIZ DEDİKODUSUNA KATLANDIM.. NE İÇİN SANIYORDUN!?
ARIYO! AÇSAM MI?
NE DİYECEK Kİ? NOOLUR BENİ BIRAKMA MI?
KÜFREDİP RAHATLIYCAK ...
DRRİ DRRİ
BOŞALTSIN İÇİNİ Bİ DAHA ARAMASIN
NEREYE GİTTİĞİNİ SANIYORSUN SEN?
...
...
KONUŞSANA, BİŞİY SORDUM SANA!
ÇABUK BURAYA GELİYORSUN
VAAY BU NE KENDİNE GÜVEN BÖYLE
NERE GİDİYOSUN! DELİRTME BENİ
OTELE
NE? NE OTELİ?
KATYA'NIN OTELİ.. ADRESİ BULAMAMIŞ BENDEN RİCA ETTİ
O KİM BE?
PEK TANIMIYORUM AZ ÖNCE GELİP ADRES SORDU.. AMA NEFİS BACAKLARI VAR
..OTELİNDE BU ZAHMETİM KARŞILIĞI BİR BİRA ISMARLAR SONRA DEVAMI GELİR, OLAYLAR GELİŞİR
BAK, SENİN KAFANI KIRARIM!
KAPATMAM GEREK, AYIP OLUYO KIZIN YANINDA BU KADAR UZUN KONUŞMAK
HAHA HA
OTİSAABİ
KAAN! BENİ Mİ TAKİP EDİYOSUN LAN?
KAFEDEN ÇIKTIKTAN SONRA YANINA GELİCEKTİM AMA TELEFONLA KONUŞUYODUN
NE İŞ, MANİTA PEŞİNDESİN Dİİ Mİ?
PEK NEŞELİSİN DE
BAŞLAMAYAN İLİŞKİYİ BİTİRDİM AZ ÖNCE
O DA ANLAMADI AMA ÇOK ZEVKLİ OOLUM
BAŞLAMAYAN ŞEYİ NASIL BİTİRİYOSUN YA ANLAMADIM Kİ
ŞU KIZIL SAÇLI OLANI Dİİ Mİ?
YARIN KUAFÖRE GİDİP KESTİRİR, BAŞKA RENGE BOYATIR
NEYSE AABİ SENİ TUTMIYIM
BEN YALNIZ TAKILICAM
NEREYE?
VAAY
GENE ARIYOR
AÇMIYIM İYİCE SİNİRLENSİN
YUH! YİRMİ DÖRT TANE MESAJ ATMIŞ FEYSBUK'TAN ...
DRRİ DRRİ
YİNE!
İSTİKLAL CADDESİNİN DİĞER ADI PERA'DIR DOĞRU MU YANLIŞ MI?
IMM.. PERA ŞEY OLUYOR AMA.. SENCE ?
PERA, BANKALAR CADDESİNE DENİYOR YANİ PARA DEMEK PERA SANKİ
SEN BENİ DELİRTMEK Mİ İSTİYORSUN?! NİYE AÇMIYOSUN TELEFONUNU ?
DUŞTAYDIM, YANİ DUŞTAYDIK DUYMAMIŞIM
DUŞTAYDINIZ ?!
EVET YA SADECE DUŞ ALICAKTIK AMA...
...MUHTEŞEMDİ KÖPÜKLER FALAN OFF
YETEEER!
BEN DE ÖYLE DEDİM GÖNDERDİM
ÜÜGHH HÜÜÜ
GÖZ YAŞI SİLAHINI ÇEKTİ!
BEN SANA NAAPTIM HA NAAPTIM!
KAPATIYORUM PORNO İZLİYCEM
BİP
DİNG DONG
?
ÇAĞLA?
ÇAĞLA YA!
KAAN?
SENİNLE KONUŞMAMIZ LAZIM!
ÇAĞLA, HANİ SADECE DAİRESİNİ GÖRMEK İSTİYODUN?!
KAANCIM TEŞEKKÜR EDERİM, ZAHMET OLDU SANA
OTİSAABİ... AÇ KAPIYI, BAK AYIP OLUYO AMA !
...
...
KONUŞMUYO!
BİŞİY YAPICAK
NE?
ÇAĞLAAA.. O SENİ SEVMİYO DUYUYO MUSUN BENİ?! SADECE ŞEY YAPMAK İSTİYO
BAK GİDİYOM BEN
MMMM MHHH
OHHM MM
Kola şişesini ağzını kapayıp çalkalarsan parmağını çektiğin anda fışkırmaya başlar. İşte o anda ağzını dayayıp doya doya içersin. Her şişeye yapılmaz bazıları ister ve hissettirir bize. Yere dökmek de var. Ustalık kazandıkça yere dökmeyiz.
NEREYE?
SENİNLE SEVİŞTİM ARTIK BANA BAŞKA GÖZLE BAKICAKSIN!
HAYIR BAKMIYCAM, SÖZ
AMA HEP İSTİYCEN
TABİ
Dİİ Mİ? ÜHHÜ ÜHHÜ
-SON-

ISSN 1307-7619
6 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2011/41 No: 214
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Yeni yasama dönemi açılırken Tayyip Erdoğan ve bakanları Güney Afrika'daydı. Başbakan ve bakanlar, kendilerine hediye edilen vuvuzelalarla neşe içinde eyleştiler.



Uyuyun Lan!



Terliğini nereye koyduysan git bul, artık öyle yalın ayak çapçap buz gibi fayansların üzerinde yürüme havaları bitti, böbreklerine vurur allah göstermesin, ordan kalbi etkiler sıkıntı olur, çocuk gibi peşinden uyarıcam mı seni ben hep!" diye sakince azar ettim meclis çaycısına, masada kalan boşlarını toplarken... "Keçe çorap üstü mes giyiyorum, hiç bi yerime vuramaz, bütün gün ayaktayım ben" dedi... "Hmm" diye dudak büktüm.. Dudağım bi süre bükük kaldı.. Düzeltemedim.. Pencere açıktı, üfürmüş hep, hissetmemişim, kaslar üşümüş...

Elektiriğe, doğal gaza zam yaptık.. Malum havalar soğuyor.. Ufak ufak duyuyorum, kat kaloriferleri, elektrikli ısıtıcılar falan çalışmaya başlamış.. Millet istiyo ki evinde yazın nasıl takılıyosa kışın da öyle takılsın, donla gezsin.. Kardeşim, yazın hakkını verdin, gidip dondurmacıdan dondurma, plajcıdan şezlong aldın.. Kışın da yorgancımın yün içlikçimin hakkını vericeksin.. Yanlış mı diyorum.. Ayrıca sadece biz mi zam yapıyoruz.. Rusyalı Putin Avrupaya gazı satarken haşır huşur geçiriyo.. İran bize gazı zamlandırıp duruyo.. Azeriler bile gazlarını ucuza alıyoruz diye bize küsüyo da kendimiz zam yapıyoruz.. Enerji kıymetli bişey.. Nükleer santraller patır patır boşa patlamıyo.. Millet nasıl ısınacak?.. "Kur anasını satiim" diyo "Patlayana kadar, şu ellerimiz ısınsın bari" diyo

Güney Afrikaya gittim kabineyle.. Gitmeden mahalledeki marangoza vuvuzela şeklinde odun doğratıp, üzerini güzelce boyattım, yanıma aldım.. İyiki de almışım.. Çünkü kabinedekiler vuvuzela çalarken, onlara elimde odunla yanaşsam, farkedip kaçarlardı. Elimde vuvuzela görünce daha da coştular.. Yanaklar birbiri ardına şişiyor ve suratları sarıdan mora, pembeden kırmızıya ani geçişler gösterip bir renk cümbüşü sunuyordu.. "Güüüyff, güüyyff" diye boş vuvuzela borularından ciğer sesleri çıkarırlarken, sesi kısılmış bir televizyondaki zurnacılar gibiydiler..

Ölüm pornosu" kitabını duydunuz mu? Çok cinsel organlı olduğu için, yayıncıyla çevirmene dava açıldı.. Çevirmen ekmeğindedir be.. O'na niye dava açılmış.. Ama işte, cinsel organın edebisi, tıbbisi olmuyo.. Çok evirip çevirmeye gelmez.. Ha, evde kendi cinsel organını istedin kadar çevir..

Bir dergi daha bitti ve ben yine sona sıkıştım sevgilim uykusuz okuru.. Kalp krizi geçiricem bu son dakka telaşından.. Sizlere bir şarkıyla veda ediyorum.. "Eyvah! yine bana orhan günler düştü!"... "Yaapmaa.. yaağpma" drındıdın rınrınrın, drındı-dın rınrınrın...

HES'e tepki için düzenlenen oturma eylemine katılan 17 yaşındaki Leyla Yalçınkaya'ya mahkeme tarafından köydeki 13 HES eylemcisiyle konuşmama cezası verildi.



HES'lere karşı eylem yapan köylüler yargılanıyor.



ABD Türkiye'ye 3 süper kobra helikopter veriyor.



İşyeri bilgisayarında Grup Yorum'un şarkı sözleri bulunan Berivan Doğan, 'terör örgütü propagandası' yaptığı gerekçesiyle 10 ay hapis cezasına çarptırıldı.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Kürşad Tüzmen, ENDO Türkiye Pist Şampiyonası'nda motosikletle iki tur attıktan sonra gaza gelerek, "*Ben aslında sporcuyum. Bakanlığı hobi olarak yaptım,*" diyeli **1 yıl...**

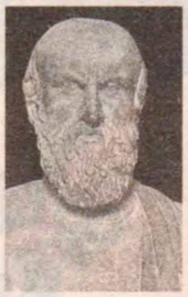


• Cübbeli Ahmet Hoca, "*Öyle bebekler yapıyorlar ki, saçlarını tarıyorlar, uzun bacaklı falan, bunlara izin yok. Çünkü normal insanı tahrik edecek gibi. Tıpatıp bebekler, tıpa tıp benzetim var, sanki resim gibi, üstelik çıplak gibi,*" açıklamasıyla erkekleri Barbie'ye karşı uyaralı **2 yıl...**

• Erol Büyükburç, 70'li yıllarda kendisi için ortaya atılan "*pantolonunun içine patlıcan koyuyor*" iddiasını ret edeli **3 yıl...**

• Ece Erken, Show Tv'deki programına katılan şarkıcı Kader'i "Kader, kahpe kader ağlarını ördün mü..." diye anons edeli **8 yıl...**

• Antik Yunan'ın üç büyük trajedi yazarından biri olan Aiskhylos, tarihçi Valerius Maximus'a göre, bir kartalın pençesinden kurtulan bir kaplumbağanın kafasına düşmesiyle hayatını kaybedeli yaklaşık **2467 yıl olmuş.**



Eşi tarafından tehdit edildiği gerekçesiyle savcılığa başvuran Hayriye Yakıcı, hiçbir önlem alınmayınca sokak ortasında öldürüldü.



Habertürk gazetesinde işten çıkarmalar devam ediyor.



Geçen yıl üzerine düşen lavabo yüzünden hayatını kaybeden 6 yaşındaki Efe Boz'un soruşturmasında okul müdürüne bir günlük maaş kesme cezası verildi. Müdürün geçmiş hizmetleri göz önüne alınarak bu ceza da uygulanmadı.



İsrail hükümeti, Doğu Kudüs'te 1100 yeni evin inşasına onay verdi.



Bingöl'ün Karlıova ilçesinde, polis hareketlerinden şüphelendiği sara hastası Gülistan Tosun'u 'dur' ihtarına uymadığı gerekçesiyle vurdu.







AZ DAHA 'GAY' OLUYORDUK TEŞEKKÜRLER ATV

ATV, yayınladığı "Av Mevsimi" filmindeki karakterin, "Ben gey'im" repliğindeki 'gey' sözcüğünü 'bip' koyarak sansürledi.



13 UĞURSUZ

Erzurum'un Bağbaşı Beldesi'nde HES'e tepki için düzenlenen oturma eylemine katılan 17 yaşındaki Leyla Y.'ye, mahkeme tarafından eyleme katılan 'arkadaşlarıyla görüşmeme' cezası verilmişti. Mahkeme itiraz üzerine 'ceza'yı hafifletti ve Leyla'nın konuşamayacağı kişi sayısını 13'e indirdi.



SİZ ÇIKIN BİZ BÜYÜYCEZ

Bankacılık sektöründe üst sıralara çıkmak için agresif çıkışlar yapacağını duyuran HSBC, 'stratejik büyüme planı'nın ilk adımını 97 çalışanını işten atarak gerçekleştirdi.

HES'İN ZARARLARI

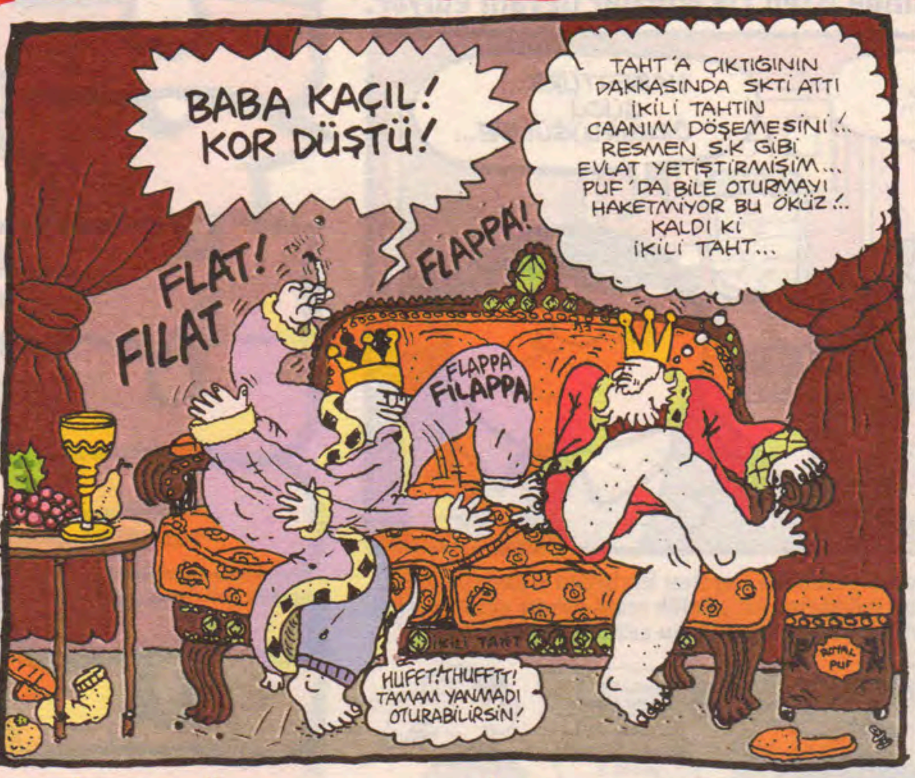
Erzurum Ödük Vadisi'nde kurulmak istenen HES'lere direnen 2 bin 300 nüfuslu Bağbaşı beldesinde yaklaşık 300 kişi gözaltına alındı. 53 kişiye toplam 50 bin TL'lik tazminat davası açıldı. HES'lerden önce bölgedeki suç oranı sadece 4'tü.

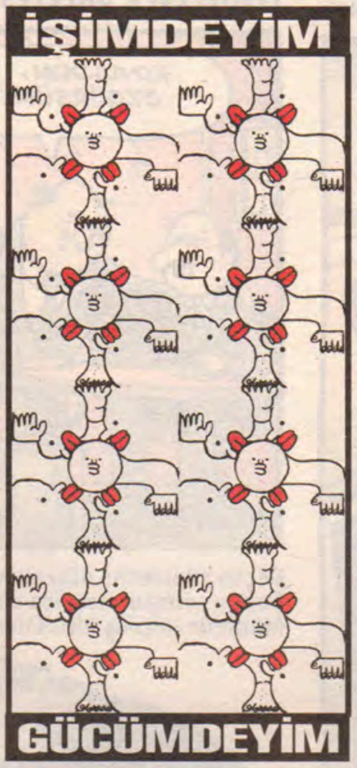


SİZLERİ HAYATA HAZIRLIYORUZ

Kayseri'de Mehmet Kemal Dedeman İlköğretim Okulu'nun spor salonu, yaz döneminde düğün salonu olarak kiraya verildi. Okul yönetimi, salonun kira süresini Ramazan ayı nedeniyle bir ay uzatınca öğrenciler beden eğitimi derslerini bahçede yapmak zorunda kaldı.





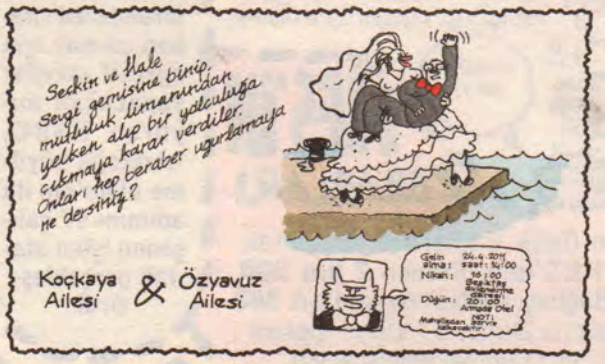






BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

İMKÂNSIZA AĞIT ya da BİR DUVAR YIKMAK…
Etkileyici bir yazı başlığı değil mi? Yazarlar genelde yazılarına veya kitaplarına vurucu bir isim koymayı severler. Burada genelde imdada "ya da" yetişir. Çoğu yazar "ya da" yı halasından teyzesinden daha çok sever. "Ya da" yı vurucu başlığının tam göbeğine başta yerleştirir ve "ya da" nın etrafını donatmaya başlar. "Ya da"yı mutlaka bir deyim izlemelidir ve "ya da" dan önce mutlaka bir betimleme olmalıdır. Örnek verecek olursak; "masumiyetin çöküşü ya da çay içmek", " giden kıza duyulan özlem ya da üşümek", " mutsuzluğa övgü ya da bir dosta uğramak"… Örnekler çoğaltılabilir. Veya tek bir kelime de olabilir yazı başlığınız. Çünkü bilirsiniz bazen bir tek kelime binlerce duyguyu karşılayabilir. Ama öyle mandalina, leblebi, vileda, şofben gibi basit kelimeler olmamalı bu. "Üşümek", "araf", "hiç", "zifir", "korku", "mavi", "O", "kaybetmek", "hayat" gibi oturduğunuz semtten çıkıp evrene yayılan kelimeler olmalı bu seçtiğiniz. "Mandalina" olmaz dedik ama "Nar" olur bakın. Çünkü Nar imgesel bir meyvedir. Doğurganlığı veya cinselliği simgeler. Sanatın her dalındaki bir çok sanatçı Nar'dan evlerini geçindirmişlerdir. Gelin hep beraber örneklendirelim. "Nar ya da hayata içerden bir bakış"… Nar'ı atıp mandalina koyup aynı başlığı bir daha yazalım. Oldu mu? Olmadı tabi ki… Mandalina narenciye üreticisinin yüzünü güldürürken sanatçıyı yazarı üzen bir meyvedir. İşte bu iki metodla binlerce vurucu yazı yazabilirsiniz. Emin olun ki okuyanlar sizin büyük duyguların insanı olduğunuzu hemen anlayacaktır. Ben de bu yüzden yazıma böyle bir başlık koymayı tercih ettim ki beni dev duyguların insanı sanasınız diye. İşin duygu kısmını hallettiğimize göre hikâyemizi anlatmaya geçebiliriz.
Üniversiteden arkadaşım Seçkin'i saçları olduğu günden beri tanırdım. Üniversiteden sonra uzun bir ara vermemize karşın son iki yıldır çok sık görüşüyorduk ve bir buçuk yıldır saçları büyük bir hızla dökülmeye başlamıştı. İlk başlarda bu durumu önemsemiyordu ama öyle hızlı bir şekilde şekil değiştiriyordu ki bu durum kendisine de kaygı vermeye başlamıştı. Yaldır yaldır saçlı bir metalciyle arkadaş olmuştum ve şimdi bir amca'yla, bir edebiyat öğretmeniyle, babamın sokakta karşılaştığı bir arkadaşıyla oturuyordum. Kilise yakan bütün rak gruplarının ismini bateristine varıncaya kadar bilen bir amca haliyle algımı bozuyordu. Muhabbete hiç odaklanamıyordum. Bütün sülalem gür saçlı insanlardan oluştuğu için tatmadığım ve muhtemelen tatmayacağım bir duyguydu kellik. Hiç empati kuramıyordum sadece gür saçlarımdan utanarak karşısında oturup susuyor, o bir şey anlatırken kafasından başka yerlere bakmaya çalışıyordum. Aramızda yasaklı olan konuyu içkili bir anımızda açtım. Kırmamaya üzmemeye mümkün olduğu kadar dikkat ederek "saçların için bir şey yapmayı düşünmüyor musun?" diye sordum. Kısa bi sessizlikten sonra resmen döküldü. Altı aydır biyoxin şampuanı ve kapsülleri kullanıyormuş ama bir ilerleme kaydetmediğini, son iki haftadır minoksil diye başka bir şey kullandığını dökülmenin durduğunu





ama yenilerinin çıkmadığını söyledi. Kafasının üstündeki ayva tüyü gibi tüylerin sapa sağlam kaldığını yüzünde sabit bir gülümsemeyle anlattı. İnternette bir foruma üye olduğunu orda bir sürü kelle dertleştiğini, ordan aldığı tavsiyeler doğrultusunda kafasını haftada bir sarımsaklı balla kaplayıp, bir tülbentle sarıp uyuduğunu anlattı. Bu tüylerin dökülmemesini hazırladığı ev yapımı maskeye mi yoksa minoksil kapsüllerine mi yoksa hala bırakmadığı biyoxin şampuana mı borçlu olduğunu bilmediğini anlattı. Bunları anlatırken o kadar sevimli ve masum görünüyordu ki yanaklarını ısırmak sonra da onu bağrıma basmak istedim. Ellerimi gürgen gibi hışır hışır ve simsiyah saçlarımın arasında gezdirerek onun içinde bulunduğu duruma bir çözüm aradım ve bütün cehaletimle "ektirsene, ben olsam ektirirdim" dedim. Önce saç ektirmenin piskolojisinden bahsetti. Saç ektirmenin yaşadığımız toplumda bir kişiyi değil bütün toplumu ilgilendiren bir durum olduğundan. Toplumun baskısına ne kadar göğüs gerebileceğini bilmediğini, saç ektiren bir çok arkadaşının bütün çevresini değiştirip, yerini yurdunu terk ettiğini anlattı. "Saç ektiren önce bütün çevresindekilere küfreder" dedi. "Ayrıca öyle sanıldığı kadar kolay değildir " diye ekleyip Saç ekilmesi için tam bir dökülme gerektiğini dökülmenin tamamlanmasının gerektiğini söyledi. "İstesem kafamdaki bütün saçları bir gün içinde dökerim ama ekilen saçın tutmaması ihtimali de var. Elimdekinden de olmak var. Tam bir araf bu içinde bulunduğum durum. Gitsem mi kalsam mı bilmiyorum" dedi. Ayrıca yurtdışında olan ve henüz ülkemize gelmeyen yeni bir saç ekme metodunu beklediğini söyledi. Saç köklerini tek tek değil şerit şerit ekiyorlarmış. Gece yarısı







olmuştu , saatlerdir saç üzerine konuşuyorduk ve gittikçe duygusallaşıyordu, sarhoş olmuştu. sigarayı bırakmıştı, hızlı hızlı kuruyemişleri yiyip " keşke Zeynep'den ayrılmasaydım." Dedi. Zeynep onun 8 yıl önceki kız arkadaşıydı ve yapmaması gereken bir şeyi yapıp elini telefonuna götürdü. Ben kapalı bi şam fıstığını ağzımın kenarından salyalar akarak açmaya çalışırken bir yandan da "abi yapma!!" diye bağırdım ama o çoktan tuş sesi atına binmiş dolu dizgin gerçek dünyadan uzaklaşıyordu. Ve gönderdi ve iletildi… "Ne yaptın abi?" dedim, "ben imkânsızım Umut" dedi." İmkânlarım kısıtlı. İmkânsızlıktan duygusal oldum. Yoksa yüzünü bile hatırlamıyorum kızın." Dedi. " Rotting Christ grubunun gitaristi şuraya gelse seni mi çok sever beni mi! Oysaki ben onlara bütün ömrümü verdim! Neyse yarın iş var erken kalkmam lazım" diyerek masadan sinirle kalktı ve benim toparlanmamı beklemeden ordan uzaklaştı. Eminim eve gidip kafasına ballı tülbent sarıp elektro gitarını çalacaktı. Sinirlendiğinde saatlerce elektro gitar çalardı.
Üst kattaki yaşlı adam için tam bir muammaydım ve bu bilinmezlik örtüsü çok hoşuma gidiyordu. Ne iş yaptığımı sorduğunda hep geçiştiriyordum. Garip bir şekilde hep eve girmek için bahaneler buluyordum ama bir türlü eve sokmuyordum. O sabahları bütün dinçliğiyle evden çıkıp Sözcü gazetesi almak için merdivenler inerken, ben yorgun argın sabahlamış eve geliyordum. O, gece çöpü dışarı atmaya giderken, ben evden kahvaltı yapmaya çıkıyordum. Haftalarca eve gelmeyip Sarıyer'de annemlerde kaldığım oluyordu, bazı akşamlar zili çalıyor açmıyordum, bir iki

devamı 10. sayfada

"kendimi durduracak değilim"

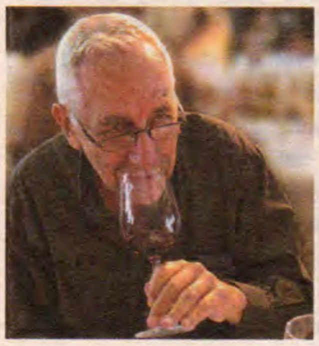


Fırat Budacı

EMEKLİ OLAMAYAN ADAM

038-İstanbul

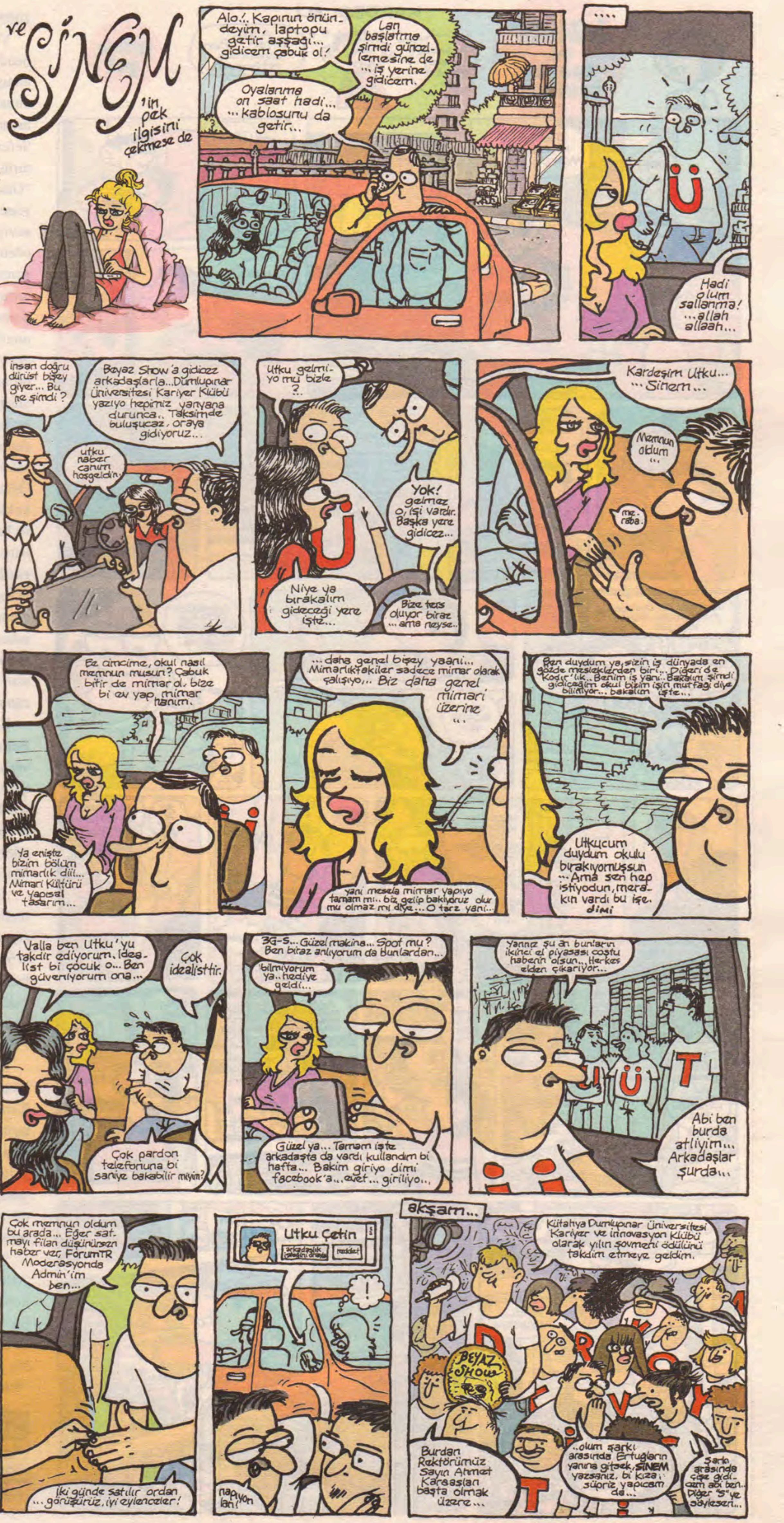
Geçen sene emekli oldum. İlk başlarda iyiydi. Boğaz'ın kıyısında banklara oturup gelip geçeni (insan, vapur ayırmadan) ermiş bir surat ifadesiyle saatlerce seyrediyordum. Filmlerden bildiğim kadarıyla bir yere oturup hayatı seyreden emekliler iç konuşmalarıyla meşhurdur. Ben de kimi zaman "Eee Fırat", kimi zaman da "Eee koca Fırat" diye başlayan bazı cümleler kurmaya çalışıyordum. Zamanla "Eeee Fırat" dedikten sonra cümlenin devamını bulamamaya (*"Eee Fırat naber?"*) başlayınca, banklara oturup emekli taklidi yaptığımı fark ettim. Sonraki süreçte 'eee'lemeyi bırakıp vapur ve akıp giden insan portföyüme bakımlı ve güzel kadınları (*geç dönem cinsel çaresizlik*) katarak 1 hafta kadar daha idare ettim. Bir insanın hiç hareket etmeden hareket eden şeylere bakması gerçekten çok sıkıcıdır. Bir ayın sonunda bank hayatını tamamen terk edip bir iki defa Uğur ve Umut'la buluşmayı denedim. Bu buluşmaların da pek başarılı geçtiği söylenemez. 60 yaşın üzerindeki üç insanın, içinde bulundukları yaşı unutup eski bir alışkanlıkla 'zamanın ruhunu'na ulaşmaya çalışmaları ve gelip geçen insanlardan koparabildikleriyle gülmeğüldürme denemelerine girişmesi gerçekten trajikti. Sonunda eve, yaşı ilerledikçe sosyal hayatı şenlenen karımın yanına döndüm. Yaşlı olduğum için bu dönüşü bir mısrayla taçlandırmak istiyorum: *"Eve dönmek kendime sarkıntılık etmekten başka nedir?"* Evde hiçbir şey yapmadan, eşyalarla uyum içinde uzun uzun oturmaya başladım. Bu süreçte, cumartesi günleri bize gelen torunumun, hareketsizliğimden faydalanarak oyuncak arabasını üzerimde sürmesi ve bir iki defa da kafamın üstüne park etmesi, rutinimi kırdığım nadir anlardandır. Buradan kendisine teşekkür ediyorum.

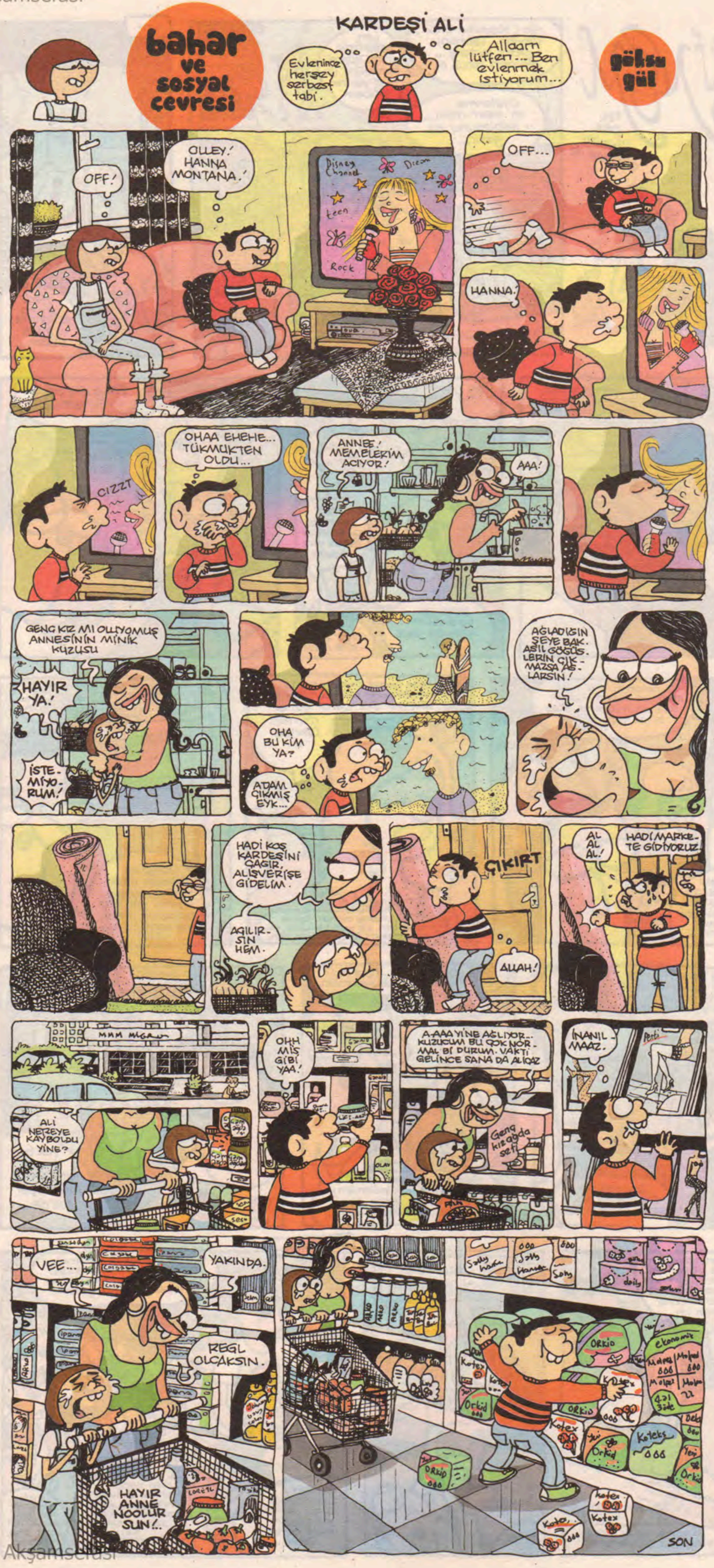


Karımdan ne zaman soğuduğumu hatırlamıyorum. Geçen sene, bir düğün daveti için hazırlanırken file çorap giydiğinde soğumuş olabilirim. 61 yaşındaki dudaklarına sürdüğü kıpkırmızı rujla ve modern çaresizlik yüzünden keştirdiği kısacık saçlarıyla "Nasıl olmuşum?" diye sorduğu gece... Lüks marketlerin dolabında hep ilgimi çeken fileli salamlara benzeyen bacaklarına uzun uzun bakmıştım. Ya da belki yıllar önce, 'her şey dahil' bir otelde, tepeleme doldurduğu tabağın en üstüne turşu koymaya çalışırken, hırstan gözü dönmüş bir suratla bana dönüp neredeyse bağırarak, "Sen de tavuk kuyruğuna gir!" dediğinde... Artık ayırt edemiyorum, haberleri izlerken, "Bu millet daha uyusun, memleket elden gidiyor haberleri yok!" dediğinde de soğumuş olabilirim. Tek bildiğim, hemen her akşam çaktırmadan ona uzun uzun baktığım. Bir insan karısını uzun uzun incelemeye başlamışsa, sanki onu ilk defa görüyormuş gibi cevapsız bir soru düşer aklına: "Kim lan bu?"

2038 yılının sonlarına doğru Seferihisar'a taşınma fikri karımdan geldi. Seferihisar, 'slow food' akımının yıllar önce uygulanmaya başladığı geriatrik bir sahil kasabası. Geviş getirerek uzun uzun çiğneyen (*slow mouth*) yaşlılar için harika bir yer! Öğle yemeğine 6 saat ayırdığımızı ve 2 saatlik hazmın ardından masaya gelen karpuzu 2.5 saat boyunca eme eme çiğnediğimizi düşündüm. Zaten yavaşlayan hayatımın iyice yavaşlaması bir an bana da mantıklı geldi. Karıma dönüp "Neden olmasın," dedim. Zaten sıkıntılı olan hayatımı zehir edecek olan Fransız vatandaşı Bernard Henry'nin orada beni beklediğini bilsem, "Otur oturduğun yerde!" der Seferihisar'ı kesin bir dille ret ederdim.

Devamı arka sayfada





2039-Seferihisar

Yine benden erken uyanmış. Ne kadar erken kalkarsam kalkayım, benden daha erken kalkmayı başarıyor. Şuna bakın; koşmuş, duşunu almış, kahvaltısını yapmış şimdi de verandada kitap okuyor (aynı sitede olmamıza rağmen nasıl yaptırdıysa artık onunki veranda, bizimki bildiğiniz fayanslı balkon). Yan komşum Bernard Henry'den söz ediyorum. Seferihisar'a taşınalı 2 ay oldu ve 2 aydır Bernard'ı seyretmekten bir türlü kendi emekliliğimin tadını çıkaramıyorum. Beni görünce, "Günaydın," diyor kırık Türkçesiyle. Sanki yeni görmüş gibi sesin geldiği yöne dönerek, "Günaydın Bernard, erkencisin," diyorum. "Evet, erken seviyorum, çünkü buraya yerleşmek için çok geç kaldım ben," deyip edebi edebi gülüyor. Her sabah aşağı yukarı bu çapta bir iletişim gerçekleşiyor aramızda. Bazen, yabancıları kendi ülkesinden bilgilerle tavlayarak aslında kendini yüceltmek isteyen insanlar gibi, Baudelaire'den, Sartre'dan, Proust'tan falan söz açmayı düşünüyorum ama çok pis unutmuşum edebiyatı. Bernard, beni, okey taşı dizen, karpuz emen, et geveleyen, pazarı öven, marketi yeren, gömleğinin elverdiği ölçüde bronzlaşan, buzdolabına kolonya, ensesine mendil koyan, birbiriyle tansiyon yarıştıran, doktor övgüsü ve yergisi arasında günden güne buruşan kendi ulusumun emeklilerinden mahrum bıraktı. Ne güzel dümdüz bir emeklilik yaşayacakken, hayatımıza bir tür reklam emekliliği sokması canımı sıkıyor. Sabahları daracık şortuyla koşulardan geliyor. Öğlenleri şekilli gözlüğüyle dev kitaplara dalıyor. Akşamları verandasında koklaya koklaya şaraplar içiyor. Verandasından taşan yaşama sevinci ve hayata bağlılığıyla bana yaşam alanı bırakmıyor. Ara sıra laf sokmak istiyorum, ama aklıma saçma sapan şeyler gelince *("Sizin bir Sarkozy vardı, bücür, heh heh...")* susmayı tercih ediyorum. Karım, Fransız komşumuz Bernard Henry'den çok memnun. Açıkça itiraf etmeliyim ki onun bu memnuniyeti benim Bernard'a olan duygularımı daha da zora sokuyor. Aslında ben Bernard'ı idare ederdim de, karım gerçek bir dünya vatandaşına, gerçek bir moderne, gerçek bir hümaniste, hayattan haz alan ve veren gerçek bir centilmene denk gelince biraz coştu. Benim canım biraz da ona sıkıldı.

Karımın Bernard'ı 'ideal emekli erkek' olarak gördüğünü biliyorum. Bernard'ın pek benimkine benzemeyen (*emekli olmamakta direnen bir vücut, buruşmamaya direnen Avrupalı deri dizaynı, güldüğünde 25 yaşın ışıltısını saçan dişler vb.*) emeklilik hayatını dikkatle ve hayranlıkla izlediğinin farkındayım. Ondan bahsederken "yalnız çok iyi bir insan" deyişinin altında yatan gizli aşk, buruşuk boğazıma bir yumruk gibi takılıyor bazen. Kendi yaş grubumda tansiyon rekorları kırıyorum. Maşallah Bernard da karımın bu ilgisinden çok memnun.

İşler iyice büyüdü. Bernard, son zamanlarda verandasından sık sık bizim fayanslı balkona doğru 'hadi gelin' anlamında elindeki şarap şişesini sallamaya başladı. File Çorap'ın şişe sallayan bu adamı her seferinde sevinçle karşılaması (bir keresinde ellerini çırpmıştı) durgun beynimde ufak öfke patlamalarına yol açıyor. 3 ay içinde Bernard'ın en yakın arkadaşları konumuna gelirken, bu arkadaşlık dolayısıyla kendi ulusumun emeklileri arasında iyice gözden düştüm: *"...Karısı pek rahat, Fransız'ın evinden çıkmıyo maşallah, adam biraz saf herhalde..."*

8 Eylül 2039 tarihinde, artık haftada en az üç kere tekrarlanan 'verandada şarap' teklifini "Yorgunum yatıcam" gerekçesiyle ret ettim. Karımın, "E ben gidiyim o zaman, ayıp olur şimdi," demesiyle, Seferihisar, tarihinin en yüksek tansiyonuna şahit oldu. Tansiyonumu kafasından bastırarak, "Sen bilirsin," dedim. Bütün gece verandadan gülme sesleri geldi. Gece saat 10'a doğru Fransız şansonları çalmaya başlayınca, yattığım yerden "Lan yoksa sakın *'slow dance'* geliyor olmasın?" diye düşündüm. Kalkacak halim yoktu. "Bernard ayıp oluyo ama!" diye mırıldandıktan sonra uyumuşum.

9 Eylül sabah saat 6'da kalktım. Bir süre uyuyan File Çorap'ı seyrettim. Aslında ona sevgiyle bakmak ve yanağına son kez bir *'slow kiss'* kondurmak isterdim, ama bitmiş ilişkilerin o büyük sorusu ("Kim lan bu?") peşimi bırakmadı. Balkona inip verandaya yan göz attım. Bernard ortalarda yoktu. "Bu sefer ondan daha erken kalktım," diye sevindim. Ne yazık ki yolda karşılaştık. Koşudan dönüyordu. "Hayrola?" dedi. "İstanbul'a dönüyorum," dedim. "Sonra emekli olucam."

ULUSLARARASI EMEKLİLİK TABLOSU

ULUS	GÖMLEK	ŞORT	GÖZLÜK	İLGİ ALANLARI	HASTALIK
Fransa	Keten	Keten	Oval-Küçük	Kitap-Şarap	Check-up
Türkiye	Sert kumaş	Büyük oğlanın şortu	Köşeli-Dev	Meyve	SGK bünyesindeki tüm hastalıklar

budaci@gmail.com









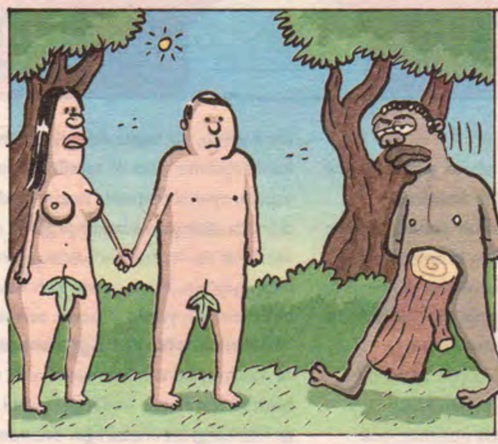


Edebiyat Dünyası

KALDIRIM PRENSİ

Gecenin geç saatlerinin sessizliğinde yavaşça yükseldi ketılın sesi... Takımı gole giden binlerce taraftarın heyecanlı inlemeleri geliyodu sanki uzaktan...Peşinden, "AAaağ" diye hayal kırıklığının sesi veya "GOHOOOL" diye bi sevinç çığlığı aradı kulakları şartlanmışlığın refleksiyle. Ketılın becerisinden uzak seslerdi bunlar. Elinden geldiğince fıkırdadı..Belki biraz dans edebilirdi, tezgah üzerinde tıkırdadı... Belli ki birazdan hakim tokmağı gibi "TAK" diye vuracak ve bu ev sakinini yalnızlığına mahkum edecekti.. Burun sıkıntısı kalbini, kaynar suyla dolmakta olan bardaktaki çay poşeti gibi haşladı.. Yalnızlığının demi çıktı... Yalnızlıkla demlenmiş bu adam, artık adamların en güzeliydi...

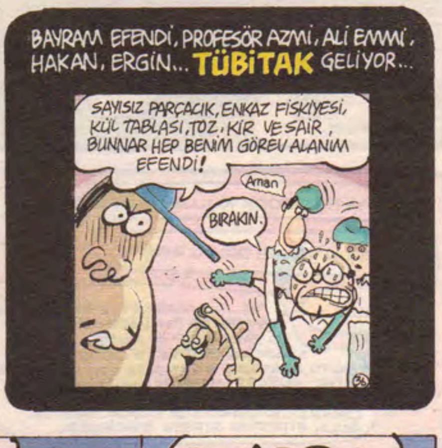
-SON-









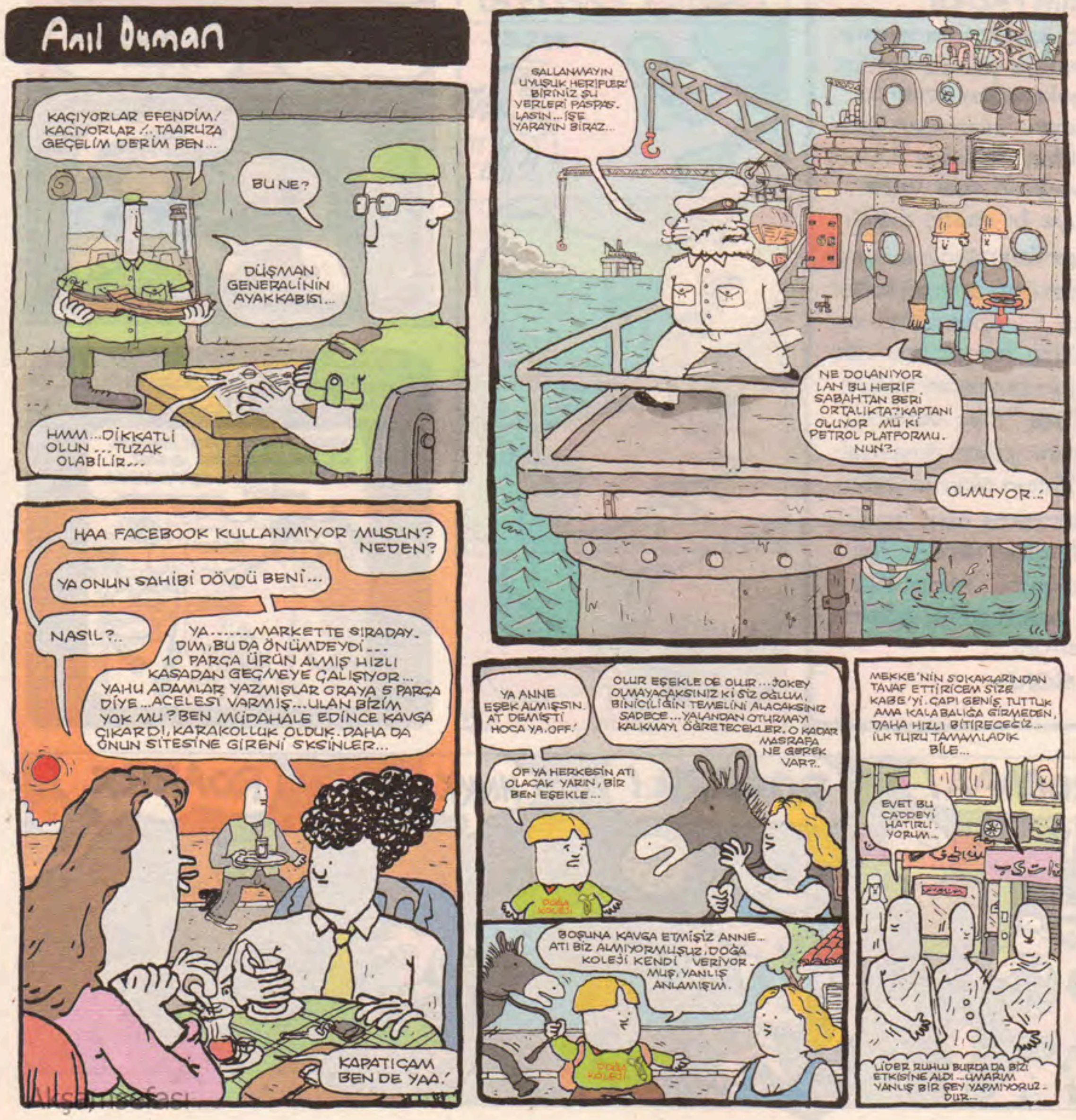








Anıl Duman



ben

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Yıllar yıllar sonra, tam olarak yirmibir sene okul okuyup da elde ettiğim üniversite diplomamı duvara asmanın bir yolunu bulmuş olmaktan o kadar mutluyum ki anlatamam. Birçok insan tanıyorum, üniversite diplomasını görmek bile istemiyor. **Y.rrak gibi bölümde okudum, bir de onu duvara mı asacağım** diyor. Bence bu çok yanlış bir düşünce. Ya da neyse ne, benim zaten diplomamı duvara asamama nedenim çok başkaydı. Üzerindeki vesikalık fotoğrafımdan ölesiye hazzetmiyordum. Diploma şahane, vesikalık fotoğraf norto. Her zaman olduğu gibi. Tam bir ayı gibi çıkmışım fotoğrafta. Bundan birkaç sene önce, **vesikalık fotoğrafın üstüne karikatür çizsem bence bu sorun çözülür** diye düşündüm, düşünmedim değil. Fakat karikatür tipi olarak da direkt kendimi çizince o da çok bire bir. Düz yani. Seneler senesi karikatür olarak kendi tipimi aradım durdum. Direkt ben olmayacağım, başka bir tip olacak, ama o tip'te kendimi göreceğim. En ufak bir rahatsızlık hissetmeyeceğim. Sonunda buldum o tipi. İsmail Hasta Ruh'un iskelet amcasının çenesiz hali. Yaklaşık bir senedir ince ince bu tiple flört halindeydim, sonunda kararımı verdim; "**ben oyum**". Nihayet kendimi bir başka sıfatta bulabildiğim için çok mutluyum. Hemen önce diplomamı çerçevecide harika bir çerçeveyle çerçevelettirdim. Bu arada üst üste çerçeve demek ne kadar da güzel bir şeymiş. Deli çıktım zevkten. Çerçevenin üstünden, Allah'ım yine çerçeve, doğru da camın üstüne doğru tam vesikalık fotoğrafı örtecek şekilde denk gelen, bir başka tip'te kendimi bulduğum karikatürümü çizip iki taraflı bantla nizami yapıştırmamla tertemiz huzur buldum. Şimdi duvarda diplomama baktıkça gurur duyuyorum, vesikalık karikatürüme baktıkça en azından irkilmiyorum. Nötr candır ruh hastasına.

æ Erkeklerin yüzde doksanı, aslında, içten içe "**kadınlar ofsayt'ı öğrenmesin**" istiyor.

æ Tavla oynarken karşısındakinin moralini bozmak için Recep ivedik gibi güleni de gördüm.

æ Herhangi bir mezarlığın önünden geçerken durup ölülere dua döken yaşlı amca da can değilse kim can acaba.

æ Bana hep, **bisiklet yarışlarına neden katılmıyorsun** diye soruyorlar. **Katıldım** diyorum. Bir kez katıldım ve tur yedim. Güngören'de bir yarışa katıldım. Bunun için bisiklet sporcusu lisansı bile çıkarttırdım. Yarış öncesi her şey çok güzeldi. Bir karnavalı andırıyordu ortalık. Yarış bir başladı ve ne menem bir şeyin içine düştüğümü o an anladım. Çok da ayrıntıya girmeyeceğim, dördüncü ya da beşinci turdu sanırım, arkamdan motosikletli megafonlu adam geldi. Tüm Güngören'in duyacağı şekilde, "**14 NUMARA, DIŞARI ÇIK**" diye bağırdı. Çünkü tur yeyince yarışın seyri bozuluyormuş. At izi it izine karışıyormuş. Hande Ataizi. Moralim bozuldu tabii ama bir yandan da acayip sevindim. Çünkü ben kendimi biliyorum. Hayatta yarışı bırakmazdım, ve







kalpten oracıkta **hıkık** diye giderdim. Kenarda öksürük nöbeti geçirdim. Nabız kopmuş. Kendime gelmem yarım saatimi aldı. Yarış çok başka bir şeymiş. Zaten Brisaspor bisikletçileri bütün kupaları sildi süpürdü. Aslında fena da yarış çıkarmadım. Benden çok daha iyi bisikletçiler benden önce elendiler. Ama yine de sonuç olarak yarıştan tur yiyerek diskalifiye oldum. Hadi bunu anlat. Bunu anlatamayacağımı anladığım için lisansımı o gün yırttım. Bir daha da yarışa katılmamaya yemin içtim. Sevmedim de zaten yarışı. Çok seven, her yarışa her yere giden arkadaşlarım var ama ben sevmedim. Bana göre değil. Ben sonbahar'da kuru yaprakların üzerinden hışır hışır geçtikçe zaten oluyorum şampiyon.



æ Sahnede beni Cem Yılmaz'a benzeteni anlıyorum da, çünkü belki ben de olsam bir yerinden tutup sahnedeki insanı Cem Yılmaz'a benzetmeye çalışırdım, ve bunu çok istediğim için de bunu bir şekilde başarırdım, bunu anlıyorum, benden Cem Yılmaz bekleyeni hiç anlamıyorum. Kardeşim, bir tane Cem Yılmaz var zaten, ikincisini tutup g.tüne mi sokacaksın. Bir de akıl verenler çıkıyor, bak Cem Yılmaz böyle yapıyor, sen de böyle böyle yap diye. Bunu hiç anlamıyorum. **Hı hı** diyorum **tabii öyle**... Mütemadiyen kafa sallıyorum.

æ Her erkeğin başına gelen çok fena bir hadise var. **Otobüs erektesi**. Bilhassa **halk otobüsü erektesi** evlere şenliktir. O otobüs öyle takır tukur gittikçe, titreşimi verdikçe erekte coşar. Ve başlarsın durakları saymaya. **Sadece beş durak kaldı, beş durak'a kadar umarım erektem geçer**. **Yoksa inemem**. **Erektem nerede sonlanırsa orada inmek zorunda kalırım**. **İndiğim yerden tekrar geri binerim**. Büyük bir kabus bu. Fakat kozmos her şeyi gerçekten de öyle güzel ayarlıyor ki. Sanki erekte inilmesi gereken durağı hissediyor, ve o da kendine bir çekidüzen vermeye başlıyor. Kozmos zavallı erkeği bir şekilde koruyor.

æ Sevgili sincapımız Zebra gün geçmiyor ki çok acayip bir şey daha yapmasın. Zaman zaman salıyoruz evde. Geçen yine saldık, sonra bu bir kayboldu, normalde ortalarda dolaşan hayvanı ara ki bulasın. Evin altını üstüne getirdik, derken balkondaki saksının topraklarının etrafa saçılmış olduğunu fark ettim. Başladık saksıdaki tüm toprağı eşelemeye. En dipten çıktı. Uyuyor. O kadar mutluydu ki uyandırmaya bir süre kıyamadık sonra uyandırdık. Her hali bir vukuat.



æ Sevgilerimle.

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial

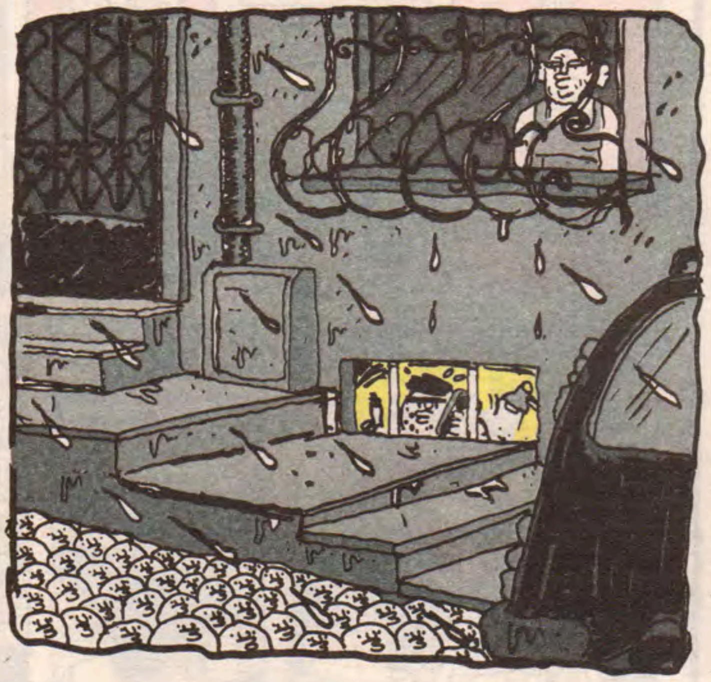
baş tarafı 4. sayfada

defa evden farklı kızlarla çıktığımı görmüş anlam verememişti. Evde sadece masa lambası, telefon ve aypod şarjı olduğu için aylardır elektrik faturam "ücretlendirilmedi" etiketiyle gelmesi ise onun merakını büsbütün arttırıyordu. Fazla konuşmadığım soğuk durduğum için de çok yanaşamıyordu. Meraktan ölüyordu ve tavizsiz olduğum için benden pek hoşlanmıyordu. Eve girerken bana apartmanın ortak posta kutusundan topladığı faturalarımı verdi. "Bunları burada bırakmayın" diye azarladı. Özür dileyip faturalarımı aldım. Gözünde tam bir ittim. Ben merdivenlerden çıkarken arkamdan söyleniyordu. Eminim bu apartmanda benim yerime Seçkin gibi girdiği belli, çıktığı belli biri otursaydı onu daha çok severdi. O Seçkin'i, Seçkin Rotting Christ'i, Rotting Christ beni seviyordu.

Aylar geçmiş, Seçkin kelliğini sabitlemişti. Gerçekten de artık saçları dökülmüyordu, ballı maske işe yaramıştı. Hatta bir kız arkadaşı bile olmuştu. Gerçekten bir birlerine çok aşıktılar. Seçkin mutluluğu yıllar sonra yakalamış ve bu sefer elinden kaçıracak gibi gözükmüyordu. Aşklarına başından beri tanıktım. Ve beklenen haberi bir gün verdi bana. Evleniyorlardı. Bu mutlu haberi büyük bir mutlulukla karşılayıp onlardan bir çeyrek altını esirgemeyeceğimi söyledim ve konuyla fazla ilgilenmedim. Düğün telaşı sırasında Seçkin'le pek görüşemedik. Ve bir gün beni arayıp benim hayatımı kâbusa çevirecek o haberi verdi. Müstakbel eşi ile beraber davetiyelerini benim çizmeme karar vermişlerdi.

Bir karikatürist ile küsmek istiyorsanız ona davetiye çizdirin. Şimdiye kadar davetiye çizmeye çalışırken gözümün önünde eriyip giden onlarca karikatürist gördüm. Yaşadıklarımdan ibret alabilen bir insan olduğum için hep tavizsizdim bu konuda ve gelen teklifleri net bir şekilde reddediyordum. İnsanları ikna edebilmek için çizgisi yetersiz, portre çizemeyen bir çizer olduğumu söylüyordum ve genelde bana hak veriyorlardı. Ama eski dostum Seçkin ve eşi Hale'nin benim çizgi gücüme ve yaratıcılığıma güvenleri tamdı. Ne yaptıysam bir türlü vazgeçiremiyordum. En sonunda çizeceğime söz verdim nasıl olsa düğüne daha çok vardı. O zamana kadar bi şekilde kurtulurdum bu işten. Seçkin ve Hale hemen bana birer adet fotoğraflarını maille attılar. Dergiden resimlerin çıktısını aldım ve eve götürdüm. Fotoğrafları haftalarca masamda durdu. Bir gün arayıp nasıl gittiğini sordu. "Güzel gidiyor çiziyorum" dedim. Başka bi gün aradı "bitti mi?" diye sordu, "bitmek üzere düzeltmeler yapıyorum" dedim. En son "abi seni bekliyoruz" diye mesaj attı. Ben de çizmeye başladım. Yalnız bu zaman zarfında Hale'nin fotoğrafının çıktısını kaybetmiştim ve Seçkin'in geniş ve kel alnının üstüne bira dökmüştüm, çıktının bütün renkleri birbirine girmişti. Önüme seçkinin alacalı bulacalı resmini koyup bir iki deneme yaptım. Bi türlü benzemiyordu, Hale'yi de kafadan, hatırladığım kadarıyla çizmeye çalıştım. Hem dergi işlerini hem de yazmış olduğum romanı bir kenara koyup Seçkin ile Hale'nin mutluluğunu perçinlemek için, iki gün sabahladım. Ertesi gün yaptığım çizimleri alıp, taratıp yollamak için dergiye götürdüm. Yolladıktan sonra dergiye iş yetiştirmek için masaya oturduğumda, Seçkin aradı "çizimleri çok beğendiğini" söyledi yalnız konuşma içinde haleyi olduğundan çirkin çizdiğimi ima etti. Gülüştük kapadı. Akşam "Hale'yi bir daha çizeceksin dimi?" diye mesaj attı.

Belli ki evde minik bir gerilim olmuştu. "Tamam, dergi işleri bittikten sonra tekrar çizerim" dedim. "yalnız biliyorsun her şey bitti seni bekliyoruz" diye geri mesaj attı. Cevap yazmadım. Gece yarısı Hale aradı. Biraz sitem etti, tekrar çizeceğimi ona da söyledim. " ya bi de kedim Sasha'nın fotoğrafını da sana yolladım onu da davetiyenin bir yerine çizer misin? Sonuç da o da ailemizden biri" dedi. "Bi Sasha eksikti mına koyiim" diye içimden geçirip, gidip kedinin çıktısını alıp masaya oturdum. Davetiye ile uğraşmaktan aklıma hiçbirşey gelmiyordu. Seçkin yine "abi biliyorsun seni bekliyoruz davetiyeleri dağıtmam gerekecek, acaba dergiden önceye bizi alsan olur mu" diye mesaj attı. Cevap yazmadım. Dergiye eski köşelerimden birini koyup Sasha'nın çıktısını alıp, sinirle eve gittim.

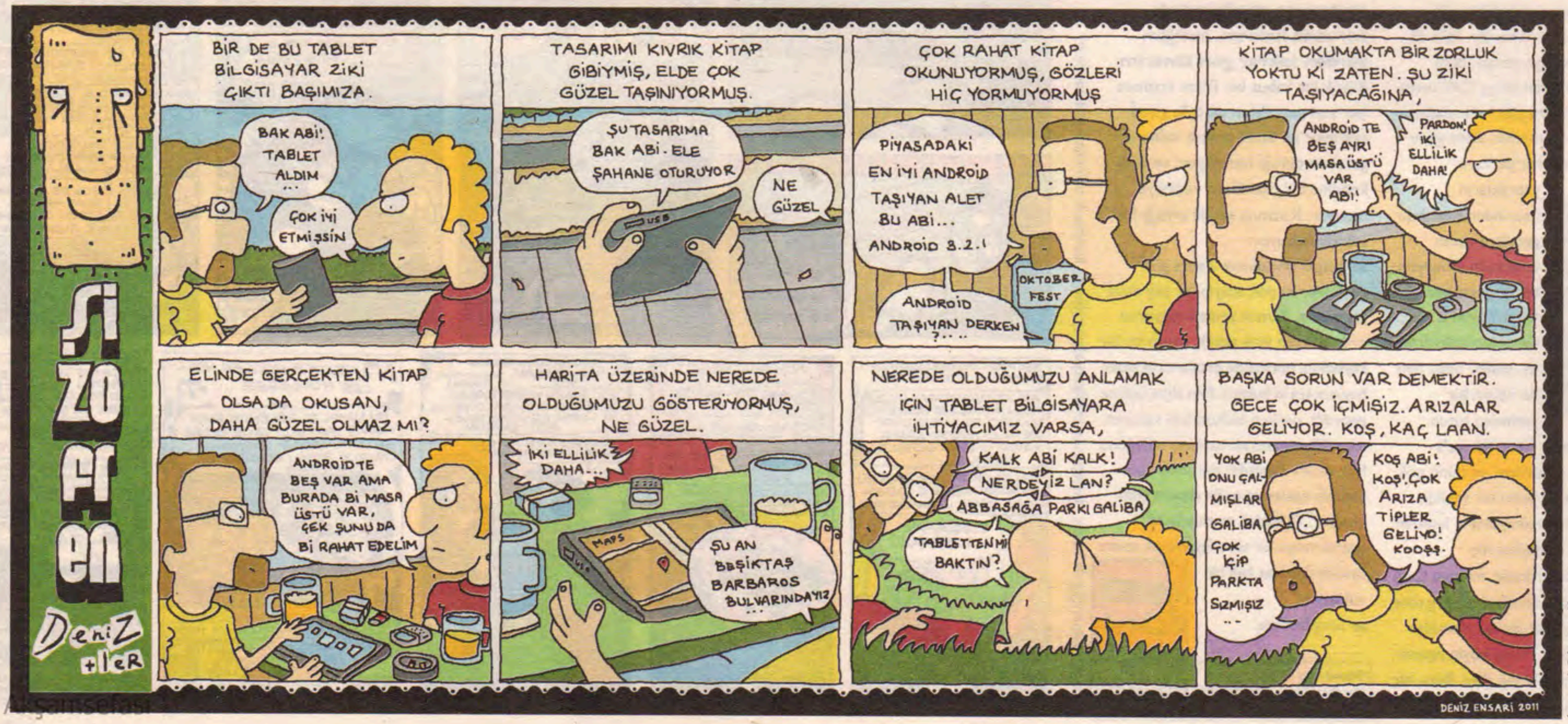


Oldukça yağmur yağıyordu, sırıl sıklam ve sinirliydim. Apartmandan içeri girerken üst kattaki yaşlı amca ile tekrar karşılaştık. Çöp dökmeye çıkmıştı, bir elimde gelirken tekel bayiinden aldığım bir şişe şarap, diğer elimde ise Sasha'nın resmi vardı. Bana uzun uzun baktı, sakalımdan su damlıyordu. Selam vermeden eve girdim. Üstümdekileri çıkarıp çırılçıplak masaya oturdum, aypodu kulağıma takıp Sasha'yı da davetiyeye eklemeye çalıştım, ondan sonra da Hale'yi tekrar daha güzel çizecektim. İşim Çoktu. Kapı sesi aypodun - kulaklığını bile delip geçiyordu. Üst kattaki yine bir bahane bulmuş, kapıma dayanmıştı. Şeytan, bu halde kulağımdan kulaklığı çıkarmadan git kapıyı açıp, kolundan tutup yaşlı adamı "dayııı! Dayııı! Uğraşma benimle! Üzerim seni! Şurda komşuyuz efendiliğinle otur" diye haykır, çırılçıplak bir diz at ağzına diyordu ama yapmadım.

Telefonuma Hale ve Seçkin'den gelen mesajın haddi hesabı yoktu. Seçkin belli ki çizdiğim şeyi hiç beğenmemişti. Sürekli yeni fikirler söylüyordu, "ne bileyim daha mizahi olabilir, daha sevimli, iç ısıtıcı olabilir" diyordu. Gittikçe sinir oluyordum Seçkin'e... en son sabaha karşı arayıp " ya Hale ile konuşuyorduk da aklımıza geldi acaba bizi World of Worldcraft karakterleri gibi çizer misin? Ben böyle baltalı zırhlı filanım, Hale de elf prensesi gibi sivri kulaklı, el ele tutuşmuş bir yolun önünde duruyoruz, çok uzakta bir şato var, Sasha da ilerde elinde asa ile duruyor, ya da Sasha kanatlı biz onun üstüne binmişiz, uzak bir ülkeye doğru gidiyoruz. İkimiz de çok sevdik bu fikri. Sence nasıl?" dedi. "Arkadaşım ne uzak ülkesinden bahsediyorsunuz siz? Beylikdüzü'ne taşınmayacak mısınız evlenince? Hem yalnız sana bana değil. Emmiye, teyzeye, halaya, köydeki akrabalara da gidecek bu davetiye. Milletin aklını ne karıştırıyorsunuz. Bence kedi bile fazla davetiyeye" diye şiddetle itiraz ettim. Telefonu kapayıp, bildiğim gibi çizmeye başladım. İki dakka sonra "abi beni kafana göre çizebilirsin ama Hale'yi ne olur Elf prensesi gibi çiz. Onun üzülmesini istemiyorum, her şey çok güzel olmalı" diye mesaj attı. Seçkin imkânsızlığından ötürü Normal kızı Elf prensesine çevirmeye çalışıyordu. Onun bir imkânsız olmadığını bilsem dergi sabahlaması gecesi bana böyle mesajlar atıp, isteklerde bulunan biriyle ilişkimi anında bitirirdim. Sabaha kadar kendimden beklenmeyecek bir performansla çalışıp davetiyeyi tam da onun istediği gibi, baltalı, sivri kulaklı, şatolu çizdim. Yetmedi guaj boya ile elimle renkledim. Eserim mükemmel olmuştu. Hava aydınlanmak üzereydi. Davetiyeyi yanıma alıp giyinip evden çıktım. Seçkin'in evine gittim. Kapıyı açtığında kafasında ballı tülbent vardı, uyandırmıştım. Şaşırdı, davetiyeyi gösterdim, o da çok sevindi. Yüzündeki gülümseme her şeye değerdi, o kadar masumdu ki yanaklarını ısırıp onu bağrıma basmak istedim. o kafasındaki balı, ılık su ve biyoksin şampuanı ile hafif hafif dokunarak yıkarken ben içerde kahvaltı yaptım.

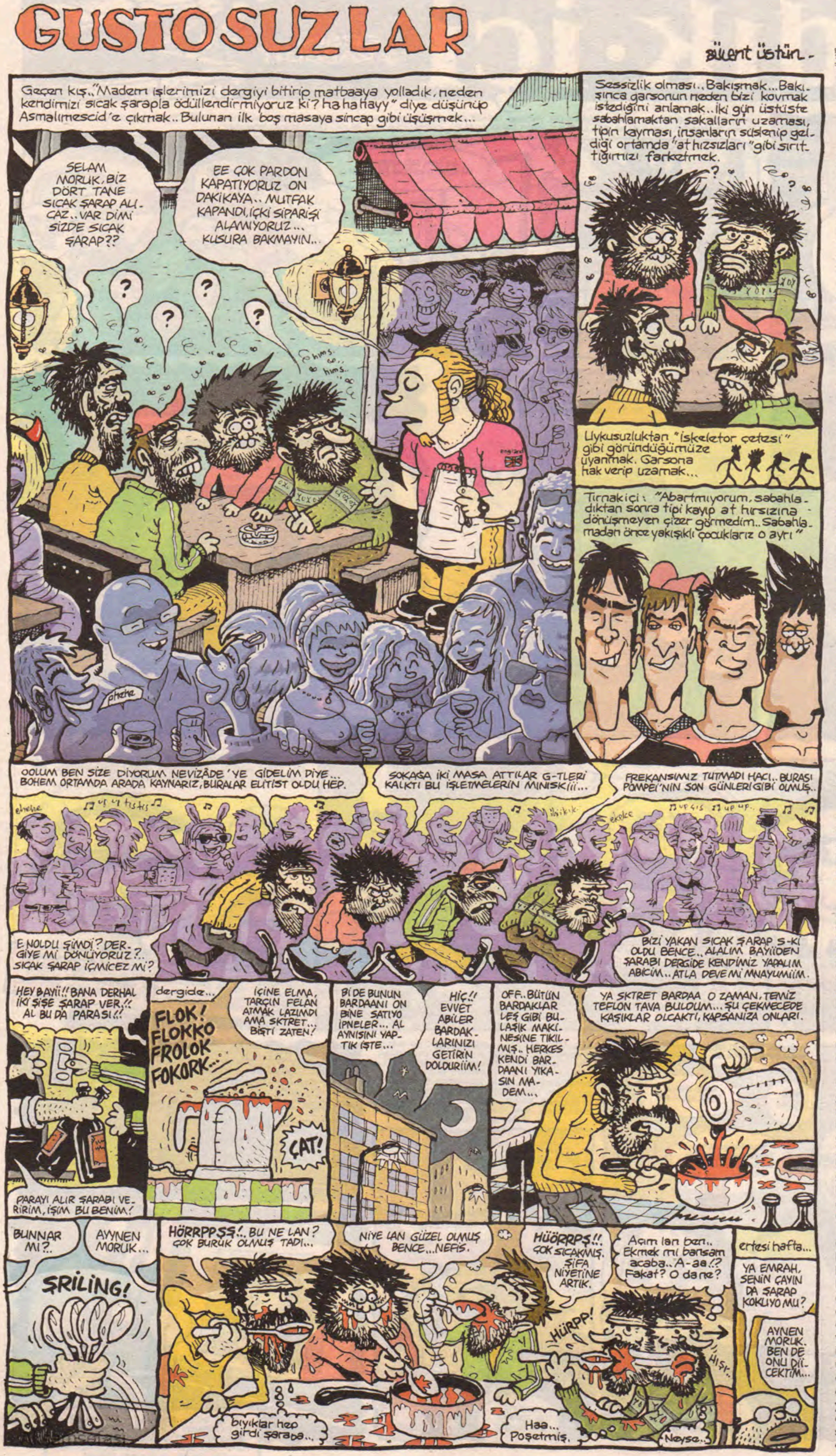
İki hafta sonra nikâhta kullanmak için abimden takım elbisesini ve arabasını ödünç aldım. Arabayı geceden yıkattırıp evin önüne çektim. Sabah bir sürü işim vardı, önce kızları alıp kuaföre götürecektim, sonra arabayı çiçekçiye götürüp süsletecektim, kızları kuaförden alıp oturdukları semte bırakacaktım. Sonra da gidip Seçkin'i ve babasını alıp, arkaya da davulcu ve zurnacıyı oturtup Gelin almaya kız evine gidecektim. Mizacıma ne kadar az uygun olsa da bütün bunları yapmaya kararlıydım. O yüzden tıraş olup, banyo yapıp, ütü yaptım ve erkenden yattım.

Ertesi sabah evden takım elbise ile çıkarken üst kattaki yaşlı amca ile karşılaştım. Beni görünce ilk defa tiksintiyle bakmadı. "Hayrola?" dedi gülümseyerek. Elimi takımın cebine koyup, araba anahtarını sallayarak "amcacığım nikâhımız var da ona gidiyorum" dedim. "darısı başına" dedi gülümseyerek. "Kısmet be amcacığım kısmet" diyip evden çıktım. Ben arabayı park yerinden ince bilek hareketleri ile geri geri çıkarırken. Apartmanın önünde durmuş hayranlıkla beni izliyordu. En sonunda onun görmek istediği gibi bir kişi olmuştum. Amca beni, ben Seçkin'i, Seçkin ise Elf prensesini seviyordu. Rotting Christ'in gitaristi ise itliğine hayvanlığına devam ediyordu.



densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ŞİMDİ İSİM VERMEDEN BİŞEY ANLATICAM. TİPLERİNİ DE BENZETMİYCEM ÇÜNKÜ OKUYO OLABİLİRLER. ESKİDEN Bİ ARKADAŞIMLA ÇOK TAKILIYODUK, DOLAYISIYLA ONUN ARKADAŞ GRUBUYLA DA SIK SIK DENK GELİP OTURUYODUK, Bİ GÜN KONU NASIL AÇILDI HATIRLAMIYORUM AMA ŞÖYLE Bİ KONUŞMA GEÇTİ.
HERİFİN BURNUNU GÖRSENİZ NASIL YAMUK OĞLUM, GÖZLERİNİ ALAMIYOSUN BURNUNDAN... GÖZLERİNE BAKMAK İSTİYOSUN AMA BURUN SENİ ÇAĞIRIYO RESMEN. NEYSE DEDİM Kİ...
ÖYLE DEME BENİM DE BURNUM YAMUK EHEH...
HAKKATEN DE BURNUM ÇOK OLMASA DA YAMUK. GENELDE BUNU BAŞKALARI FARKETMEDEN KURNAZ GİBİ ÖNCE KENDİM SÖYLÜYORUM Kİ HİÇ ÖNEMSEMİYOMUŞUM GİBİ OLSUN. HEM DE O ZAMAN KARŞINDAKİNE ŞUNU DEDİRTEBİLİYOSUN.
AA YOK BE NERESİ YAMUK. O KADAR DA DEĞİL.
YOK YAMUK YAMUK ...
OO YEE İŞTE DUYMAK İSTEDİĞİM SÖZLER ...
İŞTE BU SEFER DE YİNE ERKENDEN SÖYLİYİM DEDİM, Bİ DE HERİF O KADAR YAMUK BURUN DEDİ Kİ, O AN ORDA SUSSAM VE BURNUMU KENDİLERİ FARKETSELER ÇOK UTANIYOMUŞUM VE O YÜZDEN SUSUYOMUŞUM GİBİ OLUCAKTI. BEN DE SÖYLEDİM İŞTE.. YİNE "YOK BE O KADAR DA DEĞİL" GİBİ Bİ CÜMLE BEKLİYORUM AMA HİÇ ÖYLE OLMADI.
OHAA HARBİ LAN...
EHEH ...
Bİ BAKIYIM Bİ DÜZ DUR?
AA HARBİ YAMUK LAN.
EHEH MEHEH DİYORUM DA CİDDEN RAHATSIZ OLDUM. ÇÜNKÜ ARTIK KOMİKLİĞİ BİTTİ AMA DEVAM ETTİLER. ÖZELLİKLE Bİ TANESİ RESMEN BURNUMUN PEŞİNİ BIRAKMADI.
BU PATATESİN YAĞI NE BİÇİM KOKUYO LAN.
BİZ ALAMAYIZ OĞLUM ONUN KOKUSUNU, YAMUK BURUNLULAR ALIR, ONA SORALIM EHEH...
YAVVV. ŞAK!!!
NASIL Bİ DÜZGÜN BURUNLULARIN ARASINA DÜŞMÜŞSEM YANİ.
Bİ DE KÜÇÜKKEN NE ZALİM OLUYO İNSAN YAA. KAFAYA TAKTIĞINI ANLADIĞIN ANDA ARKADAŞININ FİZİKSEL Bİ KUSURUYLA GÖZÜNÜ KIRPMADAN DALGA GEÇEBİLİYOSUN... MAHALLEDE Bİ ÇOCUK VARDI MESELA...
KEPÇE NABER LAN?
YAA BANA KEPÇE DEMEYİN...
NOOLCAK Kİ OĞLUM, BENİM KULAKLARIM DA KÜÇÜK MESELA, BEN ÜZÜLÜYO MUYUM?
YAA OFF...
FİZİKSEL Bİ DEFOYU FARKEDİCEK KADAR BİLİNÇLİSİN AMA ADAMI ÜZMEMEYE ÖZEN GÖSTERİCEK NEZAKETİ DE HENÜZ ÖĞRENMEMİŞSİN.
TAM SOPALIK...
ÜZÜLME BE KEPÇULLAH...
KEPOO
ÇOCUK MASUMDUR DERİZ AMA BU KONULARDA TAM Bİ CANAVARDIR ÇOCUK. İÇİNDEKİ KÖTÜLÜĞÜ OLABİLİCEK EN KABA ŞEKİLDE DIŞA VURUR ZERRE KADAR DA ÜZÜLMEZ... ZALİMLİK RESMEN.
ORTA SONDA MIYDIK NEYDİK, OKUL ÇIKIŞI TOPKAPI'DA SON DURAKTAN OTOBÜSE BİNİYORUZ. BİZİMLE SÜREKLİ AYNI OTOBÜSE BİNEN, CİVARDAKİ BAŞKA Bİ OKULUN HAVALI GİBİ KIZ ÖĞRENCİLERİ VARDI, ÇOK SESLİ GÜLÜP EĞLENEN Bİ KAÇ KIZIN YARATTIĞI TEDİRGİNLİĞİ BİLİYOSUNUZDUR. BUNLAR Bİ GÜN ARKAMIZDALAR YİNE...
AHHAHHAHHAH!!! FİNOYA SORMAK LAZIM ONU!!!
FİNO BİRAZ UTANGAÇ KIZIM!
HAHHAH HAHA!
ERSİN...
NE?
OĞLUM BU KIZLAR SANA FİNO DİYOLAR.
AHHAHAHAHA
NİYE BANA DİYOLARMIŞ?
BİLMİYORUM DA BANA ÖYLE GİBİ GELDİ. KIVIRCIKSIN ESMERSİN FİLAN YA.
FİNOLAR KIVIRCIK VE ESMER Mİ OLUYO?. SAÇMALAMA BANA DEMİYOLAR TABİİ Kİ.
ASLINDA ANLADIM, GERÇEKTEN DE BANA DİYOLARDI AMA ÖYLE BERBAT Bİ DURUMDAYIM Kİ SADECE DUYMAZDAN GELMEK İSTİYORUM. Bİ DE O KIZLARDAN BİRİNİ ÇOK BEĞENİYODUM, BELKİ ARAMIZDA Bİ DURUM OLUR GİBİ GELİYODU. O KADAR ÜZÜLDÜM Kİ SADECE ZAMAN GEÇSİN İNELİM FİLAN İSTİYORUM. AMA ARKADAŞIM RAHAT BIRAKMADI Bİ TÜRLÜ...
SANA DİYOLAR VALLA SANA DİYOLAR.. NAAPICAKSIN?
BANA DEMİYOLAR ABİ TAMAM NEYSE...
KIVIRCIK VE ESMERSİN AMA?.
YANİ ADAM ORDA "DUR LAN ERSİN ÜZÜLÜYO, ÖYLE DEMİYİM" DİYE DÜŞÜNMÜYO. ÇÜNKÜ O KONUDA HERHANGİ Bİ HASSASİYETİ OLUŞMAMIŞ. OYSA BANA MAHALLEDE ARAP ARAP ARAP DEMİŞLER, ESMERLİĞİMDEN UTANMIŞIM, KÖPEK ŞAKASINDAN TİKSİNMİŞİM FİLAN İŞTE.
AMA NE BİLİCEKSİN, BİLMİYOSUN... KEPÇE DEDİĞİMİZ ARKADAŞLA YILLAR SONRA RASTLAŞTIK, GAYET NORMAL, MUTLU TAKINTISIZ Bİ ADAMA DÖNÜŞMÜŞ GİBİYDİ. SONRA ARADAN YİNE YILLAR GEÇTİ, GEÇEN SENE MAHALLEDEN BAŞKA Bİ ARKADAŞ BULMUŞ BENİ FEYSBUKTAN, ONUNLA KONUŞURKEN KEPÇE DEDİĞİMİZ ARKADAŞIN DA LİSTESİNDE OLDUĞUNU GÖRDÜM. PROFİLİNE BAKTIM, SAÇLARI DÖKÜLMÜŞ, DÖKÜLMEYENLERLE DE KULAKLARINI GİZLİYODU.
AH YAA.
VE ŞU AN BU ADAMIN KULAK TAKINTISININ SEBEBİ BÜYÜK ORANDA BİZİZ. GELSE AĞZIMIZI Bİ GÜZEL KIRSA VALLA HAKETTİK DERİM SESİMİ BİLE ÇIKARTMAM. HATTA GELSİN BURNUMU KIRSIN.



akıl fikir ofisi
Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Hababam Sınıfı Tatilde filminin sonunda, okul müdürü Özel Çamlıca Lisesinin kapatılacağını ilan edince Mahmut Hoca'nın kalbine iner. Mahmut Hoca hastanede yatarken Özel Çamlıca Lisesini istimlâk edecek olan müteahhidin adamları okulu boşaltırken, Sabahattin Ali'nin Hapishane Şarkısı 5 şiirinin dizelerini Edip Akbayram'ın sesinden dinleriz: Aldırma Gönül Aldırma. Herhalde izleyen herkesin yüreğini burkan bu şarkı çalarken Hababam Sınıfı öğrencileri okullarını bahçeye taşıyarak Mahmut Hoca'yı duygulandırır.

Filmin bir kreşendoyla izleyenlerin gözlerini yaşarttığı bu bölümünde Mahmut Hoca, son bir umut, Özel Çamlıca Lisesini alıp yıkacak olan müteahhidin ofisine gider. Adamı tanımamaktadır ama içeri girdikten sonra adam Mahmut Hoca'yı tanır. Sivas Lisesinden 317 Şeref'tir bu. Mahmut Hoca'yı görür görmez tanımıştır çünkü Sivas Lisesinde fakir bir öğrenciyken Mahmut Hoca onu yetiştirmiş, yeri geldiğinde paltosunu vermiştir. Mahmut Hoca'nın son rızasını kırmayan Şeref, Özel Çamlıca Lisesinin bahçesinde ders yapan öğrencileri izler. 317 Şeref'in aklı başına gelir, Melih Kibar'ın film müziğinin temposu adagio'dan allegro'ya ve allegrismo'ya dönüşürken Özel Çamlıca Lisesinin öğrencileri okullarına kavuşur. Muhteşem bir katharsis.

Yurt sathında öyle sanıyorum ki tek kişi bile yoktur ki bu filmin finalinde duygulanmamış, 317 Şeref'in, kendisini yetiştiren öğretmenine yardım etme fırsatı bulmasını; Mahmut Hoca'nın, öğrencileri sokakta kalmamasın diye çırpınmasını duygulandırıcı bulmamış olsun.

Ama ne her zaman sanat hayatı takip ediyor ne de hayat sanatı. Mahmut Hoca, Hababam Sınıfı için ne anlam ifade ediyorsa; çocukluğu Gırgır, Fırt, Pişmiş Kelle okuyarak geçmiş milyonlarca insan için çok daha fazlasını ifade eden Behiç Pek Hababam Sınıfı Tatilde filmindeki gibi bir müteahhitle sorunlar yaşıyor. Ama durun, 317 Şeref'in hakkını da yemeyelim. 317 Şeref en azından daha sonra hatasının farkına varıp yaptığını telafi etmeye çalışıyordu. Ama bizim hikâyemizde, belki sizi belki anne babanızı güldüren, Türk mizahına Muhlis Bey'i, Zalak Mahmut'u, Biraz da Savaşalım'ı, Kahraman Masa Esat'ı, Aksaray Paşaoğlu'nu ve daha başka sayısız tiplemeyi kazandıran, on binlerce karikatüre imza atan, birçoğumuzun okumayı öğrenmesinde etkili olan Behiç Pek, filmdeki Mahmut Hoca kadar şanslı değil. Bir inşaat şirketi Behiç Abinin evinin salonunun duvarını yıktı, salonun ortasına yaş beton döktü. Behiç Abi bu olayın ardından rahatsızlanan eşi için hastanelere taşındı. Beklediği en azından bir özürdü ama ortalıkta 317 Şeref'ten ve de onun numarasızından eser yoktu. Doğru dürüst bir özür bile dilemediler.

Ve necip basınımız, bir insanın evinin salonuna duvarlarının durup dururken yıkılıp, salonun ortasına beton dökülmesinde ve bu evin sahibinin Türkiye'nin en önemli karikatüristlerinden biri olmasında hiçbir haber değeri görmedi. Apple'ın yeni çıkacak telefonu, internetteki komik videolar, ünlülerin pahalı evleri haberlerini hemen her gün sektirmeden veren gazetelerimizin sayfalarında bu olaya verecek yer yoktu.

Öyle ya, yarın öbür gün bu gazetelere sayfa sayfa reklam verecek olan ben değilim, siz değilsiniz, Behiç Abi hiç değil. Bırakın adamın köpeği ısırmasını, köpeğin pirelenmesini bile haber yapan necip basınımız, anlaşılan o ki kendisine reklam verenlerinden biri yarın öbür gün gelip evinizi yıksa bunda da bir haber değeri görmeyecek. Teşekkürler Türk basını.

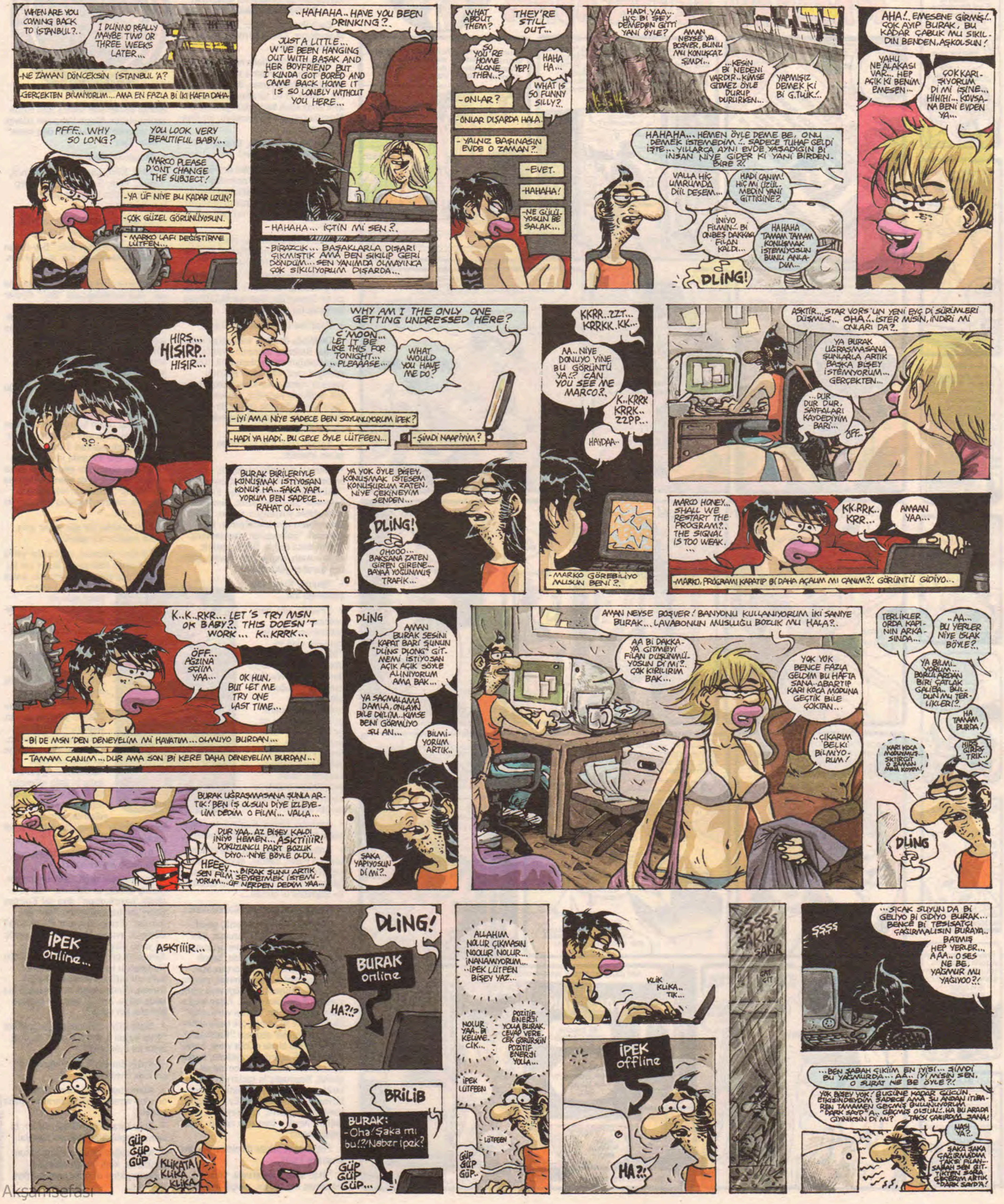
Hoş, görse ne olacak ki? Hababam Sınıfı Tatilde Filminin sonunda gözleri dolan bir takım insanlar, 317 Şeref kadar olamayacak; ama yatırım diye, ama ileride daha da değerlenir diye Behiç Abi'nin evini yıkan şirketin dairelerini almaya devam edecek. Ve o insanlar, "ileride değerlenir" diye aldıkları evde oturup, televizyonda bininci kez yayınlanan Hababam Sınıfı Tatilde filmini izleyecekler ve final sahnesinde hemen herkes gibi gözleri dolacak. Behiç Abiye ve eşine büyük geçmiş olsun. Hem evleri, hem sağlıkları bozuldu. Ama olsun, düzelir. Sabahattin Ali gibi "aldırma gönül, aldırma" der geçeriz. Ama necip basınımızın ve bu hikâyenin mevcut ve potansiyel aktörlerinin kaybettikleri, kaybedecekleri erdemler geri gelir mi onu bilemeyiz.

Geçtiğimiz haftadan beri "Abi ben e-maille radyodan şarkı isteyen gencim" diye başlayan yüzlerce mail aldım. Hadi tamam tamam, sekiz tane mail geldi bu konuyla alakadar. Gördüm ki bu işin mantıklı bir açıklaması yok. Beş tanesi hakikatten DJ'in arkadaşı çıktı, biri çok tembel olduğunu iddia etti ki, bana daha da anlamsız geldi bu. Zira mail yazmakla Youtube'da arama satırına yazmak arasında büyük bir fark yok. Diğer bir okur bunu cimrilikten yaptığını, DJ'e sms atmanın daha pahalı olduğunu söylemiş. Son okursa İskoçya'da bütün parasını çaldırdığını, Türkiye'ye dönmek için paraya ihtiyacı olduğunu yazmış. İnternet üzerinden istediği parayı gönderdim. Gelince ödeyecekmiş.

Ölüm Porno kitabıyla ilgili iddianameye göz gezdirdim. Sayın savcımız kitabı edebi bulmadığını belirtmiş. İşte böylece Chuck Palahniuk'un bir balon olduğu gerçeği de savcılık tarafından tescillenmiş oldu. Böyle sözde edebiyatçı kisvesi altında yurdumuza sızıp milli manevi değerlerimizi baltalamak amacını güden hokkabazlara en güzel bir cevabı vermiş oldu sayın savcımız. Ha, savcının bir kitabın edebi değeri konusunda yorum yapmasının yanlış olduğunu iddia edenler var, kusura bakmasınlar ama gerek savcılarımız, gerek hâkimlerimiz ilkokuldan bu yana şair burada ne anlatmak istemişlerle, metin üzerinde çalışmalarla büyüdüler. Elbette edebiyat nedir, ne değildir onlar bilir. Tabii bu arada edebi değer taşımayan romanı çevirmenin cezası 3 yıl olduğuna göre sanırım bir alay paçavrayı roman diye yazanları ipte sallandırırlar artık. Tabii bu arada edebiyat fakültelerine de birer savcı atamanın vakti geldi de geçiyor bile. Bu gidişle savcılarımızı ecnebi üniversitelerindeki yaratıcı yazarlık bölümlerine okutman olarak kaptırmamız an meselesi. Bu konuya dikkat edelim.

Çarpışma ipek & burak

Yazan çizen Oky







BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"O hayatı boyunca kocadan başka bir şey değildi. Böyle adamlar koca olmak için doğup büyürler kendilerine özgü karakterleri olsa bile evlenir evlenmez karılarının tamamlayıcısı oluverirler."
- Dostoyevski (Ebedi Koca'dan)

• Başbakan gezeroğlu... Amerika, Makedonya, Güney Afrika... Kafa nereye biz oraya!..

• Güneydoğu'da silaha harcanan para, yöre insanına harcansa sorun kalmaz. Barıştan bahsediyorsak, demek ki savaş var, demek ki iki tarafın da hemen ve aynı anda silah bırakması gerekiyor. Musalla taşı kimlik ayırmıyo, biz niye ayıralım?..

• Atatürk milliyetçisi, Brüksel lahanasına tavırlı mıdır?

• Alman ya da diil, vakıf dediğin niye kurulur, n'apar, neyin peşindedir? Herhangi bir vakfın hakkaten hayırlı bir iş yaptığına hiç inanasım gelmiyor. Oldum olası bi sinsilik var gibi vakıf işinde...

• Hem Küçük Amerika olup, hem de Yavru Vatan'a sahip olmak... Güliver kafası yaşıyor devletimiz...

• "Delikanlı siyasetçi" tüm dünyayı karşısına alıp Kaddafi ve Esad'a destek çıkan Chavez'dir; Batı'nın NATO'nun herhangi bir yancısı değil...

• Papa'nın laik olanı bira içer!..

• Dedikodu dediğin, konuşarak haklı çıkma. Bedenin, nesnenin, fiziğin yapamadığını sözle oluşturma. Kötü edebiyat yani. Fenalıkta işbirliği yaparak rahatlama. Kıtın intikamı. En çok dedikodu yapanlar, hakkında çok fazla konuşulmayan tatminsiz tayfa, "ham ervah"." Spekülasyon dediğin, siyasal dedikodu...

• Sosyal Zeki: Göç yüzünden yalnız gezen insanlar...

• Normal yükselişi neyleyim, önlenemeyen yükselişin hastasıyım ben! "Önlenemeyen yükseliş" var. Kim, niye önlemeye çalışıyosa artık. Demek ki önlenebilen yükselişler de var, lakin önlendikleri için bilemiyoruz. Bu durumda "önlenebilen yükselemeyiş" demek daha doğru. Önlem, tedbir, kaygı, sıkıntı, endişe; alayı hurafe, gelin hep barabar yükselelim!..

• "Bulgur King" diye çiğköfteci var...

• "Fıstık" adlı, her nedense açık arttırmaya çıkarılan ata talip olan ve "Binecem üstüne basıcam kırbacı" deyip duran, Şişko Nuri'nin oynadığı çocuğun sahnesini her izlediğimde fenalık geliyo. Bu kadar mı gıcık olunur? Yani Atatürk görse, 23 Nisan'ı çocuklara armağan etmekten vazgeçer, direk yetişkinlere bağlar, o kadar. Nasıl çocuk o, gerçek başarı!

• Azalarak Bitsin: Kuaförlerin, saça bakıp bir önceki kuaförü kötülemeleri...

• Babamın bir bayram ziyaretinde, isimleri Fatih, Sultan, Mehmet olan kişileri, sırasıyla yanyana oturtması... İşin garibi, bir başka koltukta da Ömer ile Seyfettin'in olması...

• Reklam kuru pastası: Gazete ilanı...

• Tren yolu! Böyle derlerdi, gayet anlaşılır şekilde: Saçın uzunsa, sıfır numara makinayla kafanın ortasını açardı melun bir el, okulda, sabah kontrolünde. Bütün gün ortası açık, yanları normal saçla dolanırdın, zangoç adayı gibi. Sıkıyosa gidip üçe veya sıfıra vurdurma okuldan sonra. Zaten başka hangi dilde olabilir "kafayı vurdurma!" İlkokulun ilk iki yılında çok tanık oldum tren yoluna. Her nedense "Kazmadiş" lakabı verilen bir de müdür vardı, bazen bizzat kendi açardı tren yolunu, bazen de muavinleri üstlenirdi bu kutsal görevi. Kazmadiş'in saçları hep yana taralı ve ıslaktı. Hep ıslaktı, saçında laciverdi ışıltılar olurdu. Ey Kazmadiş, komple keseydiniz, kestireydiniz ya saçları, neydi o tren yolu zulmü. Reva mıydı hocam?!

• Futbolda ve sekste ön elemeyi geçen gruplara kalır!..

• "Halı saha maçlarında, kale arkasında hep üşüyen, sevgili montuyla oturan ve hep slim sigara içen hatun seyirci oluyor. Maçın tamamını izleyip, maç sonunda 'kaç kaç bitti' diye soran."
– İlker Ekiz

• Mandolin: Evcil gitar...

• Türk, Kürt, Laz, Çerkes, Arnavut, Yahudi, Rum, Ermeni, hepimiz hep beraberiz, tüm bölge ve gölge oyunlarında...

• 21 Gram, normal ruhun ağırlığı, bazı ruhlar Onikibuçuk Gram...

• Yağmurla beraber gelir "Bay-Bayan Şemsiye." Mevsimlik çift. Mr and Mrs. Brown gibi!

• Çocuklar, her nedense, "Şu mu, bu mu" diye sorulduğunda "Bu!" diyolar genellikle, yani ikinciyi söylüyolar. Deneyin, "Bal mı süt mü" diye sorun, "Süt" diyecektir minimaller. Tahminim şapşiklikten ilkini hızla unutup, kafalarında son kalan sesi tekrarlıyorlar. Çocukluğumdan beri kafayı taktığım meseledir.

• Asla kullanmam: "Dananın kuyruğu kopacak!"

• Şimdi reklamlar: Pierre Cardin reklamında adam konuşurken devreye giren tarot kartı gibi tip sinir bozucu, koca iletişim markası Turkcell'in Afrika'yı hala kazanda insan pişiren vahşilerin diyarı gibi göstermesi daha da sinir bozucu, bi de Merinos Halı'nın "Nişantaşı" ürününün reklamını yapanlar, sanırım Nişantaş'tan habersiz arkadaşlar....

• Bazı canlılar bir gün yaşar ama bütün canlılar bir gün ölür...

• Fotoğraf çekenler, çektirenler yolda da yürütmez oldu gayri. Nedir lan bu, hayatlarının yarısı poz vermekle, kalan yarısı da o pozlara bakmakla mı geçiniyolar? Hele bi de sonbahar geldi ki, amatör manzaracıları tutamazsın!..



• Varolmak bitişik yazılıyor, yol olmak ayrı... Tesadüf mü?.. Hiç değil...

• Portekiz, emperyalizm işlerine giriştiği zaman İngilizi, Fransızı kıllanmıştır bi inceden, "Durumu olan giricekse iyi valla he" diye. Hakedilmemiş para, daha bi datlı gelmiştir belki. Hele Belçika da sömürgeler felan edinince, azman emperyalistler "Piiiii" demişlerdi kendi annelerinin dillerinde...

• Arap Baharı yaşıyor gönlüm, gel bana habib oluver hafız!..

• İnanılır gibi değil, devletin bakanı çıkmış televizyon dizisine, "AB'ye girdik, hayırlı olsun" diyo ya! Egemen Bağış'tan bahsediyorum, "Avrupa Avrupa" dizisini diyorum. Bu ne ama? Böyle mi avunur bir rejim? Her yerde mi yancı olur bir adam? Bu dizi Avrupa'ya takla atarken, Karolin'li dizi Hollanda'lı kadına çile çektirerek kollektif intikam derdinde. Küçük Osman, elinde beslenme çantasıyla kız takip ediyo, ayrı. O çantada cezerye olmasın lan sakın?

• Stoke City – Beşiktaş maçında spiker "Kim koydu o direği oraya" mı dedi, bana mı öyle geldi?!

• Kalan ömrümde tereyağından kıl çekmek istemiyorum.

• Alarm taktırmak, uzun vadede, hırsızın vereceği maddi zarardan daha pahalı...

• Öbür tarafta da "Bütün ölüler, bi zaman canlıydılar" yazıyo olsa ya...

• Kimi dağıtılan para miktarlarına odaklanır, kimi parayı dağıtanı sorgular, kimi de para niye var diye düşünür...

vedatozdemiro@gmail.com



Cem GÜVENTÜRK



Özkan TARHAN



Servet TURAN



Selim TANRISEVEN

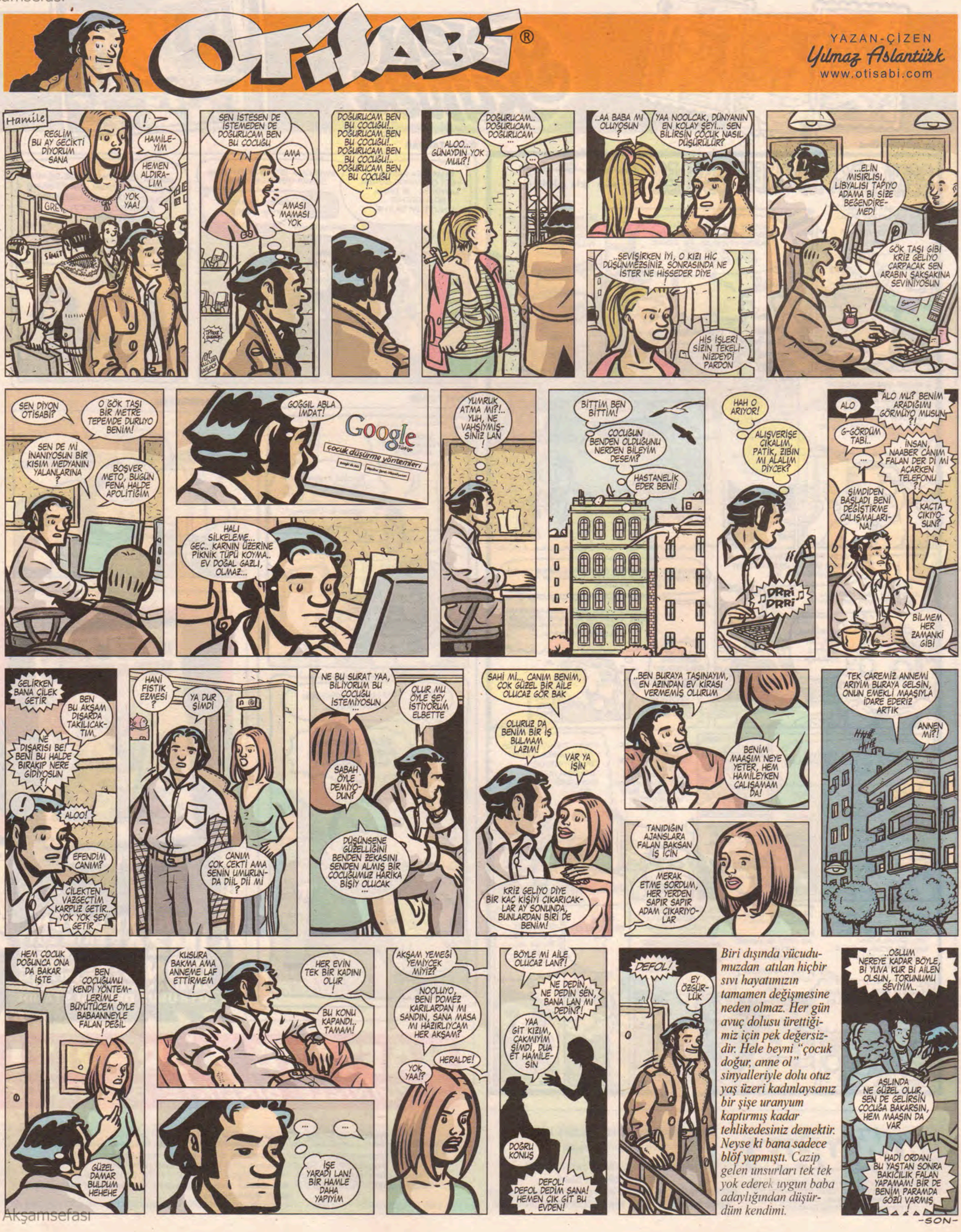


UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 6 Ekim 2011 | Sayı: 214
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 99TL Amerika: 100$ Avrupa: 70€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Hamile
REGLİM BU AY GECİKTİ DİYORUM SANA
!
HAMİLE-YİM
HEMEN ALDIRA-LIM
YOK YAA!
SİMİT
SEN İSTESEN DE İSTEMEDEN DE DOĞURUCAM BEN BU ÇOCUĞU
AMA!
AMASI MAMASI YOK
DOĞURUCAM BEN BU ÇOCUĞU!.. DOĞURUCAM BEN BU ÇOCUĞU!.. DOĞURUCAM BEN BU ÇOCUĞU!.. DOĞURUCAM BEN BU ÇOCUĞU!...
ALOO... GÜNAYDIN YOK MUU?!
DOĞURUCAM.. DOĞURUCAM.. DOĞURUCAM...
...
..AA BABA MI OLUYOSUN?
YAA NOOLCAK, DÜNYANIN EN KOLAY ŞEYİ... SEN BİLİRSİN ÇOCUK NASIL DÜŞÜRÜLÜR?
..SEVİŞİRKEN İYİ, O KIZI HİÇ DÜŞÜNMEZSİNİZ. SONRASINDA NE İSTER NE HİSSEDER DİYE!
HİS İŞLERİ SİZİN TEKELİNİZDEYDİ PARDON
...ELİN MISIRLISI, LİBYALISI TAPIYO ADAMA Bİ SİZE BEĞENDİRE-MEDİ
GÖK TAŞI GİBİ KRİZ GELİYO ÇARPACAK SEN ARABIN ŞAKŞAKINA SEVİNİYOSUN
SEN DİYON OTİSABİ?
O GÖK TAŞI BİR METRE TEPEMDE DURUYO BENİM!
SEN DE Mİ İNANIYOSUN BİR KISIM MEDYANIN YALANLARINA?
BOŞVER METO, BUGÜN FENA HALDE APOLİTİĞİM
GOĞGIL ABLA İMDAT!
Google
çocuk düşürme yöntemleri
HALI SİLKELEME... GEÇ.. KARNIN ÜZERİNE PİKNİK TÜPÜ KOYMA.. EV DOĞAL GAZLI, OLMAZ...
YUMRUK ATMA MI?!.. YUH, NE VAHŞİYMİŞ-SİNİZ LAN!
BİTTİM BEN BİTTİM!
ÇOCUĞUN BENDEN OLDUĞUNU NERDEN BİLEYİM DESEM?
HASTANELİK EDER BENİ!
HAH O ARIYOR!
ALIŞVERİŞE ÇIKALIM, PATİK, ZIBIN MI ALALIM DİYCEK?
DRRİ DRRİ
ALO
ALO MU? BENİM ARADIĞIMI GÖRMÜYO MUSUN?!
G-GÖRDÜM TABİ..
...
İNSAN, NAABER CANIM FALAN DER Dİ Mİ AÇARKEN TELEFONU?!
ŞİMDİDEN BAŞLADI BENİ DEĞİŞTİRME ÇALIŞMALARI-NA!
KAÇTA ÇIKIYO-SUN?
BİLMEM HER ZAMANKİ GİBİ
GELİRKEN BANA ÇİLEK GETİR
BEN BU AKŞAM DIŞARDA TAKILICAK-TIM
NE DIŞARISI BE! BENİ BU HALDE BIRAKIP NERE GİDİYOSUN?!
!
ALOO!
EFENDİM CANIM?
ÇİLEKTEN VAZGEÇTİM KARPUZ GETİR.. YOK YOK ŞEY GETİR
HANİ FISTIK EZMESİ?
YA DUR ŞİMDİ
CANIM ÇOK ÇEKTİ AMA SENİN UMURUNDA DİİL Dİİ Mİ?
NE BU SURAT YAA, BİLİYORUM BU ÇOCUĞU İSTEMİYOSUN...
OLUR MU ÖYLE ŞEY, İSTİYORUM ELBETTE
SABAH ÖYLE DEMİYO-DUN?
DÜŞÜNSENE GÜZELLİĞİNİ BENDEN ZEKASINI SENDEN ALMIŞ BİR ÇOCUĞUMUZ HARİKA BİŞİY OLUCAK...
SAHİ Mİ... CANIM BENİM, ÇOK GÜZEL BİR AİLE OLUCAZ GÖR BAK
OLURUZ DA BENİM BİR İŞ BULMAM LAZIM!
VAR YA İŞİN
KRİZ GELİYO DİYE BİR KAÇ KİŞİYİ ÇIKARICAKLAR AY SONUNDA, BUNLARDAN BİRİ DE BENİM!
..BEN BURAYA TAŞINAYIM, EN AZINDAN EV KİRASI VERMEMİŞ OLURUM
BENİM MAAŞIM NEYE YETER, HEM HAMİLEYKEN ÇALIŞAMAM DA!
TANIDIĞIN AJANSLARA FALAN BAKSAN İŞ İÇİN
MERAK ETME SORDUM, HER YERDEN SAPIR SAPIR ADAM ÇIKARIYOLAR
TEK ÇAREMİZ ANNEMİ ARIYIM BURAYA GELSİN, ONUN EMEKLİ MAAŞIYLA İDARE EDERİZ ARTIK
ANNEN Mİ?!
HEM ÇOCUK DOĞUNCA ONA DA BAKAR İŞTE
BEN ÇOCUĞUMU KENDİ YÖNTEMLERİMLE BÜYÜTÜCEM ÖYLE BABAANNEYLE FALAN DEĞİL!
GÜZEL DAMAR BULDUM HEHEHE
KUSURA BAKMA AMA ANNEME LAF ETTİRMEM!
HER EVİN TEK BİR KADINI OLUR!
BU KONU KAPANDI.. TAMAM!
...
...
İŞE YARADI LAN! BİR HAMLE DAHA YAPIYIM
AKŞAM YEMEĞİ YEMİYCEK MİYİZ?
NOOLUYO, BENİ DOMÉZ KARILARDAN MI SANDIN, SANA MASA MI HAZIRLIYCAM HER AKŞAM?
YOK YAA!?
HERALDE!
BÖYLE Mİ AİLE OLUCAZ LAN?!
NE DEDİN, NE DEDİN SEN, BANA LAN MI DEDİN?!
YAA GİT KIZIM, ÇAKMIYIM ŞİMDİ, DUA ET HAMİLE-SİN
DOĞRU KONUŞ
DEFOL! DEFOL DEDİM SANA! HEMEN ÇIK GİT BU EVDEN!
DEFOL!
EY ÖZGÜR-LÜK
Biri dışında vücudumuzdan atılan hiçbir sıvı hayatımızın tamamen değişmesine neden olmaz. Her gün avuç dolusu ürettiğimiz için pek değersizdir. Hele beyni "çocuk doğur, anne ol" sinyalleriyle dolu otuz yaş üzeri kadınlaysanız bir şişe uranyum kaptırmış kadar tehlikedesiniz demektir. Neyse ki bana sadece blöf yapmıştı. Cazip gelen unsurları tek tek yok ederek uygun baba adaylığından düşürdüm kendimi.
..OĞLUM NEREYE KADAR BÖYLE, Bİ YUVA KUR Bİ AİLEN OLSUN, TORUNUMU SEVİYİM..
ASLINDA NE GÜZEL OLUR, SEN DE GELİRSİN ÇOCUĞA BAKARSIN, HEM MAAŞIN DA VAR
HADİ ORDAN! BU YAŞTAN SONRA BAKICILIK FALAN YAPAMAM! BİR DE BENİM PARAMDA GÖZÜ VARMIŞ!
-SON-

4 YAŞINDAYIZ!

DEV POSTER HEDİYENİZ DERGİNİZİN İÇİND



ISSN 1307-7619

13 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2011/42 No: 215
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

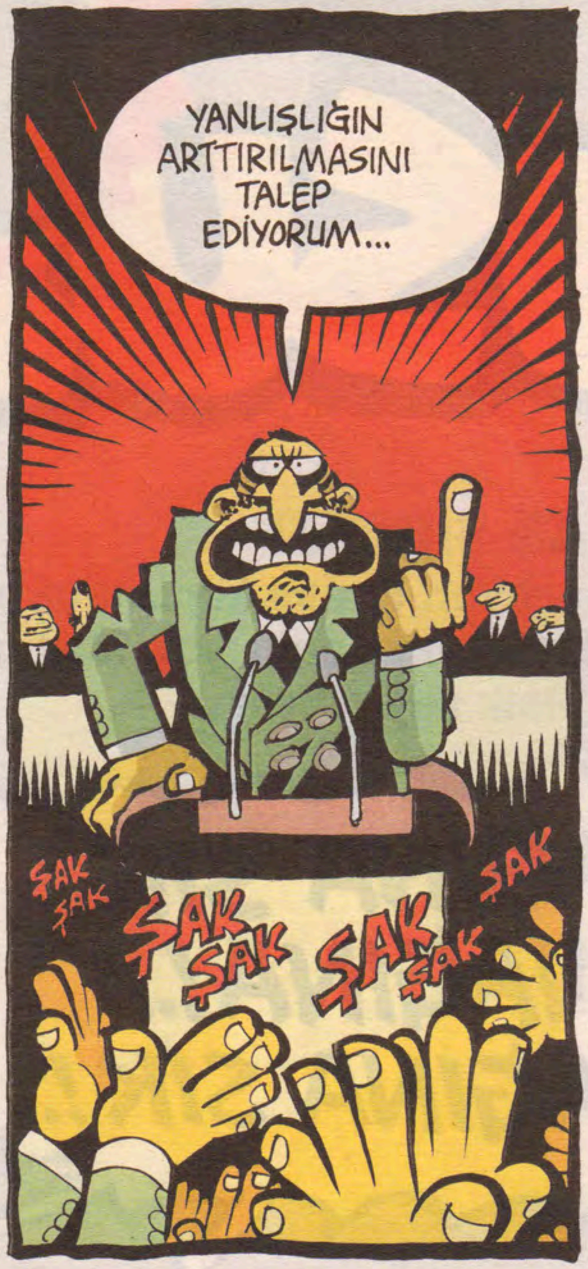
KADINA DÖRT KOLDAN ŞİDDET!

Erkek şiddetine maruz kalan kadın sayısı sürekli artıyor. Kadını korumaya yönelik yasal uygulamalar şiddeti suç olmaktan çıkarıp meşrulaştırmaya çalışıyor. Medya bu olanları magazinleştirerek anlatıyor. Halk seyrediyor...



UYKUSUZ

Sayıştay, ödenek ve yolluk hesabındaki yanlış nedeniyle, milletvekillerine fazla maaş ödendiği uyarısında bulundu.



TİB, Dink davasının önemli kanıtlarından biri olan telefon konuşması kayıtlarını "özel hayatın ihlali" gerekçesiyle mahkemeye vermemekte direniyor.



NTV, Rutkay Aziz'in Altın Portakal Film Festivali'nde yaptığı konuşmayı sansürleyerek yayınladı.



Çağdaş Hukukçular Derneği'nin hazırladığı rapora göre, ülke genelinde 500'e yakın öğrenci terörle mücadele kanunu kapsamında tutuklu bulunuyor.



Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nin yemek fiyatlarına zam yapmak istemesi üzerine öğrenciler eylem başlattı. Üniversite yönetimi, öğrencilerin Marlbora içtiğini söyleyerek yapılan eylemi anlamsız buldu!



BİŞEYLER DUYDUM

AÇLIK AZALIYOR

ABD, insansız savaş uçağı ile Somali'yi bir kere daha bombaladı. Saldırıda en az 6 sivil yaşamını yitirdi.



BÜYÜK YORUMCU

Televizyon dünyasının spor yorumcusu yaptığı Sergen Yalçın, Futbol Federasyonu'nun kadınların maçlara ücretsiz girebilmesiyle ilgili kararını eleştirdi: *"Otuz bin tane ciyaklayan kadın tribünde olursa futbolcunun konsantrasyonu bozulur."*

SİZ DE ŞAHİTSİNİZ

Gazeteci Nedim Şener'in katıldığı televizyon programlarında Dink cinayetiyle ilgili yaptığı açıklamaların bile 'dinleme kaydı' olarak suç dosyasına konduğu ortaya çıktı.



KARGO BEDAVA

"Artık Crossfire Bayıltıcı Sprey var, bu bayıltıcı sprey ile istediğiniz bayanı çok rahat bi şekilde elde edebilirsiniz. Sprey'dan çıkan gaz kişiye narkoz etkisi vererek kokuyu aldığı andan sadece 5 saniye sonra bayıltır. 1 saat aralıksız etkisi vardır."

Bayıltıcı sprey pazarlayan bir internet sitesinin ürün tanıtımını okudunuz.



PARALI EĞİTİM

1983 yılında Kenan Evren'e **'Fahri hukuk profesörlüğü ve fahri doktora'** unvanı veren İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nin o dönemki dekanı mazeret bildirdi: *"Para lazımdı. Biz de Evren'e unvan verip üniversite için olanak sağlamak istedik."*



F KALİTE

Türkiye Kalite Derneği, İzmir 1 Nolu F Tipi Kapalı Cezaevi'ne "kalite" ödülü verdi.

Yargıtay Başsavcılığı, 2003 yılında Mardin'de 28 kişinin tecavüzüne uğrayan 13 yaşındaki N.Ç için yerel mahkemenin "küçük kızın her şeyin farkında olduğu ve sanıkların en alt sınırdan cezalandırılması" talebine destek verdi.



Habertürk gazetesi, sürmanşetinde kocası tarafından sırtından bıçaklanmış, çıplak kadın cesedi fotoğrafı yayınladı.



İzmir Barosu, Kenan Evren'e İstanbul Üniversitesi tarafından verilen 'fahri hukuk profesörlüğü' ünvanının geri alınması için dava açtı.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Yeni açılan bir AVM, Babalar Günü'nde Müslüm Gürses'e imza günü düzenleyeli **2 yıl...**
- *"İçimde 5 farklı kadın var,"* diyerek çok yönlü kişiliğini ortaya koyan Hadise'nin rekorunu, şarkıcı Gökçe *"İçimde 100 tane kadın var,"* açıklamasıyla yerle bir edeli **2 yıl...**
- Sonradan akademik ünvanı elinden alınan Doç. Dr Serkan Anılır, bir platformdan yükselerek uzaya yük ve turist taşıması planlanan 36 bin kilometre uzunluğundaki "Ata Uzay Asansörü"nün müjdesini verileli **7 yıl...**
- Canlı yayında Sevda Demirel'den tokat yiyen Hande Ataizi, *"Bu tokat olayından sonra hayata bakış açım değişti, artık her şeye daha pozitif bakıyorum,"* diyeli **9 yıl...**
- Tansu Çiller için *"Tak diye emrediyor şak diye yapıyorum"* demesi üzerine adı "Tak-Şak Paşa"ya çıkan dönemin Genelkurmay Başkanı Doğan Güreş, Çiller hayranlığını yüzünün yarısı Atatürk, yarısı Çiller olan bir portre yaptırarak pekiştireli yaklaşık **15 yıl olmuş.**

Valilik, BDP'nin Gemlik yürüyüşüne izin vermedi.



Devlet okulları için sponsor şirketler aranıyor. Bakan Ömer Dinçer, okul ihtiyaçlarını karşılayan şirketlerin okul panosunda reklamının yapıldığı bir modeli uygulamaya sokmak istediklerini açıkladı.



OKTAY * AHMET

UYUYUN LAN!



Sevgili gençler, Merhaba:). Uykusuz dergisi köşeyi bu hafta bana yapmayı teklif ettiğinde, heyecandan napıcağımı bilemedim.. Önce, "particek vekil yemini etmiyelim" dedim "Abi o edildi" dediler, "Tükürüp yalayalım" dedim, "Haa, o yalandı" dediler, "Yukarı yönde çalışan yürüyen merdivenden, aşağı inmeye çalışalım" dedim "O da yapıldı" dediler, aklıma da başka çılgın fikir gelmeyince heyecanımı rafa kaldırıp yazıya koyulma kararı aldım.. Bi süre rafta oturduktan sonra heyecanımı da katarak daha coşkulu bir yazı yazmanın daha iyi olacağı yönünde, ben ve parti arkadaşlarımız karar aldık... E HAYDİ O ZAMAN!.... Tey ♫ tey...

Rutgay ne yaptı yahu film festivalinde.. Ne verdi veriştirdi arkadaş.. Görsen, Çe Guvera dersin, Fidel kastiro dersin, Marksengelenin dersin.. Rutgayın benim bildiğim en solcu filmi, yılmaz güneyin yol filmi. Orda da hapisanenin hoparlör sesini oynuyo, hiç gözükmüyo. Ondan sonra hep fransız etkisindeki istanbul burjuvasını oynadı.. Bi anda ne patladı adam yahu.. Hep içine atmış demek ki veyahutta bizim partinin liderliğine soyunmuş. ..Sanat için soyunmuş olabilir..

Köstebek bakanı açıkladım.. Ayrıca köstebek şeklinde de karikatürünü çizdim.. Arkadaşlarla kuliste bayaa güldük..



Mecliste aylık andırgrond mizah dergisi yapmaya karar verdik. (karar almak, karar vermek aynı şey di mi?..al, ver, nasıl olyo o işler) Neyse.. İsmi de "SİYASİKOMİK"... Fenası Kerim gibi çaktın mı ..HAHAHA.......................hahaha...

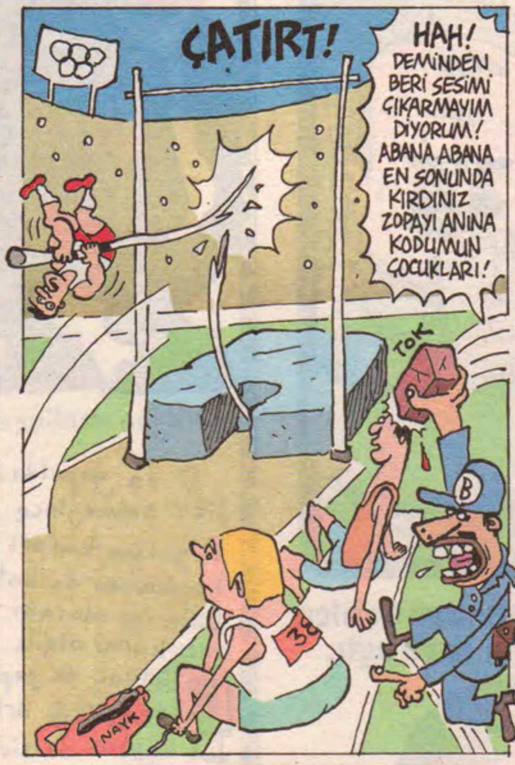
Sitiv Cabs deyince benim aklıma Bilov Cabs geliyo.. Şimdi kim olduğunu hatırlıyamıyorum ama internette daha çok duyulan bi isim.. Sitiv Cabsta bir diğeriydi... Fakat, internet yasakları sağolsun, artık bilov cabstı sitivcabstı, anal milf eboni nevarsa engellediler... ...Piroksi Sörvisleri değiştirmek gerekiyo... Nasıl mı? Çok basit.. Gogıl'a "Ben pornoya girmek istiyorum ama engellemelerle, hukukun üstünlüğünün yenilmesiyle, adaletsiz paylaşımla, örgütlü cehaletle karşılaşıyorum.. Bi arkaşımdan duydum, proksi sörvırları değiştirirsek oluyomuş, bunu nasıl değiştirebiliriz acaba" yazıyosunuz Sonra bas entere.. Bekle.. internet yavaş olabilir.. Bizde öyle oldu, sayfa açılmadı.. Refireş ettik, trak diye çıktı.. istediğimiz siteyede girdik.. Ama sitivcabs engelli hala.. Sakallı adam resmi çıkıyo.. Rtük, otuzbire karşı uyaran yaşlı adam resmi koymuş..

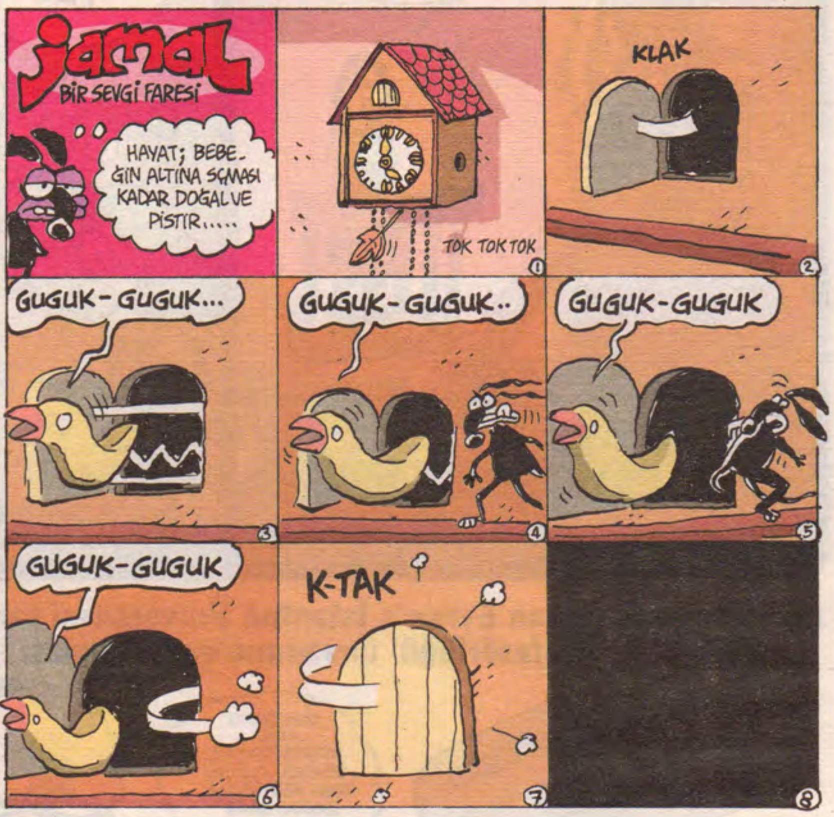
Yüzde yüz yerli otomobil, yüzde yüz yerli olmayacakmış, zaten bu çok saçmaymış, hiç ekonomik değilmiş.. Ekonomi peşindeysen bırak yapma zaten... Hindistandan Çinden getirelim... Kapitalizmin bayrağını taşıyıp da kominist isteklerde bulunmayacaksın..

Di mi Orhan.. Al bu köşeyi.. alalalal...











Edebiyat Dünyası

-ADAMIN DUYGULARI-

Simitçinin sesine uyandı.. Pencereler her ne kadar çift cam olsa da, mahallenin simitçisi çağın bu değişimine ayak uydurmuş ve çift camı geçicek dalga boyunu bulmuştu... Bu dalga boyunu belki daha Nasa bile bulamamıştı ama, işte simitçinin sesi sanki yanındaymış kadar yakından duyuluyordu... Her zamanki şeyleri söylemiyordu ama... "Simit-sıcak simit-Gevrek" demiyordu... "Bebeğim-simit-yer misin" diyordu... Ve bunları yanyana getirince bir cümle bile oluyordu... Simitçinin sesi sırtına dokundu.. Simitçi hemen buradaydı, yatağında, arkasında yatıyordu, beraber uyumuşlardı... Bunu okuyan okuyucu "a-a, ben başroldekini erkek diye okuyodum, kızmış" dedi şaşkınlıkla... Fakat sonra anlıyoruz ki o da erkek, o da erkek... İkisi de erkek yani filan sonra simitçi diyo ki "abi" diyo "Kapıyı açık unutmuşsun, hem onu bi kapayıver, hem de yersen sıcak simidim var" diyo... Meğer beraber falan uyumamışlar... Ötekisi sırtı dönük olduğundan "sittiler beni" sanıyo direktman...

-SON-



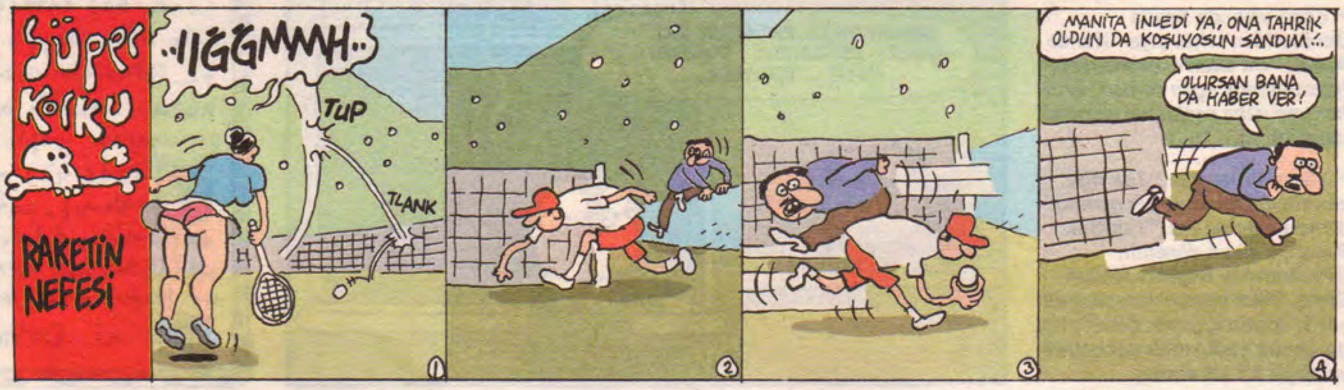












Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Gökteki yıldızları sayalım elli elli
Bu dünyadan fayda yok, öteki de şüpheli"
– Karadeniz türküsünden

• Küreselleşme: Akşama babacığım, unutma, ülke getir!..

• "Fransa'nın ünlü bir mizah gazetesi vardı. 'Le Canard Enchaine'... Haftalık bir gazetedir bu. Mizah gazetesidir ama bizim gecekondu oğlanlarının lumpen dergileri gibi karikatür değil, yazı ağırlıklıdır. Genelev kuyruğunda bekleyen lise öğrencilerine değil, okuma yazması düzgün aydınlara seslenir." Sabah gazetesinin köşe yazarı Engin Ardıç'a ait bu satırlar. Yazarın utandığı kendi geçmişidir, kendini "kenar mahalle oğlanı" saydığı için burslu okuduğu gençliğinden intikam almaktadır. İnsanın sıra arkadaşı Ferhan Şensoy olup, kendi de kıt yetenekli, sanatla ilgisi sanatsever olmaktan ibaret bir rüzgar gülü olarak kalırsa, elbette karikatürcüden hoşlanmaz. Ve en dramatiği, yazar demodedir. Genelev kuyruğunda bekleyen liseli mi kaldı yandaş gazetenin yancı yazarı, o senin ergenliğindi! İstanbul'da 1870'den bu yana karikatür dergileri çıkar, bunu da mı bilmezsin ağzı bozuk malumatfuruş?

• Ölümün arkasından Fatiha okunur benim bildiğim, yalakalara kalsa 4 yıl ilahiyat okuyacaklar!

• Korsanlarla robotların kapıştığı reklamda, net olarak korsanların tarafını tuturyorum, açık seçik belirtirim...

• Her mahallede bir milyoner: Her arka mahallede bir çok köle!..



• Tolstoy'un Savaş ve Barış'ını okuyorum, kapağında "Harp ve Sulh" yazılı olan baskısını. 1800'ler zamanı, Rusya'da Fransız kültürüne büyük düşkünlük var." Fransızca konuşuyorlardı. O zamanlar Rusya'da kibarlar hep Fransızca konuşurlardı; yalnız konuşsalar iyi; üstelik düşünceleri de fransızcaydı." diye anlatıyor yazar. Sonra Rusya ile Fransa arasında savaş çıkınca, fransızcayı protesto ediyor soylular, yanlışlıkla bu dili konuşan, orduya bağışlanmak üzere ceza parası ödüyor. Hatta Moskova'da fransızca öğretmeni olarak çalışan bir tip, korkuya kapılıp hızla rusça öğrenmek için öğretmen tutuyor!

• Zeytini, peyniri anlarım da, ya "peçete alerjisi" olana ne demeli?!

• Olay yeri Denizli. Bayram zamanı, ocakbaşının sahibi aile dükkanı kapatıp, kendi memleketlerine gidecekler. Mahallenin haybecilerinden bir tip, der ki onlara "Boş yere kapalı durmasın, bayram boyunca ben işleteyim, parayı da şu şekil paylaşırız." Anlaşırlar, adamımız hakkaten de bayramı geçirir o şekil. Dönüşte payını ister dükkan sahibi, adamımız ödemez. Sıkıştırırlar, gererler, üstelerler, gene ödemez. Ve nihayet, son tartışmada şöyle bağırır: "Bu memlekette kadı var kaymakam var, olmadı inkar var, daha olmadı dayak var, ne üstüme geliyosunuz!"

• Sadece "70'lerdeki seks filmleri" için kullanıldığından olsa gerek, "furya" kelimesi beni tahrik ediyor!!

• Azalarak bitsin: Lezbiyene "lezzo" demek...

• Hangi padişahtı unuttum, yangın olursa mutlaka kendine haber verilmesini emretmiş. Yangın alanına girip hem durumu yerinde tespit etmek, hem de yöre halkına moral vermek istermiş. İstanbul, sık sık yangına maruz kaldığı için, her seferinde hünkara haber verilirmiş ve fakat o sırada haremdeyse n'olacak? Sıkıyosa gir de haber ver! Bu sorunu aşma biçimini duyunca aklım çıktı: Padişah haremdeyken yangın çıkarsa, kıpkırmızı giyinmiş bir görevli haremin kapısında belirip, içeri bakmaksızın, ileri geri koşturuyomuş! Padişah da kırmızılar içindeki adamı görünce, yangın olduğunu anlıyomuş. Nasıl bi mesaidir böyle bu: Sarayda yangın olarak çalışmak...

• Az konulu adamın muhabbeti harabeder!..

• En avantajlı kitaplar biyografiler. Ne kadar sallarsa sallasın yazar, anlattığı adamın hayatı güzel oluyo bi kere, genellikle. Daha da lezizi otobiyografi, kendim yaşarım – kendim anlatırım kafası...

• Dostoyevski'ye çocukken "Ateş Fedya" derlermiş, dilimizdeki karşılığı "Yakaroğlu" olabilir...

• Geçen evde temizlik vardı... Çay almak için mutfağa girdim, çay olmadığı gibi çaydanlık da yoktu, hiçbir eşya yoktu, ibrik gibi pırıl pırıl olmuştu mutfak. "N'oluyo lan" dedim.

• Uyuşturulduğu için dişi hissetmiyosun ama gene de hafiften çekilme sesi geliyo ya, gayet iskandinav bir his!..

• "Melissa" adlı eski bir romanın tanıtım yazısı şöyle: "Bu romanı o kadar seveceksiniz ki başkalarına tavsiye etmeyi bile kıskanacaksınız!" Nasıl adammış o, başkasının okumasını kıskanan ruh halinden korkulur valla. Hayır, madem tavsiyesi zor, sen nasıl becerdin tanıtım sloganı bulmayı?!

• Şöhrete aldanmayın; şom (kötü) ağızlı da, yom (iyi) ağızlıdan daha çok biliniyor!..

• Ergen tayfayı bi dönem coşturan şarkı da "Serserim benim, deli dolu sevgilim" dir. Çok da serserilik etmeden, yaş durumundan hazır kimlik. Mayışsız, ortamsız adamın deli doluluğundan n'olacak allasen? Nihayetinde uyur, uyanır!

• Marmaris'te ezanı ilk kez duyup, "kareoke" sanan turist duydum...

• "Sen de benim hatalarımdan birisin" dediğine göre, Sezen Aksu bile en az iki hata yapmış şu hayatta. Diğerini bilmem amma, bi dönem saçlarının her nedense kıvırcık olduğunu hatırlıyorum...

• Zeki, çevik ve ahlaklı futbolcu defansın arkasına sarkar, ahlaksız futbolcu defansın ablasına!..

• Osmanlı'nın çöküş döneminde, ekonomik durum keleğe bağladığı için "Topkapı Simit Sarayı" yapılaydı ya... Padişah Sonuncu Gevrek, Sadrazam Susamlı Musa Paşa...

• Huzur İslamda, Ayşegül tatilde, Cin Ali piknikte...

• Küfür kim etse kötü de, bi de TRT spikerinden ağız dolusu küfür yemek var ya, işte o adamı yıkar. Tane tane, net net, tonlu tonlu küfür. Çıkmaz kulaktan!

• Dedikodu: Hep biri kor, başka biri de der, bu göyle gider...

• "Üç bira içerim, ajan olurum" diyen duydum...

• "Ne gıcık adam o, dövmek için önce samimi mi olsam acaba" diyen de duydum...

• "Size onbeş bin lira ödeyemem, beş bin lira vereyim, bi de bacağıma sıkın" diyeni bile duydum...

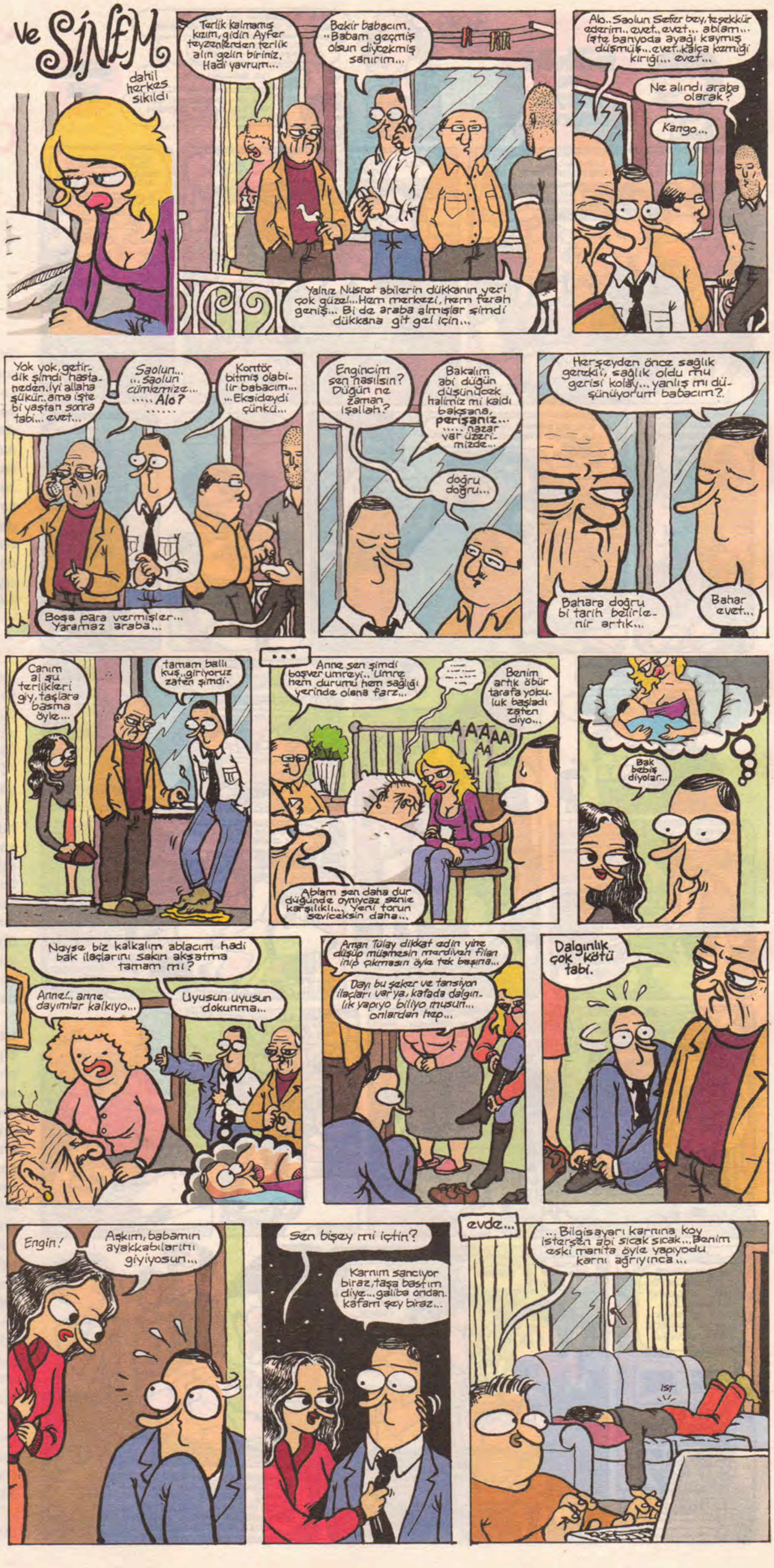
• Danton, giyotin yollarına baş koymadan önce "Kafamı halka göster, görmeye değer!" demiş celladına. Cellat içinden "Bravo, özgüveni yüksek adammışsın" demiş midir bilmem. Danton'dan ve cellattan daha acaibi, fındık-fıstığını, elişini felan alıp kafa kesilmesini seyretmeye gelen kalabalık. O şuursuz ahali. Tarihin asıl kahramanı. Çünkü bütün tarih, o ahali seyretsin diye akıyor!..

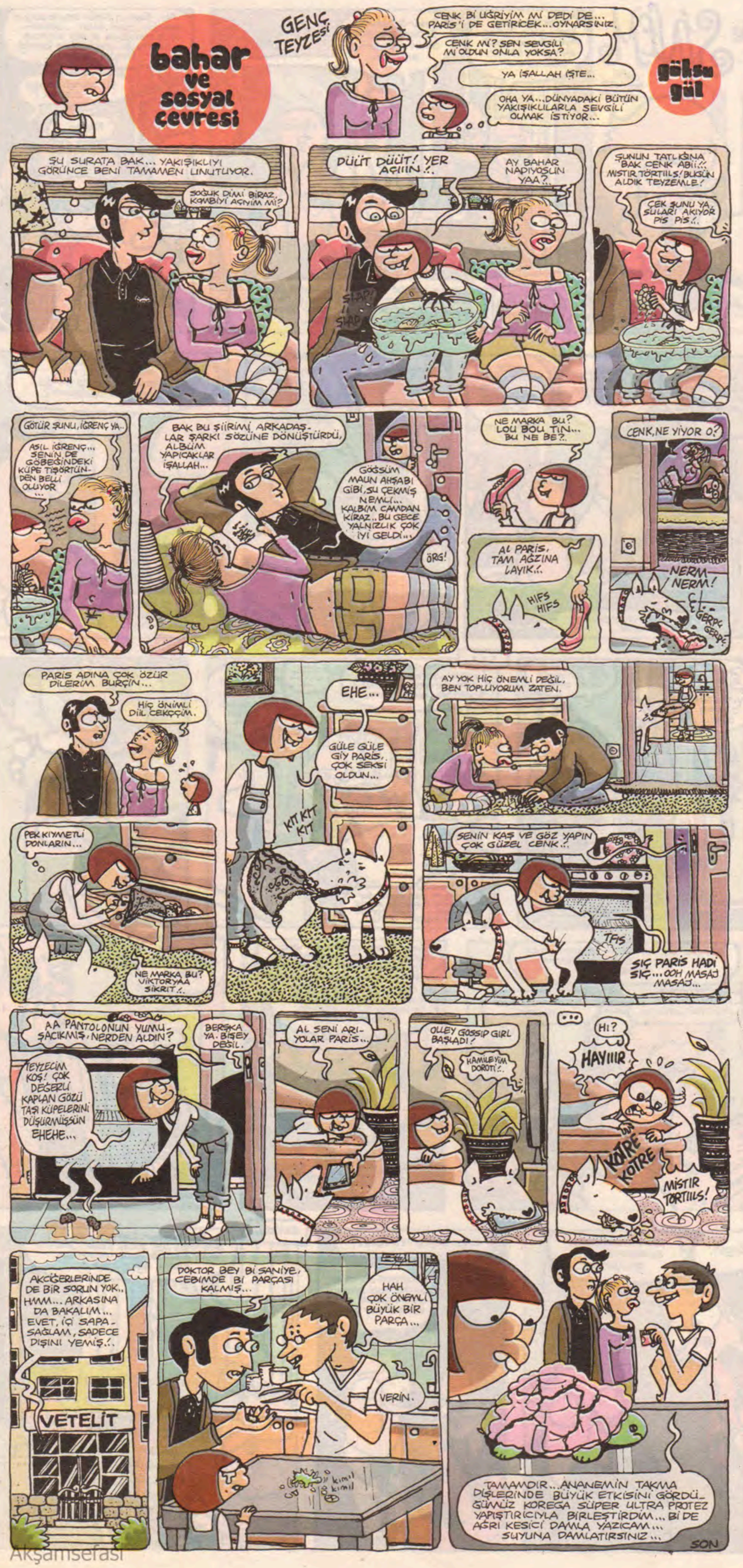
• Spiker ne zaman "Sergen'e yapılan hareket..." dediyse, her seferinde "...bana yapılmış demektir" diye tamamladım şu hayatta!

• "Sen okuyacaksın!" nedir ya! Yeraltı aleminin ağır abisi, ki Kadir İnanır'dan Kenan Kalav'a bir hattır, aynı zamanda bir liseli ya da üniversitelinin de öz abisidir. Film boyunca onu yakasından tuta tuta "sen okuyacaksın, sen okuyacaksın" der durur. Ben olsam, cevaben, o beyaz kaşkolundan yakalardım onu ve derdim ki: "Abi, bi bırak, bağla şu kumarhanelerden birini, paşa paşa işletiim, bak bu da yüksek matematik! Logaritma, trigonometri diye zikme belamı, çürütme ömrümü lan abi!"

• "Ay yüzlüm" nasıl bi hitap ya. Tombalak demeye çalışıyo gibi...

vedatozdemiro@gmail.com





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

ÜÇÜNCÜ TÜRDEN YAKINLAŞMALAR

Annemi yazdım, babamı yazdım; abimi, çocukluğumu, gözlüğümü, kelliğimi yazdım, tanımadığım adamları ve onların sözlerini, tanımadığım kadınları ve onların dudaklarını, kendi arkadaşlarımı, çocukları, emeklileri gerçek kurgu ayırmadan sürekli yazdım. Yazı konusu bulmak için kendim dâhil etrafımda ne varsa boğazına sarıldım. Ama bir kere bile günlük yaşamımın nerdeyse tamamını kaplayan mesleğimi yazmadım. Yazmaya da niyetim yoktu aslında. Ama evin karşısındaki markete her girdiğimde ağzını açan bir adamın(market sahibi) varlığına, onun market rafları arasında muayene olma kararlığına ve dişlerini gösteren o ısrarlı parmağına daha fazla dayanamadım. Derdim dişler değil. Derdim, arkasında sigara standı, önünde çakmak ve sakızlar olan bir ağzın beni görünce sonuna kadar açılması. Derdim, marketin kapısından girince bira dolabına, bisküvi raflarına, çerez standına değil, bir adamın ağzına yürüyen bahtsız kaderim...

Diş Hekimi Fırat Budacı

"Hocam..." deyip muayenehane dışında dişini göstermek isteyen insanlara özgü bir kafa açısıyla ağzını açıyor. Sonra işaret parmağını üst azı dişlerinden birinin üzerine koyuyor. Kafamı muayenehane dışında dişe bakmak zorunda kalan hekimlere özgü bir açıyla eğerek, ağzın içinde biraz önce "hocam" diye başlayıp gerisi gelmeyen cümlenin devamını arıyorum. Ne yazık ki gördüğüm sadece bir parmak. "Tırnakta vitamin eksikliği var," diyorum. Parmağını ağzından çıkarmadan kafasını eğip bana bakıyor. "Parmaktan dişi göremiyorum," diye açıklıyorum. Bir iki saniye sonra, parmağı hala ağzında olmasına rağmen, az önceki kötü espriyi çözdüğünü belli eden bir gülümseme yayılıyor suratına. Parmak, dışarı çıkarken ip gibi uzayan tükrük sayesinde ağızla olan bağlantısını devam ettiriyor. Yaklaşık 10 santimlik bu uzamanın ardından, tükrükten kurtulan nemli parmağını bana doğru sallıyor: "Hocam çok şakacısınız!" Sanırım bu bir iltifat. "Sağolun, sayenizde," diyorum. Ağzında biriken tükürüğünü yutup gülüyor. Artık mutlu finale erdiğimizi sanırken, parmak bir kere daha ağza doğru yola çıkıyor...



Bir kafede, bir evin salonunda, işlek bir kaldırımın ortasında ve biraz önce yukarıda sizin de şahit olduğunuz gibi bir markette tanımaksızın ağız açabilen bu 'out-door' hasta tipine uzun yıllardır rastlıyorum. Oturduğum apartmanın karşısındaki marketin sahibi beni her gördüğünde, kendi ve çevresindekilerin ağzıyla ilgili sorular soran, ama asla bu ağızları muayenehaneye getirmeyen garip bir adam. Bu adam sayesinde yaklaşık iki aydır markette kadrolu hekimlik yapıyorum. Şu ana kadar oğlunun, karısının, annesinin, Tokat'taki eniştesinin ve bu eniştenin "aylak, işe yaramaz, serseri" büyük oğlunun ağzına bana verilen bilgiler yardımıyla sözlü olarak müdahale ettim. Sanırım elime hiçbir zaman muayene takımı almadan uzun yıllar bu sülalenin ağız sağlığını takip etmeye devam edeceğim. Bazen kasanın yanında duran paketlerden birini açıp çubuk krakerle bu adamın dişlerini muayene ettiğimi düşünüyorum. Paketin parasını ödediğim takdirde dişlerini krakerle dürtmemi bile garipsemeyeceğini adım gibi biliyorum.

Henüz kurumamış nemli parmağı, az önceki şakam sayesinde tecrübe kazandığından bu defa dişi kenarından gösteriyor. Eğilip bakıyorum, yıllardır görmeye alıştığım azı dişine ait dev siyah boşluğu (buna geçen hafta da bakmıştık) görüyorum. Kafamı, 'problem büyük' anlamında salladıktan sonra, ikimizin de bildiği gerçeği açıklıyorum: "Evet, çürük." Bir markette koyabileceğim teşhis bu. "Ne yapabiliriz?" diye soruyor. "Soğukta ağrı yoksa aç bi bira da içelim," cevabını

atlayıp söyleyecek daha uygun bir şeyler ararken, "Ben aslında komple yaptırmayı düşünüyorum," diyor. *(Komple yaptırmak: Hazır tek diş çürükken diğer dişlerin de çürümesi ihtimaline karşı, önsezisi kuvvetli insanlar tarafından alınan bir önlem türü.)* Yıllar içinde, neredeyse diş hekimliği terminolojisine sızacak kadar güçlenen bu "komple" kelimesini meslek hayatım boyunca belki de yüzlerce kere duymama rağmen yine de soruyorum: "Komple mi?" Eli artırıyor: "Aslında hocam var ya, komple çektirip damak yaptırıcaksın, oh mis gibi." Kendi teşhisinden memnun bu adamın yüzüne bakıp gelişen diş hekimliği dünyasında Komple'nin yerini düşünürken, kurduğum hayal taa Almanyalara kadar genişliyor:

Almanya Heidelberg Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nin kapısından girerken, Komple, uçakta defalarca sorduğu soruyu bir kere daha soruyor: "Hocam siz niye yapmıyosunuz dişlerimi, niye geldik ta buralara?" "Sus konuşma artık, burda en iyi dişleri yaptırıcam sana," diyorum. "Komple mi?" diye soruyor. "Komple komple, merak etme sen," diyorum. Seviniyor. Prof. Wolfgang Richter, Almanların dakiklik efsanesine katkıda bulunmak istermiş gibi tam randevu saatinde klinikten içeri giriyor. Profesör Wolfgang, röntgeni incelerken, profesörün güzel asistanını inceleyen Komple'yi kaş göz işaretleriyle uyarıyorum. Profesör, camlarına loupe yapıştırılmış gözlüğüyle uzun uzun çürüğe bakıyor. (Loupe: Daha çok CNBC-e kalitesindeki doktorların kullandığı, dişi dev gösteren bir çeşit büyüteç, ülkemizde işlerin büyümesini pek istemediğimizden yaygın değildir.) Aslında öyle loupe'la incelenecek bir şey yok. Komple'nin ağzındaki bildiğiniz çürük, ama profesör taa Türkiye'den sırf bu basit çürüğü göstermek için randevu aldığımıza inanamadığı için olacak, röntgenle ağız arasında uzun uzun gidip geliyor. Yaklaşık 5 dakika süren bu gel-git'in ardından, Profesör koltukta oturan Komple'ye dönerek, "Bu çürük için mi geldiniz buraya?" diye soruyor. "Yok hocam," diyor Komple, "Ben dişleri komple çektirip yaptırmayı düşünüyorum." Prof. Wolfgang, Avrupalılara özgü bir saflıkla tekrar ediyor: "Komple?" "Evet evet, komple!" diye söze karışıyorum. Profesör, loupe'unu çıkarıp yüzüme bakarak, "Anlamıyorum," diyor. Tane tane açıklıyorum: "Komple çektirip yaptırmak, ülkemizde kafa rahatlığına ulaşmak için uygulanan bir tedavi biçimi. Bu tedavide, kafanın önemli bir bölümü olan ağzı tamamen boşaltıp önce hastayı rahatlatmak ve rahatlayan bu hastanın ağzını tıka basa yapay dişle doldurmak temel prensiptir. Hasta güldüğünde etrafa saldıracakmış hissi veriyorsa komple tedavinin hakkı verilmiş olur," diyorum. Profesörün hala saf saf yüzüme baktığını görünce ufak bir ekleme yapıyorum: "Hastanın bütün dişlerini feda ettiği, ama karşılığında tüm ağzını istediğinde çıkarıp masaya, televizyonun üstüne, cebine koyabilmesini sağlayan, neşeli günlerinde ağzını eline alarak 4 yaşındaki çocukları korkutabilmesine olanak veren bir sistem bu." Avrupalı meslektaşım gözlerini hızlı hızlı kırpmaya başlıyor. Gözlerinin anlamı tamamen yitiren boş bakışından, o güne kadar öğrendiği tüm mesleki bilgilerin kafasından kuş olup uçtuğunu hissediyorum. Bomboş kalan aklıyla, (o ana kadar ne güzel Türkçe konuşurken) bir anda İngilizce sığınıyor Allah'a: "Oh my god!" (Demek Almanca da uçup gitmiş aklından.) Olayların bu aşamasında profesörün güzel asistanı klinikten koşarak kaçıyor. Art arda Allah'a sığınmaya devam eden Profesör, kaçan asistanından cesaret alarak aniden koşmaya başlıyor. "Durun Profesör bu sadece kadim bir Anadolu şakası!" diye bağırıyorum arkasından. Peşinden koşmaya başlıyorum. Heidelberg sokaklarında bir süre kovalıyorum profesörü. Kendisi benden yaşlı olmasına rağmen, düzenli ve stressiz iş hayatının verdiği acarlıkla çok hızlı koşuyor. Bir süre sonra gözden kaybediyorum onu (keşke benim de profesörü dev gösteren bir loupe'um olsaydı). Çaresiz kliniğe dönüyorum. Komple sırıtarak koltukta oturuyor. Pencereye ilerleyip sırtım Komple'ye dönük dışarıyı seyrediyorum. Arkamdan, "Hocam bu profesör tırt çıktı, gene sen yap benim dişleri," diyen yılışık bir ses geliyor. Dönüp sıntan bu adamın ensesine vuruyorum: "Kalk lan! Türkiye'ye dönüyoruz, çok işimiz var."



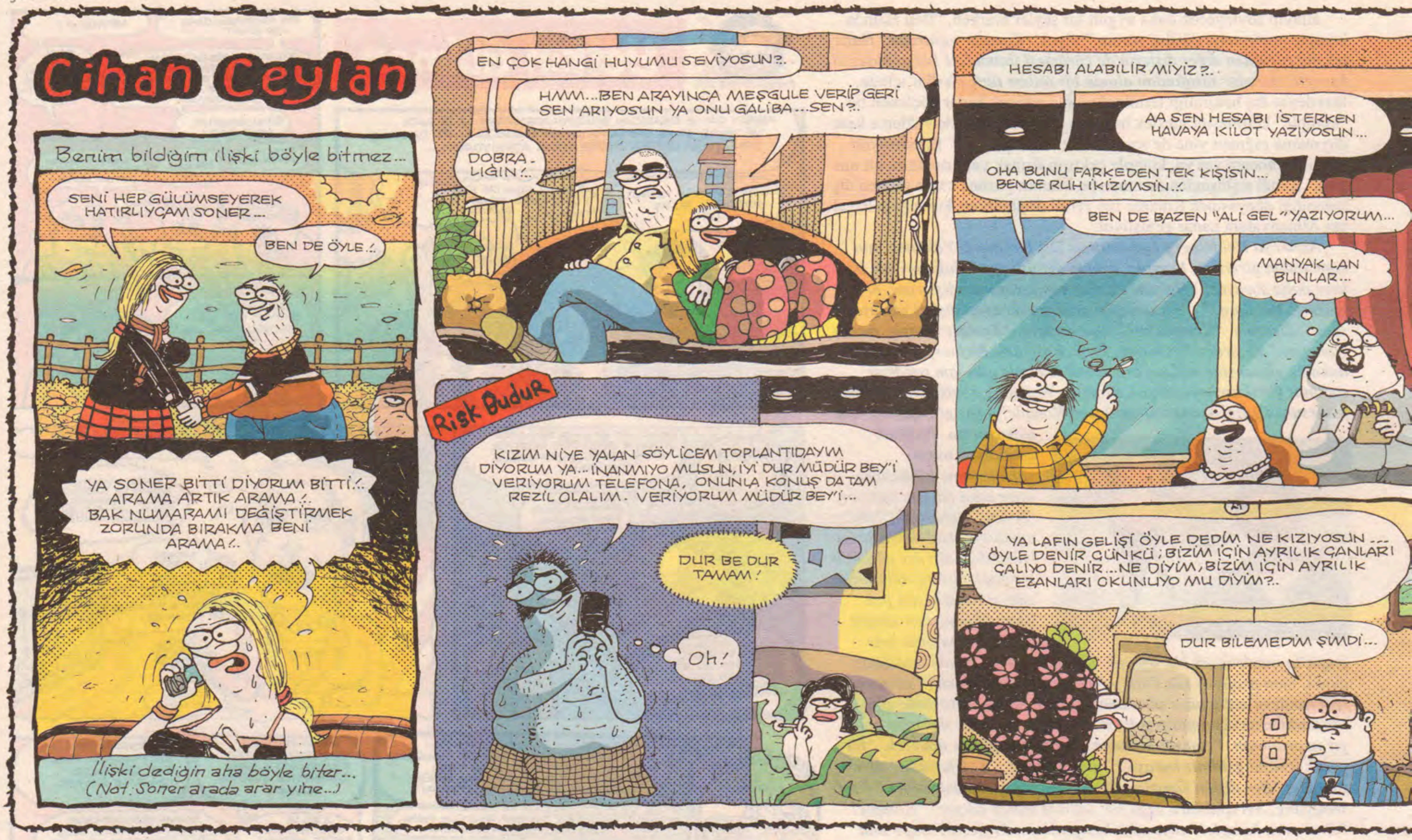
"Hocam hayrola daldınız," diyor Komple. "İş güç yorulmuşum biraz," diyorum. "Başka bir isteğiniz var mı?" diyor. "Bir paket çubuk kraker alayım," diyorum. Torbayı uzatırken, "Şimdi nasıl yapıyoruz hocam benim ağzı?" diye soruyor. Cüzdanımdan kartvizitimi çıkarıp uzatırken, onu da, beni de, Tokat'taki akrabalarını da ve hatta tüm dişhekimliği camiasını da huzura erdirecek müjdeyi veriyorum: "Hepsini çekip komple yaparız. Tertemiz."

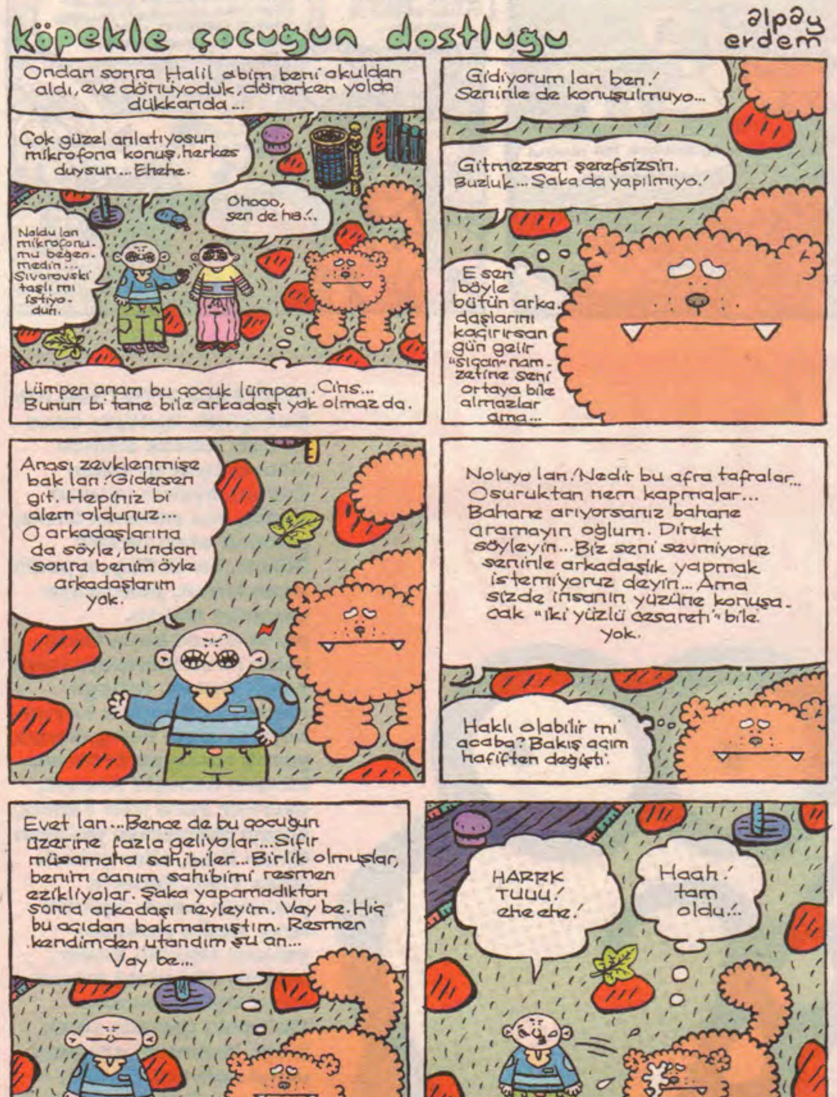
Fotoğraf için bir not: Yukarıdaki fotoğrafta, Prof. Wolfgang Richter ve güzel asistanını "komple yaptırmak" kavramıyla tanışmadan önceki mutlu günlerinde görüyorsunuz. Loupe'la bakarsanız, henüz Komple'yle karşılaşmamış Prof. Wolfgang'ın gözlerindeki ışıltıyı görebilirsiniz





POSTERDE UYUYANLAR: Kucağında laptopla sızan Erman, koltuk altında ruloyla uyuyan Cihan Ceylan, ayakta uyuyan Vedat, ona yaslanan Deniz, parmak arası terlikli Bülent, bereli Oky, aypodla sızan Umut, pencereye yaslanan Göksu, parmağında kupa takılı kalan Fırat, kanepeye uzun gelen Emrah, fribegli Memo, laptopuyla koyun koyuna yatan Barış, duvara yastık yaslayan Erceren, kırmızı pabuçlu Ahmet, uyurken puro içen Yılmaz, enseyi çekmeceye yaslayan Cihan Kılıç, eller çenede sızan Yiğit, Ender'e yaslanan yakalı tişörtlü Anıl, Anıl'a yaslanan yakasız tişörtlü Ender, aşkının dibindeki masada sızan Uğur, pencere dibindeki masada sızan Ersin, diskmeni ayağının ucuyla dürten Cengiz, kafasıyla Ersin'in masa bacağına, ayağıyla Fırat'ın sandalye bacağına dokunan Hakan, çay getiren Selami.





BEN — ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Kibariye** ile **kurabiye** aynı şey.

æ **Hopa** 'dan **hoppa** çıkmaz.

æ **26 Mayıs 2003 sabahı, Afganistan'da görev yapan İspanyol Barış Gücü askerlerini taşıyan Ukrayna'nın UmAir Hava Yolları'na ait YAK-42 tipi uçak, yakıt ikmali için Trabzon Havalimanı'na inmek isterken, aşırı sis nedeniyle Maçka İlçesi Atasu Beldesi'ndeki Pilav Dağı'na çakıldı. Kazada 62 İspanyol asker ile Ukraynalı 13 mürettebat hayatını kaybetti**. Bu hadiseyi belki hatırlayanınız vardır. Google'a Pilav Dağı yazsanız zaten direkt bu haber çıkıyor. Yalnız aslında asıl olay bu noktadan sonra başlıyor. Çok araştırdım, internette asıl hadiseye rastlayamadım. Kazadan sonra Trabzon'da yaşayan **Tabut Kemal** namlı, mesleği tabutçuluk olduğu için, hatta herkese **bir gün benim dükkana mutlaka geleceksiniz** diye takılırmış, ilginç bir tip, ne diyordum, Tabut Kemal namlı Kemal Bey'e diyorlar ki; soyadını bilmiyorum, her şeyi de bilemiyorum, zaten kulaktan dolma yazıyorum, arkadaşım yemin içe içe anlattı, diyorlar ki Tabut Kemal'e; **cesetleri** diyorlar **tabutlara yerleştir**, **İspanya'ya göndereceğiz** diyorlar. Tabut Kemal Pilav Dağı'na bir teşrif ediyor ki cesetler paramparça. **Ben** diyor **bunları nasıl toparlayayım**, **bunların** diyor **cesetliği mi kalmış**, çevresindeki insanlara; tabutlara ikişer kol, ikişer bacak, ne bileyim, kafa gövde koymalarını söylüyor. Lego mantığı. İnsan yapmak. Cesetler tabutlara kapatılıyor ve İspanya'ya gönderiliyor. İspanya'da tabutları bir açıyorlar; bir tabutta iki sol bacak, üç el,... İspanya'da halk ayağa kalkıyor. İşin neticesinde kaza sonrası Trabzon'a gönderilen İspanyol heyetinin başında bulunan Doktor General Vicente Navarro, Doktor Binbaşı Jose Ramirez ve Doktor Yüzbaşı Miguel Saez, Madrid'de Ulusal Mahkeme'de görülen davada 10'ar yıl hapis ve 50'şer bin Euro para cezası talebiyle yargılanıyorlar. İşin ucu dönemin Başbakanı Jose Maria Aznar ve eski Savunma Bakanı Federico Trillo'ya kadar uzanıyor. Sonra istifalar gerçekleşiyor. Bu hikaye tam bir **kelebek etkisi** hikayesidir. Maçka'nın Pilav Dağı'nda Tabut Kemal kanadını bir çırpıyor, İspanya'da Başbakan, Savunma Bakanı, General, Binbaşı, Yüzbaşı falan aynı potada eriyor, tarumar oluyor. Gerçekten çok acayip.

Çocuğunu Dürbünle İzleyen Adam



æ Bisiklet gezilerimden birinde oldukça tuhaf bir hadise yaşandı. Tek başıma çıktığım Amasra-İzmit bisiklet turumun ikinci gününde yolda başka bir bisikletçiyle tanıştım ve yolun geri kalan kısmını beraber pedalladık. Çok can bir arkadaşmış **Candaş**. E n'olucağıdı ya. Bisikletçiden kötü insan mı çıkacağıdı. Yolculuğumuzun son günü, Düzce'den çıktık, **Hacıkadirler** diye bir köye geldik. Bakkaldan su alacağız. Bakkalın yanında da kahve var. Kahveden bir adam çıktı, bizi gördü, sonra derin derin nefes aldı, bize iyice konsantre oldu, yanımıza robotik hareketlerle geldi, ve **where are you from** dedi. Bizi yabancı zannetmiş. Dedik **ağabey biz**





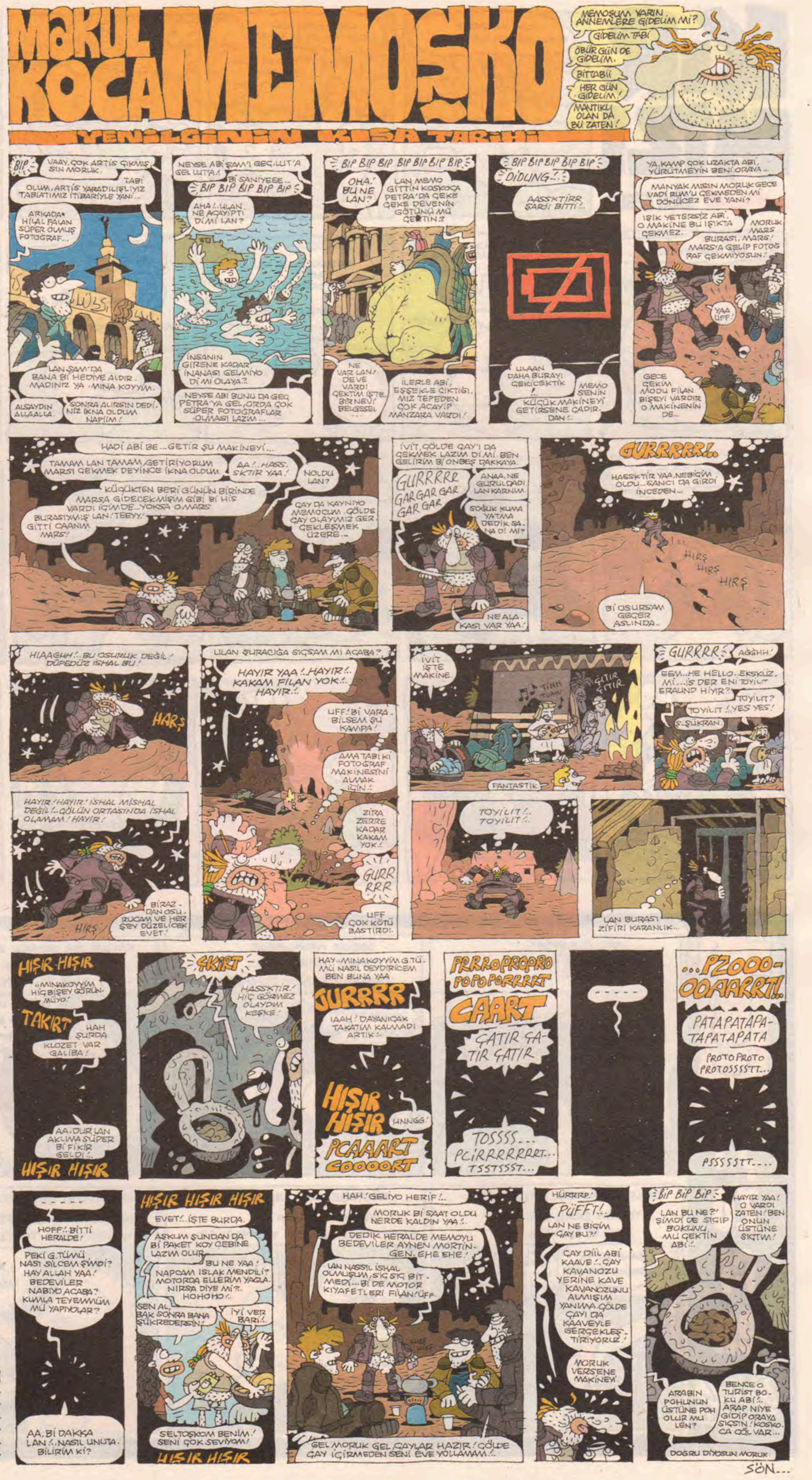
Türk'üz. Nereden geliyorsunuz, nereye gidiyorsunuz,.. where are you from dedi. Biz Candaş'la birbirimize kısa baktık. İşte **Amasra'dan çıktık, İzmit'e doğru gidiyoruz** dedik. Ağabey baktı ki biz ısrarla Türkçe konuşuyoruz, nasıl sıçışlara geldiğini nihayet idrak etti, ve sormadığımız halde bize hızlı hızlı yol tarif etmeye başladı. Ağabey belli ki **where are you from**'a çok çalışmış. Ama yine de Türkiye vatandaşı da olsak bizimle az da olsa İngilizce konuştu sayılır. Kahvede acayip hava atmıştır biz gittikten sonra, akşam eşine muhteşem bir seks yaşatmış, çocuklarına fazladan fazladan harçlık da vermiştir. Çok çok tuhaf bir andı. Bir kez daha **where are you from** deseydi oracıkta sarılıp ağlayacaktım ağabeye. Çünkü çok güzel, çok temiz bir ağabeydi. Ne bileyim insan duygusallanıyor da. Ben bisiklet gezilerime genelde tek başıma çıkarım. Ayrı kafası oluyor. Bir bu yaz işte Özlem'imle Çanakkale-İzmir turu yaptık. Tur öncesi aramızda ilginç bir diyalog geçti. Paylaşmazsam çatlarım. Tur öncesi kendisine ultimatom vermek zorunda kaldım. Çünkü kendisinin ilk turu, ben çok deneyimliyim, **bu turda** dedim **ben ne dersem o olacak**, çünkü öbür türlü yürümez, bitmez bu yol, akmaz, gitmez, bisikletçilik çok başka bir şey, sevgililik arkadaşlık çok başka bir şey, **ben ne dersem o olacak** dedim. **Şöyle düşün** dedim, **ben bu turda senin komutanınım, sen de** dedim **benim erimsin. Tamam** dedi **Alpay, sen ne dersen o olur, çünkü sen** dedi **benim ERİMSİN** dedi. Kelime oyununun kralını yaparak inceden sarstı beni. **Ulan** dedim **çıkmasak mı acaba tura**. Çıktık tabii sonra. Ama gerçekten zekasıyla başa çıkmak çok zor. Her şeyi öyle bir hızla lehine çeviriyor ki. Stand-up'a ik başladığım zamanlarda stand-up'da başarılı olabileceğime inanmıyordum. Hatta **sen bu işi yap ama emeklerin zayi olmaz** diye bir laf bile ettiydi. Yani **emeklerinin karşılığını başka bir yerden alırsın** manasına gelen. Aradan zaman geçip de üniversitelerden ödüller almam, azımsanmayacak bir kitleyle buluşup, eh biraz da para da kazanmam üzerine şimdi gurur duyuyor tabii benimle. Böyle gurur duyduğu bir gün pis pis gibi lafını hatırlattım. **E doğru söylemişim, bak emeklerinin zayi olmadı** deyiverdi. Çok pis konturpiyede kalıp ne cevap vereceğimi bilemediğim gibi ne düşüneceğimi bile bilemedim. Yani ne bileyim, hiç bilemiyorum. Bu arada **bisiklet** ile **bitkisel** aynı şey.

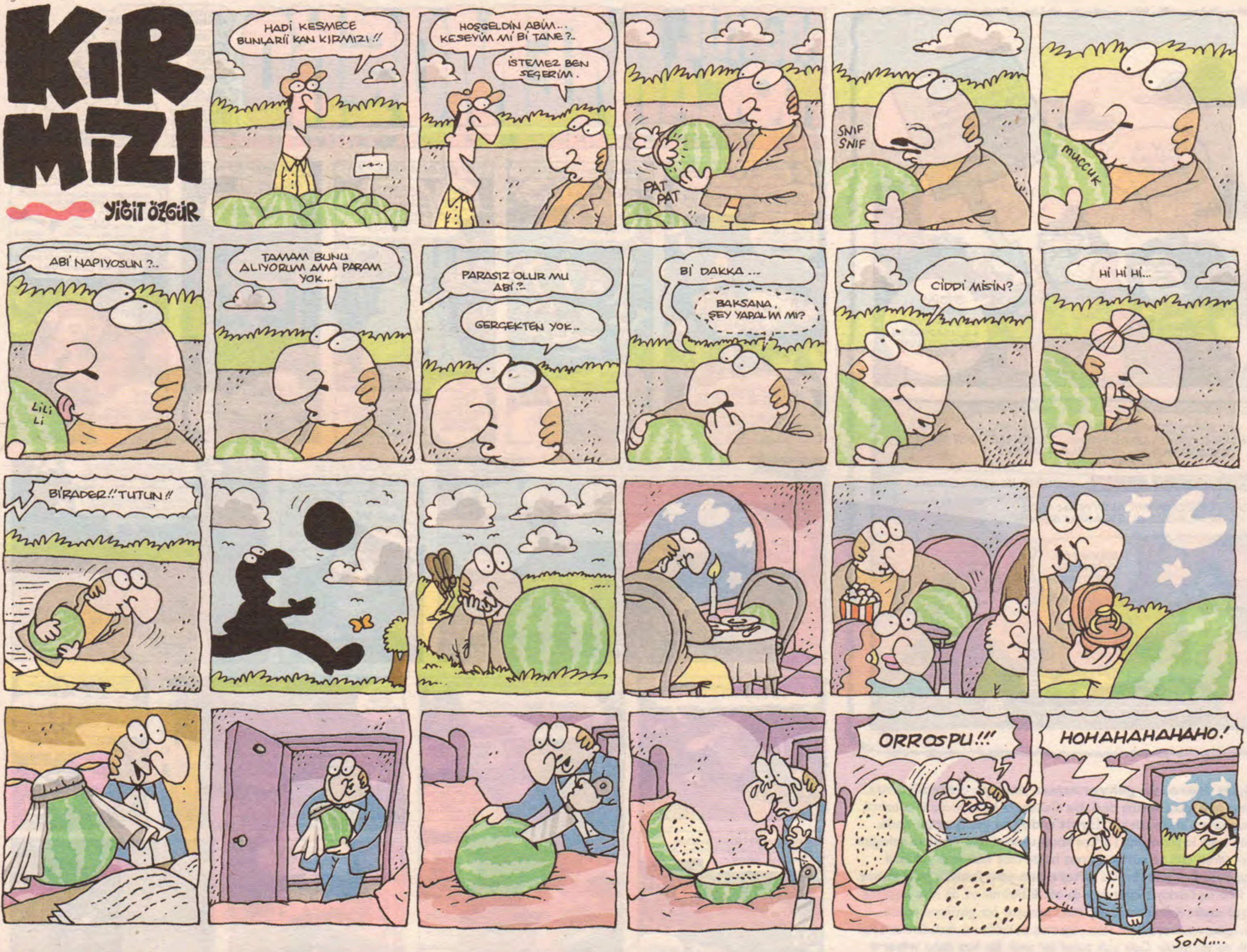
æ Sevgilerimle.

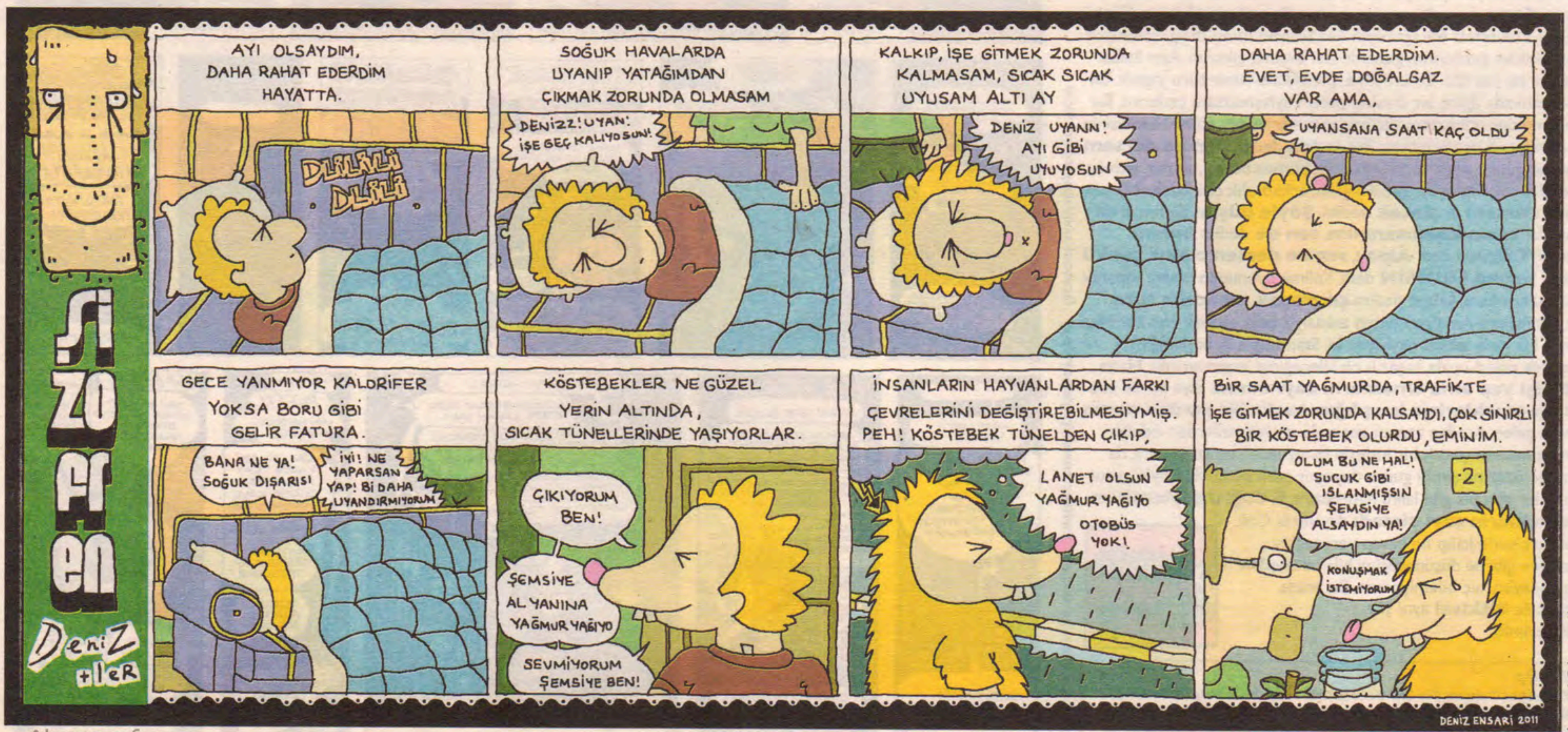


alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67
22 Ekim Cumartesi / **Eskişehir** Hayal Kahvesi / Saat: 21.30 / bilgi: 0554 946 29 46
23 Ekim Pazar / **Bursa Heykel** Leman Kültür / Saat: 20.30 / bilgi: 0224 224 44 54

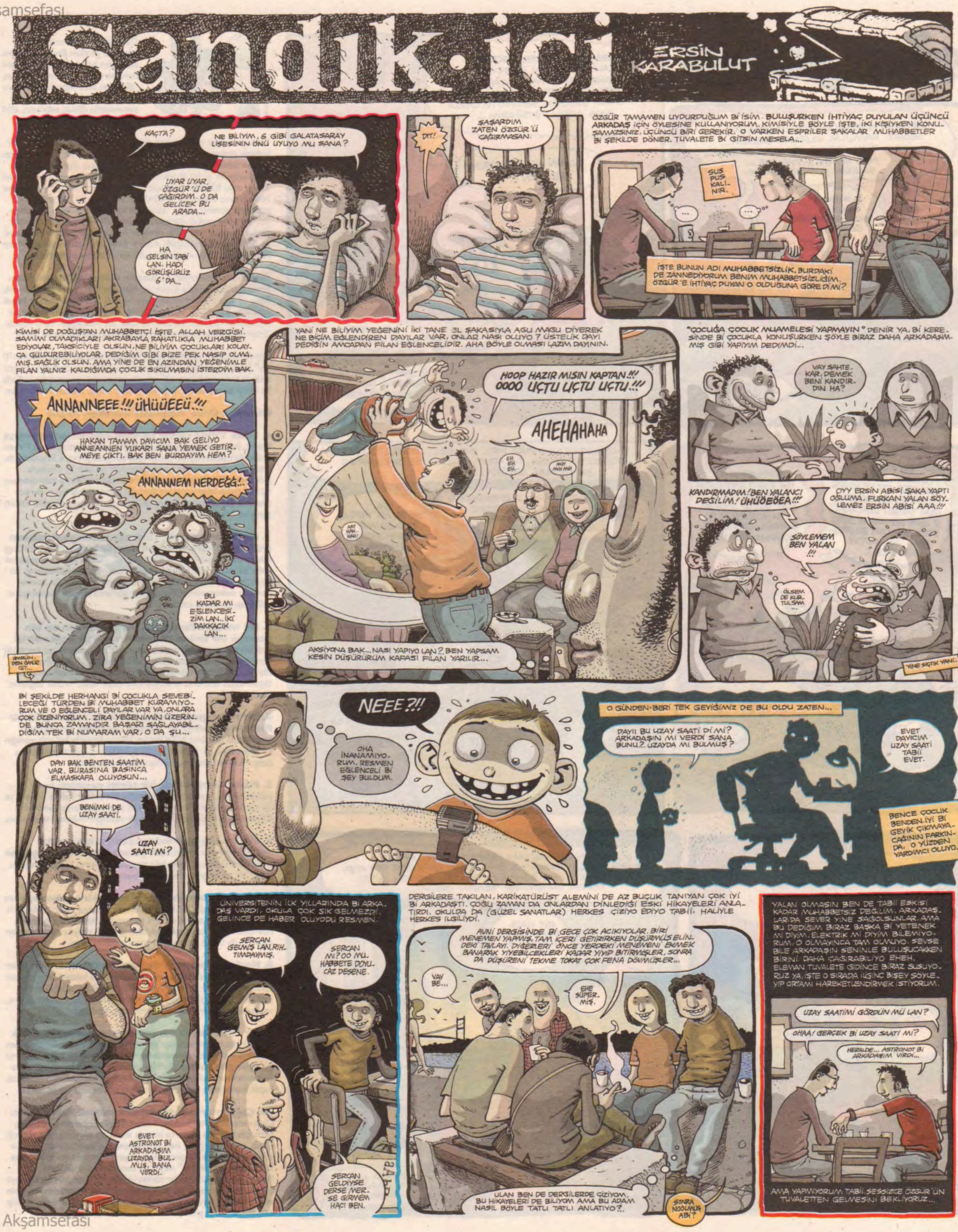






densari@hotmail.com

Akşamsefası


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
KAÇTA?
NE BİLİYİM, 6 GİBİ GALATASARAY LİSESİNİN ÖNÜ UYUYO MU SANA?
UYAR UYAR, ÖZGÜR'Ü DE ÇAĞIRDIM. O DA GELİCEK BU ARADA...
HA GELSİN TABİ LAN. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ 6'DA...
DIT!
ŞAŞARDIM ZATEN ÖZGÜR'Ü ÇAĞIRMASAN.
ÖZGÜR TAMAMEN UYDURDUĞUM Bİ İSİM. BULUŞURKEN İHTİYAÇ DUYULAN ÜÇÜNCÜ ARKADAŞ İÇİN ÖYLESİNE KULLANIYORUM. KİMİSİYLE BÖYLE İŞTE, İKİ KİŞİYKEN KONUŞAMAZSINIZ, ÜÇÜNCÜ BİRİ GEREKİR. O VARKEN ESPRİLER ŞAKALAR MUHABBETLER Bİ ŞEKİLDE DÖNER. TUVALETE Bİ GİTSİN MESELA...
SUS PUS KALINIR.
...
...
İŞTE BUNUN ADI MUHABBETSİZLİK. BURDAKİ DE ZANNEDİYORUM BENİM MUHABBETSİZLİĞİM. ÖZGÜR'E İHTİYAÇ DUYAN O OLDUĞUNA GÖRE Dİ Mİ?
KİMİSİ DE DOĞUŞTAN MUHABBETÇİ İŞTE. ALLAH VERGİSİ. SAMİMİ OLMADIKLARI AKRABAYLA RAHATLIKLA MUHABBET EDİYOLAR, TAKSİCİYLE OLSUN, NE BİLİYİM ÇOCUKLARI KOLAYCA GÜLDÜREBİLİYOLAR. DEDİĞİM GİBİ BİZE PEK NASİP OLMAMIŞ. SAĞLIK OLSUN. AMA YİNE DE EN AZINDAN YEĞENİMLE FİLAN YALNIZ KALDIĞIMDA ÇOCUK SIKILMASIN İSTERDİM BAK.
ANNANNEEE!!! ÜHÜÜEEÜ!!!
HAKAN TAMAM DAYICIM BAK GELİYO ANNEANNEN YUKARI SANA YEMEK GETİRMEYE ÇIKTI. BAK BEN BURDAYIM HEM?
ANNANNEM NERDEĞĞ!..
ÇIKI ÇIKI
BU KADAR MI EĞLENCESİZİM LAN.. İKİ DAKKACIK LAN...
ÖMRÜNDEN ÖMÜR GİT...
YANİ NE BİLİYİM YEĞENİNİ İKİ TANE EL ŞAKASIYLA AGU MAGU DİYEREK NE BİÇİM EĞLENDİREN DAYILAR VAR, ONLAR NASI OLUYO? ÜSTELİK DAYI DEDİĞİN AMCADAN FİLAN EĞLENCELİDİR. AHA BÖYLE OLMASI LAZIM DAYININ.
HOOP HAZIR MISIN KAPTAN!!! OOOO UÇTU UÇTU UÇTU!!!
AHEHAHAHA
EH EH EH..
MIH MIH MIH
AAY HAH.. HAH!
AKSİYONA BAK... NASI YAPIYO LAN? BEN YAPSAM KESİN DÜŞÜRÜRÜM KAFASI FİLAN YARILIR...
"ÇOCUĞA ÇOCUK MUAMELESİ YAPMAYIN" DENİR YA, Bİ KERESİNDE Bİ ÇOCUKLA KONUŞURKEN ŞÖYLE BİRAZ DAHA ARKADAŞIMMIŞ GİBİ YAPIYIM DEDİMDİ...
VAY SAHTEKAR, DEMEK BENİ KANDIRDIN HA?
KANDIRMADIM! BEN YALANCI DEĞİLİM! ÜHÜÖEÖEA!!!
OYY ERSİN ABİSİ ŞAKA YAPTI OĞLUMA, FURKAN YALAN SÖYLEMEZ ERSİN ABİSİ AAA!!!
SÖYLEMEM BEN YALAN!!!
ÖLSEM DE KURTULSAM...
YİNE SIÇTIK YANİ..
Bİ ŞEKİLDE HERHANGİ Bİ ÇOCUKLA SEVEBİLECEĞİ TÜRDEN Bİ MUHABBET KURAMIYORUM VE O EĞLENCELİ DAYILAR VAR YA, ONLARA ÇOK ÖZENİYORUM. ZİRA YEĞENİMİN ÜZERİNDE BUNCA ZAMANDIR BAŞARI SAĞLAYABİLDİĞİM TEK Bİ NUMARAM VAR, O DA ŞU...
DAYI BAK BENTEN SAATİM VAR. BURASINA BASINCA ELMASKAFA OLUYOSUN...
BENİMKİ DE UZAY SAATİ.
UZAY SAATİ Mİ?
EVET ASTRONOT Bİ ARKADAŞIM UZAYDA BULMUŞ, BANA VERDİ.
NEEE?!!
OHA İNANAMIYORUM, RESMEN EĞLENCELİ Bİ ŞEY BULDUM.
O GÜNDEN BERİ TEK GEYİĞİMİZ DE BU OLDU ZATEN...
DAYII BU UZAY SAATİ Dİ Mİ? ARKADAŞIN MI VERDİ SANA BUNU?. UZAYDA MI BULMUŞ?
EVET DAYICIM UZAY SAATİ TABİİ EVET.
BENCE ÇOCUK BENDEN İYİ Bİ GEYİK ÇIKMAYACAĞININ FARKINDA, O YÜZDEN YARDIMCI OLUYO.
ÜNİVERSİTENİN İLK YILLARINDA Bİ ARKADAŞ VARDI, OKULA ÇOK SIK GELMEZDİ. GELİNCE DE HABER OLUYODU RESMEN.
SERCAN GELMİŞ LAN, RIHTIMDAYMIŞ.
SERCAN MI? OO MUHABBETE DOYUCAZ DESENE.
SERCAN GELDİYSE DERSE MERSE GİRMEM HACI BEN.
DERGİLERE TAKILAN, KARİKATÜRİST ALEMİNİ DE AZ BUÇUK TANIYAN ÇOK İYİ Bİ ARKADAŞTI. ÇOĞU ZAMAN DA ONLARDAN DİNLEDİĞİ ESKİ HİKAYELERİ ANLATIRDI. OKULDA DA (GÜZEL SANATLAR) HERKES ÇİZİYO EDİYO TABİİ. HALİYLE HERKES İLGİLİYDİ.
AVNİ DERGİSİNDE Bİ GECE ÇOK ACIKIYOLAR. BİRİ MENEMEN YAPMIŞ, TAM İÇERİ GETİRİRKEN DÜŞÜRMÜŞ ELİNDEKİ TAVLAYI. DİĞERLERİ ÖNCE YERDEKİ MENEMENİ EKMEK BANARAK YİYEBİLCEKLERİ KADAR YİYİP BİTİRMİŞLER, SONRA DA DÜŞÜRENİ TEKME TOKAT ÇOK FENA DÖVMÜŞLER...
VAY BE...
EHE SÜPERMİŞ.
ULAN BEN DE DERGİLERDE ÇİZİYOM, BU HİKAYELERİ DE BİLİYOM AMA BU ADAM NASIL BÖYLE TATLI TATLI ANLATIYO?..
SONRA NOOLMUŞ ABİ?
YALAN OLMASIN BEN DE TABİİ ESKİSİ KADAR MUHABBETSİZ DEĞİLİM. ARKADAŞLAR DA SEVER YİNE SAĞOLSUNLAR. AMA BU DEDİĞİM BİRAZ BAŞKA Bİ YETENEK Mİ DİYİM, ELEKTRİK Mİ DİYİM BİLEMİYORUM, O OLMAYINCA TAM OLMUYO. SEVSE BİLE ARKADAŞIN SENİNLE BULUŞUCAKKEN BİRİNİ DAHA ÇAĞIRABİLİYO EHEH. ELEMAN TUVALETE GİDİNCE BİRAZ SUSUYORUZ YA, İŞTE O SIRADA İLGİNÇ BİŞEY SÖYLEYİP ORTAMI HAREKETLENDİRMEK İSTİYORUM.
UZAY SAATİMİ GÖRDÜN MÜ LAN?
OHAA! GERÇEK Bİ UZAY SAATİ Mİ?
HERALDE... ASTRONOT Bİ ARKADAŞIM VİRDİ...
AMA YAPMIYORUM TABİİ. SESSİZCE ÖZGÜR'ÜN TUVALETTEN GELMESİNİ BEKLİYORUZ...



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Daha önce şu "ölmeden önce izlenmesi gereken filmler" türünden listelerden bahsetmiştim. Bir de tabii bunların daha geniş kapsamlı olan, "ölmeden önce yapmanız gereken şeyler" şeklinde olanları var, son zamanlarda dikkat ediyorum, dört bir yanımızı sarmış durumda.

Tabii insan ister istemez göz atıyor. Zaten liste olarak sunulan bir haberin okunmama ihtimali çok azdır. Kendi payıma nerede bir liste görsem hemen gözüm ilişir, neymiş ne değilmiş diye bir bakarım. İstanbul'un en iyi 10 Manikürcüsü ya da Afyon'da görmeniz gereken 10 yer veya Bilecik'te görmeniz gereken 2 yer türünden listeleri niye bilmem ama adeta siler süpürürüm. Ama işte bu "ölmeden önce yapılması gereken şeyler" türünden listelerde can sıkıcı bir durum var. Listedeki şeylerin bir kısmı insanın "ölsem yapmam" diyeceği türden oluyor mesela. Yahu, ölmeden önce aktif bir volkana tırmanmak ya da balina köpekbalığıyla dalmak falan nedir allah aşkına? Ölsem yapmam bile değil de yapsam ölürüm cinsinden şeyler bunlar.

Tabii bu tarz listelerdeki prodüksiyon maliyeti de Titanic'in devam filmini çekmeye yetecek kadar var. Hoş Titanic'in devam filmi herhalde fazla bir şeye mal olmaz ama ayrı mesele. Misal helikopterle kayak yapmaya gitmek, bir yıl boyunca alıp başınızı hiç tanımadığınız bir yere gitmek ve orada kalmak herhalde her babayiğidin harcı değildir. Zaten bayağı bir işi gücü olmayan adam işi gibi bunlar ya neyse.

Ben de ne yaptım, oturdum, kendi "ölmeden önce yapmanız gereken 10 şey" listesi hazırladım. Listeyi hazırlarken bütçe ve fizibiliteyi de göz önünde bulundurduğum için öyle sanıyorum ki kasarsanız bir haftada bu listeyi bitirebilirsiniz. Bitirenler haber versin, madalya takacağım.

Ölmeden Önce Yapmanız Gereken 10 Şey

1. Flash TV'de şarkılı türkülü eğlence programına katıl, fırsat bulursan sahneye çıkıp oyna: Flash TV'nin stüdyoları, Bakırköy'de, çocukluğumun geçtiği İncirli Sinemasında. Demek ki İstanbul'daki arkadaşlarımız en çok iki vasıtayla gidebilirler. Gittiğinizde kapıda zorluk çıkaracaklarını sanmıyorum, tipinizi beğenirse program konuğu bile yapabilirler, o derece sıkıntıda gibiler, geçen halam gitmiş, ünlü ses sanatçısı diye kadına şarkı söyletmişler.

2. Havaalanında, bir Türk takımının yeni yabancı transferini karşıla, adamı marşlarla omzuna al: Hangi takımı tuttuğunuz önemli değil, önemli olan bu heyecanı yaşamak daha da güzeli, elin adamına hayatı boyunca unutamayacağı bir heyecan yaşatmak. Adamı düşürmemeye dikkat edin, sonra parasını ödetmesinler. Kameralar görüntü alırken kameraya el sallamayı da ihmal etmeyin.

3. Bir müzayedeye katıl, satışa sunulan on bin dolarlık bir ürüne ilk teklifi vererek başka birisi teklifi artırsın diye dua et. Yalnız gaza gelip ikinci kez teklif vermeyin, durduk yere üzerinizde kalmasın 18. yüzyıl tombağı. Ha illa üzerinizde kalırsa müzayede devam ederken sessizce dışarı süzül, telefonla aradıklarında inkâr edin, "o ben değildim" deyin.

4. Bir radyo programına telefonla bağlanıp hiçbir fikrinin olmadığı bir konuda elinden geldiğince saçmala: Tercihen NTV Radyo Halkın Sesinde hiç anlamadığın ve bilmediğin bir konuda Sedat Küçüka'nın sabrını taşırmaya çalış. Muhtemelen başaramayacaksın ama dene.

5. Posta Gazetesinde bir şiirini yayınlat: En yakışıklısından vesikalığınızı çektirin, dörtlükler haline a-b-a-b ya da a-a-a-b şeklinde kafiyeli şiirinizi yazın, gazeteye gönderin. Özgeçmişinize beş yaşından beri şiir yazdığını eklemeyi unutmayın.

6. Evde ya da işyerinde yaşadığın bir sorunu arkadaşlarına anlatmak yerine Güzin Abla köşesine gönder: Gelecek cevaptaki tavsiye ne olursa olsun tavsiyeye uyun, bir de bu yönden bakın hayatta.

. Yolda mikrofon tutan TV muhabirine demeç ver: Son derece dandik bir konu hakkında onlarca yıldır edindiğiniz bütün bilgi birikiminizi ortaya sermeye çalışın. Konu belediye hizmetleri bile olsa varoluşçuluktan girin 16. yüzyıl ressamlarından çıkın. Ya da başka bir yerden çıkın, kafanıza göre.

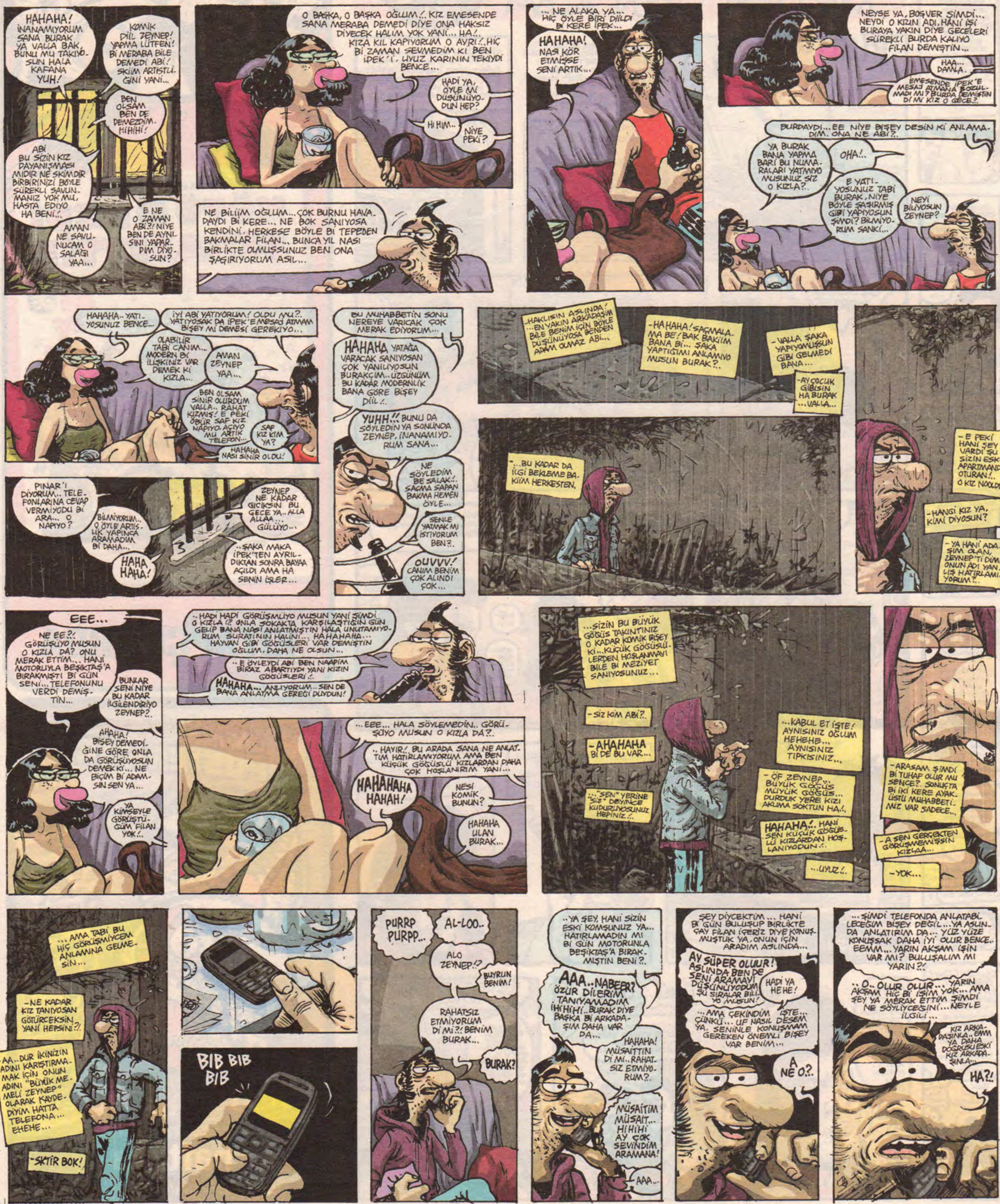
8. Herhangi bir maçı deplasman tribününden izle: Maç bittikten sonra bütün stadın boşalmasını beklerken o takımın taraftarıyla beraber "bize her yer bizim şehir" tezahüratını söyleyin. Rakip takım taraftarlarıyla herhangi bir randevulaşma sezerseniz, çaktırmadan olay yerinden uzaklaşın.

9. Bir temel atma törenine katılıp coşkuya ortak ol: Her nasılsa telefonumu ele geçiren Kâğıthane Belediyesinden ortalama haftada on civarında temel atma töreni ve açılış duyurusu geldiğine göre yurdun dört bir yanında her an bir temel atma töreni bulmanız olasıdır diye tahmin ediyorum. Tutmayın kendinizi, kapın bayrağınızı, temel atma töreni coşkusuna siz de katılın.

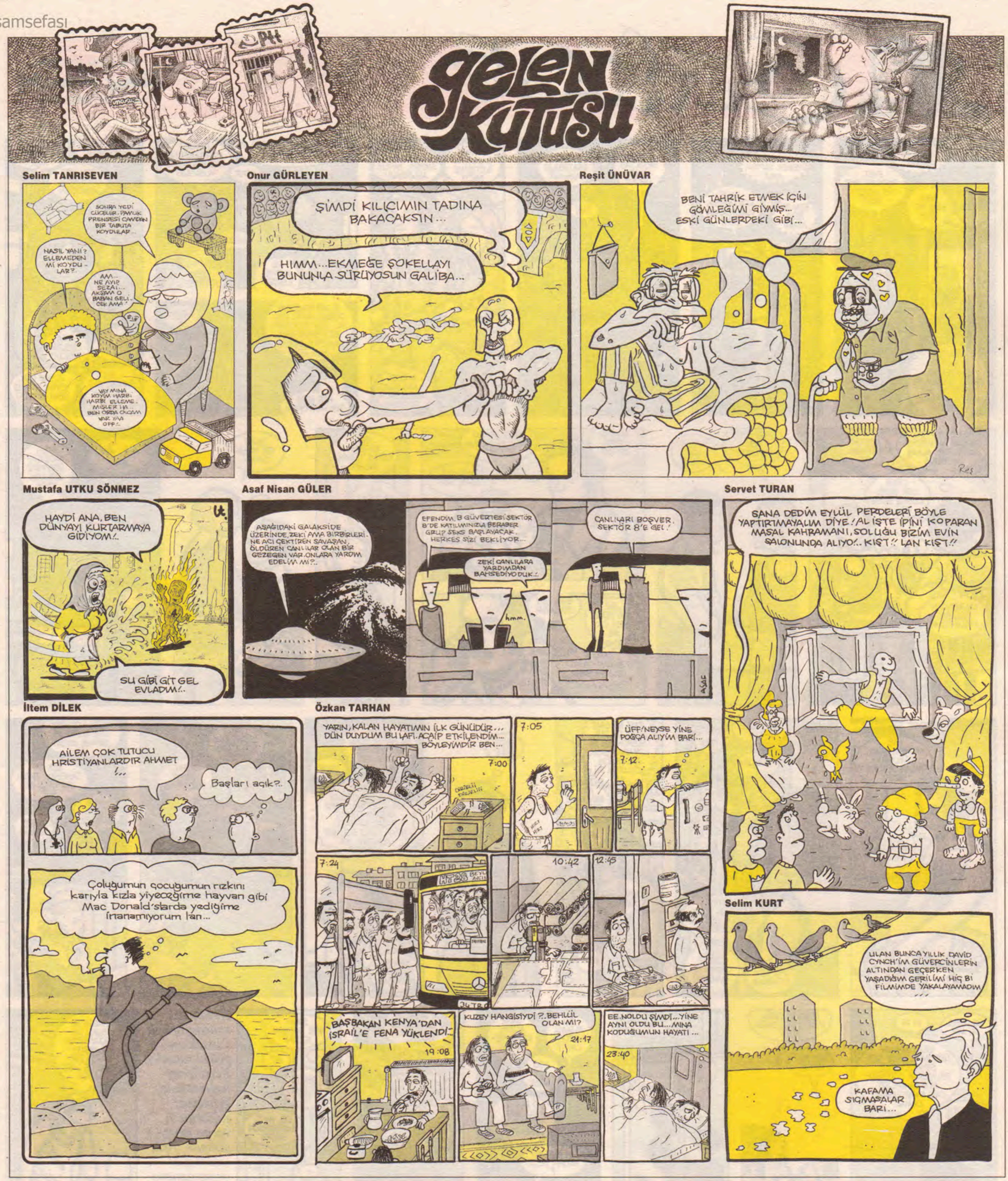
10. Çağrı merkezi görevlisini sonuna kadar dinle: Çağrı merkezlerinde çalışan cefakeş arkadaşlarımız, üç kuruş para için her gün yüzlerce insanla muhatap oluyorlar. Bir kerecik olsun, seni "İyi günler ben Finansbank'tan Selin, sizinle yeni bir ürünümüz hakkında görüşmek istiyoruz, müsait misiniz?" diye aradıklarında, "tabii ki" deyin ve sonuna kadar dinleyin. İlgileniyormuş gibi sorular sorun, ürünle ilgili her şeyi öğrenmeye çalışın, bir işin yoksa bir saat boyunca Selin'in konuşmasına izin verin, kızcağız biraz rahatlasın. Daha sonra elbette hesap mesap açtırmayın keriz gibi.

Çarpışma İpek & burak

Yazan çizen OKY




Tribal
Gırgıriyye sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
Platform
5 Ekim'de Akdenize açılan Piri Reis, petrol sondajı için gerekli olan sismik araştırmaları yaparken azgın dalgaları yararak, Kıbrıs Rum Kesimi adına çalışma yapan platformun 5 mil kadar yakınına yaklaşmıştır...
Gemideki tek kaçak yolcu adamımız Macerayı seven Adam'dan başkası değildir... Gözlüklerini taktığına göre bir macera yaşayacak esecek gürleyecek yine?!
KUP
Fakat...
KAL, OLDUĞUN YERDE!..
?
KIMILDAMA DELERİM!.. YAVAŞÇA DÖN!.. DÜŞ ÖNÜME!..
SAKİN OL DOSTUM! FLATFORMA BU KADAR YAKINKEN ALIKOYMA BENİ...
LA YÖRÜ!...
KAPTAN Bİ DAVETSİZ MİSAFİRİMİZ VAR.
ALLA ALLA?
MACERAYI SEVEN ADAMMIŞ ADI!..
EFENDİM DEDİĞİM GİBİ FLATFORMA TIRMANIP, GİZLİ BİLGİLERE ULAŞMAKTI AMACIM! BANA BİR DALGIÇ KIYAFETİ VE ZODİAK TEDARİK EDERSENİZ BU MACEREYA...
YENİ BİR HABER GELDİ KAPTAN ...RUMLAR DOĞALGAZA ULAŞMIŞ!..
NEYİ?
EŞEĞİN ZİKİNİ TÖBE TÖBE!
DUYDUN Dİ Mİ?..
GELDİ İŞTE OLUM BİLGİ!.. FLATFORMMUŞ! FLATFORMA TIRMANIP ULAŞICAĞIN BİLGİ GELDİ İŞTE! PİÇ!
VORŞŞH!
AKŞAM AKŞAM SİNİRİM TEPEMDE Bİ DE SİG GİBİ KARŞIMA ÇIKMIŞ PLATFORMA FLATFORM DİYEN Bİ DENYO VAR!
NEYİN PEŞİNDESİN OLUM SEN?! BİZ ARAŞTIRIYORUZ İŞTE! HAA! TEKNOLOJİK DONANIMIMIZ ÇOK ÜSTÜN DEĞİL TAMAM...
HASSKTİR LAN! SANA MI LAF ANLATAÇAM SİSMİK ARAŞTIRMA YAPIYORUZ DAHA! ANLAMADIN MI ÖKÜZ?
FIRK
?
ÜHÜ!.. ÜHÜ!..
HİŞT! TAMAM LAN! HABERE STRES YAPTIM SANA PATLADIM BİLADER PARDON!
YA TAMAM ABİ YA!
KAPTAN SİNYALLER ALIYORUZ! DOĞALGAZ YATAĞI OLABİLİR!
GEL LAN BURAYA SAÇLI! ÖPÜCEM SENİ!.. ARKADAŞA Bİ DALGIÇ KIYAFETİ VE ZODYAK VERİN.
YİHHU!..
11/09/2011
Abi tespit üstüne tespit sosyal saptama üstüne sosyal saptama yapıyosun, maşallah araya bile giremiyorum, o derece güzel akışkan konuşuyosun yarım saattir... Ama benim gözüm hep üst dudağında...
HIMFF!
İki gündür daha sakinledi!.. Göz alıcı parlak kumaşla kaplı devasa köy yorganı terapisi sonuç veriyor.. He bebeğime...
Ben size usta olamazsınız demedim!.. G.tünüzün çatalı görünürken fayans kıramazsınız dedim...
Ustaların ustasısın abi...Abimiz.
Sevgili tribal okurları beni yalnızca baban nesinin bir adamdan farkı olmadığını anlayanlar anlar! Bilenler gözer...
Kamuran abi bende hiç babacan bir tavır yok değil mi?..
Sıfır! Hiç yok!
Sende var da noluyo?
Olmuyo di mi?
Du!.. Du!.. Dur!.. Sakın ha!.. İyi biri gibi kahveye gelmeyip evde tombalaya, kızma biladere davranman beni tiksindiriyo artık sakın!..
Yeni monopol aldıydım!
Amman!



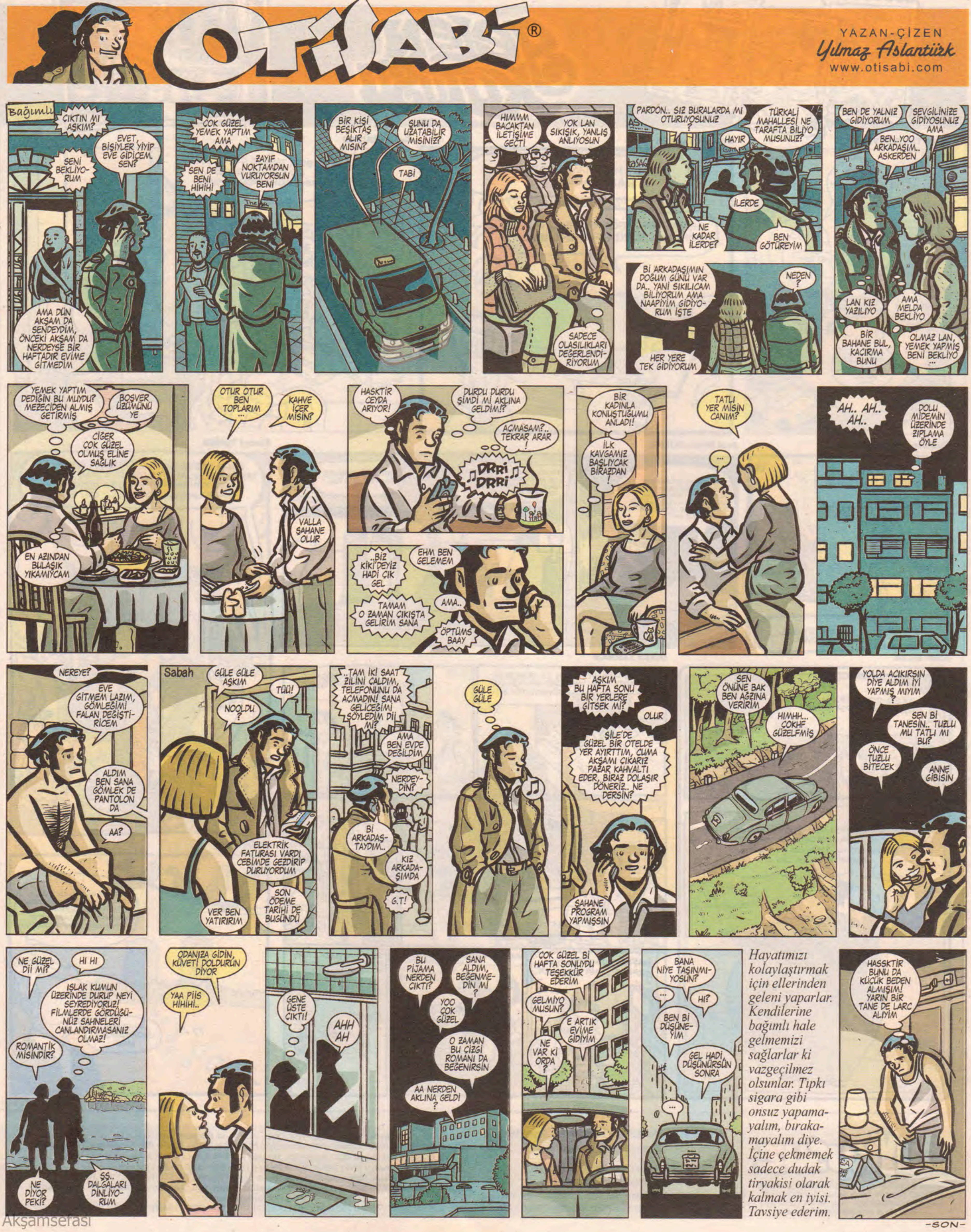
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 13 Ekim 2011 | Sayı: 215

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

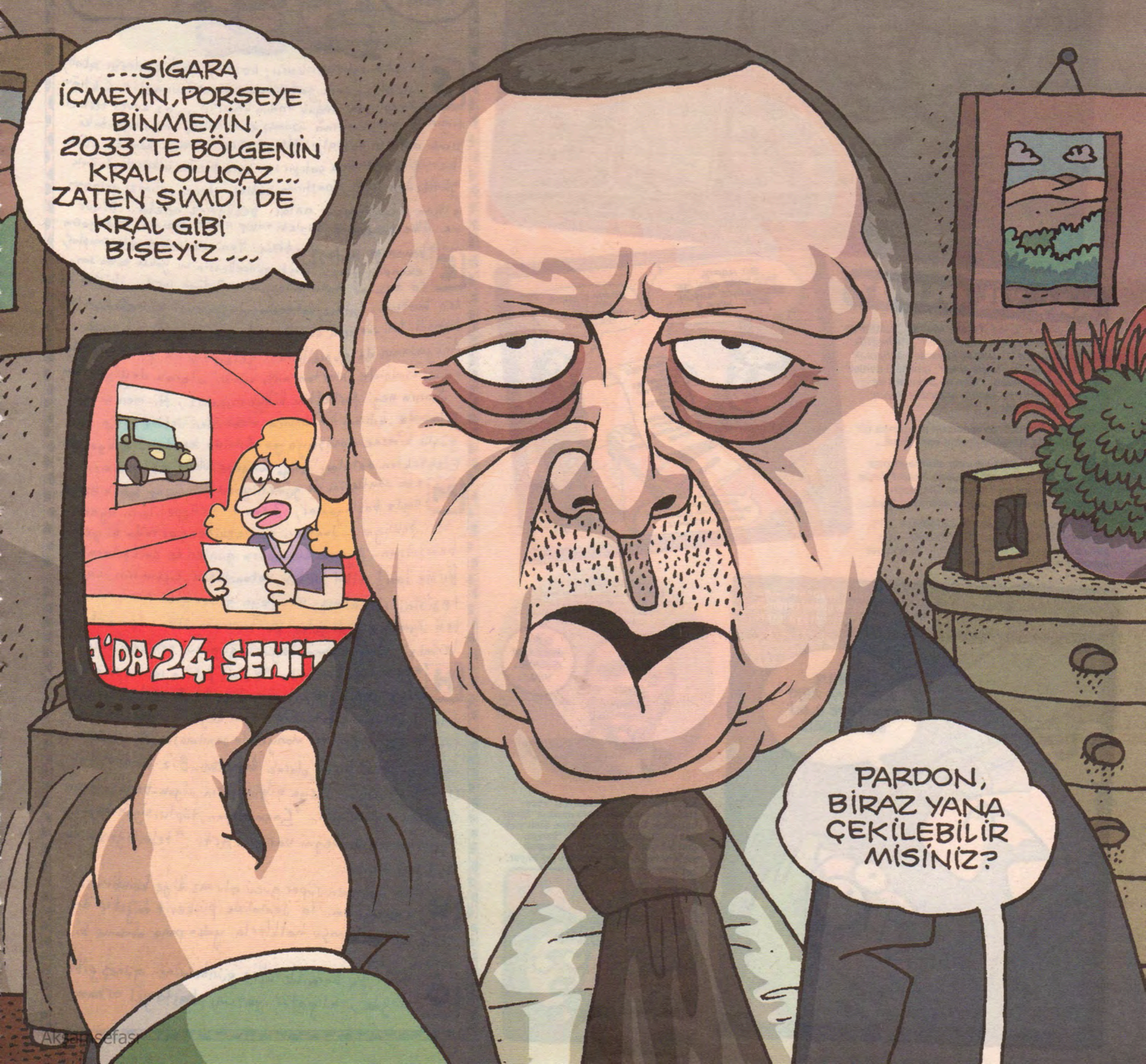
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Bağımlı
ÇIKTIN MI AŞKIM?
EVET, BİŞİYLER YİYİP EVE GİDİCEM. SEN?
SENİ BEKLİYORUM
AMA DÜN AKŞAM DA SENDEYDİM, ÖNCEKİ AKŞAM DA NERDEYSE BİR HAFTADIR EVİME GİTMEDİM
ÇOK GÜZEL YEMEK YAPTIM AMA
SEN DE BENİ HİHİHİ
ZAYIF NOKTAMDAN VURUYORSUN BENİ
BİR KİŞİ BEŞİKTAŞ ALIR MISIN?
ŞUNU DA UZATABİLİR MİSİNİZ?
TABİ
HIMMM BACAKTAN İLETİŞİME GEÇTİ
YOK LAN SIKIŞIK, YANLIŞ ANLIYOSUN
SADECE OLASILIKLARI DEĞERLENDİRİYORUM
PARDON.. SIZ BURALARDA MI OTURUYOSUNUZ?
TÜRKALİ MAHALLESİ NE TARAFTA BİLİYO MUSUNUZ?
HAYIR
İLERDE
NE KADAR İLERDE?
BEN GÖTÜREYİM
Bİ ARKADAŞIMIN DOĞUM GÜNÜ VAR DA.. YANİ SIKILICAM BİLİYORUM AMA NAAPIYIM GİDİYORUM İŞTE
NEDEN?
HER YERE TEK GİDİYORUM
BEN DE YALNIZ GİDİYORUM
SEVGİLİNİZE GİDİYOSUNUZ AMA
BEN..YOO ARKADAŞIM.. ASKERDEN
LAN KIZ YAZILIYO
AMA MELDA BEKLİYO
BİR BAHANE BUL, KAÇIRMA BUNU
OLMAZ LAN, YEMEK YAPMIŞ BENİ BEKLİYO ...
YEMEK YAPTIM DEDİĞİN BU MUYDU? MEZECİDEN ALMIŞ GETİRMİŞ
BOŞVER ÜZÜMÜNÜ YE
CİĞER ÇOK GÜZEL OLMUŞ ELİNE SAĞLIK
EN AZINDAN BULAŞIK YIKAMIYCAM
OTUR OTUR BEN TOPLARIM ...
KAHVE İÇER MİSİN?
VALLA ŞAHANE OLUR
HASKTİR CEYDA ARIYOR!
DURDU DURDU ŞİMDİ Mİ AKLINA GELDİM!?
AÇMASAM?.. TEKRAR ARAR!
DRRİ DRRİ
BİZ KİKİ'DEYİZ HADİ ÇIK GEL
EHM BEN GELEMEM
AMA..
TAMAM O ZAMAN ÇIKIŞTA GELİRİM SANA
ÖPTÜMS BAAY
BİR KADINLA KONUŞTUĞUMU ANLADI!
İLK KAVGAMIZ BAŞLIYCAK BİRAZDAN!
TATLI YER MİSİN CANIM?
...
AH.. AH.. AH..
DOLU MİDEMİN ÜZERİNDE ZIPLAMA ÖYLE
NEREYE?
EVE GİTMEM LAZIM, GÖMLEĞİMİ FALAN DEĞİŞTİRİCEM
ALDIM BEN SANA GÖMLEK DE PANTOLON DA
AA?
Sabah
GÜLE GÜLE AŞKIM
TÜÜ!
NOOLDU?
ELEKTRİK FATURASI VARDI CEBİMDE GEZDİRİP DURUYORDUM
SON ÖDEME TARİHİ DE BUGÜNDÜ
VER BEN YATIRIRIM
...TAM İKİ SAAT ZİLİNİ ÇALDIM, TELEFONUNU DA AÇMADIN! SANA GELİCEĞİMİ SÖYLEDİM Dİ Mİ?
AMA BEN EVDE DEĞİLDİM
NERDEYDİN?
Bİ ARKADAŞTAYDIM..
KIZ ARKADAŞIMDA
G.T!
GÜLE GÜLE
AŞKIM BU HAFTA SONU BİR YERLERE GİTSEK Mİ?
OLUR
ŞİLE'DE GÜZEL BİR OTELDE YER AYIRTTIM, CUMA AKŞAMI ÇIKARIZ PAZAR KAHVALTI EDER, BİRAZ DOLAŞIR DÖNERİZ.. NE DERSİN?
ŞAHANE PROGRAM YAPMIŞSIN
SEN ÖNÜNE BAK BEN AĞZINA VERİRİM
HIMHH.. COKHF GÜZELFMİŞ
YOLDA ACIKIRSIN DİYE ALDIM İYİ YAPMIŞ MIYIM?
SEN Bİ TANESİN.. TUZLU MU TATLI MI BU?
ÖNCE TUZLU BİTECEK
ANNE GİBİSİN
NE GÜZEL Dİ Mİ?
HI HI
ISLAK KUMUN ÜZERİNDE DURUP NEYİ SEYREDİYORUZ! FİLMLERDE GÖRDÜĞÜNÜZ SAHNELERİ CANLANDIRMASANIZ OLMAZ!
ROMANTİK MİSİNDİR?
NE DİYOR PEKİ?
ŞŞ.. DALGALARI DİNLİYORUM
ODANIZA GİDİN, KÜVETİ DOLDURUN DİYOR
YAA PİİS HİHİHİ..
GENE ÜSTE ÇIKTI!
AHH AH
BU PİJAMA NERDEN ÇIKTI?
SANA ALDIM, BEĞENMEDİN Mİ?
YOO ÇOK GÜZEL
O ZAMAN BU ÇİZGİ ROMANI DA BEĞENİRSİN
AA NERDEN AKLINA GELDİ?
ÇOK GÜZEL Bİ HAFTA SONUYDU TEŞEKKÜR EDERİM
GELMİYO MUSUN?
E ARTIK EVİME GİDİYİM
NE VAR Kİ ORDA?
BANA NİYE TAŞINMIYOSUN?
HI?
...
BEN Bİ DÜŞÜNEYİM
GEL HADİ, DÜŞÜNÜRSÜN SONRA
...
Hayatımızı kolaylaştırmak için ellerinden geleni yaparlar. Kendilerine bağımlı hale gelmemizi sağlarlar ki vazgeçilmez olsunlar. Tıpkı sigara gibi onsuz yapamayalım, bırakamayalım diye. İçine çekmemek sadece dudak tiryakisi olarak kalmak en iyisi. Tavsiye ederim.
HASSKTİR BUNU DA KÜÇÜK BEDEN ALMIŞIM! YARIN BİR TANE DE LARC ALIYIM
-SON-

ISSN 1307-761?
9 771307 761000
20 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2011/43 No: 216
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com





Enerji Bakanı Taner Yıldız, gün ışığından daha fazla yararlanmak için memurların mesaisini saat 6-7 civarında başlatmak ve cumartesiyi de çalışma günlerine dâhil etmek için hazırlık yaptıklarını söyledi.

KAÇ YIL OLDU?

• Yılmaz Morgül, Twitter'da *"Hayatlar balon şahsiyetler teflon"*, *"Cinsellik tabutta rövaşata"*, *"Olmak Levanten olmamak neolevanten, bütün mesele anteri"* gibi özlü tivitler üretmesinin ardından, *"Ben de Sokrates ve Decartes olabilirim. Benim onlardan neyim eksik?"* diyeli **1 yıl...**

• "Pazar Sürprizi"nin sunucusu programa bir süre burnunda sümükle devam edeli **2 yıl...**

• Tuğba Özay, *"Dört yaşında okuma-yazma öğrendim, o yaşta kendi kendime İsrail-Filistin falan yazıyormuşum,"* diyerek Ortadoğu sorununa giriş yaşını 4 olarak açıklayalı **3 yıl...**

• Çok pahalı bir dizi olmasına rağmen TRT yönetiminin Kenan Evren'in isteğiyle satın almayı sürdürdüğü Kara Şimşek'in ilk bölümü yayınlanalı tam **26 yıl olmuş.**



Askerliğini yaparken işkence sonucu hayatını kaybeden Uğur Kantar'ın ailesine, komutanların "'Ebru Gündeş de güneş çarpması sonucu hasta oldu, bir şey olmaz" dedikleri ortaya çıktı.



İstanbul Büyükşehir Belediye meclisi, Eyüp'te yeni oluşturulan mezarlık alanında 1 kişilik boş mezar yerinin 12 bin liradan satışa sunulmasını onayladı



İzmir Büyükşehir Belediyesi 'koca şiddetine karşı kadınlara nasihat' listesi hazırladı. Listede, 'dayaktan ölmemek için cenin pozisyonu alın', 'banyo, mutfak gibi çıkışı olmayan, kapalı yerlere kaçmayın' önerileri yer alıyor.



uyuyun lan!



Sevgilim uykusuz okuru; bazen, soğuk günlerin sabahı, sıcak sıcacık yataktan çıkmak zor gelir.. Çıktığın zaman da soğuk tadını kaçırır ve az evvel terkettiğin yorganın altına üşümüş elini sokup, hem uykudaki sıcak anların nostaljisiyle yüreğini ısıtmaya hem de elinin kemiğini ısıtmaya çalışırsın. İşte biz de ülkecek, soğuk günlerden yılıp, "pastırma sıcakları" denen, elimizi yorganın altına sokacağımız o anları bekliyoruz adeta... Diyor ve ülke gündemine şöyle bi bakıp çıkan yazıma başlıyorum

Ekonomiyi apdeyt ettim.. Yeni sürümünü çıkarmışlar, ekonomi-plas..."Şimdi güncellensin mi yoksa daha sonra tekrar hatırlatayım mı?" diye sordu, ikisine birden bastım... Yalnız, vatandaşın işlemcisi güncellemeyi kaldırmadı.. Yeni sürümü çalıştırmadı yani.. Öyle bi sorun var.. Anayasanın da güncellemesi geldi, ayrıca polis teşkilatının isminide "Norton anti vürüs" olarak değiştiricem.

Sonra neyi farkettim biliyo musunuz, Hi-men çizgi filminde, kılıcını kaldırınca elektrikleri üstüne çekip kaslı güçlü himene dönüşüyo ya.. Aslında kendini güncelliyo işte.. Elektriklen dataları alıyo bünyeye, öküz gibi oluyo...

Mesai saatlerini de güncelliyoruz.... Güne sabah ezanıyla başlayanlar, 3 saat Çetepelilerin uyanmasını bekliyo.. Saatleri geri çekicez, ortada bi yerde buluşulsun.. Ayrıca cumartesi günleri de çalışılacak.. Bu ne lan! Alkol karteli vatandaşın cumasını cumartesisini esir almış, vazifeye gider gibi cuma cumartesi içmeye gidiyolar.. Kurtarıcam sizi.. Cumartesilerinizi alıcam ama özgürlüğünüzü vericem size..

Hafta sonu basında "Kemal Kılıçın saçma sapan elektronik beyni var" diye bi demecime yer verdiler.. Şimdi... Elektronik beyin deyince, onunkisi elektronik de, bizimkisi manyetolu sanılmasın.. Ben elektronik deyince güzel bişey olarak demedim... Biz Vindovs'sak, O "Dos" ekranı.. Var ya bilgisayarın siyah-beyaz dönemi.. Veyahut şöyle diyim, "Saçma sapan, tüplü, siyah-beyaz televizyon gibi beyni var"... Artı "televizyonda da TRT GAP açık...

Ulan bölgenin süper gücü olucaz diye kendimizi yakmayalım.. Ta Somalide püskevit dağıtıp da gelip burda komşu halklarla yaka paça olmanın bi alemi yok..

Orhan! Şu karanlık ülke gündemine güneş gibi doğdun, al götür yazımı, basta gel orhanım..

UYKUSUZ

Bakan Mehmet Şimşek ÖTV zamları için, "Bunlar zam değil güncellemedir" yorumunda bulundu.

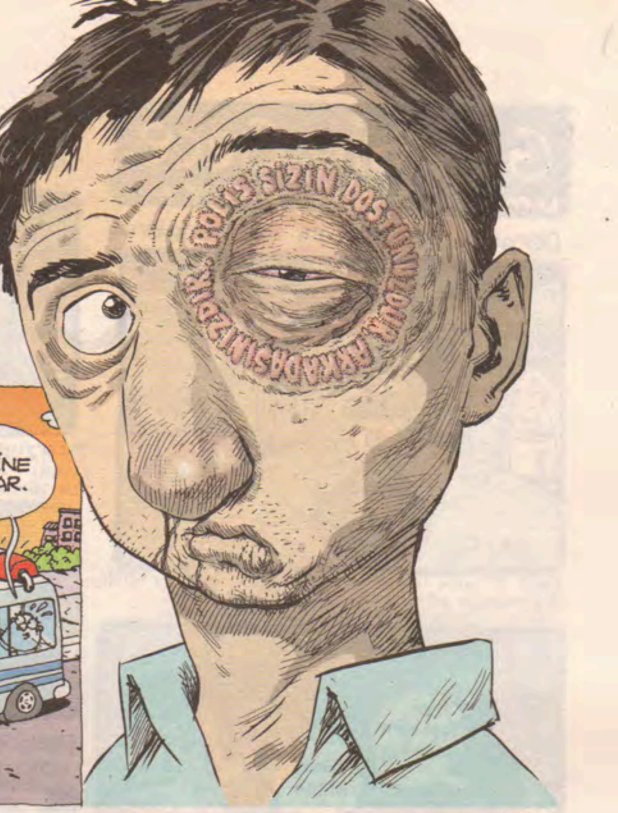




POLİS İŞ BAŞINDA

• İstanbul'da Metrobüse binen biri kadın iki genç, sivil polisler tarafından 'oynaştıkları' iddiasıyla dövüldü.

• Şanlıurfa'da 53 yaşındaki Ahmet Aslan, hasta olan eşini hastaneye götürürken korna çalarak yol istediği polisler tarafından dövüldü.





Tayyip Erdoğan, BDP'nin türbanla ilgili önerge vermesi hakkında, "Dini Zerdüştlük olan bir anlayışın böyle bir derdi olabilir mi?" diyerek yine kendini tek yetkili ilan etti.



Münevver Karabulut'un katili Cem Garipoğlu'nun 24 yıl hapsi istendi.



Sürekli tehdit altında yaşayan 28 yaşındaki Ferdane Çöl, istediği koruma verilmeyince ayrı yaşadığı eşi tarafından öldürüldü.



İstanbul'da taksiye binen bir Ermeni vatandaşa önce, "Şiven bozuk Ermeni misin, Yahudi misin?" diye soran taksici, daha sonra "Sen Kafirsin!" diyerek yumruk attı.



İşten çıkarılan Havva Kaya yeni kanun nedeniyle işe iade davası açmak için gereken 616 tl'yi bulamayınca dava açamadı.



MEHMET VE YARAMAZ ARKADAŞLARI

Meclis'in yeni başkanvekili AKP'li Mehmet Sağlam, Meclis'in çalışma düzenini bozan milletvekillerinden yakındı: *"Susun diyorsunuz susmuyorlar. Arkada üzüm yiyorlar."*



ZAMLAR HAKKINDA BİLMEDİKLERİNİZ

ÖTV zamlarıyla ilgili beyanatlar veren AKP cephesi coştu. Konuyla ilgili yapılan bu fantastik açıklamaları kendilerinden dinleyelim:

••• *"Bunlar zam değil güncelleme."* **Mehmet Şimşek**

••• *"Bir hikmet mutlaka aranmalıdır. Gerekli olduğu için yapılmıştır, ilgilendirmez."* **Bülent Arınç**

••• *"Sigara öldürür. Zaten paketinin üzerinde, 'sigara içmeyiniz' diye yazıyor. Yani biz aslında onların sağlığına biraz daha katkı sağlıyoruz."* **Bülent Arınç**

••• *"Kardeşim sigarayı içmezsin, olur biter. Alkolü daha az tüketirsin olur biter. Kalkıp da Porsche kullanacağına Fiat'a bin."* **Tayyip Erdoğan**



DOĞRU YA LAN!

Enerji Bakanı Taner Yıldız, gün ışığından daha fazla yararlanmak için memurların mesaisini saat 6-7 civarında başlatmak için hazırlık yaptıklarını söyledi. Bakan, bir gazetecinin, "Çalışanlar uykusundan fedakarlık mı yapacak?" sorusuna da, tüm ülkeyi rahatlatan bir yanıt verdi: 'Uyku süresinde azalma olmayacak, çalışanlar daha erken uyuyacak.'



KÜT KESİM

Ankara'da eylem yaparak Hopa olaylarını protesto eden 28 kişi hakkında terör örgütü üyesi oldukları gerekçesiyle dava açıldı. Suçlamaya gerekçe olan bazı deliller şöyle: *Şüphelilerin evlerinde bulunan kitaplar, bir adet basketbolcu tişörtü, not defterleri, bir şemsiye, 4 adet sert plastik boru, çok sayıda sopalı flama ve şüphelilerden Demet Yılan'ın protestonun ardından daha önce uzun olan saçını küt kestirmesi...*



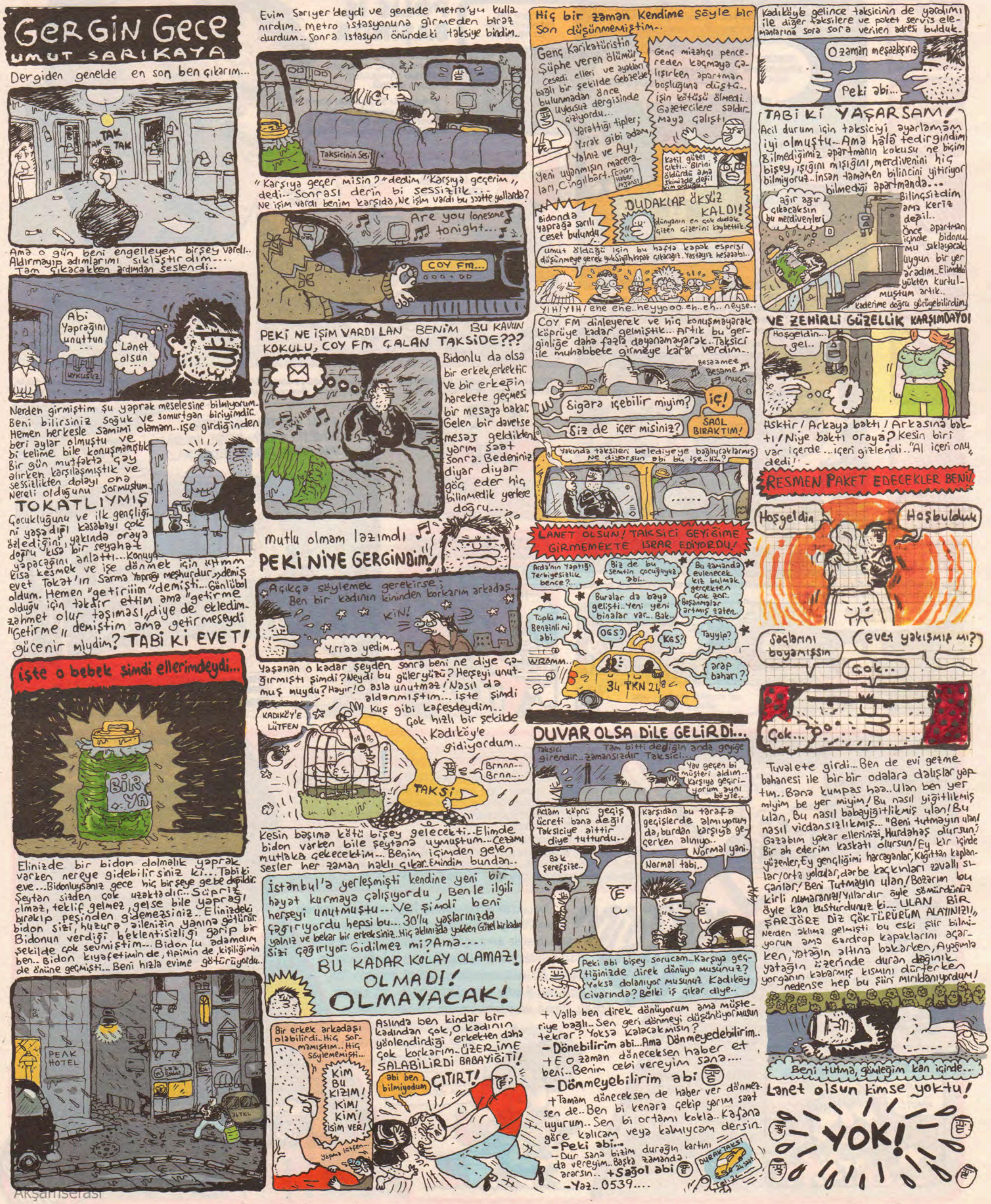
MÜNFERİT:

İstanbul Özel Yetkili Savcılığı, Susurluk çetesinin en karanlık adamlarından, "Terörle mücadele sırasında 1000 kişiyi öldürmüş olabilirim" sözünün sahibi Ayhan Çarkın'ın itiraf ettiği cinayeti çete suçu saymadı. Çarkın, 1992'de gözaltında kaybolan Ayhan Efeoğlu ile ilgili şöyle demişti: "Şubeden çıkarılan bir paket, ne bu? Patlayıcı öyle mi? Peki ne olacak? Açık araziye götürülüp imha edilecek. Müdür önde biz ardında Trakya tarafında ormanlık bir yer. Tam paketi açalım derken, o da ne? Bir insan: Ayhan Efeoğlu..."



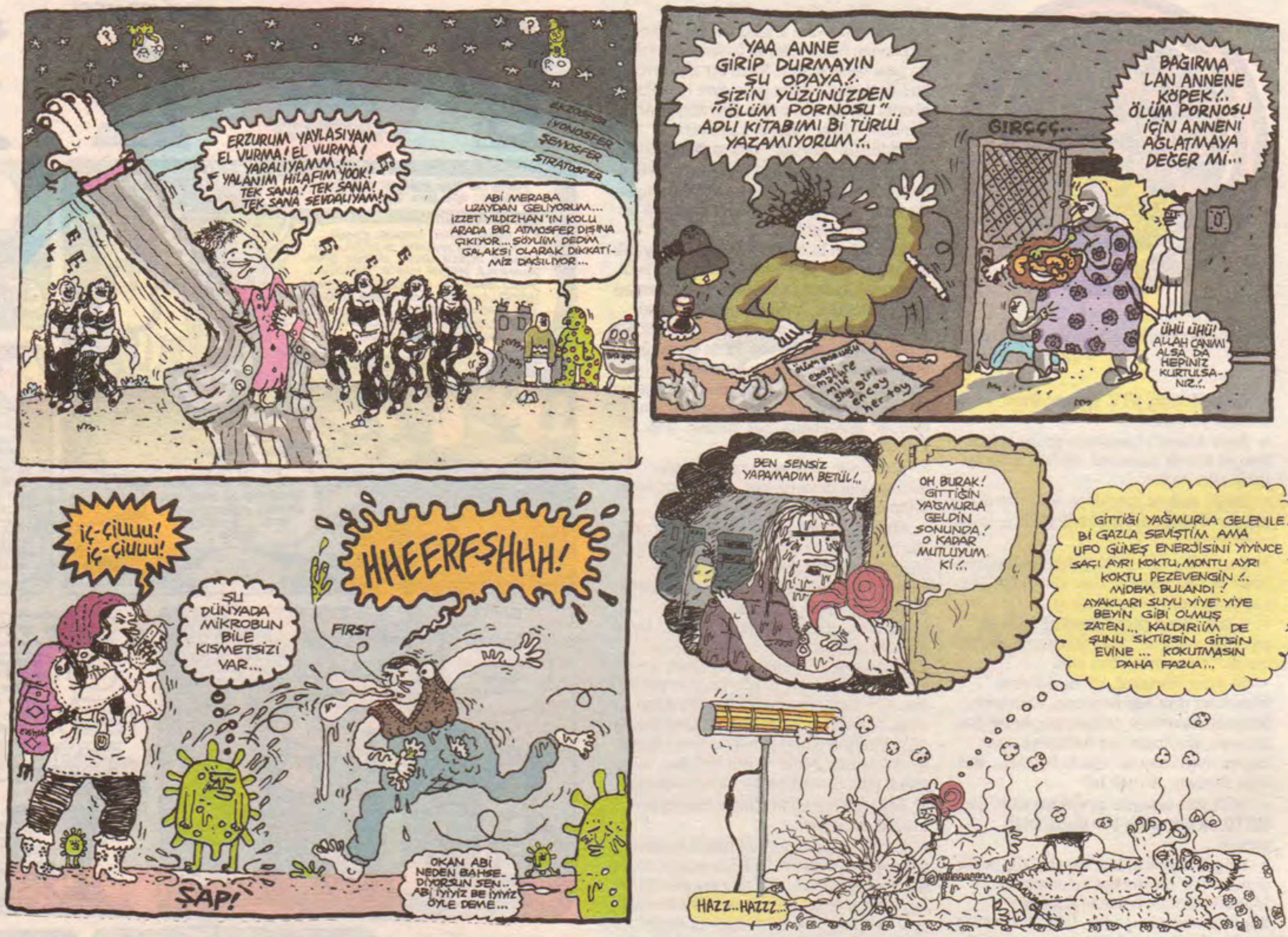
FIRAT BUDACI

BİŞEYLER DUYDUM


GERGİN GECE
UMUT SARIKAYA
Dergiden genelde en son ben çıkarım...
TAK TAK TAK
Ama o gün beni engelleyen birşey vardı.. Aldırmayıp adımlarımı sıklaştırdım.... Tam çıkacakken ardımdan seslendi..
Abi Yaprağını unuttun ...
Lanet olsun ...
UYKUSUZ
Nerden girmiştim şu yaprak meselesine bilmiyorum. Beni bilirsiniz soğuk ve somurtgan biriyimdir. Hemen herkesle samimi olamam.. işe girdiğinden beri aylar olmuştu ve bi kelime bile konuşmamıştık Bir gün mutfakta çay alırken karşılaşmıştık ve sessizlikten dolayı ona Nereli olduğunu sormuştum.
TOKATLIYMIŞ
Çocukluğunu ve ilk gençliğini yaşadığı kasabayı çok özlediğini, yakında oraya doğru kısa bir seyahat yapacağını anlattı... Konuyu kısa kesmek ve işe dönmek için «Hmm evet Tokat'ın Sarma Yaprağı meşhurdur» demiş oldum. Hemen "getiriiim" demişti... Gönlübol olduğu için takdir ettim ama "getirme zahmet olur taşıması" diye de ekledim. "Getirme" demiştim ama getirmeseydi gücenir miydim? TABİ Kİ EVET!
işte o bebek şimdi ellerimdeydi...
BİR YA
Elinizde bir bidon dolmalık yaprak varken nereye gidebilirsiniz ki... Tabi ki eve... Bidonluysanız gece hiç birşeye gebe değildir. Şeytan sizden çok uzaktadır... Süpriz olmaz, teklif gelmez, gelse bile yaprağı bırakıp peşinden gidemezsiniz.. Elinizdeki bidon sizi, huzura, ailenizin yanına götürür. Bidonun verdiği beklentisizliği garip bir şekilde çok sevmiştim... Bidonlu adamdım ben.. Bidon kıyafetimin de, tipimin de, kişiliğimin de önüne geçmişti... Beni hızla evime götürüyordu..
PEAK HOTEL
34TKL
Evim Sarıyer'deydi ve genelde metro'yu kullanırdım.. metro istasyonuna girmeden biraz durdum.. Sonra istasyon önündeki taksiye bindim..
Taksicinin Sesi
"Karşıya geçer misin?" dedim "Karşıya geçerim," dedi.. Sonrası derin bi sessizlik...
Ne işim vardı benim karşıda, Ne işim vardı bu saatte yollarda?
Are you lonesome tonight...
COY FM...
PEKİ NE İŞİM VARDI LAN BENİM BU KAVUN KOKULU, COY FM ÇALAN TAKSİDE???
Bidonlu da olsa bir erkek, erkektir. Ve bir erkeğin harekete geçmesi bir mesaja bakar. Gelen bir davetse mesaj geldikten yarım saat sonra. Bedeniniz diyar diyar göç eder hiç bilinmedik yerlere doğru....
mutlu olmam lazımdı
PEKİ NİYE GERGİNDİM!
Açıkça söylemek gerekirse; Ben bir kadının kininden korkarım arkadaş..
KİN!
Y.rraa yedim..
Yaşanan o kadar şeyden sonra beni ne diye çağırmıştı şimdi? Neydi bu güleryüzü? Herşeyi unutmuş muydu? Hayır! O asla unutmaz! Nasıl da aldanmıştım... işte şimdi kuş gibi kafesdeydim..
Çok hızlı bir şekilde Kadıköy'e gidiyordum..
KADIKÖY'E LÜTFEN
Brnnn-- Brnn...
TAKSİ
Kesin başıma kötü bişey gelecekti..Elimde bidon varken bile şeytana uymuştum... Cezamı mutlaka çekecektim... Benim içimden gelen sesler her zaman haklı çıkar. Emindim bundan..
İstanbul'a yerleşmişti kendine yeni bir hayat kurmaya çalışıyordu, Benle ilgili herşeyi unutmuştu... Ve şimdi beni çağırıyordu hepsi bu... 30'lu yaşlarınızda yalnız ve bekar bir erkeksiniz.. Hiç aklınızda yokken Güzel bir kadın sizi çağırıyor. Gidilmez mi? Ama....
BU KADAR KOLAY OLAMAZ!
OLMADI!
OLMAYACAK!
Aslında ben kindar bir kadından çok, O kadının yönlendirdiği erkekten daha çok korkarım.. ÜZERİME SALABİLİRDİ BABAYİĞİTİ!
Bir erkek arkadaşı olabilirdi.. Hiç sormamıştım.. Hiç söylememişti...
KİM BU KIZIM! KİM! KİM! İSİM VER!
abi ben bilmiyodum
ÇITIRT!
yapma lütfen...
Hiç bir zaman kendime şöyle bir son düşünmemiştim..
Genç Karikatüristin Şüphe veren ölümü! Cesedi elleri ve ayakları bağlı bir şekilde Gebze'de bulunmadan önce Uykusuz dergisinde çiziyordu... Yarattığı tipler; Y.rrak gibi adam, Yalnız ve Ay!, Yeni uyanmışın maceraları, Cingılbört..
Cihan Haber Ajansı
Genç mizahçı pencereden kaçmaya çalışırken apartman boşluğuna düştü.. işin kötüsü ölmedi.. Gazetecilere saldırmaya çalıştı
Katil güzel çıktı.. Birini öldürdü ama Skimizde değil kim olduğu..
Bidonda yaprağa sarılı ceset bulundu
DUDAKLAR ÖKSÜZ KALDI! dünyanın en çok dudak çizen çizerini kaybettik.
umut öldüğü için bu hafta kapak esprisi düşünmeye gerek yok. Siyah kapak çıkarağız. Yastayız hesaaabı..
YIH! YIH! ehe ehe.. heyyooo.. eh.. eh.. neyse..
COY FM dinleyerek ve hiç konuşmayarak köprüye kadar gelmiştik... Artık bu gerginliğe daha fazla dayanamayarak.. Taksici ile muhabbete girmeye karar verdim..
Besaamee Besame mucho
Sigara içebilir miyim?
iç!
Siz de içer misiniz?
SAOL BIRAKTIM!
Yakında taksileri belediyeye bağlıycaklarmış Ne diyorsun abi bu işe.. Hı?
......
LANET OLSUN! TAKSİCİ GEYİĞİME GİRMEMEKTE ISRAR EDİYORDU!
Arda'nın Yaptığı Terbiyesizlik bence?...
Biz de bu semtin çocuğuyuz abi..
Bu zamanda evlenecek kız bulmak gerçekten çok zor.. Boşanmalar artmış zaten.
Buralar da baya gelişti.. Yeni yeni binalar var... Bak..
Tüplü mü Benzinli mi abi..
OGS?
KGS?
Tayyip?
arap baharı?
WRÖMM..
34 TKN 248
DUVAR OLSA DİLE GELİRDİ...
Taksici girendir... zamansızdır Taksici... Tam bitti dediğin anda geyiğe
Yav geçen bi müşteri aldım.. Karşıya geçiriyorum aynı böyle..
Adam köprü geçiş ücreti bana değil Taksiciye aittir diye tutturdu..
Bak şerefsize..
Karşıdan bu tarafa geçişlerde almıyorum da, burdan karşıya geçerken alınıyo..
Normal yani.
Normal tabi..
Peki abi bişey sorucam... Karşıya geçtiğinizde direk dönüyo musunuz? Yoksa dolanıyor musunuz Kadıköy civarında? Belki iş çıkar diye..
+ Valla ben direk dönüyorum ama müşteriye bağlı.. Sen geri dönmeyi düşünüyor musun tekrar? Yoksa kalacak mısın?
- Dönebilirim abi... Ama Dönmeyedebilirim..
+ E o zaman döneceksen haber et beni.. Benim cebi vereyim sana....
- Dönmeyebilirim abi
+ Tamam döneceksen de haber ver dönmezsen de.. Ben bi kenara çekip yarım saat uyurum.. Sen bi ortamı kokla.. Kafana göre kalıcam veya kalmıycam dersin.
- Peki abi...
- Dur sana bizim durağın kartını da vereyim.. Başka zamanda ararsın.. + Sağol abi
- Yaz.. 0539....
DURAK TAKSİ
24 saat
Tel: 2
Kadıköy'e gelince taksicinin de yardımı ile diğer taksilere ve paket servis elemanlarına sora sora verilen adresi bulduk..
O zaman meşazbaşırız
Peki abi...
TABİ Kİ YAŞARSAM!
Acil durum için taksiciyi ayarlamam iyi olmuştu... Ama hâlâ tedirgindim Bilmediğimiz apartmanın kokusu ne biçim bişey, ışığını mışığını, merdivenini hiç bilmiyoruz.. İnsan tamamen bilincini yitiriyor bilmediği apartmanda...
ağır ağır çıkacaksın bu merdivenleri
Bilinçsizdim ama keriz değil.. Önce apartman içinde bidonumu saklayacak uygun bir yer aradım.. Elimdeki yükten kurtulmuştum artık..
Kaderime doğru yürüyebilirdim.
VE ZEHİRLİ GÜZELLİK KARŞIMDAYDI
Hoşgeldin... gel..
!
Asktir! Arkaya baktı! Arkasına baktı! Niye baktı oraya? Kesin biri var içerde... içeri gizlendi.. "Al içeri onu" dedi!
RESMEN PAKET EDECEKLER BENİ!
Hoşgeldin
Hoşbulduk
Saçlarını boyamışsın
evet yakışmış mı?
Çok..
Çok...
Tuvalete girdi... Ben de evi gezme bahanesi ile birbir odalara dalışlar yaptım.. Bana kumpas haa.. Ulan ben yer mıyım be yer miyim! Bu nasıl yiğitlikmiş ulan, Bu nasıl babayiğitlikmiş ulan! Bu nasıl vicdansızlıkmış... "Beni tutmayın ulan! Gazabım yakar ellerinizi, Hurdahaş olursun! Bir ah ederim kaskatı olursun! Ey kir içinde yüzenler, Ey gençliğimi harcayanlar, Kağıttan kaplanlar! orta yolcular, darbe kaçkınları zavallı sıçanlar! Beni Tutmayın ulan! Bozarım bu kirli numaranızı! Yıllardır öyle sömürdünüz öyle kan kusturdunuz ki... ULAN BİR ŞARJÖRE DİZ GÖKTÜRÜRÜM ALAYINIZI!"
Nerden aklıma gelmişti bu eski şiir bilmiyorum ama Gardrop kapaklarını açarken, yatağın altına bakarken, Ayağımla yatağın üzerinde duran dağınık yorganın kabarmış kısmını dürterken nedense hep bu şiiri mırıldanıyordum!
Beni tutma, gömleğim kan içinde...
Lanet olsun kimse yoktu!
YOK!



Kendimi tam bir aptal gibi hissetmiştim.. Kötü niyetimden utanç duymuştum... Herşeyi unutmuştu işte.. Babayiğit yoktu Babayiğitle bir olup bana kumpas kurmamıştı... Şarap içiyormuş duygusallaşmış---Ve Beni çağırmıştı. Hepsi Bu...
ÖZLEMİŞ....
O, Mutfağa peynir almaya gittiğinde hemen kadehleri değiştirdim... Benim kadehleri değiştireceğimi tahmin ettiğini bildiğim için, kadehleri bir daha değiştirdim.
KERİZ MİYİM LAN BEN! ehe ehe..
zehirsiz
zehirli
Sonra.... Sonra ikimiz de bayılmadığımız için [evet bi kere daha kendimden utanmıştım] çok güzel muhabbet ettik.. En iyi yapabildiğim şey olduğu için ondan defalarca özür diledim. Birbirimizi ne kadar da özlemiştik..
ühü ehü ühü ühü..
seni çok özledim..
çok!
çok!
çok!
GÜP
GÜP
GÜP
GÜP
VE istenen FİNAL!
dur
ne
Bir kadının sabah işe gitmek için hazırlanmasını izlemek kadar güzel bir şey bilmiyorum. Hele ki siz işe gitmiyorsanız.. O, işe gittikten sonra vurup kafayı bi iki saat daha uyudum.. Sonra panikle kalkıp apartmana gizlediğim bidonumu almaya koştum. Neyse ki kimse almamıştı. Ben olsam kesin alırdım.. İyi niyetimin göstergesi olarak bidondan çıkardığım yüklü miktardaki asma yaprağını onun buzdolabına bıraktım.. Bidonumu alıp evimin yolunu tuttum..
Bidonun bana verdiği beklentisizliği çok seviyordum.
I LOVE BEKLENTİSİZLİK
Sizlere "VE istenen FİNAL" karesi ile ondan bir önceki kare arasındaki kısa zaman diliminde taksiciye attığım mesajı ve anında gelen mesajı gösterip öykümüzü bitiriyorum
gönderilmiş öğe
gelen mesaj
abc
Abi kusura bakma geç haber verdim. Ama ben dönmeyeceğim karşıya...
abc
:((
SON



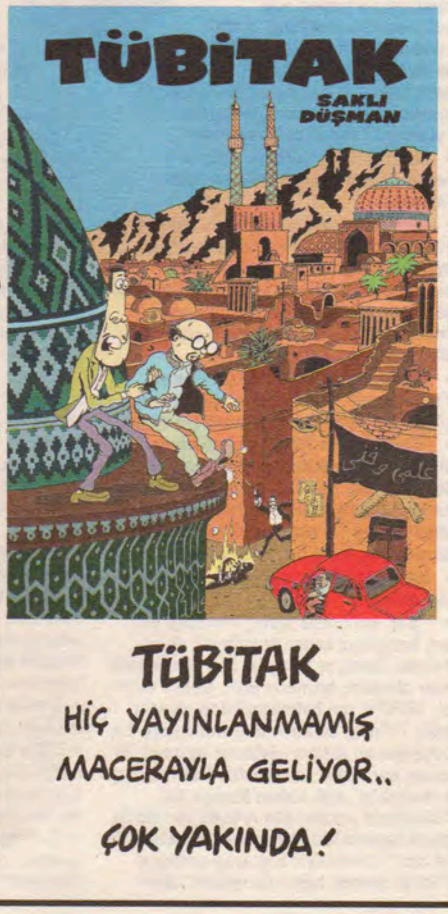
EKZOSFER
İYONOSFER
ŞEMOSFER
STRATOSFER
ERZURUM YAYLASIYAM EL VURMA! EL VURMA! YARALIYAMM!... YALANIM HİLAFIM YOOK! TEK SANA! TEK SANA! TEK SANA SEVDALIYAM!
ABİ MERABA UZAYDAN GELİYORUM... İZZET YILDIZHAN'IN KOLU ARADA BIR ATMOSFER DIŞINA ÇIKIYOR... SÖYLİM DEDİM GALAKSİ OLARAK DİKKATİMİZ DAĞILIYOR...
YAA ANNE GİRİP DURMAYIN ŞU ODAYA!. SİZİN YÜZÜNÜZDEN "ÖLÜM PORNOSU" ADLI KİTABIMI Bİ TÜRLÜ YAZAMIYORUM!..
GIRÇÇÇ...
BAĞIRMA LAN ANNENE KÖPEK!.. ÖLÜM PORNOSU İÇİN ANNENİ AĞLATMAYA DEĞER Mİ...
ÜHÜ ÜHÜ! ALLAH CANIMI ALSA DA HEPİNİZ KURTULSANIZ!..
İÇ-ÇİUUU! İÇ-ÇİUUU!
HHEERFŞHHH!
ŞU DÜNYADA MİKROBUN BİLE KISMETSİZİ VAR...
FIRST
OKAN ABİ NEDEN BAHSEDİYORSUN SEN.. ABİ İYİYİZ BE İYİYİZ ÖYLE DEME...
ŞAP!
BEN SENSİZ YAPAMADIM BETÜL!..
OH, BURAK! GİTTİĞİN YAĞMURLA GELDİN SONUNDA! O KADAR MUTLUYUM Kİ!..
GİTTİĞİ YAĞMURLA GELENLE Bİ GAZLA SEVİŞTİM AMA UFO GÜNEŞ ENERJİSİNİ YİYİNCE SAÇI AYRI KOKTU, MONTU AYRI KOKTU PEZEVENGİN!.. MİDEM BULANDI! AYAKLARI SUYU YİYE YİYE BEYİN GİBİ OLMUŞ ZATEN... KALDIRIIM DE ŞUNU SKTIRSIN GİTSİN EVİNE... KOKUTMASIN DAHA FAZLA...
HAZZ..HAZZZ...



HAYVANOOLUHAYVAN HALA SİGARA İÇİCEM DERDİNDE, GÖRÜYON MU!
AĞZINDAKİ SİGARA OLMAYABİLİR.. YİNE SEN BİLİRSİN DE...
MORARO
DAN DAN DAN
EKEKE EKE KEKE
BİRADER PARAŞÜTÜN AÇILMA...DİNLEMİYO Kİ...



Jamal
BİR SEVGİ FARESİ
HAYAT... HORMONLARIMIN YALANISIN.
MMM...
MMM...
MMM...
MMM...
HFRRRRK-KH-K
OYYY...FENA KAPTIK ŞİFAYI...



TÜBİTAK
SAKLI DÜŞMAN
TÜBİTAK
HİÇ YAYINLANMAMIŞ MACERAYLA GELİYOR..
ÇOK YAKINDA!

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Baktığınız benim, gördüğünüz sizsiniz."
– Jacques Rigaut

• Güncellenmiş ÖTV açılımı: Öteki Türkiye'ye vurun!..
• Beşir Atalay'ı Çanakkale'ye deniz feneri bekçisi olarak atasınlar, açılımı daha iyi takip eder ordan...
• İsrail, sadece İsrailli'ye değer verilir sanıyor. Oysa İsrail ve İsrailli yokken, insan gene vardı...
• Sosyal Demokrasi: Hayatımdan memnun değilim ama dokunamam, çünkü bu aynı zamanda hepinizin de hayatı...
• Başkbakana göre "Zerdüşt" olmak, aşağılama sebebi. "Batı yancısı müslüman olmak" en normaliymiş gibi.
• Bi Altın Portakal, bir de Avrasya Maratonu niye hep fırtınada, kasırgada, boranda yapılmaya çalışılır güç-bela? Bas festivali ağustosun son haftasına, çak koşuyu mayıs ısısına! Ayarla bunları... Bak hala duruyo!.. Gitsee la!
• Militarist vesayete gerçekten karşıysan, NATO'da bir salise bile durmaman gerekir...
• Briç, kralların oyunu. İstanbul'da, İngiliz diplomatlar tarafından bulunmuş. Manzaralarında bulunan Galata Köprüsü'nden almış adını. Ülke tanıtımında nasıl kullanılmaz, niçin işlenmez, akıl alır bi şey diil! (Oyunların kralı, poker, ayrı)
• Yapılması planlanan yerli arabanın adı "İffet" olsun!..
• Siz konuyu verin, ben ikna ederim. Az bir ihtimal, ikna edemedim diyelim, bu sefer ikna kavramını tartışmaya açıp "aslında ikna olduğuna ama seslendirmediğine" razı ederim. Hadi hiç ikna edemedim, bari ben ikna olurum, siz konuyu verin.



• Hamur kağıda mavimsi eflatun basılmış ispiritolu teksir kağıtlı sınaf sayfası, de hadi, çık artık kafamdan...
• Politikada kendini sömüren sermayeci sağ politikacılara genellikle "baba" lakabını takan halkımız, askerde de dayakçı komutanlardan "aslında baba adamdır" diye bahsetmekle kalmaz, insanca davranan komutanları da "yumuşak" bulup pek hazzetmez.
• Ceketli, kravatlı çocuk oyuncu belirmezse, o ödül töreni, törenden sayılmaz!..
• Kore'ler var ya, onlar bi ters köşe yapıp birleşseler, daha da kimse herhangi bi ayrılıktan bahsetmez. Ve hatta Kore'ler birleşince, tüm dünya katılsın onlara, tek gezegene çok yükleniyoruz bu kadar devletle. Bir yıllığına da Kore olsun dünyanın adı.
• Diğerlerini bilemem de şu "Rum Yetimhanesi" meselesini n'olur hemen çözün, her duyuşumda için parçalanıyo...
• "Ferdi Tayfur filmi" gibi adam var. İyi olmasına iyi, vakit de geçirilir, güvenilir de. Ama işte, hazır ol, bi an gelip ters bi hareket, şaşırtacak bi laf falan gibi bi şey olabilir. Sen "N'oldu, neydi bu" derken, o düzelmiştir, kafa tut, iyice karış.
• İyice düşündüm, eleştiriye açık maçık biri diilim!..
• "Saf, karışıksız sevinç olmadığı gibi; saf, karışıksız keder de yoktur" diyor Tolstoy, Savaş ve Barış'ta. Son günler azar azar okudum, bitmesin diye. Gönül istiyo ki, 1820'te son bulmasın kitap, devam etsin Tolstoy, anlatsın tüm zamanları. En bütünden en detaya böylesine uyanmış bir yazar, nur içinde yatsın valla. Nasıl yazmış o Nataşa'yı, açık oldum Nataşa'ya! "Vücuttaki yaralar gibi ruhtaki yaralar da ancak hayatın içten içe çalışan kuvvetleriyle iyi olur" cümlesiyle başlayan paragraf "Sevgi uyandı, hayat da uyandı" diye bitiyor. Günaydın hayat! Bu arada, soyluların bir yere ziyaretten bir gün önce uşaklarını, hizmetçilerini önden yollamaları da beni benden aldı. Nasıl bir ziyarettir bu? Elalemin evinde gene aynı insanlara hizmet etmek için erken davranıyorlar! Kendini "soylu" gören, kalanları tereddütsüz "soysuz" sanıyo demek ki!..
• Laf nasıl oluyo da bi anda sekse geliyo, bazen kaçırıyorum. Yoksa asıl konu oydu da, sonra laf karıştı da, geri dönmeye mi uğraşıyoz? Bilemedim.
• Çalıştığım bi tv programında medyatik ve sarışın iki kardeş konuk olarak geldilerdi. Program sırasında kardeşler, sunuculardan biriyle atıştılar, hafif gerginlik yaşandı. Onları uğurlarken, geldikleri için teşekkür ettim, kardeşlerden biri "Ben teşekkür etmiyorum" dedi, "Sen bilirsin" dedim, döndüm yürüdüm. Ertesi gün ondan gelen cep mesajı şöyleydi: "Niye en son 'sen bilirsin' dedin bana, çok zoruma gitti." Piiiiii!..
• Van Gogh, gün gelip resimlerinin satılacağını düşünse bile mektuplarından kitap olacağını aklına getirmemiştir...
• Muhteşem Yüzyıl'da Padişah Kanuni, Hürrem Sultan'ı sevmeye başlayınca git çayını demle gel, bi şey kaçırmazsın. Bitmiyo adamın coşkun sevgi kelimeleri: Canım, cananım, baharım, yazım, gündüzüm, gecem, güneşim, ayım... Uzar gider bi gözleri sürmeli. Hayır, bi an yabancılaşıp "Kırlentim, kaftanım, yastık yüzüm, karafakim, haydarim, humusum, omurilik soğanım, östaki borum, Arap atım, malafatım" diye kaptırıp gidivercek gibi. Padişah halinlen her kadına böylesi dil döküyosan, senin de işin zorumuş valla, mesai gibi. Şımartmasak biraz hakanım?!
• Selçuk Yöntem'in Bihter'den bittere anazili zor geçişi...
• Evcilik oynamaya çok istekli kızdan tırsardım küçükken. Bi böyle küçük kadın gibi hallere girer, hüüüp diye dravdan kahve içiyomuş gibi şekiller yapar, "Benimkini yeni uyuttum" ağızları yaparak tüyler ürpertir. Çocuksun ve oyundasın, bu kadar mı rasyonel olunur? Oyun değil, hakikatin canlandırması. Bi de bazen gerçek kek, kurabiye falan olurdu ki, işte o zaman sırtlan gibi, yiyip toz olmaz üzere dalardım oyuna, karbonhidrat aşkına!
• İki hafta önce yok, yol olmuş: Varolmak bitişik yazılır, yok olmak ayrı. Tesadüf mü? Hiç değil!..
• Ölü yıkayan adam, komple dövmeli vücudu, sade vücuda göre daha bi hırsla-hınçla, sanki sert oğuşturdukça dövmeleri çıkarıverecekmiş gibi bir hisle yıkıyo mudur acaba, beğendiği dövme oluyo mudur?
• Onlar halka diil, fil... Bunlar da insan diil, pedofil...
• Sınıfta normal ders işlenirken, bi köşede tek başına sınav olan öğrenci, neyin peşindesin?!
• Gizem-Sırrı ilişkisi meçhule gider...
• Şair, İstanbul'a bir tepeden bakmış ve gönlünden dizeler düşürmüştür. Kadir Topbaş'ın şehre tepeden bakışında ise tamamen kibi var. Sarayburnu silüetini bozacak inşaata nasıl onay verilir? Savunmaya gel: "Üsküdar'dan bakınca görünmüyor!" Başkan, bırak insanı, seçmeni; martılar düşer peşine, bırakmazlar bunu yanına. Sakın ha!
• "Brezilyalı eldiven, İtalyan eldiven" şeklindeki kaleci tanımlarına hasta oluyorum...
• İstiklal'de, Tünel'de falan yürürken sigara içen liselileri gördükçe ben fena oluyorum, ters birine denk gelecekler, yakalanacaklar diye. Bi de öyle bi ferah, özgüven patlaması içinde tüttürüyolar ki sigarayı, gören Filip Moris'in gelini sanır lan!
• Başkayı ötekileştiren, kendini de diğerleştirir.
• Geçen Beşiktaş'ta bayiden Uykusuz alıyodum, bi okurumuzu yanındaki arkadaşına "Uykusuz'u yarın alıcam, önce kitabım bitsin" derken duydum. Severim takıntıyı...
• Grafik aşkına, biri SSK'nın logosuna el atsın be ya!..
• "Süt Endüstrisi Kurumu" ne? Süt işi hafife alınır endişesiyle mi bu kadar afilli isim buldunuz, hay maşallah. Süt Kurumu de, hepimiz rahatlayalım!
• Geçmişiyle aşırı övünen toplumlar ve bireyler, anlayın ki şimdiyi biraz sıkıntılı yaşıyorlar!..

vedatozdemiro@gmail.com



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



4'Ü SANA SATAYIM MI?

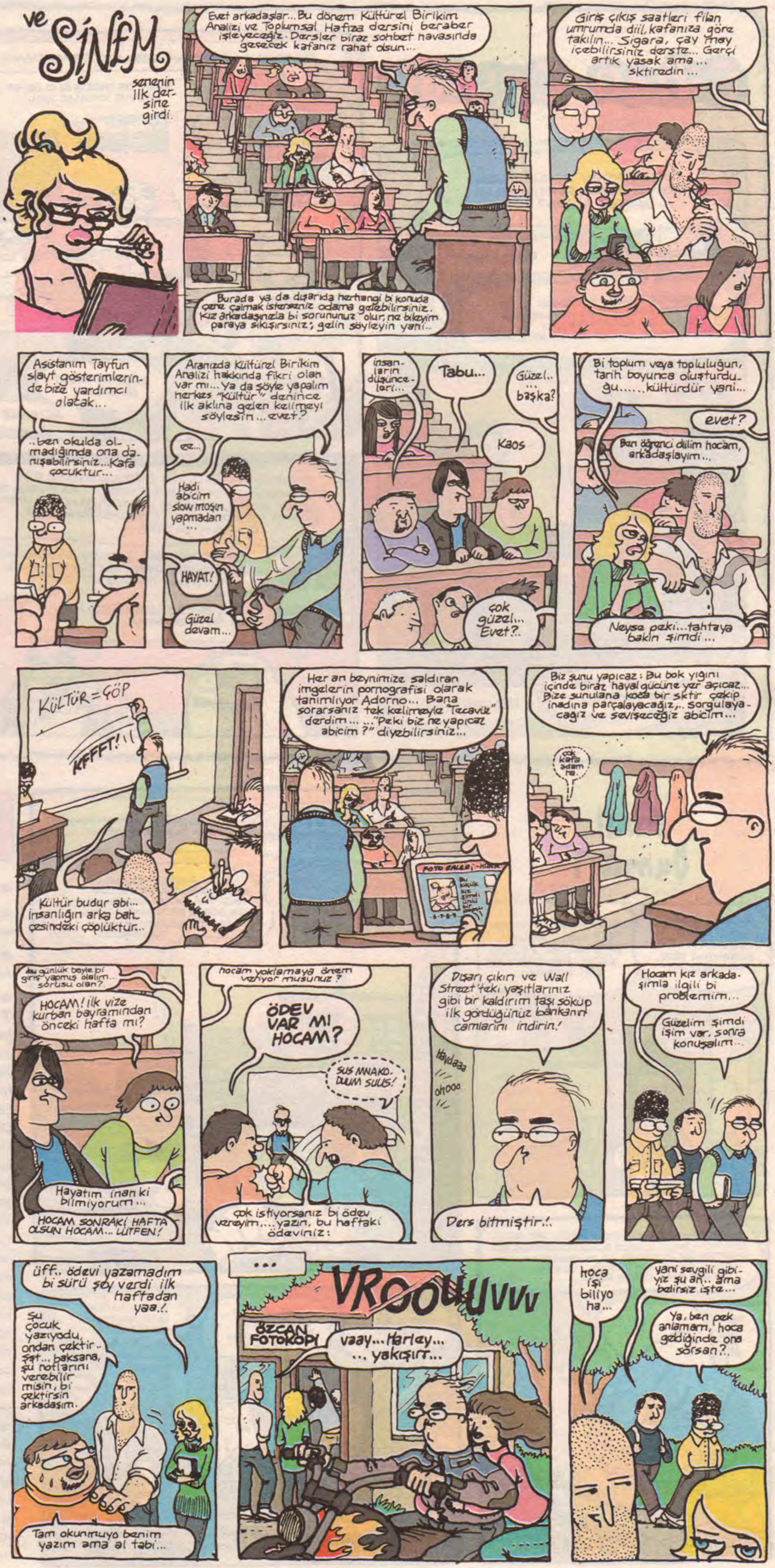
Fm radyodan başka özelliği olmayan bir cep telefonu almamın sebebini, "fazlasına gerek yok" isimli alçakgönüllü bir duyguyla açıklamaya çalışmam sahtekârlık olur. Teknoloji düşmanlığım da olmadığına göre, beni bu özelliksiz telefonu almaya iten sanırım bir çeşit *'tersinden hava atma duygusu'*. USB girişli USA çıkışlı nefis müzik sistemleri dururken, gidip dandik radyolara dadanmam ve önüme gelene Tayvan'ı, Malezya'yı, Çin işini övmem de bu yüzden olmalı. İnsanın kimsenin arzulamadığı bir eşyayla inadına bağ kurması gösterişli dünyaya karşı bir çeşit protesto sayılabilir. Fm radyolu, en ucuz cep telefonunu da bu yüzden almış ve biraz da gururla bu yüzden taşımıştım. Bunlara *'inadına duygular'* diyoruz. Ama inadına duyguların ömrü kısadır. *"Telefon açmak ve ara sıra mesaj atmak bana yetiyor"* açıklaması, yetersizliğini kanaatkârlık kisvesiyle yutturmak isteyen bir emekli için geçerlidir. Her insan ekranda parmak kaydırmak isteyebilir. Arkadaşların kaydırma özelliği olan telefonlarında bir iki kere ben de parmak kaydırdım. Alete çok hâkim olmadığımdan, kaydırdığım ekranı hemen geri kaydırarak ana ekrana döndüm. Çok fazla uzaklaşmak istemedim. Uzaklaşsam, 2-3 ekran sağa kaysam, sonra içeri girsem, belki de oralarda kalmayı, aplikasyonlara sarılarak yaşamayı ben de çok isterdim.

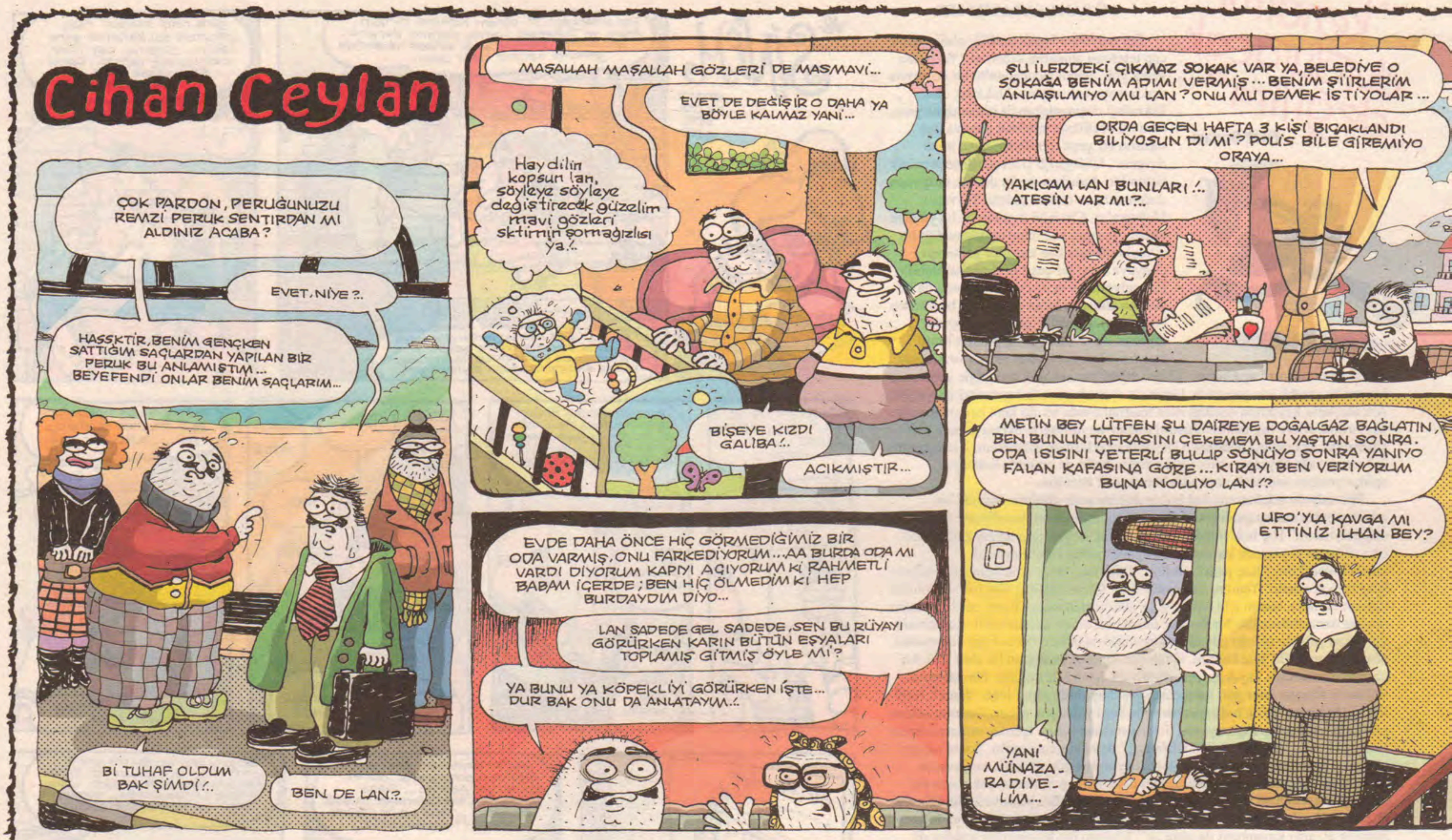
FM radyolu telefonumu bol bol övdüğüm şanlı günlerin birinde bir arkadaşımdan aniden geldi teklif: "Bunu sana satıyim mi, ben iPhone 4S almayı düşünüyorum." Hiç beklemediğim bir teklifti. Benim için azıcık geriden de olsa (iPhone 4) parmak kaydırma şansı doğmuştu. Ucuza parmak kaydırabilecektim. "Kaç para?" dedim. "1000 lira," dedi. Çok bulma ihtimalime karşı hemen ekledi: "Yenisini alsan 1400 lira." Cepte fazladan 400, parmaklarımda kaygan bir neşe, benim için ölümü göze alan kuşlar(Angry Bird), nerde olursam olayım danışabileceğim bir Google düşüncesi bir an aklımı çeldi. Kaydırsam mı, yoksa yıllardır olduğu gibi tuşlara basmaya mı devam etsem karar veremedim. Masada duran FM'ime baktım. Günlerdir inadına övdüğüm bu aleti ufak bir parmak hareketiyle kaydırıp yere düşürmek içten bile değildi. Parmaklarım, iPhone'u almamı ister gibi karıncalanıyor, beynimin esnaf lobu 'demek 1000 lira ha, bastırsan 900'e bağlarsın' der gibi beni yokluyor, ağzım kararımı bekler gibi hafif hafif açılıp kapanıyordu. Telefonu elime aldım. İçerikte onlarca sürpriz beni beklerken, elimle tartıp "Hafifmiş..." demeyi tercih ettim. Sonra ekrana baktım. Parmağımı uzatıp boyut değiştiriyormuş gibi dikkatle ve yavaşça kaydırdım. Ekranda aniden benim gibi ucuz telefon kullanan çok yakın bir dostumun görüntüsü belirdi. "Dur!" dedi bu dost, "Biz bu heveslerle, tüketim alışkanlıklarıyla dalga geçmedik mi? İki dakkada ne hale geldin! Sen bilirsin, istersen al, ama kınanmayı da göze al!" Dostum haykırırken bir yandan da ekran kaydırmayı reddeden işaret parmağını bana doğru sallıyordu. Demek telefonu alsam, yanında kınanma da alacaktım. İçimden "Zamanla alışırsın ey arkadaş baskısı!" diye haykırdım. Hatta o an telefonu daha fazla istedim. Parmak kaydırmaktan çok, *'arkadaşa hayat beğendirmek'* duygusuna bir protesto olsun diye istedim. Ben zaten ne yapsam protestonun yüzü suyu hürmetine yaparım.

İnsan, alacağını gönül rahatlığıyla alabilmek için eşyayı normalleştirmelidir. Normalleştirmenin en kolay yolu alınacak eşyanın 'gerekli' olduğuna kendini ve çevreni inandırmaktan geçer. Bilgisayarın henüz aileler tarafından tam kavranamadığı yıllarda, dönemin ergenleri arasında *'bilgisayarda ders çalışacam'* yalanını yutturmayı başaranlar olduğunu biliyoruz. Önemli olan, yalan da olsa mazeretin işlevsel olması. Mesela midilli arzulayan pre-ergen kızları hatırlayın. 'Salonda at kafası okşamak' aileler için evlatlarının istikbaliyle bağdaşmadığından pek ciddiye alınmadılar. Hayatlarının geri kalanını, avuçlarına 10 tanesi aynı anda sığacak kadar minik kedilerle idare etmek zorunda kaldılar. Dediğim gibi, insanın popülerliğini küçümsediği bir eşyaya sahip olması için sağlam mazeretleri olmalı. Benim elimdeyse, *'ne gerek var'*la *'aa deli misin çok gerekli'*arasında gidip gelen şu hayatta iPhone almak için pek geçerli bir sebep yoktu. Ama biraz daha uğraşsam, arzularımın parmağıma uygun aplikasyonlar bulacağını, onları bana 'sana bu lazım' diye sunacağını biliyordum. Bütün gün alsam mı almasam mı, diye kendimle tokalaşmaya çalışırken içim kabarmış. Meğer iPhone rüyalarıma sızacak kadar ince bir dizaynmış.

Ne manaya geliyor bilmiyorum ama kendi kendime "Bu değil, bu değil..." diye diye ekranı sürekli sola kaydırıyorum. En son kaydırmamda tutumluluğuyla nam salmış dedem beliriyor ekranda. Onu da kaydırmaya çalışıyorum, ama elleriyle ekranı tutup (bir pandomimcinin camı tutması gibi) gitmemekte direniyor. Yenilgiyi kabullenip parmağımı çekince, "Buna ne gerek var oğlum?" diye soruyor. Aşırı alışverişini kocasına açıklamaya çalışan bir kadının ses tonuyla, "Aaa deli misin dede çok gerekli," diyorum. "Neye gerek?" diye soruyor. "İçinde navigasyon var mesela, insana yol tarif ediyor," diyorum. "Nereye gitcen sen?" diye soruyor. Aklı ve bilgisi yetmeyen bir çocuğun ses tonuyla, "Her yere!" diyorum. "Kaça bu?" diye soruyor. Aldıklarımın fiyatını, oturduğum evin kirasını falan eskiden beri aileme eksik söylerim. Böylelikle hem onlar şaşırıp tedirgin olmaz, hem de ben savurgan bir evlat gibi gözükmekten kurtulurum. "400 lira," diyorum dedeme. Biraz bakışıyoruz. Sonra dedem, "Az para değil," diyerek sessizliği bozuyor. "400 lira edecek ne var bunda?" diyerek ekranında belirdiği telefonun içini görmek için arkasını dönüyor. Durumdan faydalanıp dedemi kaydırıyorum. Yeni ekranda karşıma Steve Jobs çıkınca "Aaa!" diyorum. "Fazla konuşamayacağım, 4S çıkıyo, 4'ün ikinci elini alma," diyor. Hareketleri biraz tedirgin, sanki orada biri varmış gibi sürekli ekranın sol tarafına bakıyor. "4S'i kaçtan satacaksınız?" diye soruyorum. Cevap vermeden telaş içinde ekranın soluna bakmaya devam ediyor. Sonra aniden, benim parmağıma ihtiyaç bile duymadan kendi kendini kaydırıyor (ne de olsa o bir dâhi). Ekranda, "Isırıp ısırıp bırakıyosun, bu elma bitecek Steve! Çok günah!" diye bağıran bir kadın beliriyor. Kadın öfkeyle bana bakıp "Beni Steve'e doğru kaydır!" diye emir veriyor. Kaydırıyorum. Ekrana yeniden dedem geliyor. "Kimdi o kadın?" diye soruyor. "Clara Jobs, Steve Jobs'un annesi," diyorum. Gözünü kadının gittiği yerden ayırmadan, "Güzel kadınmış, hem de tutumlu, kaydırsana beni arkasından," diyor. Kaydırıyorum. Ekrana gelen yine dedem. "Söylemeyi unuttum, 400'ü ben vericem sana, güzel ortammış," diyor. "Sağol dede,"diyorum. "Ben 5'i beklemeye karar verdim."

budaci@gmail.com







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Alyan takımı** ile **alyans takmak** aynı şey.

æ Karpuz'lu sakız reklamında oynayan Atiye'den de soğudum.

æ "**Dünyanın tüm doğrulukları, beni YANLIŞ bırakın**" diye bir cümle kurdu bayağı samimi bir arkadaşım, kendisinden o anda soğudum. Ne bileyim, kusasım geldi. Aklı başında, berrak zihinli bir arkadaşımdı halbusi. Eğlenceli bir tipti. Ne ki bu şimdi. Şaka desen değil, bir şey desen bir şey değil. Demek ki sen de tırtmışsın. Çok soğudum. Hemen bir bahane uydurup ortamından uzadım. Daha sonra telefonlarına da çıkmamaya başladım. "**Bir hata mı yaptım**" falan diye mesajlar atmaya başladı. Yaptığı şeyin aslında kendisi de farkında. Çünkü benim en sevmediğim insanlar böyle insanlar. Bunu çok iyi biliyor. Hatta biz böyle insanlarla beraber dalga geçiyorduk. Güzel günlerdi. Bir arkadaşımı daha kaybettim. Bir kez kapıma geldi, delikten baktım, kapıyı açmadım. Kapıyı açmadığımı fark etti. Tüm dikkatli gözler gibi kararan deliğin o da farkına vardı. Ama artık geri dönüşü yok. Eskisi gibi olamayız. Yüz yüze bakamayız. Bu köşeyi okuyorsun biliyorum. Hatta ismini de yazayım da içinde bir şüphe kalmasın. Oytun. **Oytun Atacan**. Ha dersen ki; "başka Oytun Atacan'dır belki", o zaman mesleğini de söyleyeyim;.. ya da söylemeyim, sensin işte. Uzatmanın manası yok. Hayatım boyunca senin gibi insanlardan kaçtım, kaçmaya da devam edeceğim. Bir daha görüşmemek üzere. Kendine iyi bak.

æ Karşıdan karşıya geçmek için yeşil ışığı bekleyen onlarca insanın arasından ansızın yola fırlayan tek kendinden flaşlı. Sorum şudur; "**sen nasıl bir s.kin mahsulüsün?**"

æ **Yer fıstığı'nın içinden üçlü fıstık çıkınca gönlümde gevendeler çalıyor çengiler raks ediyor** desen yeridir. O kadar seviniyorum.

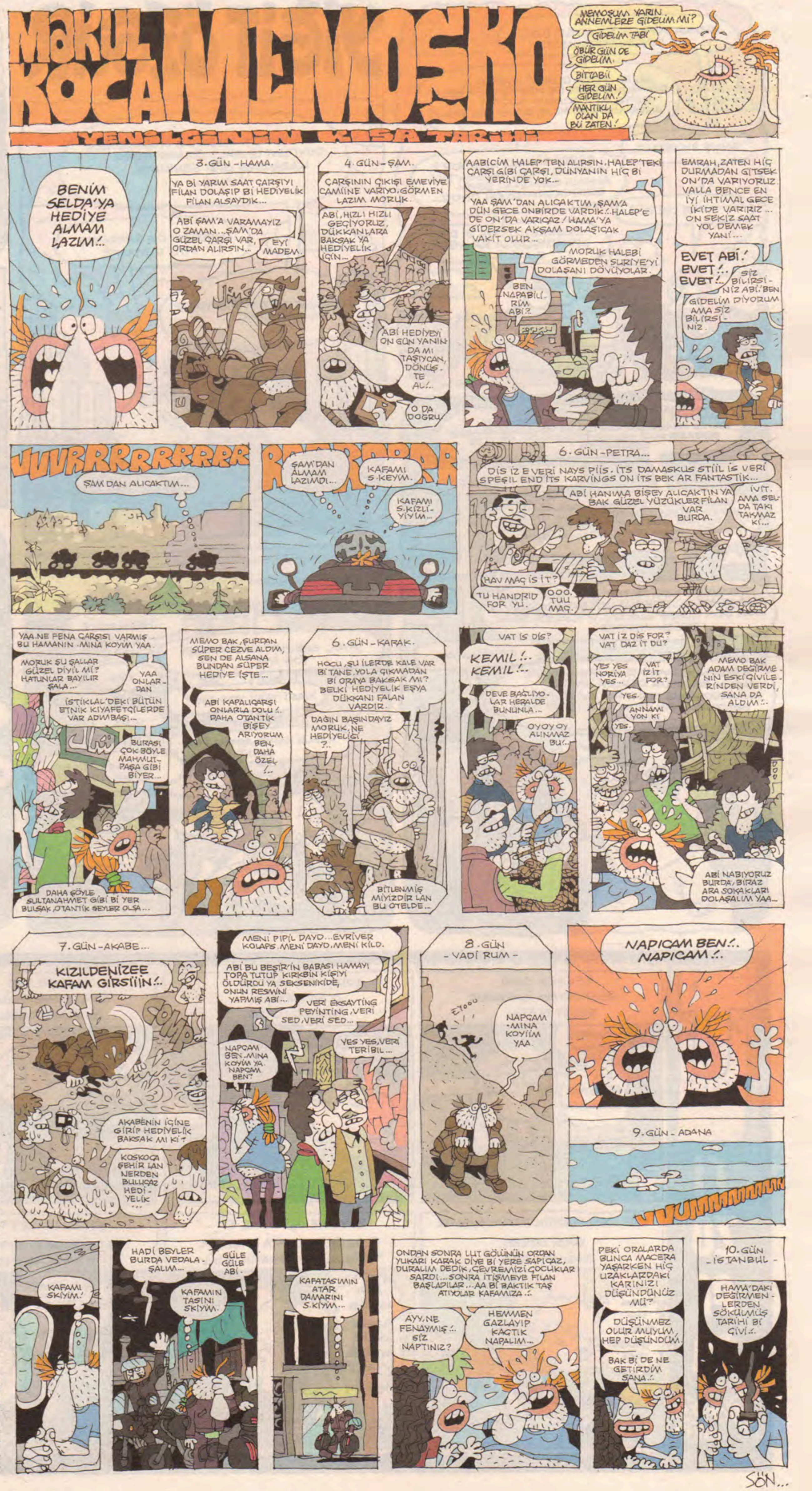
æ Kabak çekirdeği de ilginç. Onun bir eşi var. Paketi açıp önce insan gibi tek tek kabuğunu çitleyip öyle yiyorsun. Daha sonra ağzının tükürüğünden kabuklar ıslandığı için yumuşağı çitlemesi pek zor oluyor, ama yine bir süre zor da olsa çitlemeye devam ediyorsun, daha sonra **eşik** sahneye çıkıyor ve **s.kerim böyle işi** deyip kabuklarıyla birlikte onar yirmişer yemeye başlıyorsun. Daha sonra da öyle bitiyor zaten paket. Eşik çok önemli. Ya o eşik'te bırakacaksın, insanlığını, nezihliğini, jantiliğini kurtaracaksın ya da hayvan çocuğuna bağlayacaksın. Eşik gerçekten çok önemli.

æ Nerede bir, tek kaşını kaldıramadığı için iki kaşını birden kaldıran bir insan var, kim ne derse desin orada, çok ama çok güzel bir insan var. Onun avurt problemi olmasın yanı sıra, dişleri inci.

æ İnsanın **Bir Gocuk Sevdim** deyivereси geliyor.

æ Cumartesi pastanesi de ne pis bir şeydi yarabbim. Biraz geç kalmayagör. Alman Pastası'nı falan zaten hayatta bulamazken insan Tiramisu'nun da kalmadığını öğrenince **lanet olsun** diyor. **HER ŞEYİ YEMİ**





AÇ KÖPEKLER diye haykırası geliyor güruh'a. Lanet olsun.

æ **Her günü son gün gibi yaşamak** diye bir s.k var. Arkadaşım, ben o günün yaşamımın son günü olduğunu bilsem üzüntümden depresyona girerim. Hiç öyle son günümün tadını çıkarayım falan da demem. Diyemem. Son gün lan bu. Resmen 24 saat içinde y.rrağı yemek üzereyim. Nasıl eğleneyim. Öleceğim lan. Var mı ötesi. Gidiyorum. Yaman bunalıma girerim. Her gün mü çekeyim yani bu çileyi. Harbi şuursuzmuşsun **her günü son gün gibi yaşa** diyen, ben sana söyleyeyim.

æ Köşemi yazarken gülebildiğim sürece ben bu köşeyi yazarım. Tis tis diye ince ince gülmek.

æ Televizyon ekranına konan sinek, yüz'e denk geldiğinde sanki o sinek benim yüzümde geziniyormuş gibi huylanıyorum. Ya yüz, ya sinek, o nahiyeden bir an önce yok olup gitsin istiyorum. Aksi gibi gitmiyor da. Sanki sinek yüz'ü hissediyor. Yüz de nasıl bir şerefsizse, anlattıkça anlatıyor. Tasası bana düşüyor. Kelebek şekilli sineklik'le ağzına ağzına vurayım diyorum yüz'ün. Sinek'e değil de yüz'e çok sinirleniyorum. Kameraman'a ayrı, yönetmen'e ayrı sövüyorum. Kanal değiştirsem orada da yüz çıkacak. Çünkü yüz öyle bir şeydir. Yüz'ün televizyonu ele geçirdiği bir zaman dilimi vardır. O zaman diliminde hangi kanalı açsan etli etli kırmızı kırmızı yüz'ler olur. Yüz'den kaçamazsın. Yalnız düşündükçe, yazdıkça bir bulantı geldi.

æ Elinde kuş kafesi taşıyan insan'ın sempatisi de kimsede yok. Zaman zaman elimde kuş kafesiyle dışarıda yürümek durumunda kalıyorum, insanların sevgi dolu bakışları karşısında kendimi ne bileyim, yani ne bileyim, elinde kuş kafesi taşıyan insan rahatlıkla banka soyabilir. Kimse de sesini çıkarmaz. Hele bir de içinde de kuş varsa o kafesin o insan her şeyi yapabilir. Her şeyi ama.

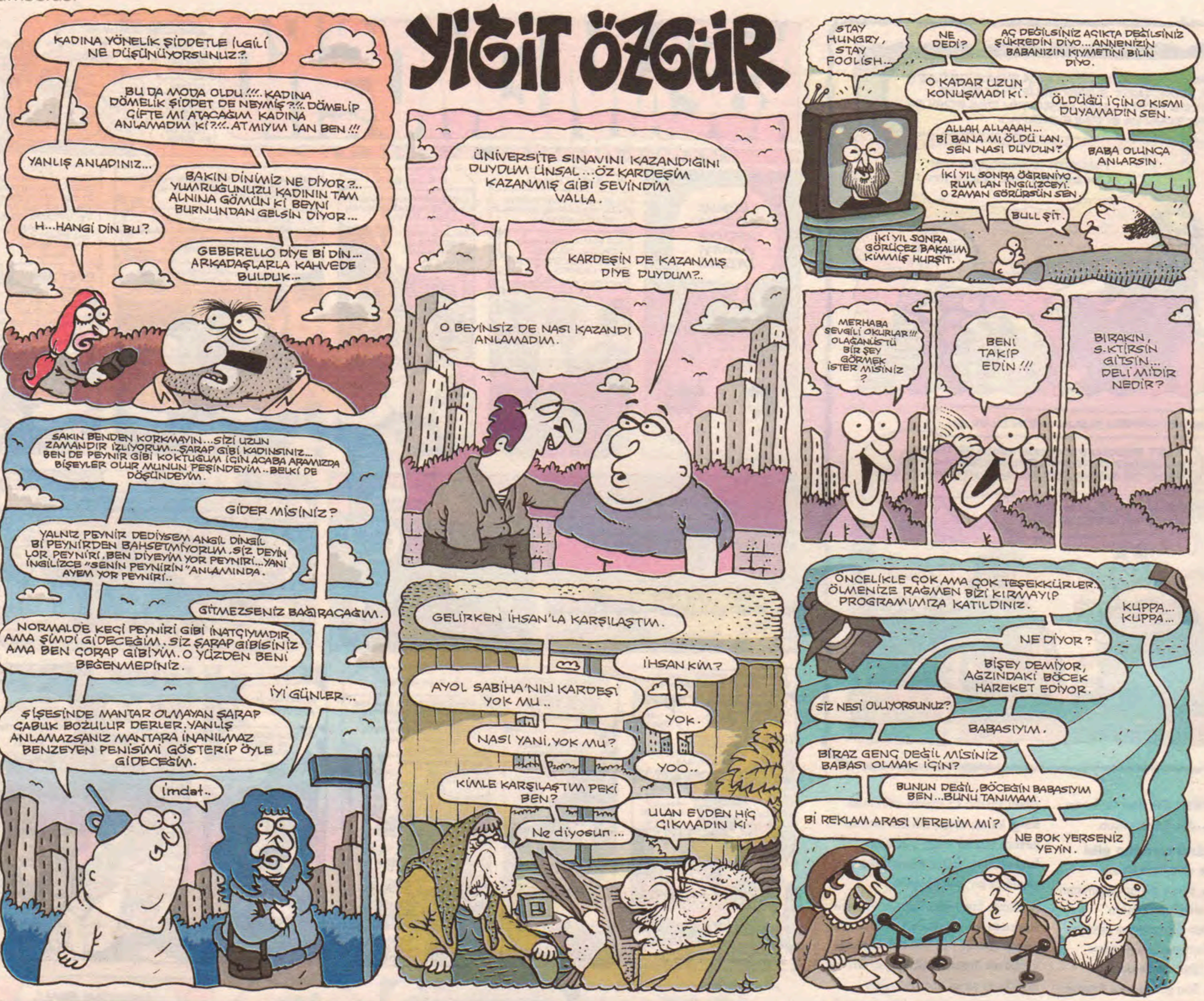
æ Bir insanın tanımadığı insana "**çok yaşayın**" demek zorunda kalması da bence çok büyük bir kahırbela. Ne bileyim böyle gereksiz bir vıcık hava peydah oluyor. Zoraki bir samimiyet. **Çok yaşayın**. Çok yaşasa sanki senin haberin olacak. Ertesi gün ölse sanki ruhun tınacak. Hayatında belki de bir daha görmeyeceğin bir insan bu. O da **siz de görün** diyor ya, insanın içi kıyılıyor. Bunun orijinali zaten **sen de gör**'dür, **çok yaşa**'dır. **Siz**'li **biz**'li olmaz öyle bu işler. Lütfen ama.

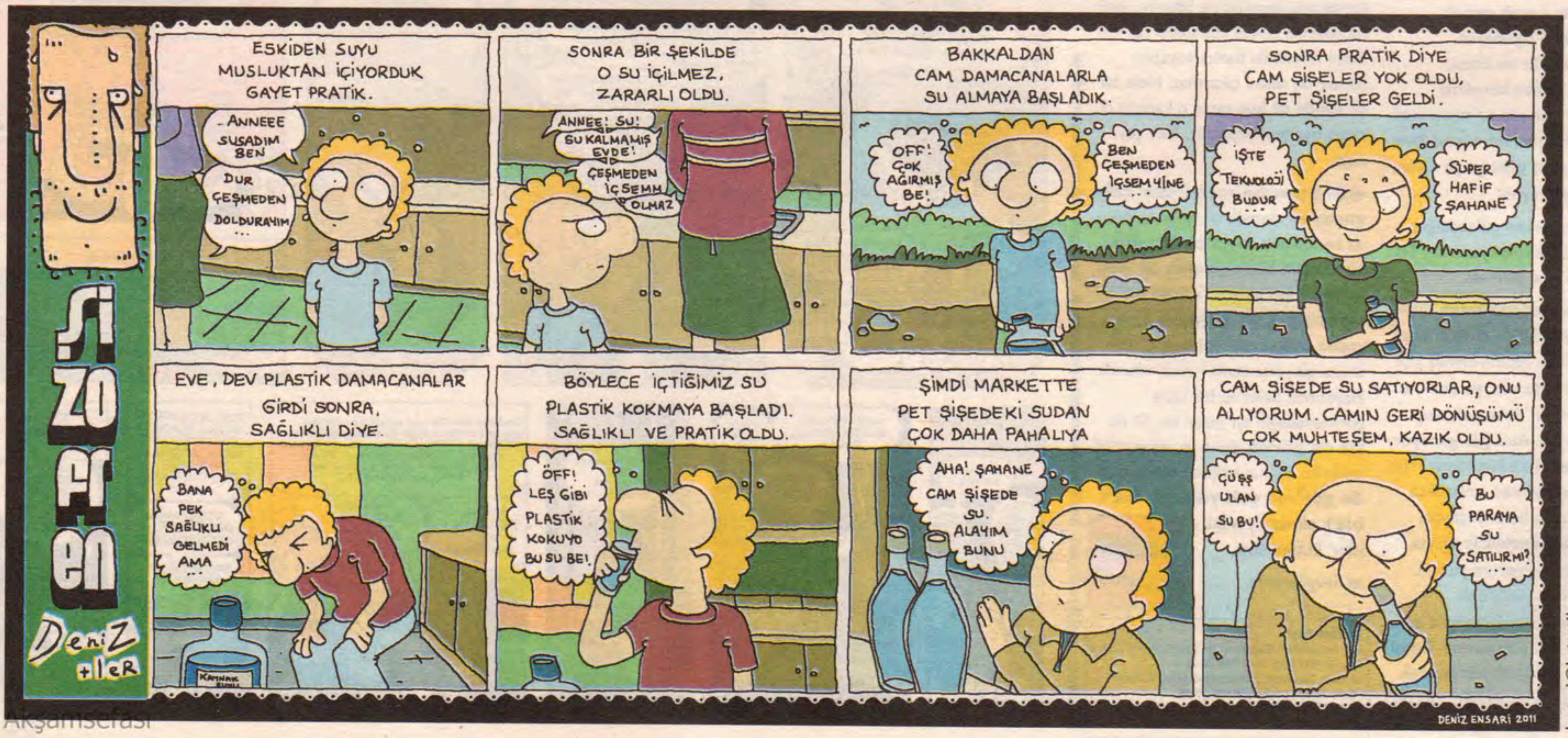


æ Sevgilerimle.

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67
22 Ekim Cumartesi / **Eskişehir** Hayal Kahvesi / Saat: 21.30 / bilgi: 0554 946 29 46
23 Ekim Pazar / **Bursa Heykel** Leman Kültür / Saat: 20.30 / bilgi: 0224 224 44 54

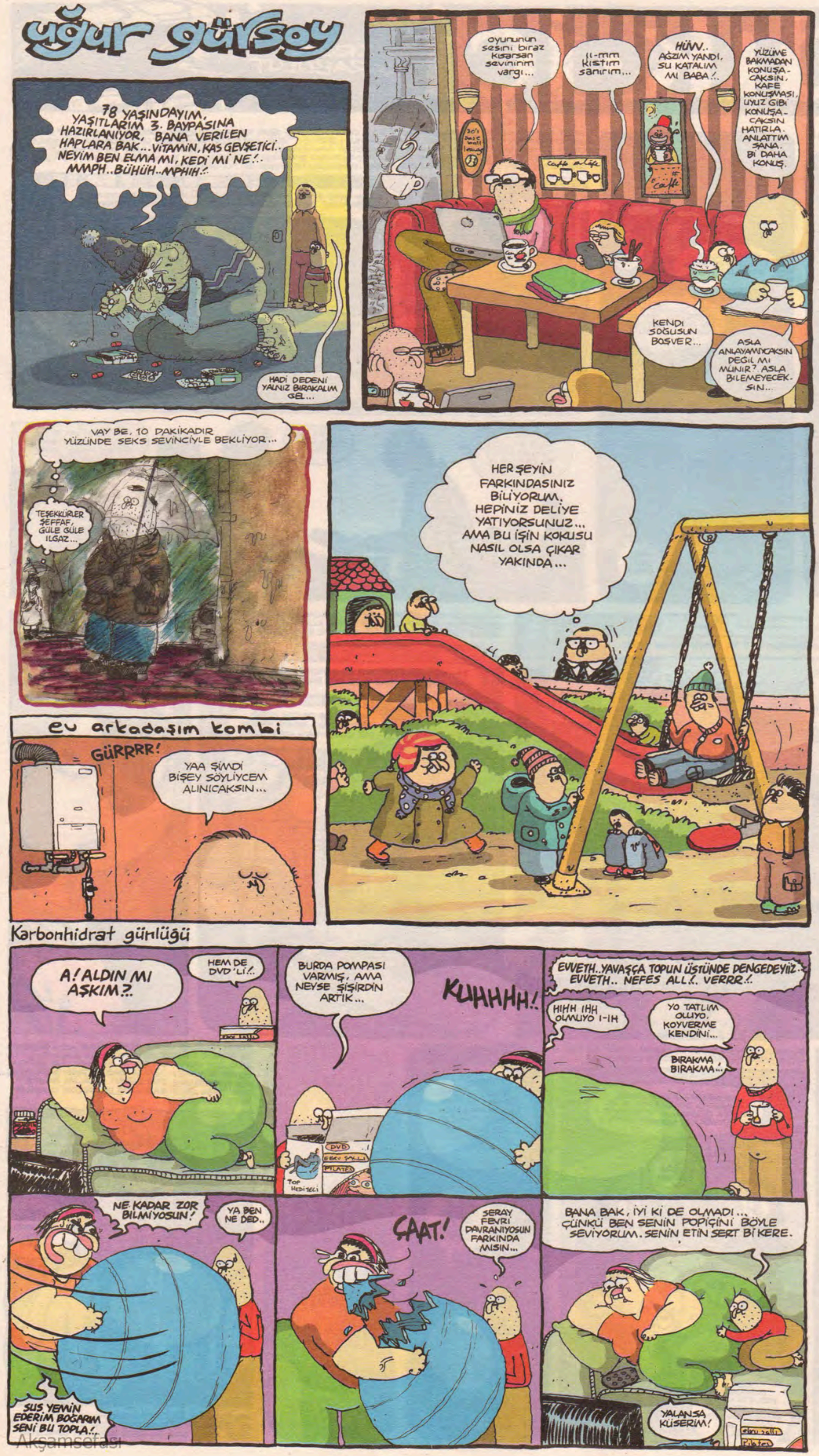
alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial





densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ÜNİVERSİTENİN 3. YILINDA MI NEYDİM, GECE EVDE YAĞLI PASTELLERLE RESİM YAPIYORUM... BİR ANDA KARAR VERDİM.
RESİM OKUMALIYIM YAA BEN... GRAFİK TASARIM NE ABİ...
GEÇİŞ YAPILIYOSA BÖLÜMÜMÜ DEĞİŞTİRCEM BEN.
FITI FITI
BÖLÜMÜMÜ DE SEVİYODUM AMA BİR ANDA RESME GEÇMEM GEREKTİĞİNE ACAYİP İKNA OLDUM, GEÇİŞ YAPILIYO MU ONU DA BİLMİYODUM, SABAH OLSUN DA BİR AN ÖNCE OKULA GİDİP ÖĞRENCİ İŞLERİYLE KONUŞIYIM İSTİYORUM. ARTIK YAPTIĞIM RESMİ Mİ BEĞENDİM NEDİR. BİR SAAT BİLE BEKLİYCEK HALİM YOK, ÖYLE GAZA GELDİM YANİ...
SABAH OLUYO... UYURSAM ÖĞLEDEN SONRA UYANIRIM.
YOO YOO, RESİM MACERAMIN UZAMASINI İSTEMİYORUM, BU SABAH OLMALI BU İŞ.
UYUMIYCAM!..
HAYIR ŞEY ÇOK İLGİNÇ GELİYO, Bİ İNSAN "3 YIL OKUMUŞUM, 6 SAAT DAHA BEKLESEM NOOLUR, ACELE ETME" DİYEMİYCEK KADAR NASIL GAZA GELİR? AZCIK AKLI ÇALIŞAN BİRİNİN "DUR LAN COŞMIYIM BELKİ VAZGEÇERİM" DİYEBİLMESİ LAZIM ÇÜNKÜ. AKLIM ÇOK DA ÇALIŞMIYO MU NEDİR ANLAMADIM... ESKİ Bİ KAMERAM VAR 2007'DE Mİ NE ALIP Bİ HAFTA OYNAYIP PEK DE YETENEKLİ OLMADIĞIMI ANLAYINCA KENARA BIRAKMIŞTIM. GEÇENLERDE BULDUM, BAKTIM PİLİ BİTMİŞ VE PİL ŞARJ ETME ALETİ DE YOK (HİÇ ŞARJ ETMEMİŞİM, DÜŞÜNÜN NE KADAR AZ KULLANDIĞIMI).
CANIM NİYE ŞİMDİ GİDİYORUZ, YARIN ALIRIZ İŞTE PİL Mİ NE GEREKİYOSA? BUGÜN ALIP NAAPÇAKSIN Kİ SANKİ KAMERAYLA?
YAA ŞU AN BU KAMERA ÇALIŞIYO OLSA AKLIMDA BELGESEL GİBİ BİŞİY VAR HEMEN ONLARI ÇEKERİM, BİLMİYOSUN KONUŞUYOSUN İŞTE... Bİ AN ÖNCE ALMAM LAZIM O ALETİ. YARIN ÇOK GEÇ...
BU ŞARJ ALETİ. FAKAT EVİNİZDEKİ PİLLER ESKİDİYSE YENİ PİL DE ALIN DERİM.
EVET ALMAK LAZIM. TABİİ.
YAA ERSİNCİM Bİ DENEYELİM ÖNCE, BELKİ EVDEKİ PİLLER ŞARJ OLUYODUR...
YOK YOK ALALIM YEDEK DURSUN, ONLAR YETMEZ, ÇOK ŞEY ÇEKİCEM BEN ÇÜNKÜ.
PİLLERİ ŞARJ ETTİM. (EDERKEN SÜREKLİ GELİP GİDİP "DAHA DOLMADI MI LAN BU" DİYEREK) ALETE TAKTIM, AÇTIM.
ODAYI MODAYI ÇEKTİM.
REC
START STOP
EVET SAYIN SEYİRCİLER, BU BENİM MASAM OLİYÜR...
AYAĞIMI FİLAN ÇEKTİM.
VE KENARA KOYDUM KAMERAYI.
MUHTEMELEN Bİ 5 YIL SONRA AÇMAK ÜZERE...
HANİ NOOLDU BELGESEL ?..
ŞEYABICAM ŞEYABICAM ...
BAMBAŞKA ALAKASIZ KONULAR DERGİSİ
SONRA ÇEKİCEM ONU BEN...
AKLIMA GELEN HER ŞEYİ HEMEN YAPACAĞIMI VE HATTA YAPMAM GEREKTİĞİNİ SANMA HUYU HEP VARDI. KÜÇÜKKEN MESELA ŞUNA ACAYİP İNANMIŞTIM, NERDEN ESTİ HİÇ BİLMİYORUM.
CEM BEN KİTAP SATICAM. BU ŞEKİLDE PARA KAZANMAK İSTİYORUM. AİLEME DE BEN BAKICAM İLERDE...
SEZGİN'DE DE ÇOK KİTAP VARMIŞ, PARA ATARAK KAZANDIĞI ÇİZGİROMANI VAR Bİ SÜRÜ.
BEN O "SEZGİN'DE ÇOK KİTAP VARMIŞ" CÜMLESİNİ ALDIM, KÜÇÜK BEYNİMİN İÇİNDE Bİ YERLERDE "SEZGİN DE KİTAP SATICAKMIŞ"A ÇEVİRDİM Bİ GÜZEL. NE SATILICAK KİTABIM VAR NE DE BU KONUDA BİŞEY BİLİYORUM AMA NASIL OLDUYSA SEZGİN BİRDEN RAKİBİM OLDU.
BU PİYASAYA İKİMİZ BİRDEN FAZLAYIZ SEZGİN... YA SEN YA BEN...
ELİNDEN GELENİ ARDINA KOYMA ŞEREFSİZ HERİF...
ÇOCUĞU YOLDA GÖRÜP DÜŞMANCA BAKIYORUM FALAN, BAYAA NEFRET DOLUYUM. SONRA ANLADIM Kİ ALAKASI YOKMUŞ SATMIYOMUŞ KİTAP MİTAP.
NEYSE O ZAMAN... BEN DE SONRA ŞEYAPARIM KİTAP İŞİNİ...
BU ARADA BEN BU OLAYI 20 YAŞINA KADAR ŞU ŞEKİLDE ANLATTIM ARKADAŞ ORTAMLARINDA.
...VE SEZGİN ÖNÜME ENGEL KOYMASAYDI ŞU AN BELKİ Bİ KİTAPÇIM OLURDU... AMA O ZARAR VERMEK İÇİN HERŞEYİ YAPTI.
PİS HERİFE BAK YAA ...
YOO DOSTLARIM YOO, ONA KIZMAYIN, HERKES EKMEĞİNİN DERDİNDE SONUÇTA...
YALANDI, ÖZÜR.
NEYSE GÜNEŞ DOĞUYO İKİ SAAT UYUYUP ERKENDEN OKULA GİDERİM, BÖLÜM DEĞİŞTİRİLİYO MUYMUŞ Bİ SORARIM...
AZCIK UYUYIM SAAT KURUP EVET...
İNSAN NASIL Bİ DENYO Kİ BU KADAR HIZLI Bİ ŞEKİLDE Bİ ŞEYE İNANIYO VE AYNI HIZDA İNANCINI YİTİRİYO, ÇOK KOMİK Bİ DURUM ASLINDA, NE BİLİYİM DEMEK Kİ MESELA OBAMA "SABAH İRAN'A SAVAŞ AÇSAK YENERİZ LAN, DUR SABAH AÇALIM SAVAŞ" DİYE GAZA GELİP SABAH DA VAZGEÇİYO OLABİLİR EVDE OTURURKEN.
NE RESİM BÖLÜMÜ MNA KOYİM...
PASTELLE İKİ ŞEY KARALADIK DİYE...
HAYATIM AHA İŞTE BÖYLE GEÇİYO... FEVRİLİKLERİM VE GELDİĞİM GAZLAR DİYE KİTAP YAZSAM İKİ CİLT ÇIKAR. HATTA DUR BU GECE YAZMAYA BAŞLIYIM.



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
barıs.uygur@gmail.com

Cumartesi Yetmez Pazar da Çalışalım, Eve Gitmeyelim, İşyerinde Yatalım

Bu ülkeye yıllardır söylenen en büyük yalanın ne olduğunu bilmek ister misiniz? Elbette istersiniz. Sevgili kardeşlerim, abilerim, ablalarım. Belki de onlarca yıldır bize söylenen en büyük yalan tembel olduğumuz, az çalıştığımızdır. Kırk kere söylersen inanırlar misali, şimdiye kadar her lafı alan tembel olduğumuzu, yeterince çalışmadığımızı söyleyip durdu. Koca koca ekonomistler, borsada neler oluyorcular; bizi, yıllardır söyleye söyleye tembel olduğumuza bizi bile inandırdılar.

Şimdi işte, bizi daha da çok çalıştırmak istiyorlar. Fıstık'ı açık artırmada satın aldıktan sonra üzerine binip kırbacı Fıstık'ın beline beline vermeye niyetli Şişko Nuri gibi ve tam da aynı sevimsizlik ve mendeburlukla bizi cumartesi günleri de çalıştırmak gerektiğini mırıldanmaya başladılar bile. Ellerinden gelse demek ki, hakikatten belimize belimize verecekler kırbacı.

Her şeyden önce bu borsada neler oluyorcular ne kadar zeki ona bir bakalım. Biliyorsunuz, son yirmi yılda, ne zaman bir ekonomi uzmanı, herhangi bir ekonomik krizi önceden haber verse, kriz gerçekleştikten sonra koca koca manşetler atıyor bu herifler: "Krizi bilen büyük dâhi!" "Kriz Kâhini!" diye. Hâlbuki söz konusu sözde kâhinler işini belki de kırk yılda bir doğru yapan ekonomi uzmanları. E tabii sözde ekonomi uzmanı binlerce kişi kendilerini geri zekâlı ilan edemeyeceklerinden sadece yerinde bir tahlil yapan meslektaşlarını "dâhi" ilan ediyorlar ve kimse de "ulan o herif dâhi falan değil, sadece siz sersemsiniz" demiyor. Ha ben diyorum. Gelsinler söylerine de söylerim. Ha gelenler çok iriyse sadece ima ederim, nasıl olsa anlamaz şabalaklar.

İşte bu uzmanlar, sevgili arkadaşlar, bizim ne kadar az çalıştığımızı anlatıp duruyor yıllardır. Hani mesela, sürekli haberlerini alıyoruz ya, Çin gibi çok çalışmıyoruz bunlara göre. E hadi o zaman bakalım Çin'li kardeşimiz ne kadar çok çalışıyormuş? Var mısınız?

Uluslararası Çalışma Örgütü ILO'nun raporlarına göre, Çinli kardeşlerim 2008 yılında haftada ortalama kaç saat çalışmışlar biliyor musunuz? 44.6 saat. Buna, yemek molaları, yıllık izinler falan dâhil değil, Çinli kardeşlerimin doğrudan bilfiil çalıştırıldıkları saat sayısı haftada 44,6 saat. Ne kadar çok değil mi? Özellikle de Almanların haftada ortalama 39 saat çalıştığı düşünülecek olursa. Komşumuz Yunanlı kardeşlerimizse bir saat fazla çalışmış. Onların çalışarak harcadıkları ortalama süre haftada 40 saat.

Gelelim Türkiye'ye. Hani bakanımız bile 'az çalışıyoruz, cumartesileri de çalışalım, pazar günleri de şöyle bir işe uğrayalım, bazı günler eve gitmeyelim ofiste yatalım' falan dedi ya. Ben de merak ettim ne kadar az çalışıyoruz diye. ILO tabii ki tüm varoluş amacı güzide bakanımızı madara etmek olan bir kuruluş olduğundan bakanımızı yalancı çıkartacak bir sonuç veriyor bize. Türkiye'de haftada kaç saat çalışılıyor diye sorduğumuzda karşımıza çıkan rakam ortalama 49,7 saat! Erkeklerde 52,5 saate kadar çıkıyor bu ortalama ki iş gücümüzün büyük kısmını erkekler oluşturuyor maalesef.

Bakın şu ILO'nun yaptığına! Hesaba göre biz ortalama bir Çinli kardeşimizden, haftada beş saat daha fazla çalışıyormuşuz. Hadi oradan canım! Bize yıllardır ne kadar tembel olduğumuzu; Avrupalının, bilhassa Almanların ne kadar çalışkan olduğunu falan anlatıp durdular. Üstelik daha geçen gün pek değerli bakanımız söylemedi mi az çalışıyoruz, cumartesileri de çalışalım diye? Gördünüz mü sevgili arkadaşlar şu ILO'nun yaptığını. Her birimiz haftada en fazla dört gün, günde en fazla beş saat çalışsığımız, yılda ikişer ay ücretsiz izne çıktığımız, bütün bir yıl yan gelip yattığımız halde, ILO tutsun bizi Çin'den bile çok çalıştırılan bir halk olarak göstersin. Nedir kardeşim bu ILO'nun bizimle alıp veremediği?

ILO'dan kıllanıp daha bir vatanına milletine bağlı olduğunu düşündüğüm OECD'nin raporlarına bakayım diyorum, yine aynı şey. Bu sefer de Türkiye Türkiye, işçilerini ve memurlarını dünyada en çok çalıştıran 8. ülke çıkıyor. OECD raporu daha insaflı yine bizi Çin'den ve Yunanistan'dan az çalışıyor göstermiş.

Efendim ILO da OECD de bu AKP düşmanı zihniyetle hiçbir yere varamaz. ILO'nun kafasını değiştirmesi, OECD'nin TOKİ'den eve yazılıp sivilleşmesi lazım, zira sözlerimi geri alıyorum, hepimiz halk olarak çok tembeliz. Nereden belli? Birini vekil seçerken bile doğru dürüst araştırıp bu herif kimin nesidir dememişiz.

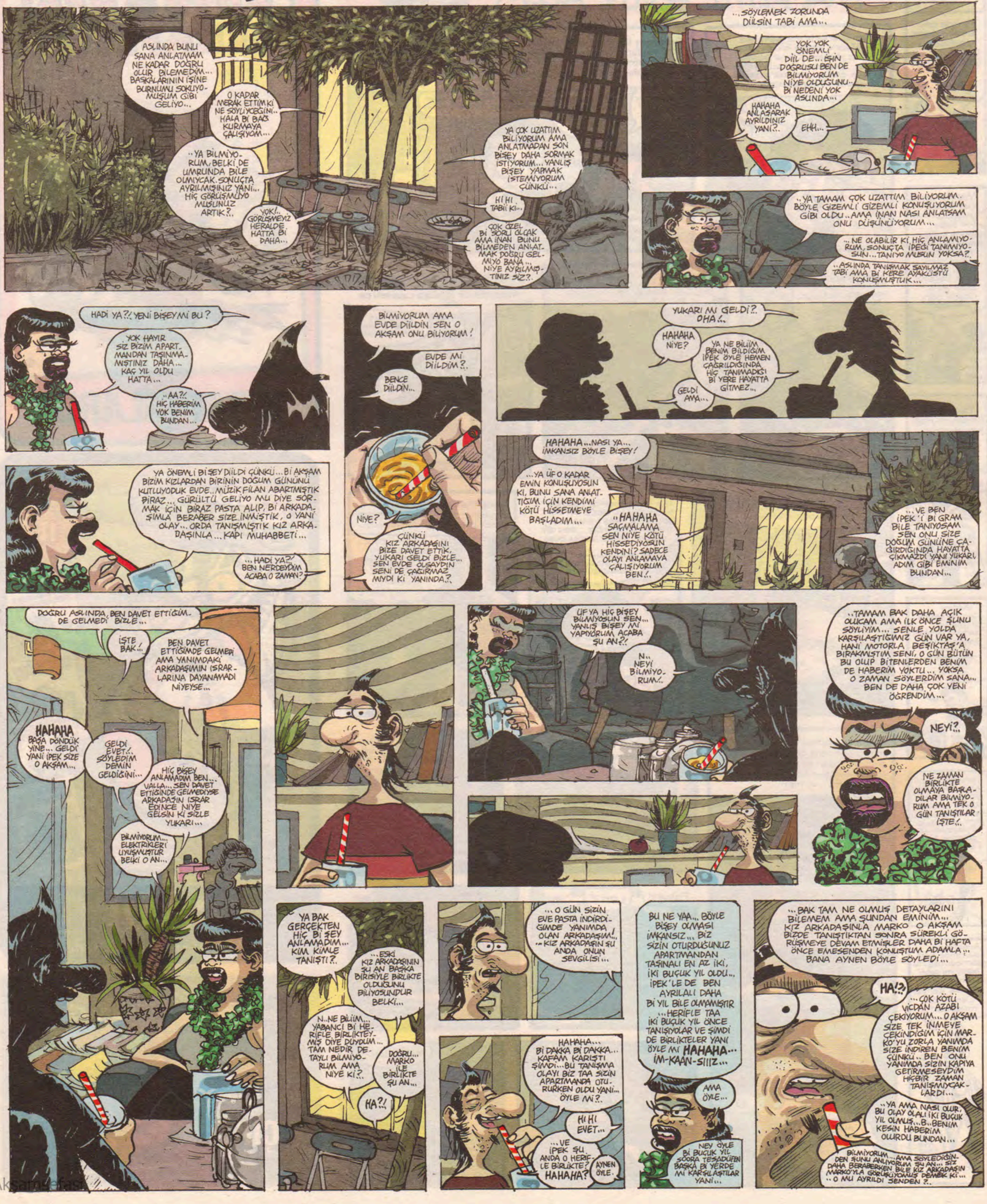
Daha da binmem Porsche'ye

Zam değil güncelleme yaptılar ya şimdi. Kızanlar oldu ama neyse ki çok kıymetli başbakanımızın çıktı verdi ağızlarının payını: "•B•C kümesinde toplam kaç kişi vardır, bu kişiler kendi aralarında halı saha maç oynayabilirler mi şüpheliyim doğrusu.

Her neyse, Porsche'nin logosunda Stuttgart yazıyormuş, ben hala ona yanıyorum.

Çarpışma İpek & burak

Yazan çizen OKY





AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI...
Fırında çok sıcak eppeğe rastladım. Çabuk buharı üzerindeyken tereyağını bas !..
Manita var !.. Kes kafayı !..
Yeter! Yıllarca kafayı kesen ben, mani. tayı kesen sen oldun! Ama artık yeter! Koca kafamı siper edip kesen ben olacağım!
VAY VAY VAY!
Facebook hesabımı nasıl kapatırsınız lan! Kırarım lan bu kurumu!
Abi biz temsilciyiz!
SIS!
Astara Hürriyet gazete. si (Ekiyle mekiyle beraber) kaçabiliyorsa bi durup düşünmenin zamanı gelmiş!..
Üniversiteye afla dönmüş 50 yaşında biri olarak inkılap tarihinden kaldı. ğımı eşe dosta söyleyeyim de güzelce bi t.şak geçilsin benle!..
Arabistanlı Lawrance halâ gelmedi, başına bişey mi geldi acaba? Yancı olarak Kenyalı Canıtiklik müessesi...
Ne ferray. mış. Şekil aynı şekil!



Tribal Grafikuyon sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
Sismik araştırma gemimiz Piri Reis'e kaçak binen Macerayı Seven Adam, Kıbrıs açıklarına kadar havalandırmada gizlenmiş, ortaya çıktığı gibi müraffabat tarafından enselenmiştir...
Amacının Rumlara ait doğalgaz ve petrol platformuna tırmanarak gizli bilgilere ulaşmak olduğunu açıklarken yediği kala (Kala yemek) ağırına gitmiş, gözünden sicim gibi süzülen yaşların Akdeniz'in tuzlu sularına karışmasına engel olamamıştır...
ULAN ÇOK MU AĞIR KONUŞ- TUM...
ABİ HER TÜRLÜ GİYDİRDİN HERİFE. RUMLAR DOĞALGAZ BULDU HABERİ DE GELİNCE AÇTIN AĞZINI YUMDUN, GÖZÜNÜ...
FORRSŞ!
HİSS! BİLADER KUSURA BAKMA YA! RUMLARIN DOĞALGAZ BULDU HABERİ ASPARAGAZMIŞ! KABARCIK MI NE BULMUŞLAR AMA TİRİ VİRİYMİŞ!
TAMAM ABİ YA !.. JAMES BOND GİBİ GİZLİ BİLGİLERE ULAŞMAK İÇİN...
...GÖNÜLLÜ OLDUM AMA. ZATEN BİLGİ ÇÖPLÜĞÜNE DÖNMÜŞ HER ŞEY. HER YER. ÜHÜ ÜHÜ!.. BIRAKIN BENİ! YÜZEREK EVE DÖNÜCEM! ÜHÜ ÜHÜ...
TRANK TURUNK!
LAN MANYAK MISIN GEL BURAYA!?
GEL BAK! RUMLARIN PLATFORMUNA DAHA DA YAKLAŞICAZ BU SEFER, İYİCE DİBİNE GİRİCEZ!.. KAL SEN DE İŞTE...
SİSMİK ARAŞTIR- MALARA KESİŞEN BÖLGELER- DE DEVAM EDECEĞİZ!
CİDDİ Mİ? VAY BE! ŞİMDİ BİRAZ İYİCENEYİM
HIMM!
HMM. TABİ HOŞUNA GİTTİ BAKIYORUM. YANIMIZDA KALMANA İZİN VERİYORUM AMA USLU DURACAKSIN...
VAY CANINA! TAM GAZ PLATFORMA DOĞRU GİDİYORUZ.
K. PİRİ REİS
AHA İŞTE KARŞINDA DURUYOR! BU AKŞAM VE GECE ORTAK BÖLGEDE ARAŞTIRMALARA DEVAM EDECEĞİZ... SEN GİT DİNLEN BİRAZ, YORULDUN...
Bİ DE BİZ BULSAK ŞU DOĞALGAZI, PETROLÜ.
HERŞİ OLACAK İNŞAL- LAH!..
Gece Macerayı Seven Adam kendisine tahsis edilen kamara- da en fazla on dakika kalabilir...
GEMİYİ ŞÖYLE Bİ KOLAÇAN EDEYİM, DALGIÇ KIYAFETLERİ DEPODA OLMALI... TRALLA LALA
Dalgıç kıyafetleri ve tüpleri sırtına geçirdiği gibi kendini hırçın sulara bırakan adamımız platforma doğru yüzerken salgıladığı adranalin had safhaya varmıştı...
İP DE ALSAYDIM LAN!.. NASIL TIRMANACAĞIZ ŞİMDİ BURAYA!
Buldular mı acaba doğal- gazı gerçekten ?..
Hımm. Hiç bir ses yok!
Fakat?!
Lan?!
DUBL!
DUBL!
BU? BU?
KUP!
MACERA LAN!..
Cengiz Üstün 19/10/2011 5:53 A.M.



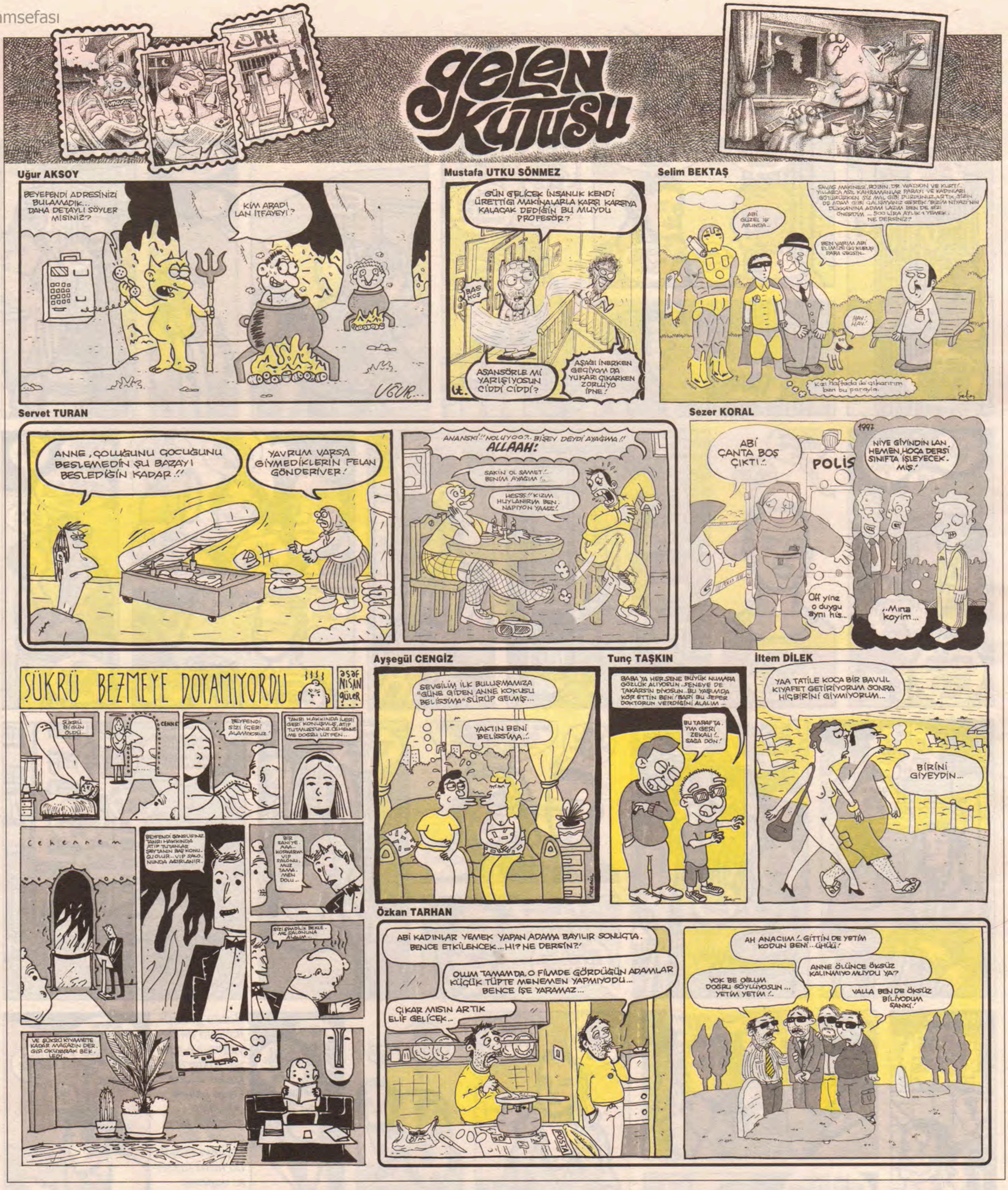
Bülent Üstün
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
5
HIİK!
KİTAPÇILARDA



EKİM - KASIM
UYKUSUZ POSTER KİTAP
12.50 TL
2 POSTER VE YANINDA 4 KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ALBÜMÜNDEN BİR TANESİ
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN MAGNETLERİ
çıktı!
gazete bayilerinde ve marketlerde



CİLT 15 ÇIKTI
gazete bayilerinde ve marketlerde
UYKUSUZ



UYKUSUZ

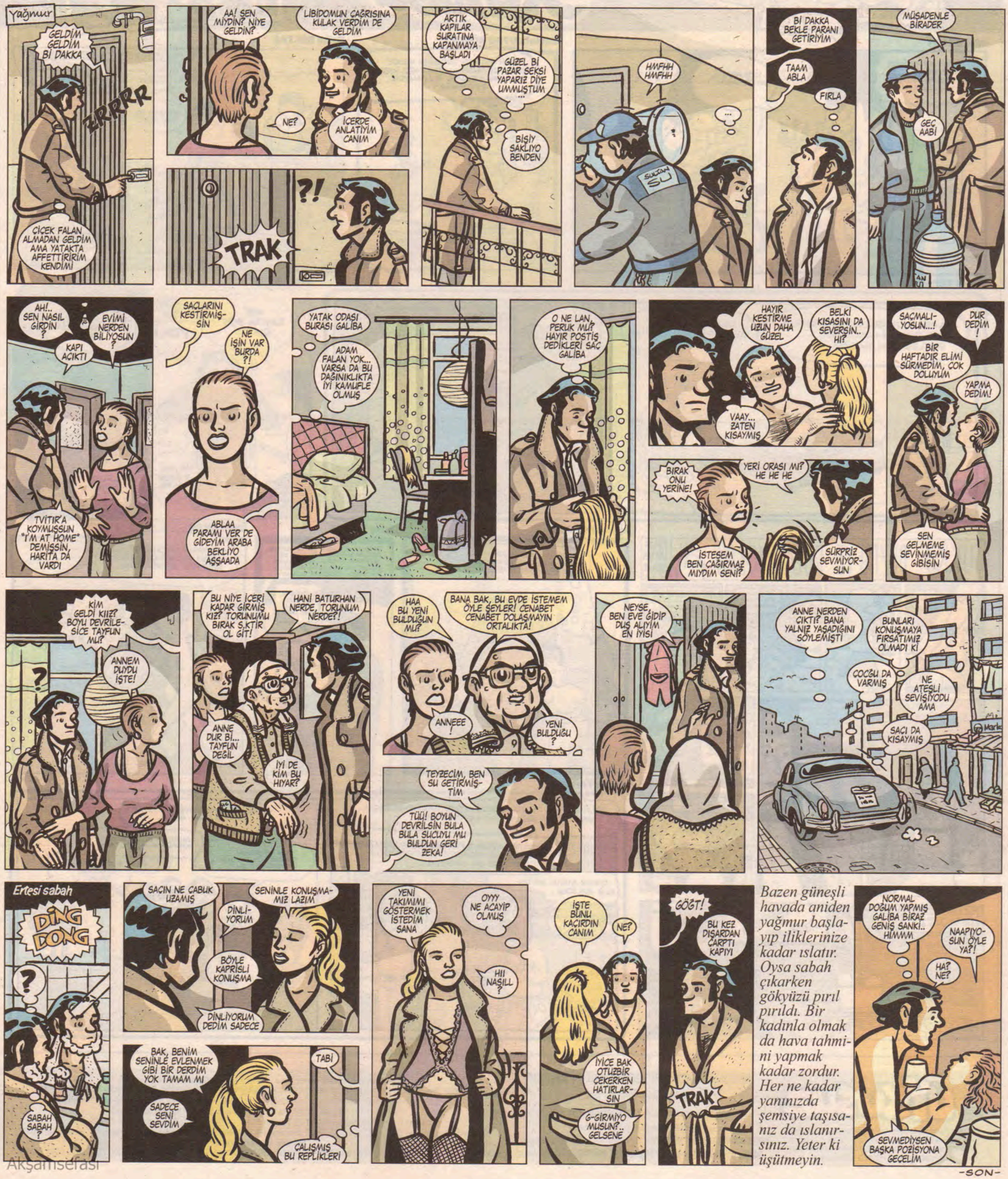
Haftalık Mizah Dergisi | 20 Ekim 2011 | Sayı: 216
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



27 EKİM PERŞEMBE
SAYI: 2011/44 No: 217
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

Son on iki yılda milyarlarca lira deprem vergisi toplandı ama devletin Van'daki depremden sonra bölgeye gönderecek yeterli sayıda çadırı dahi olmadığı ortaya çıktı. Fatura yine halka kesildi ve gönderilen yardımların yeterli olduğu ancak halkın yağmaladığı iddia edildi.



UYUYUN LAN!



Sevgilim uykusuz okuru, zor bi hafta geçiriyoruz di mi?...

Kalpler, cereyan yapmış açık pencereler gibi ÇAT ÇAT vuruyo, her an gelebilecek şangırtıya gebe. Bizi öfkelendiren, üzüntüye boğan musibetler peşpeşe sıralanırken şeytan da, bunları ilişkilendirip öfkemizi ifade etmemizin en kolay yollarını gösteriyo bize.. O şeytandır yapar, sen insan ol...

Televizyonu, gazetesi, interneti hep ölüm ve yıkım üzerine haberlerle dolu... Bi yandan savaş çığırtkanlığı yapılıyo.. B*kıyosun, Kaddafi, adam vatandaşı için elektriği, doğalgazı, neredeyse benzini bedava veriyo, evlenirse ev veriyo, çocuk yaparsa para veriyo, her ay hesabına hariçten para yatırıyo, hastane filan bedava, birleşmiş milletler kalkınma raporunda Türkiyeden 30 ülke ileride, ... ama işte o kadar halkla paylaşıp kominist oyunlar oynarsan, egemen kapitalistler kafandan vurdurup, bi de dal sokturup manşet ediyolar dünyaya boy boy.. O dalı sokanın uğraştığı g*t aslında kendi g*tü.. Aynı bizim savaş çığırtkanları gibi.. "Sınırdan geçtik, şu kadar girdik çıktık" diye dillendiriyolar.. O işlerin kime girip çıkacağı belli olmaz.

Libya'da şeriat ilan edildi.. Yoksa dal içinde bırakacaklardı milleti.. Allahtan korksunlar..

(Libyalı muhaliflere milyon milyon dolarları, elden keş verdik ya.. Gidip de düzgün bi şey alamamışlar lan.. Yerden dal bulmuşlar..) Hilari Klintın dal vidyosunu görünce nasıl "Vaoooovv" diyo... Napsın kadın... Kocasından öyle gördü.. Asistanına falan puro sokan adam.. Kültürleri böyle..

Genel başkan yardımcımız "Hükümet istifa etsin" demenin "darbecilik" olduğunu söylemiş.. Balyoz darbecilerini de inşalla böyle içeri almamışızdır..

OdaTV davasında sanığın bilgisayarına dışardan sızıldığı anlaşılmış.. Dikkatli olacaksın o zaman.. Porno sitelere girecem diye o ayarını şo ayarını zırt pırt değiştirirsen, içine sızarlar bilgisayarın.. Senin porno zevkinin bekçiliğini "Sızan var mı" diye ben yapamam..

Amerika ıraktan askerlerini yıl sonuna kadar çekicekmiş.. Diğer ülkeler öyle bi karıştı ki ben onların hala orada olduklarını unutmuşum.. Demokrasi getirmişlerdi onlar.. Giderken bıraksınlar, işe yarıyo, eski liderlere sokuyolar...

Memura 10 kuruş zam yaptık.. "10 kuruş" deyip geçmeyin.. Libyada 1 litre benzin fiyatı...

Değerli uykusuz okurlarım, koridor gümlüyo.. Böyle matbaa sitresi yaşadığımız son anlarda, orhanın ayakları gümler dergi sokaklarında.. Kalan saniyelere eşlik edercesine atar adımları, ve 100 metre yarışır dergi çizer-yazarları...

E haftaya görüşürüz o zaman..

Akşamsefası

Çukurca saldırısının hemen ardından yaşanan Van depremi ırkçı söylemleri tetikledi.



TRT Haber'e konuk olan Prof. Dr. Ahmet Ercan, deprem vergisi adı altında toplanan milyarlarca liranın akıbetini sorunca, TRT spikeri tarafından susturuldu.



ATV'de "Tatlı Sert" programını yapan Müge Anlı, Van depremiyle ilgili, "Herkes haddini bilecek. Yeri geldi mi taş atacaksın, kuş avlar gibi avlayacaksın sonra yardım isteyeceksin..." dedi.





Anayasa Mahkemesi, kadınların evlendikten sonra sadece kızlık soyadlarını kullanabilmeleri için açılan davaları "ailenin kutsallığı" gerekçesiyle reddetti.



UYKUSUZ

Medyanın sınır ötesi harekâtla ilgili coşkulu manşetlerinin ardı arkası kesilmeyince, Türk Silahlı Kuvvetleri, haberlerin doğruyu yansıtmadığını açıklama ihtiyacı hissetti.



KAÇ YIL OLDU? FIRAT BUDACI

- Hamile olduğunu iddia ederek gündem yaratan Sevda Demirel gebeliğinin 5 ayına da fit bir vücutla girince, "Düşürdüm!" diyeli **1 yıl...**
- Hakan Şükür'ün TRT'den aldığı astronomik ücreti mail yoluyla eleştiren bir izleyici, TRT rejisinden, "*Sana ne geri zekâlı, kıskançlık yapma ib.e, seneye de 2 katını verecez... Reytingler süper, sen bile seyrediyosun ya ayı!*" cevabını alalı **1 yıl...**
- Ali Ağaoğlu, "*1970'li yıllarda İstanbul'un Anadolu yakasında yapılan yapıların büyük bir kısmına inşaat malzemesini ben sattım. Kumları Marmara Denizi'nden, demirleri hurdadan çektik. Deprem olursa İstanbul'a ordu bile giremez, ölen şanslıdır,*" diyeli **2 yıl...**
- İbrahim Erkal, İstanbul'da açacağı konservatuarın geliriyle 81 ilde "Canısı" adını vereceği ilköğretim okulları yaptıracağını açıklayalı **7 yıl...**
- Times dergisi, Irak'a demokrasi getirdikleri gerekçesiyle Amerikan askerini "yılın adamı" seçeli tam **8 yıl olmuş.**

İstanbul'un tarihi siluetini bozan gökdelenlerle ilgili tartışma sürüyor.



Kaddafi kanalizasyonda öldürüldü!



Kaddafi'nin vahşice öldürülmesiyle ilgili görüntüler tüm dünya medyasında bütün ayrıntılarıyla yayınlandı.



Çukurca saldırısında şehit olan askerlerden Birol Elmas'ın evinde elektriğin borç yüzünden kesik olduğu ortaya çıktı. Şehit haberinin gelmesi üzerine eve gelen bir ekip elektriği açtı.



Güvenlikten uzak karakollara eğitimsiz askerlerin yollanması, güvenlik zafiyeti tartışmalarını alevlendirdi.



BİŞEYLER DUYDUM

ZAHİD BİRAZ BEKLETTİK KUSURA BAKMA

Deniz Feneri davasında tutuklamayı yapan savcıların görevden alınmasının ve köstebekle bilgi sızdırıldığı iddialarının inkâr edilmesinin ardından eski RTÜK Başkanı Zahid Akman ve 5 arkadaşı 3 ayda tahliye edildi.





NASILSIN?

Van'da yaşanan deprem sonrası bölgede yaşanan gelişmeleri canlı yayında izleyiciye aktaran televizyon kanalları "sıcak haber" yakalamak için birbirleriyle yarıştı. Kazanan, göçük altında kalan küçük bir kıza mikrofon uzatan Show TV.



BU TOPRAKLAR BENİ ÇOK GÜLDÜRÜYOR

Hillary Clinton, Amerikan CBS televizyonuna verdiği röportajda Kaddafi'nin ölümüyle ilgili, "Gittik, gördük ve o öldü" diyerek kahkaha attı. Clinton, Trablus'a yaptığı ziyaretle Kaddafi'nin ölümü arasında bir ilişki olup olmadığını sorusuna da kıkırdayarak cevap verdi: "Eminim ki etki etmiştir."



UYGULAMALI HUKUK EĞİTİMİ

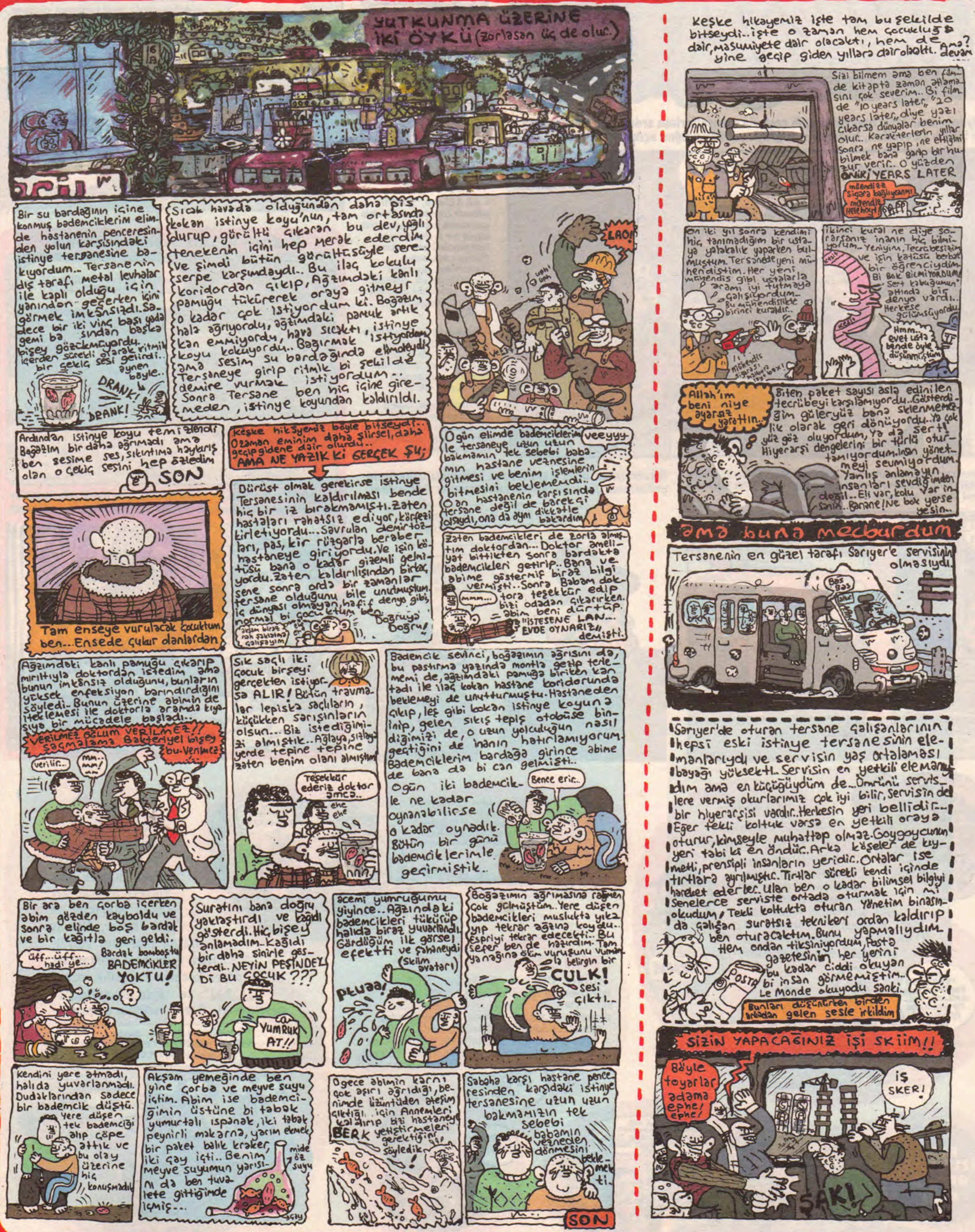
Eşini döven kocayı engellemek isterken dayak yiyen hukuk fakültesi asistanları Hakan Mertcan ve Cenk Yiğiter, 4'er ay hapse mahkûm edildi. Hem eşini hem asistanları döven kocanın 1.5 yıllık cezası "iyi hal" ve "tahrik edildiği" gerekçesiyle 5 aya indirilip ertelendi.



BENİ İZLEMEYE DEVAM EDİN

AKP Genel Başkan Yardımcısı Ömer Çelik, Twitter hesabından "Hükümet istifa etsin" demenin "darbecilik"le aynı anlama geldiğini duyurdu.




YUTKUNMA ÜZERİNE İKİ ÖYKÜ (zorlasan üç de olur.)
Bir su bardağının içine konmuş bademciklerim elimde hastanenin penceresinden yolun karşısındaki istinye tersanesine bakıyordum.. Tersanenin dış tarafı metal levhalar ile kaplı olduğu için yanından geçerken içini görmek imkânsızdı. Sadece bir iki vinç başı yada gemi başından başka bişey gözükmüyordu. içerden sürekli olarak ritmik bir çekiç sesi gelirdi..
aynen böyle..
DRANK! DRANK!
Sıcak havada olduğundan daha pis kokan istinye koyu'nun, tam ortasında durup, gürültü çıkaran bu dev, yağlı tenekenin içini hep merak ederdim ve şimdi bütün gürültüsüyle serpe serpe karşımdaydı.. Bu ilaç kokulu koridordan çıkıp, Ağzımdaki kanlı pamuğu tükürerek oraya gitmeyi o kadar çok istiyordum ki. Boğazım hala ağrıyordu, ağzımdaki pamuk artık kan emmiyordu, hava sıcaktı, istinye koyu kokuyordu.. Bağırmak istiyordum ama sesim su bardağında eilmoleydi Tersaneye girip ritmik bi şekilde demire vurmak istiyordum.. Sonra Tersane ben hiç içine giremeden, istinye koyundan kaldırıldı.
Ardından istinye koyu temizlendi Boğazım bir daha ağrımadı ama ben sesime ses, sıkıntıma haykırış olan o çekiç sesini hep özledim
SON
Keşke hikayemiz böyle bitseydi.. O zaman eminim daha şiirsel, daha geçip gidene dair olurdu..
AMA NE YAZIK Kİ GERÇEK ŞU;
Dürüst olmak gerekirse istinye Tersanesinin kaldırılması bende hiç bir iz bırakmamıştı. Zaten hastaları rahatsız ediyor, körfezi kirletiyordu... Savrulan demir tozları, pas, kir rüzgarla beraber hastaneye giriyordu. Ve işin kötüsü bana o kadar gizemli gelmiyordu. Zaten kaldırılışından birkaç sene sonra orda bir zamanlar tersane olduğunu bile unutmuştum. iç dünyası olmayan, hafif denyo gibi, normal bi çocuktum ben.
akşam biraz rah şaklatma çalışayım
Doğruya Doğru!
O gün elimde bademciklerimle tersaneye uzun uzun bakmamın tek sebebi babamın hastane veznesine gitmesi ve benim işlemlerin bitmesini beklememdi.. O an hastanenin karşısında tersane değil de börekçi olsaydı, ona da aynı dikkatle bakardım
veeyyy
Zaten bademcikleri de zorla almıştım doktordan... Doktor ameliyat bittikten sonra bardakta bademcikleri getirip.. Bana ve abime göstermiş biraz bilgi vermişti.. Sonra Babam doktora teşekkür edip bizi odadan çıkarırken. abim beni dürtüp.
mmm...
"İSTESENE LAN... EVDE OYNARIZ" demişti.
Tam enseye vurulacak çocuktum ben... Ensede çukur olanlardan
Ağzımdaki kanlı pamuğu çıkarıp mırıltıyla doktordan istedim ama bunun imkânsız olduğunu, bunların yüksek enfeksiyon barındırdığını söyledi.. Bunun üzerine abimin de itelemesi ile doktorla aramda kıyasıya bir mücadele başladı..
VERİLMEZ OĞLUM VERİLMEZ!! Saçmalama Bakteriyel bişey bu-Verilmez
verilir...
mm.. mm!
Sık saçlı iki çocuk birşeyi gerçekten istiyorsa ALIR! Bütün travmalar lepiska saçlıların, küçükken sarışınların olsun... Biz istediğimizi almıştık.. Ağlaya, sızlaya yerde tepine tepine zaten benim olanı almıştım
Teşekkür ederiz doktor amca..
ehe ehe
Bademcik sevinci, boğazımın ağrısını da, bu pastırma yazında montla gezip terlememi de, ağzımdaki pamuğa biriken kan tadı ile ilaç kokan hastane koridorunda beklemeyi de unutturmuştu. Hastaneden çıkıp, leş gibi kokan istinye koyuna inip, gelen sıkış tepiş otobüse bindiğimizi de, o uzun yolculuğun nasıl geçtiğini de inanın hatırlamıyorum. Bademciklerim bardağa girince abime de bana da bi can gelmişti..
Ogün iki bademcikle ne kadar oynanabilirse o kadar oynadık. Bütün bir günü bademciklerimle geçirmiştik..
Bence erir..
Bir ara ben çorba içerken abim gözden kayboldu ve sonra elinde boş bardak ve bir kağıtla geri geldi.
üff...üff... hadi ye...
Bardak bomboştu BADEMCİKLER YOKTU!
Suratını bana doğru yaklaştırdı ve kağıdı gösterdi. Hiç bişey anlamadım.. Kağıdı bir daha sinirle gösterdi. NEYİN PEŞİNDEYDİ BU ÇOCUK???
YUMRUK AT!!
acemi yumruğumu yiyince.. Ağzındaki bademcikleri tükürüp halıda biraz yuvarlandı. Gördüğüm ilk görsel efektti ve şahaneydi
(Skiim avatarı)
PLUAA!
Boğazımın ağrımasına rağmen çok gülmüştüm.. Yere düşen bademcikleri muslukta yıkayıp tekrar ağzına koydu.. Espriyi tekrar edecekti.. Bu sefer ben de hazırdım. Tam yanağına ölüm vuruşunu vurmamla belirgin bir
ÇULK! sesi çıktı..
Kendini yere atmadı, halıda yuvarlanmadı. Dudaklarından sadece bir bademcik düştü.
Yere düşen tek bademciği alıp çöpe attık ve bu olay üzerine hiç konuşmadık
Akşam yemeğinde ben yine çorba ve meyve suyu içtim. Abim ise bademciğimin üstüne bi tabak yumurtalı ıspanak, iki tabak peynirli makarna, yarım ekmek bir paket balık kraker, iki çay içti.. Benim meyve suyumun yarısını da ben tuvalete gittiğimde içmiş...
mide öz suyu
çay
O gece abimin karnı çok aşırı ağrıdığı, benimde üzüntüden ateşim çıktığı için Annemleri kaldırıp bizi hastaneye yetiştirmeleri gerektiğini söyledik!
BERK
Sabaha karşı hastane penceresinden karşıdaki istinye tersanesine uzun uzun bakmamızın tek sebebi babamın vezneden dönmesini beklemekti.
SON
Keşke hikayemiz işte tam bu şekilde bitseydi.. işte o zaman hem çocukluğa dair, masumiyete dair olacaktı, hem de yine geçip giden yıllara dair olacaktı. Ama? devam
Sizi bilmem ama ben filmde kitapta zaman atlamasını çok severim.. Bi filmde "10 years later" "20 years later" diye yazı çıkarsa dünyalar benim olur.. Karakterlerin yıllar sonra ne yapıp, ne ettiğini bilmek bana garip bir huzur verir.. O yüzden ONİKİ YEARS LATER
mühendiss sigara bağlıycanmı mühendis Helehoyt!
On iki yıl sonra kendimi hiç tanımadığım bir ustaya yalakalık yaparken bulmuştum. Tersanede yeni mühendistim. Her yeni mühendis gibi ustalarla aramı iyi tutmaya çalışıyordum.. Bu mühendislikte birinci kuraldır..
mühendis sigarası malboro layt box!
İkinci kural ne diye sorarsanız inanın hiç bilmiyorum.. Yeniyim, Tecrübesizim ve işin kötüsü berbat bir öğrenciydim. Bi BOK BİLMİYORDUM Sert kabuğumun altında bir denyo vardı.. Herkese gülümsüyordu.
Hmm.. evet usta bende öyle düşünmüştüm
Allah'ım beni niye ayarsız yarattın..
Biten paket sayısı asla edinilen tecrübeyi karşılamıyordu.. Gösterdiğim güleryüz bana sklenmemelik olarak geri dönüyordu.. Ya çok yüz göz oluyordum, Ya da sert! Hiyerarşi dengelerini bir türlü oturtamıyordum. İnsan yönetmeyi sevmiyordum. Yanlış anlamayın insanları sevdiğimden değil.. Eli var, kolu var insanın.. Bananee! Ne bok yerse yesin..
ama buna mecburdum
Tersanenin en güzel tarafı Sarıyer'e servisinin olmasıydı.
Bas Bas
Sarıyer'de oturan tersane çalışanlarının hepsi eski istinye tersanesinin elemanlarıydı ve servisin yaş ortalaması bayağı yüksekti.. Servisin en yetkili elemanıydım ama en küçüğüydüm de.. Ömrünü servislere vermiş okurlarımız çok iyi bilir, Servisin de bir hiyerarşisi vardır.. Herkesin yeri bellidir... Eğer tekli koltuk varsa en yetkili oraya oturur, kimseyle muhattap olmaz. Goygoycunun yeri tabi ki en öndür.. Arka köşeler de kıymetli, prensipli insanların yeridir.. Ortalar ise tırtlara ayrılmıştır. Tırtlar sürekli kendi içinde hareket ederler.. Ulan ben o kadar bilimsel bilgiyi senelerce serviste ortada oturmak için mi okudum/ Tekli koltukta oturan Yönetim binasında çalışan suratsız tekniker ordan kaldırıp ben oturacaktım. Bunu yapmalıydım. Hem ondan tiksiniyordum, Posta gazetesinin her yerini bu kadar ciddi okuyan bi insan görmemiştim.. Le Monde okuyodu sanki..
POSTA
Bunları düşünürken birden arkadan gelen sesle irkildim
SİZİN YAPACAĞINIZ İŞİ SKİİM!!
Böyle toyarlar adama ephe! ephe!
İŞ SKER!
ŞAK!



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



KESİŞEN HAYATLAR

Televizyonda bir kere daha *'kesişen hayatlar'* tipi bir film seyredince, "Neden ben de 'kesişen hayatlar'ı yazmıyorum," dedim kendi kendime. Normalde ülkemizde hayatlar pek kesişmiyor. Mesela babam, hiçbir zaman, birileriyle ani bir hayat kesişmesi yaşayıp eve dönmemezlik etmedi. Ben kesişen hayatları filmlerden öğrendim. Kaderler kesişince ortak kaderin bir güneş gibi doğup senaryolara vesile olduğuna defalarca şahit oldum. Öyküdeki karakterlerin hayatından kesitler verdikten sonra, bu karakterleri kesiştirip yeni bir hikaye yaratmam sizler için de sorun olmayacaksa, bu işe talibim. başlarken "Acaba kaç insanın kaderini keşiştirsem?" diye düşündüm. *"2 kişi olursa aşk olur. 3 olursa yine aşk olabilir (biri mutsuz). 4 desen iki çiftin kaderleri kesişir; yine aşk, belki azcık da yasak seks olur..."* falan derken 5'te karar kıldım. Aşk yok, seks yok, sadece kesişme var. Evet, bu hafta 5 insanın hayatlarının kesiştiği bir hikâye yazıyorum. Ben bu 5'inin hayatını kesiştirdikten sonra, galiba hayatları bir daha eskisi gibi olmayacak. Önlerinde yepyeni sayfalar açılacak ve baş döndürücü olaylar peşpeşe gelişecek. Yani öyle umuyorum.

1. Sinsi Facebook:

Selamlar, ben, Facebook profiline 'evli' ibaresi eklemediği için karısı tarafından uyarılan adamım. 36 yaşımdayım. Profilimde, 15 adet güneş gözlüklü, 10 adet uzaklara dalmış yakın çekim, 14 adet arkadaşlarla rakı muhabbeti, 8 adet üniversite yıllarına ait ("oldies but goldies" isimli albümde), 12 adet Farmville, 5 adet Kıbrıs'ta bir casinoda kol çekerken, 16 adet de Yiğit Özgür ve Selçuk Erdem karikatürlerinden oluşan toplam 81 fotoğraf olmasına rağmen bir tane bile karıma ait fotoğraf yok. Neyin peşinde olduğumu ben de tam bilmiyorum. Sadece evlilikten biraz sıkıldığımı ve içinde seksin de olduğu yeni hayatların özlemini duyduğumu biliyorum. Yanlış anlamayın, niyetim boşanmak falan değil. Bir yandan hayatımda karım da olsun istiyorum. Ama Facebook'ta değil, evde...

"Kısa bir süre sonra hayatın tamamen değişecek, benden haber bekle..." diye bir mesaj aldığımda çok heyecanlandım. Mesajı gönderen profil fotoğrafı olmayan bir kadındı. Fotoğrafsız buluşmalar her zaman risklidir. Büyük umutlar, şişman ve geveze çıkan bir profille birlikte yok olabilir. Ama yüzde 1 de olsa güzel ve seksi bir hayalin peşinden gidecek kadar risk almayı severim. Sonuçta Kıbrıs casinolarında o kolları boşuna çekmedik.

2. Övüldükçe Neşelenen Kadın

Merhabalar, 42 yaşındayım. Kafama koyduğumu yapan bir insanım. "İnsanlar" demeyi çok severim. Bence hayat, hep doğruları söyleyen ben ve kadir kıymet bilmeyen diğer nankör "insanlar" olarak ikiye ayrılır. Arkadaşlarım bazen "Vallahi senden korkulur!" diyince sebebini bilmiyorum ama bir neşe kaplıyor içimi. Evet, benden korkulur. İnsanlar benden korksun. Yanlış anlaşılmasın, elbette verici bir insanım, ama yeri geldiğinde insanlara haddini bildirmeyi de bilirim. Çok iyi salağa yatarım, duyarım ama duymazlıktan gelirim. Ama yeri geldi mi de lafı çok güzel gediğine oturturum.

Geçenlerde hayal meyal hatırladığım bir lise arkadaşımdan mesaj aldım. "Bana ancak sen yardım edersin, çok kötü durumdayım," diyordu. "Hemmen buluşuyoruz, ne zaman, nerde?" diye mesaj attım. Eğer bir insanın gerçekten yardıma ihtiyacı varsa, kim olursa olsun yardım ederim.

3. Duyarlı Emekli

Merhaba gençler, ben yazları sahil temizliği yaparken iki kere gazetelerin yerel eklerine haber olan emekliyim. Aranızda beni hatırlayanlar vardır mutlaka. Gümbet sahilinde işaret parmağıyla sahile atılmış pet şişeleri gösteren adam desem? Yıl 1997, Hürriyet Ege eki, 2. sayfa sağ alt köşedeki haber desem? Yaaa, hatırladınız değil mi? Normalde İstanbul'da yaşıyorum, ama senenin 5 ayı Gümbet'teyim. Her gün sabah 5'te kalkar sahile gider temizlik yaparım. Yöre halkı beni "Petli Dede" olarak bilir. Aslında ben, "Çevreci Dede"yi tercih ediyorum, hatta bir iki kere bana "Çevreci Dede" deyin dedim ama keratalarının ağzı alışmış bir kere, ne yapalım...

Uzun yıllar sonra bir röportaj teklifi almam beni gururlandırdı. Bu yaşlı çevreciye gereken değerin verileceğini biliyordum. Röportaj teklifi daha önce ismini duymadığım "Çevre-miz Sarılmadan" isimli bir dergiden geldi. Pet şişe kirliliği deyince akıllarına ilk ben gelmişim. Hazır İstanbul'dayken kabul ettim. Gençler yıllardır verdiğim mücadelenin öyküsünden ibret alsınlar istedim.

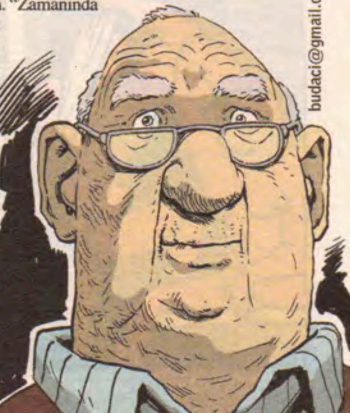
4. Şeftaliye Dokunamayan Kadın

Hayatta dayanamadığım bir şey varsa o da şeftalidir. Şeftaliye de, yiyene de tiksintiyle bakarım. Şeftali yemememi bir kayıp değil, bir kişilik özelliği hatta bir üstünlük olarak görüyorum. Şeftali yiyenlere karşı, "Ay nasıl yiyosunuz onu, ben dokunamam bile," derken yüzümü tiksintiyle buruşturuyorum. Ayrıca, piknikte yere oturmam. Başkasının evinde bırakın kalmayı tuvalete bile gitmem. Açık havada hemen üşürüm. Başım ve karnım çok sık ağrır. "İyi misin?" diye soranlara alnıma koyduğum elimi titreterek, "Tansiyonum düştü galiba," demekten hoşlanıyorum. Şu an 33 yaşındayım. Henüz evlenemedim. Evlenemedim değil de, kafama uygun birini bulamadım diyelim.

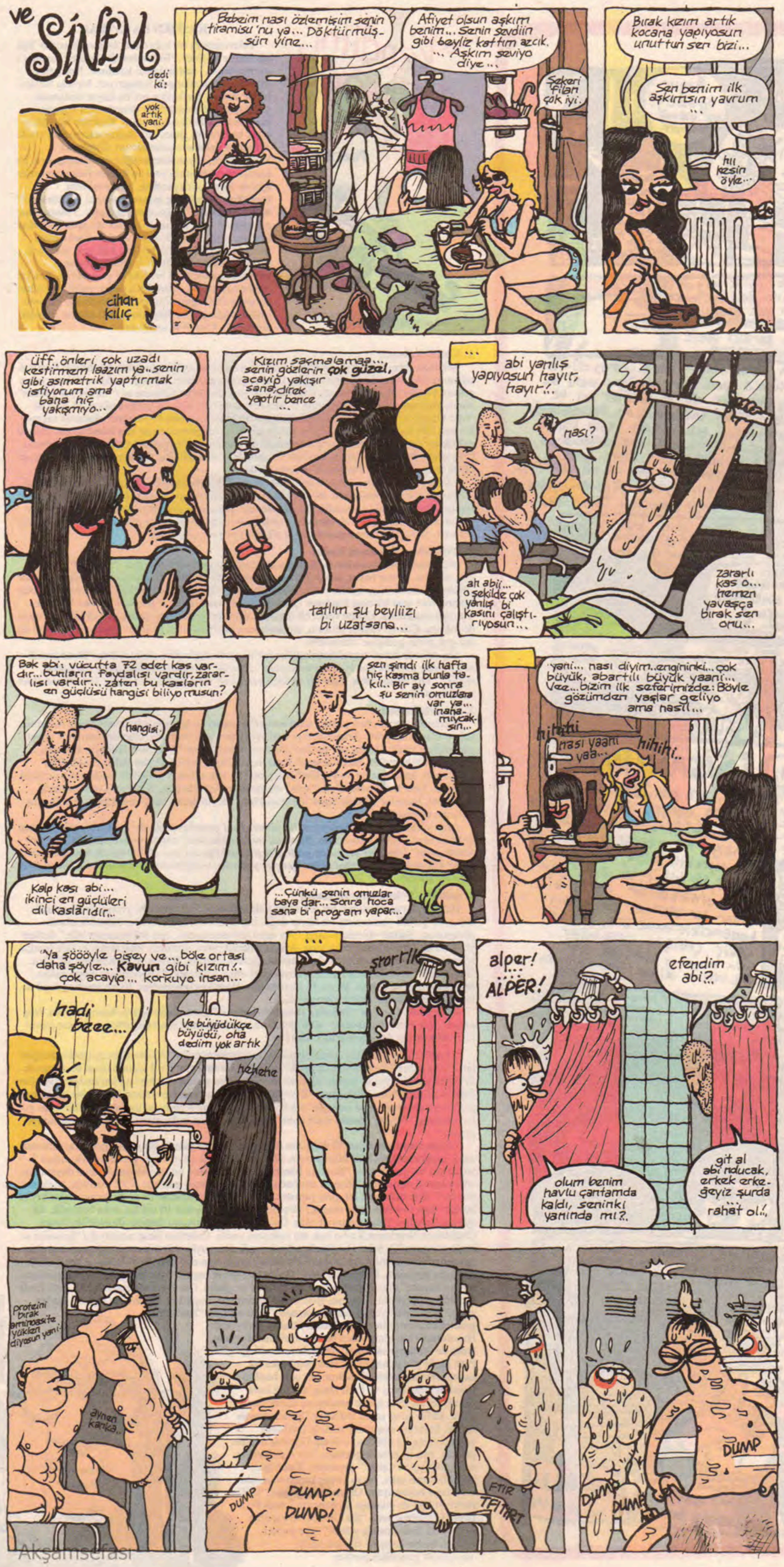
İki haftadır Face'de "Şeftaliye Dokunamayanlar" grubundan biriyle konuşuyorum. Hoş çocuk. "Bu Pazar bulaşalım," dedi, biraz naza çektim, ama sanırım gidicem. Saçma sapan biri çıkarsa bir daha buluşmam olur biter.

Hayatlarını kesiştirmeyi planladığım şu karakterlere bakın. Ayrıntılarla zenginleştirdiğim hoş bir keşişme hikayesi yaratayım derken iyice abartmışım. Bu 4 kişinin (beni de sayarsak 5) hayatı nasıl kesişecek inanın bilmiyorum. Cumartesi gecesi yattığım yerden kesişen hayatları anlatan filmleri falan düşündüm. 'Kesişme sineması'nın mucizevi tesadüflerini bir bir aklıma getirmeye çalıştım. Ama mesajlar atarak buluşmaya ikna ettiğim bu insanlar için bir çıkar yol bulamadım. "Neyse," dedim iyice uyku bastırınca, "yarın buluşmaya giderken bulurum bir şeyler."

Taksim meydanındayız. 10 dakikadır dikiliyoruz. Hepsi gelmiş. Ne yapacağımı, hayatlarımızı nasıl kesiştireceğimi hâlâ bilmiyorum. Hayalgücü ancak çevresinde gördükleriyle sınırlı 3 yaşındaki bir çocuk gibi, "Bunlara Bambi'de dürüm döner mi ısmarlasam?" diye düşündüm, ama başarılı olsam bile dönerin etrafında hayat kesiştirmek pek hoş değil. Aniden, "Selam dostlar!" diye bağırarak bir giriş yapsam, bu beşli dışında etraftan en az 20 kişinin daha hayatı kesişir, ama sonrasında ne olacak? Hep beraber kesişemeden 10 dakika daha bekledik. İlk ayrılan Şeftaliye Dokunamayan oldu. Galiba üşüdü, tansiyonu düşmüş de olabilir. Sonra Övüldükçe Neşelenen Kadın terk etti buluşma yerini. Giderken biraz sinirliydi *("İnsanlar ne kadar saygısız!")*. Sinsi Facebook, seks ihtimali direnciyle soğuk havaya rağmen biraz daha dayandı. Ve tahminim, bana sinirli bir mesaj atmak için eve gitti. Petli Dede ve ben kaldık. Hevesim kırılmıştı. Kendi kendime, "Abi herkes kendi başına, öyle film gibi kesişme mesişme yok şu hayatta" diye düşünüp karşıdaki Bambi'ye gittim. Dürüm döner ısmarladım. Petli Dede bir türlü gitmiyordu. Kendimi iyice suçlu hissetmeye başladım. Dürümüm bitince yanına gidip, "Ben sizi bir yerden tanıyor muyum?" diye sordum. "Zamanında gazetelere haber olmuştum," dedi. Gözleri parlıyordu. Hayatımızın kesişmesinden ben de mutluluk duydum. Belki de 'kesişme sineması' hikâyelerinde olduğu gibi Petli Dede'yle şu andan itibaren bambaşka bir hayata savrulacaktık. Kendimi, her şeyi bırakıp Gümbet'e taşınmış ve Petli Dede'nin sağ kolu olarak pet toplama işinde ustalaşmış olarak hayal ettim. Belki yıllar sonra Şeftaliye Dokunamayan Kadın, kafasına uygun bir adamla (şeftaliye dokunmayan bir adamla) evlenip Gümbet'e tatile gelecek, bizi iş üstünde görünce, "Ay o pis petlere nasıl dokunuyorsunuz!" diyecekti. Kurduğum hayal hoşuma gitti, yavaş yavaş karakterlerimle kesişmeye başlamıştım. Olaylar gelişiyordu. "1997 Hürriyet Ege'de çıkmıştı ilk haberim," dedi Petli Dede. Gözlerimi kısıp "Siz Gümbet'te yaşayan şu Çevreci Dede misiniz yoksa?" diye sordum. Gözleri hiçbir kesişme filmine nasip olmayacak güzellikte parladı.



budaci@gmail.com



BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Değil mi ki bütün kötü insanlar bir araya toplanmışlar, bir kuvvet olmuşlar; iyi adamlar da öyle yapmalı. Ne kadar basit!" –
Leo Tolstoy

• George'lar, Bush'lar, sütdomuzlarını yutadursunlar; canın sağ olamadı, ruhun şad olsun Muammer Kaddafi...

• Ney, insan nefesine en benzeyen saz olduğu için en güzel sazsa, güzelin ta kendisi insan sesi şu alemde demek ki...

• Dünyanın bütün işçileri, birleşiniz; en önce de Türk ve Kürt işçiler...

• Kendi ana-babasını kaybettiği halde sahneye çıkan oyuncu ne kadar azizse, başkası annesini kaybetti diye program yapmayan televizyoncu o kadar yalaka!..

• Fay hattı bile etnik ayrım yapmazken, biz neyin peşindeyiz Allah aşkına?!

• 200 TL'nin arkasında "Sevelim, sevilelim" yazması ne saçma lan! "Yunus oluban göründüm / Ete kemiğe büründüm" diyen büyük ozanın, para olarak belirdiği bir acaip zaman. Yunus gerçek, para yalan. Faiz, Hz. Muhammed'in ayakları altında. Faiz, paradan para kazanmak demek. Madde uğruna ölümler demek. Çürümek demek. (Oluban da olarak demek).

• İngiliz olsun, Suudi olsun, tüm krallıklar yerle bir olsun!..

• Sen arabanı koruyacan diye, benim kafam niye şişiyo ki alarm sesinden? Sadece arabanın sahibini uyaran alarmın zamanı gelmedi mi hafız?!

• "Aaa, sen italyanca da mı biliyodun?" dedi, bronz tenli kız. "Evet" demek geçti bi an aklımdan... Gümüşlük'te, bu yaz, bi arkadaşım Fabio adlı italyan arkadaşıyla tanıştırdı beni. Adı Fabio fakat, bir Basri, bir Nurullah kadar hakim dilimize. Üstelik Uykusuz okuru çıktı ve bi de yakın yaşlarda. Geyik döndü dolaştı, kalabalık masada futbola geldi. 14 yaşımın 1982 Dünya Kupası finalini, İtalya'nın Almanya'yı 3-1 yendiği maçı konuşuyoruz. Başladım aklımda kaldığınca İtalya'nın o dönem kadrosunu saymaya. "Dino Zoff, Cabrini, Gentile, Tardelli, Altobelli, Rossi..." diye. İşte o an masanın ucundaki bronz tenli kız, "Aaa, sen italyanca da mı biliyodun" diye sordu bana. "Evet" demek geçti bi an aklımdan. "Hayır" dedim.

• Acaip düzgün, yakaroğlu ikiz kardeşler olsa ya, "Yakışık ikizler" diye...

• Vatana kavuştuğunda hasretinden toprak öpen adamda, aynı zamanda toprak yeme hastalığı olsa ve iki lokma toprak ısırıp çiğnemeye başlasa, pek de hoş karşılanmaz!..

• Peki "dizinin bekası" için, Muhteşem Yüzyıl'ın yönetmenleri Taylan biraderlerden biri, kardeşini kolundan büküp Sarayburnu'na doğru götürürken görülse ya...

• Cenazede "Nasıl bilirdiniz?" diye sorar ya imam, hep "iyi bilirdik" der cemaat, meğer cemaatin tamamının ya da bir kısmının "Kötü bilirdik" deme hakkı da varmış, yeni duydum. Hatta bunu anlatan arkadaşın dayısı, kendi dedesinin cenazesinde solo bi çıkış yapmış "Kötü bilirdik" diye! Ne fena lan...

• Kraliçe'nin zalımlığına kıyasla, Ece daha halden anlar gibi...

• Aşırı yaramaz bir çocuk olan abim Ahmet, on yaşındaydı, ben de beş. Kahvaltı esnasında coşkuya kapılan abim, rahmetli anannemin sandalyesine basarak rafta, dolapta bir şeyler arıyordu, kimbilir neyin peşindeydi. "Aman ananne, sakın, kalkma, hayatım tehlikede" dedi bi de. Lafı tamamen ters anlayan anannem "Kalkmaz mıyım yavrum, tabii ki kalkarım!" dedi ve kalktı. Ve abim düştü! Yazık, bacağına sıcak çay döküldü. Ah, vah derken, sızısı geçti ve fakat iz kaldı. Çok saçma şekilde bacağında kalan iz Kıbrıs haritasına benziyordu. Ev halkı tarafından "Aynı Kıbrıs, tıpkı Kıbrıs" diye çok muhabbeti yapıldı. Hatta babam, ince ayara girerek Kıbrıs'ta izin benzeşmeyen taraflarını da tespit etti!

• Geçen bi arkadaşım küfür etti. "Çok ayıp" dedim. Bana "Aa, sen ki küfürlerin papazı, bana çok ayıp mı diyosun" dedi. Küfürlerin papazı ne lan?!

• Çalıştığım yerlerden birinde gayet yarro bi tip vardı. Sıkıcı, yapış yapış elektrik sahibiydi. Tek ortak tarafımız Orhan Gencebay şarkılarını sevmekti. Bi zaman sonra, konuşmamak için, onu görür görmez "Bir teselli ver" diye girmeye başladım şarkıya, o da hemen eşlik ederdi. "Yazıklar olsun, yazıklar olsun" diye geçirdik zamanı rastlaştıkça!

• Scrabble'da üç harf çektim geçen, "M-H-P" çıktı, "Piiii" dedim...

• "Hayaldeki prens olsa da / Gönül haydutları sever..." Bu alıntı, Şirin Soysal'ın "Saatler" adlı şarkısından. "Bir Şeyler Var" adlı albümü çıktı. Müziğe meraklıysanız albümünü tavsiye ederim. Haftaya Bir Şeyler Var'dan ve Şirin Soysal'dan biraz daha bahsedeceğim...

• V.Ö.'yle geçer bir zaman ki...

• Almanya mı, Germany mi, Deutschland mı, Prusya mı, tam nere ora arkadaş?.. Hepsi birden ola ola delirmiş olmasınlar inceden?..

• Tarihte kesinlikle vejeteryan olması gereken biri varsa, o da La Fontaine'dir. Var mı öyle keçiden, tavşandan rızkını çıkarıp tandıra, dürüme yüklenmek. İnsan, kahramanlarını yer mi lan. Ya da bana ne. Neyse halin çıksın fabl'in...

• Muazzes Ersoy'un sunduğu "Yıldız Akşamı" adlı programı izliyorum. İçinde 'yalan' geçen bi şarkıyı sunuyodu Muazzez hanım, öncesinde "Yalancılara gitsin mi peki bu şarkı" dedi. Artık kim kabul ediyosa, ona gitmiştir şarkı. Herkes irili-ufaklı yalan söylediği için, kimse de kafadan kabul etmez yalancı olmayı...

• Türkçe'nin en net belirdiği belde isimlerinden biri Düzce... Nasıl yer yani?.. Düz sayılır... Düz mü yani?.. Eh, düzce... Düz desen başın ağrımaz... Düzce işte yeğenim!..

• Japonca'da meme "boing boing" demek... Direk sıkma efektinden almış adını... İki çarpı iki...

• Güney Kore'de komünist olmak da zordur ha... Habire "Kuzey'e git o zaman, gitsene Kuzey'e o zaman" deyip dururlar adama...



• Maçın başlarında kırmızı kart gören futbolcuya üzülürüm net! Bi buçuk saat koşmaya ayarlı o ciger, nasıl sakinleşir kenarda. O adamı bi müddet sahanın kenarında koşturup durultmak lazım. Belki de stadın çevresinde!

• Amy'yi görmeden Zaz geldi geçti...

• Müstakbel damadının "yazar" olduğunu öğrenen kız babası, müstakbel dünürüne şöyle demişti: "Ya kafası durursa?!" Sanki kafanın durması için illa yazar olmak şartmış gibi. Hayır, yazarın kafa durmuş, "Ebahel ibülil" diye dolanıyo, adam gene kızını düşünüyo. Kafası durursa yazarın, boşanırlarmış nihayetinde. Ki öyle de olmuş...

• Lütfiye Hanım'ın babası, izdivaçtan çok önce "Milli demokratik devrimini yapmamış adama kız vermem ben" demiş olsa ya...

• Askerdeydim, yazıcıydım, hayarımın yirmiyedinci yılında ilk kez canım sıkılıyordu, elimde iş yoktu, yanımda arkadaş yoktu, cebimde kitap yoktu. Açtım ajandayı, şafak sayısını en uzun dönemi düşünerek, beşyüzelliye kadar yazmaya başladım ilçe ilçe! İçeri bi assubay girdi, bizim assubayı sordu, yok dedim, oturdu, beklemeye başladı. Bi zaman sonra gözü yazdığım listeye takıldı, "Bu ne?" dedi. Anlattım, böylece hangi ilçenin nereye bağlı olduğu öğrenilir diye dravdan ekledim. "Kim verdi sana bu işi" diye sordu, kimsenin vermediğini söyledim. Sessizlik oldu. Listeye devam ederken bana baktığını gıcık olduğunu hissediyordum. İyice kurulmasın diye bıraktım. Sonra bizim assubay geldi, işlerini konuştular. Listeye devam ettim. Bizimkiyle vedalaşıp çıktı, kapıyı kapattı. Kapı tekrar açıldı, yarım belirdi, "Bu yaptığın iş, iş değil" dedi bana. Hiç cevap vermedim...

• Hah, bu da oldu: Geçen Tünel'de, beni gören genji, yanındakine "Kimdi şu ya?" derken duydum...

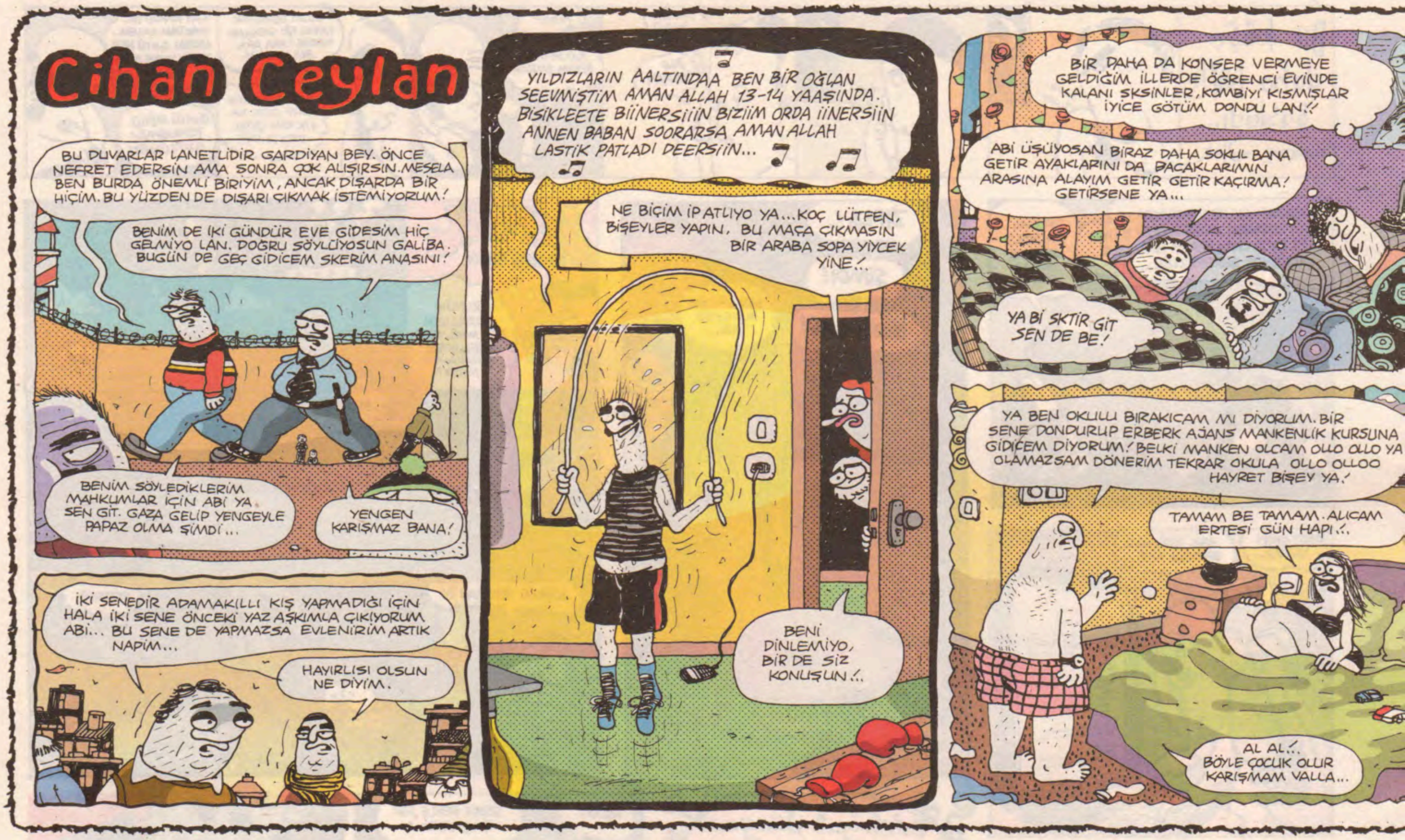
• Keşke valeler, damlar canlansa da, tüm gününü kahvede geçiren eşşek kadar adamlar iskambil kağıdı olsalar! King, okey, hepsi güzel de azıcık da okur adam olan...

• Tolstoy'un Savaş ve Barış'ında Nataşa'yı anarken, dürüstler dürüstü Mariya Dimitriyevna'yı ve masum aşık Sonya'yı da anmak lazım. Ne güzel insanlar onlar. Erkeklerdeyse Piyer'i tek geçerim, zaten tepedeki alıntı da onun sözleri...

vedatozdemiro@gmail.com



Bir köşe daha böyle başladı...
emrah ablak
Tuuu... Tuuu...
Tuuu... Tuuu...
TRINK.. ahlo?
ALO SELAMİ.
Alho?
ALO SELAMİ BENİM, EMRAH!
OLUM DERGİNİN KAŞIKLARI ÇATALLARI NERDE? ARA ARA BULAMADIM...
YAUV.. BU SAATTE ADAM, ÇATAL KAŞIK İÇİN UYANDIRILIR MI?!
ÇAY KARIŞTIRMAKTAN KALEMLERİN G*TÜ HEP YAPIŞ YAPIŞ OLDU BE!..
G*TÜÜ MÖTLÜ KONUŞMA! G*TLÜMÖT!
AMERİKAYI İLK KEŞFETTİKLERİNDE ORAYI HİNDİSTAN ZANNETMİŞLER YA LAN... PATIR PATIR ONCA YERLİYİ HİNTLİ DİYE ÖLDÜRMÜŞ ŞEREFSİZLER...
ABİ TAKILMA BÖYLE ŞEYLERE GÖZÜNÜ SEVİYİM.
ZIPLA!..
ŞİMDİ!
BİİİRİİİKİ ÜÇ!
BEN GİRİCEM BU HERİFE ABİ...
jamal
BİR SEVGİ FARESİ
ÇİRKİNLİK GÜZELLİĞİN ZITTI MIDIR, YOKSA GÜZELLİKTEN ARTAKALAN MIDIR?..
GOTART
BI ADA!
KİMSE YOK MU?!
SKERLER..
ÇIKTI ÇIKTI YAZMA...
HAVA DURUMUNA BAKICAM AYOL.
HAA.
Google
HA
HAYVANLI SGİŞ ÜK KIŞI
SARMAŞIKLI DOKU BURAYA KADAR YALNIZ...
BENİM HAYATTA AKLIMA GELMEZ.
SEN İYİ Bİ ÇOCUĞA BENZİYOSUN...
MUCK.
edebiyat düngası
Kontesin Düşü
Kumandanın pil kapağını kapatınca "trık" diye yerine oturan o ufak parça kırılalı yıllar olmuştu... Bu zaman zarfında selobant kullanmış, eskiyen selobantlar kalkmış, ama yapışkanları kumandanın üzerinde kalıp pislik toplamaya devam etmişlerdi... Selobantın kalıntı bırakan yapısı O'nu paket lastiği, mutfak streçi gibi yöntemlere itmiş olsa da, kumandanın pil kapağıyla girdiği bu mücadeleyi en sonunda kaybetmişti...
Pil kapağı özgürlüğünü kazanmış ve gitmişti... Bu kaybetmişliğin acısını, pillerin yuvaya sıkışarak oturan yapısı bastırıyordu... Sonra nedendir bilinmez aklına ilk aşkı geldi... Pil kapağı kadar kayıptı onun için...
-SON-
ALO?
BİRAZ BEKLE ABİ ÖYLE DEĞİL O...
OLUM, İMZASI BU DEĞİLDİ LAN...
DOZZZ
TÜBİTAK
HİÇ YAYINLANMAMIŞ MACERAYLA GELİYOR..
ÇOK YAKINDA!
SÜPER KORKU
-ATEİST
VONNNNNNNNN...
..NNNNVVNNNNN..
..NNVVVOOONNNNVV..
..VVVVONNNNNN...
TRAFO
VOLT
BEN ALLAHA İNANMIYORUM AMA Bİ ENERJİ VAR...
GİDELİM BURDAN





BEN ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Yazarlar Futbol Takımı'mız Ayazma'dan ara ara bahsetmezsem olmaz. Geçen sene Dortmund'daki turnuva öncesi takımımızda sakatlıklar peydah oldu. Harun Tekin sakatlandı, romancı ağabeyimiz Hakan Yel sakatlandı, baktım bütün ilgi alaka onlarda, kıskandım, ben de sakatlandım. Zayıf karakterli olmak. Sol kaval kemiğimde bir şişlik. Bırak futbol oynamayı, yürüyemiyorum bile. Doktora gittim, röntgen çektirdim, doktor bana dedi ki; **sende** dedi, **ödem oluşmuş** dedi. Şimdi ben bu **ödem oluşmuş** lafını duyunca bir sevindim. Vaay, **ödem** ha. Çünkü ben hep duyuyorum, ödem Messi'de oluşuyor, Cristiano Ronaldo'da oluşuyor. Kendimi değerli hissettim. Bizim gibi insanlarda ödem oluşmaz diye biliyorum ben. Bize **menisküs**, o gider, o yaraşır, biz ağabeylerimizden onu gördük, onu duyduk, biz onu güzel taşırız üzerimizde, bizde en havalı şey, bizim böyle yanlışlıkla aşil tendonumuz kopacak, havamızdan geçilmez, ödem'im var, çok sevindim, **MR da çektirecek miyim** dedim, ümit fakirin ekmeği, **çektireceksin tabii** deyince ben artık gözyaşlarıma hakim olamadım. Hem ödem'im vardı, hem MR çektirdim. **MR** yani, açınca falan da böyle **Manyetik Rezonans** falan, acayip havalı bir şey.

æ Alpay Erdem'in şu hayatta bana öğrettiği en önemli şey; anlamlandıramadığım şeyler yapan insanlara karşı takındığı, "o da öyle mutlu oluyor" düsturudur. İşte bu nedenle sana daha az kızıyorum Arabasının Arkasına "sıkıntı yok" Yazan. Sen Alpay'a dua et. Yoksa tonla öğrenci toplar, o yazıyı sökerdim bir gece ansızın arabanda. Bir ıslığıma bakar. -Emrah Gülmez-

æ Geçen haftaki köşemde artık eski bir arkadaşım olan Oytun Atacan'a açık bir mektup yazmış, ve kendisinden hiç hazzetmediğimi alenen belirtmiştim. Bana bir e-mail atmış. Minicik bir kısmını paylaşmak istiyorum; "...**bu şekilde davranmaya devam edersen bir gün hiç arkadaşının kalmayacağından korkuyorum, ve görüyorum ki sen beni YALNIZ anlamışsın**..." Al işte, ben nasıl olmuş da bugüne kadar bu Oytun Atacan'ın bu kadar tırt olduğunu görememişim. Tırt demek de az kalır. Tırt'ın önde gideni, bayrak taşıyanıymış, bilememişim. Oytun Atacan, lütfen beni bundan sonra rahatsız etme, uzağıma yakın, yakınıma uzak ol. Lütfen. Evlerden ırakmışsın. Pihii-i

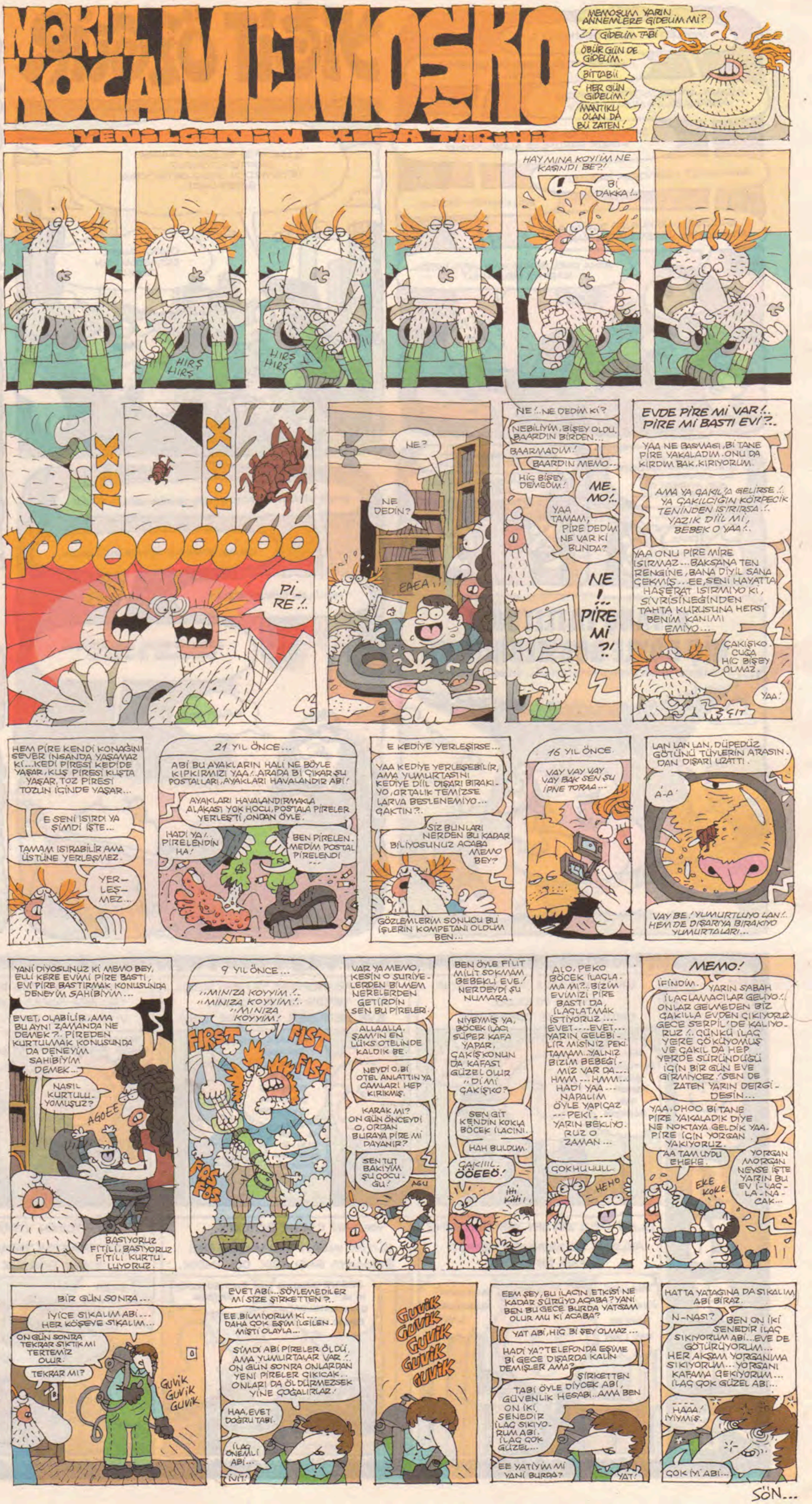
KAMİL S



æ **Elvan Abeylegesse**'ye **Elvan Abiylegelse** diyeni canlık müessesesinde tek geçerim.

æ **Evren'e mesaj gönderen sanatçı**'c da nasıl bir bulantı geldiyse artık bana. Bir o kadar çoklar ki. Evren'e mesaj gönderiyorlarmış. Arkadaşım, bir düz olu ya. Vallaha bak, düz'lük iyidir. Evren'e mes göndermek ne demektir. Sanatçı ya, senin benimle işi olmaz bu tiplerin, muhatap olm bunlar bizimle, bir derdini bize açmaz, biz içini dökmez, bizi beğenmez, onun öyle sana dertleri var ki bizi aşar, biz bilemeyiz, biz





anlamayız, ona ancak Evren ilaç olabilir. Nasıl pis bir egoymuş bu. Evren'e gönderiyor mesajı. İt. Gir bir ara sokağa, dal bir izbe kahveye, bir masaya bir selam ver, bak ne muhabbet çıkıyor. Evren mevren 'hikaye. Bak ne gam kalıyor, ne kasavet. Yemin ediyorum bir noktadan sonra Evren gelse **mesajını değerlendirdim** diye, s.ktir'i çekersin. **Kağıt oynayacaksan gel, yoksa Evren s.kiyoruz biz burada** dersin. Aydınlanma insanımızdadır, coğrafyamızdadır. Sen Antalya Piyazı'nın dadını bilme, Evren'e mesaj gönder. Sanatçı dediğini de bu halk da sevecek. Sen bir komşunun Hamur Kabartma'sının dadını bilme, Evren'e mesaj gönder. Gönder babam gönder. Evren'in de işi gücü yoktu, senin gibi buzlukla iştigal edecekti. O mesajlar orda spam'a düşer bebeem. He bebeem benim. Pis. Bu halk da sizin gibi sanatçı bozmalarını sevmiyor. Yemiyoruz lan sizin triplerinizi. Pislikler sizi.

...EN ADAM



æ Ataç büke büke o ataç'ı kırmamış olan bizden değildir.

æ Sevgili arkadaşım **Doğu Yücel** yeni çıkan romanı **Varolmayanlar**'da sinematografik bir heyecan, büyüleyici bir atmosfer yaratmış. Bir de romanın bir yerinde bana da bir göndermesi olması.

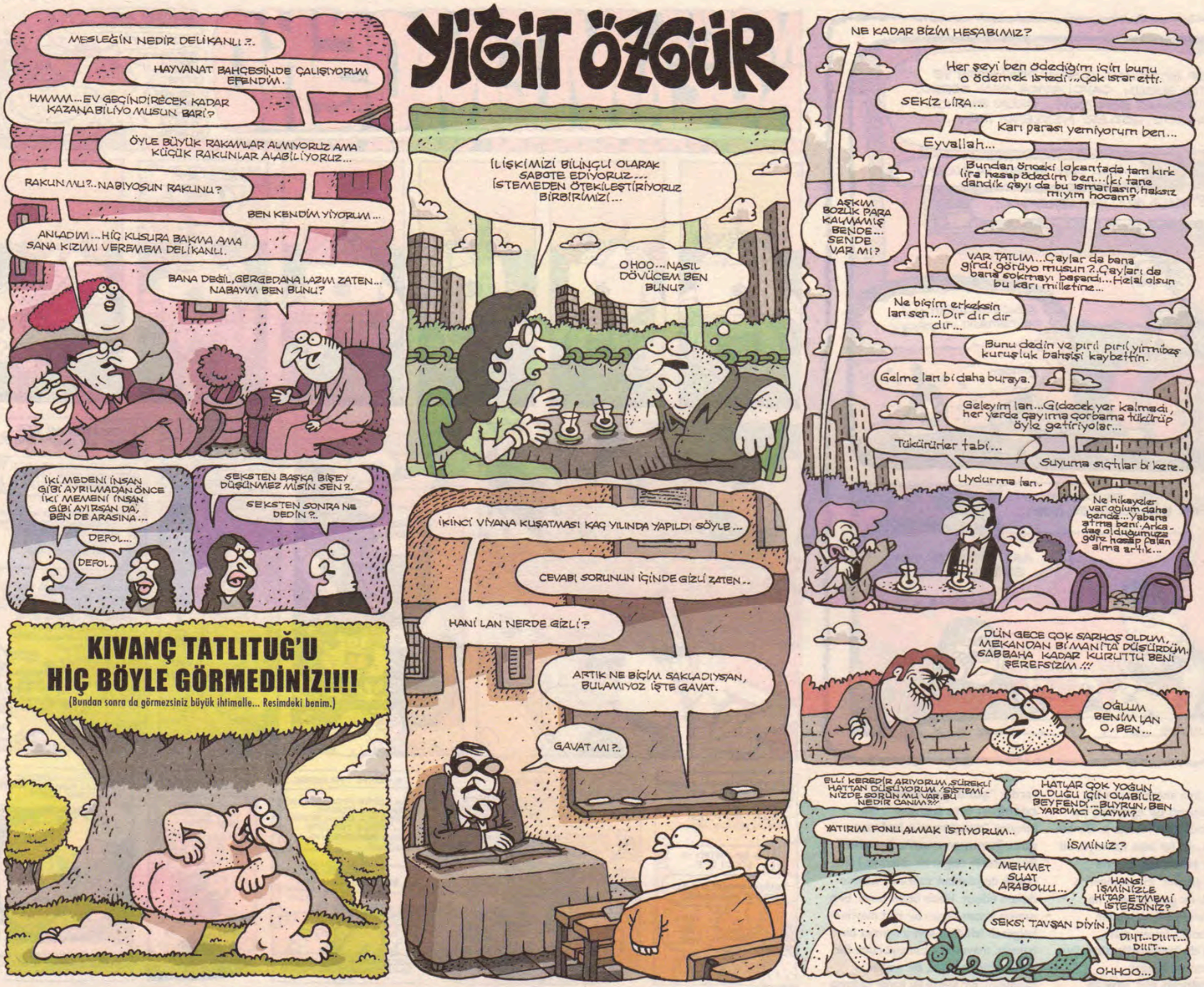
æ Hamile kadınlara söylenen bir laf vardır; "**şuna çok bakma, çocuğun ona benzer**". Ne bileyim; "**maymun'a bakma, çocuğun maymun'a benzer**". Bu kesinlikle doğru bir önerme. Hatta çocuk doğduktan sonra da tehlike devam ediyor. Hatta ömür boyu. Ben mesela geçen akşam bir saat maymun belgeseli izledim, sonra aynaya bir baktım, maymun'a benziyorum. Bir mimik, bir hareket, bir şeyler kapmışım. Bir saatte bu kadar olduysa demek ki saatlerce baksam tam maymun olacağım. Son derece doğru bir önerme. Bakmayacaksın arkadaşım çok. Her şey kararında. Lütfen ama.

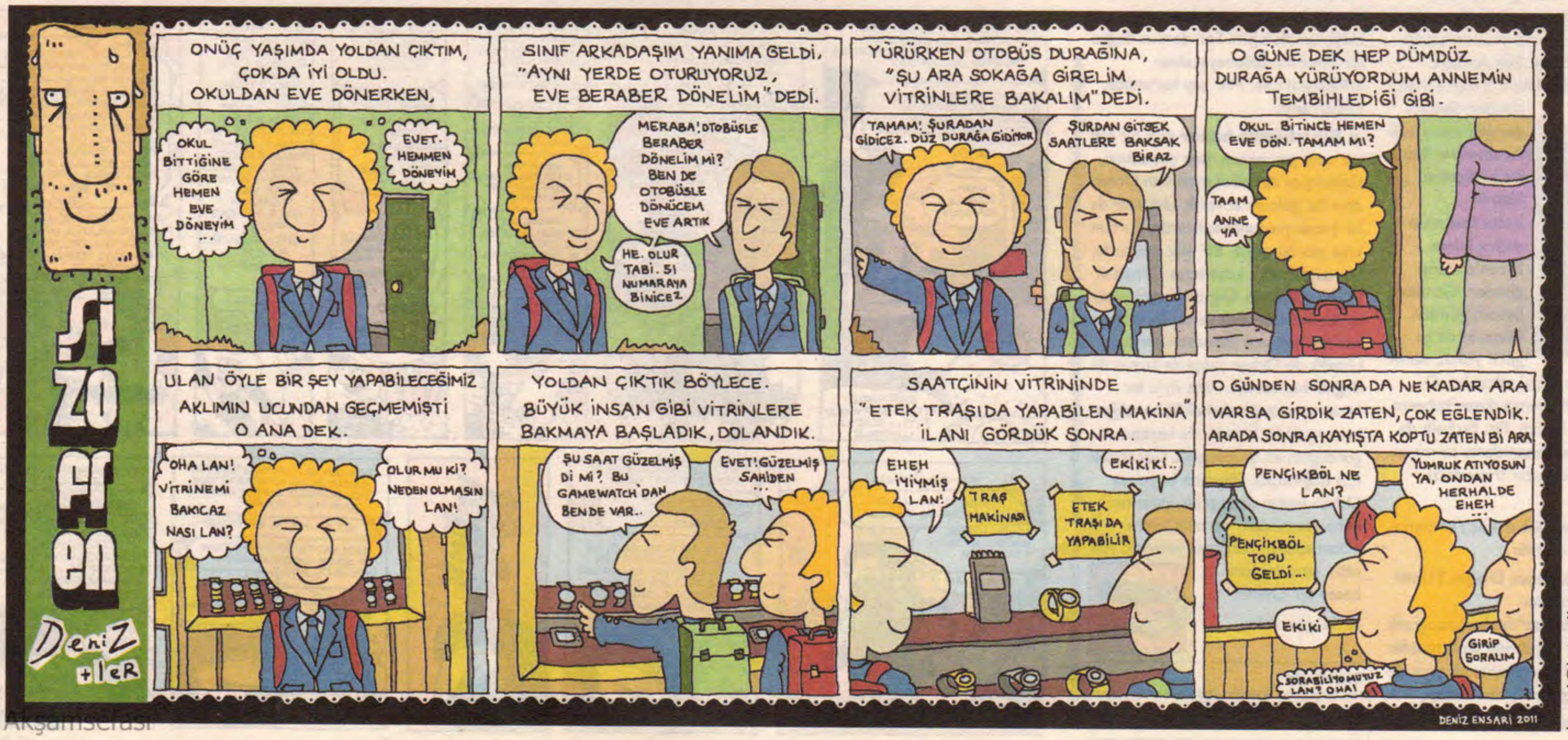
æ **Bir ıslığıma bakar** diye bir şey var ama gerçekten. Ben çocukken, Galatasaray'da futbol oynarken Orhan diye bir golcümüz vardı. Üsküdar'da bir çocuk yurdunda kalıyordu. Yurdun kralı gibi bir şeydi. Bir ıslık çalıyordu, bin tane çocuk koşa koşa Orhan'ın yanına geliyordu. Islığı duyanlar yeter ki. Resmen ordusu vardı. Bu orduya istediği her şeyi yaptırabiliyordu. Üstelik de Orhan yaşça da büyük de değildi herkesten. Ama öyle bir karizma varmış ki demek ki, bir ıslığına baktırıyordu. Üstelik de hayatımda gördüğüm en iyi golcüydü. Gol atmak için doğmuştu. Hayatım boyunca Orhan kadar sıradışı bir karakter daha görmedim. Ve tabii sonra imkansızlıklar, harcanan yetenek, yok olan, sırra kadem basan bir Orhan.

æ Sevgilerimle.

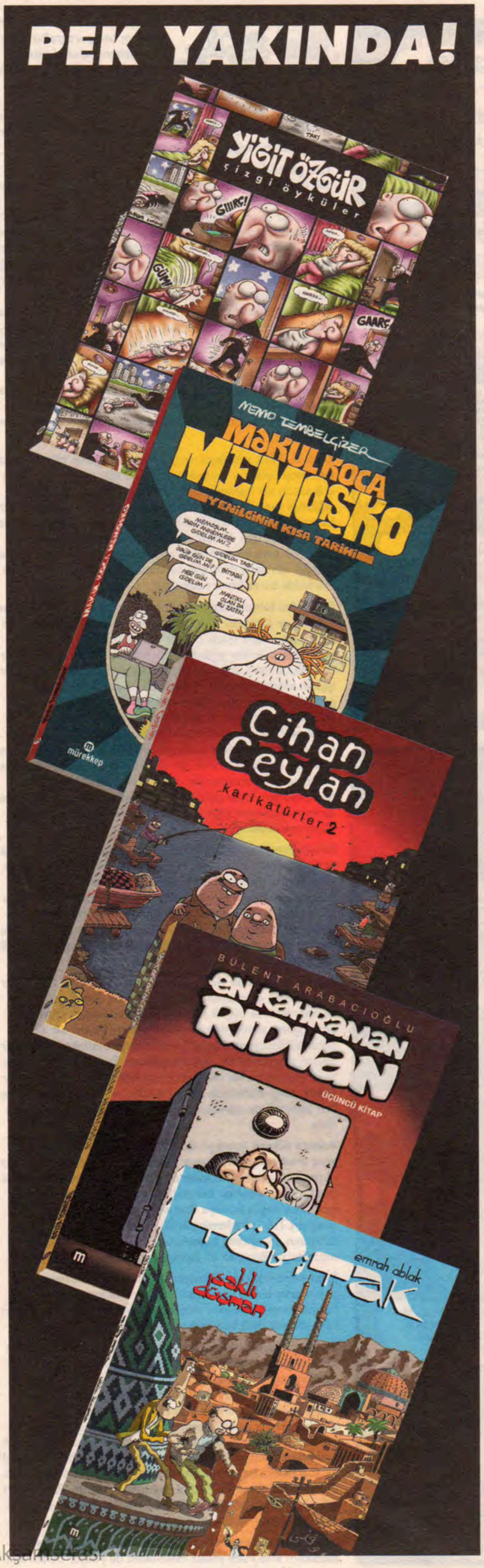
Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67
(VAN İÇİN PERDE-27 Ekim Perşembe)

twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial alpayalpayalpay@gmail.com





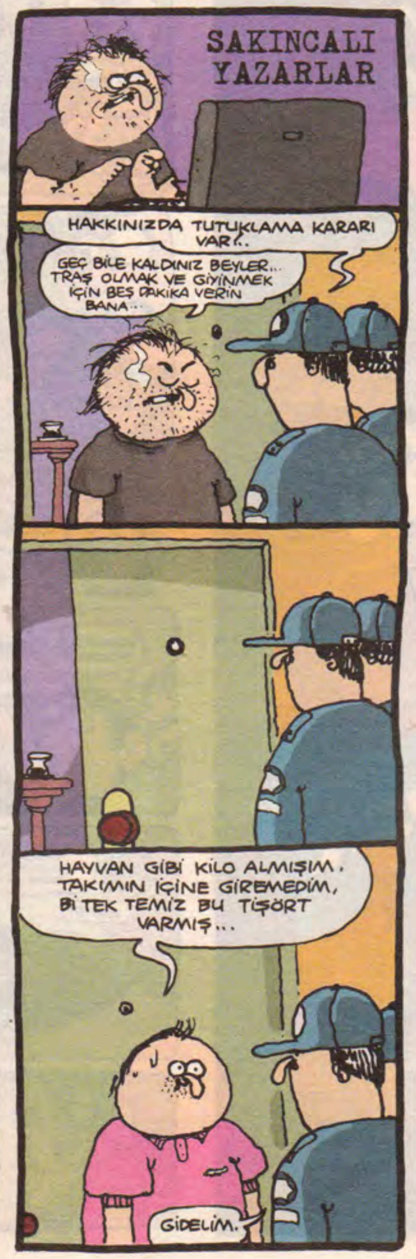
densari@hotmail.com

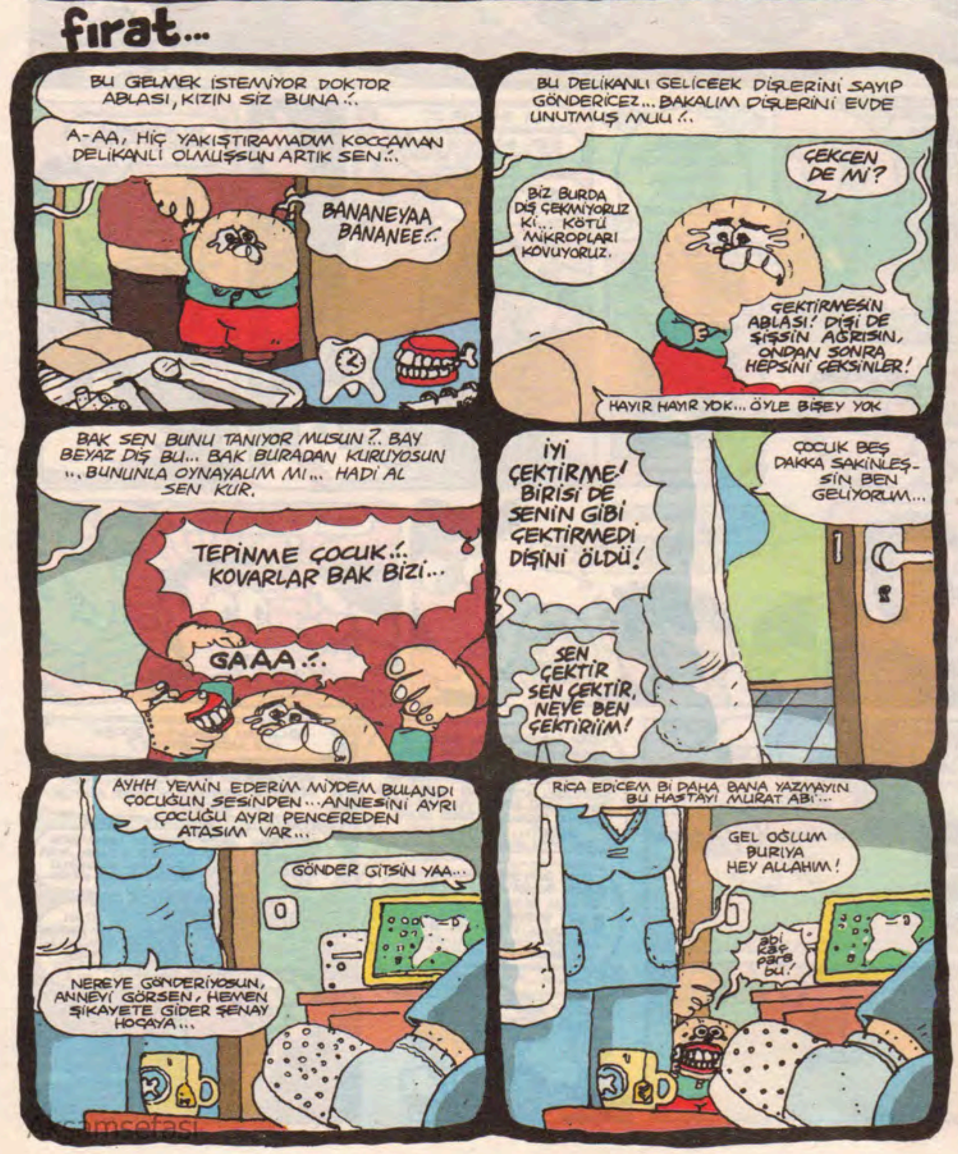

PEK YAKINDA!
YİĞİT ÖZGÜR
çizgi öyküler
MEMO TEMBELÇİZER
MAKUL KOCA MEMOŞKO
YENİLGİNİN KISA TARİHİ
mürekkep
Cihan Ceylan
karikatürler 2
BÜLENT ARABACIOĞLU
EN KAHRAMAN RIDVAN
ÜÇÜNCÜ KİTAP
emrah ablak
saklı düşman


bahar ve sosyal çevresi
eski bölümden Hatırlatma=
çüş
kardeşi Ali
OH MÜTİŞ!..
Göksu Gül
SIKARLET YOHANSON...
Sanki..
Burçin teyzeme ...
..ben.. ziyor...
OHAAA!
ÇİFT BAŞLI SÜMÜKLÜ BÖCEK!
AAA KIZMIŞ BU!.. YAVRUSU VARMIŞ! OHA ALLAHIM MÜTİŞ!..
NAPIYOSUN?
SÜMÜKLÜ BÖCEKLERİ BOYICAM...
HAYIR YA!..
HER YERİNİ BOYAMICAM, Bİ TEK KABUKLARINI...
BOYALAR KURUSUN ÜSTÜNE KALEMLE RESİM YAPICAM.
ÇIP!
ÇIP
ÇIP
ÇORP
YOO BEBEK SÜMÜKLÜ BÖCEK!
YEMİN EDERİM YANLIŞLIKLA OLDU...
ÖLDÜRDÜN ONU!
BEN ONU NEREYE GÖTÜRECEĞİMİZİ BİLİYORUM...
MEZARA!
YAŞIYOR... SİZİ BEKLEME ODASINA ALAYIM ÇOCUKLAR ...
VETELİT
AA BAHAR !!.
ŞİŞT... BAK İŞTE BURÇİN TEYZEMİN SEVGİLİSİ BU... CENK...
NE? BURÇIN TEYZEMİN SEVGİLİSİ Mİ VAR?.
NE SÜMÜKLÜ BÖCEK Mİ? EHEHE.
EVET.
SARILIYODUR..
KOKLUYODUR, ÖPÜYODUR.
KİM BİLİR BAŞKA NELER YAPIYODUR...
O SEVİŞMELİ FİLMDEKİ GİBİ KAFAYI YİCEM...
SEN SALYANGOZA MI ÜZÜLDÜN YOKSA?
HAYIR TEYZEME AŞIK!..
çünkü sapık.
HAYIR BEN SIKARLET YOHANSON'A AŞIĞIM Bİ KERE!
EHEHE!
DR. İLKER
Pik
FÖN MAKİNESİNİN SICAKLIK KESEN AYARI İLE ZATEN KURUMAKTA OLAN BOYAYI DOĞRU BİR RİTİMLE KURUTTUM. KENDİ SÜMÜĞÜ İSE ZATEN VAZELİN GÖREVİ GÖRDÜ..BOYAYI PİK DİYE ATTI... YALNIZ PARMAK BOYASI OLMASAYDI... ŞANSLISINIZ... ÇOK KÖTÜ OLABİLİRDİ...
AMA BEN ŞEY GÖRMÜŞTÜM, BÖYLE BOYAMIŞLAR... ÜSTÜNE Bİ İSİM Bİ DE ÇOK AYIP Bİ ŞEY YAZMIŞLAR BÖYLE S'YLE BAŞLAYAN.. EHEHHEH.. BIRAKMIŞLAR ÖYLE GEZİYODU... HİÇ BİŞEY DE OLMAMIŞTI...
HMMM... AMA O ERİŞKİN Bİ SALYANGOZDUR...
HAA DOĞRU.
ABLA BU SÜMÜKLÜ BÖCEK KIZ MIDIR SENCE?.
SEN GERÇEK BİR SAPIKSIN. HEM TEYZEME AŞIKSIN HEM DE SÜMÜKLÜ BÖCEĞE...
HAYIR BEN SIKARLET YOHANSON'A AŞIĞIM..
SIKARLET YOHANSON BAKMAZ Kİ SANA..ANCA O ELİNDEKİ SÜMÜKLÜ BÖCEK BAKAR SANA...
ŞU AN KİM YANINDA SÜMÜKLÜ MÜ YOKSA SKARLET Mİ?.
SON









akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
barisuygur@gmail.com

Geçen hafta Adobe InDesign yazının son paragraflarından bir kısmını yemiş, kusura bakmayın. Şimdi buraya tekrar aynı şeyleri yazardım ama hem yer doldurmak için çakallık yapmak gibi olacaktı hem de malumunuz gündem manşette durduğu gibi durmuyor.

Yine geçen hafta işçi ve memurlarımızın aslında ne kadar çok çalıştığını yazdım ya, hiç beklemediğim şekilde bir alay mail geldi. Beklemediğim diyorum çünkü ben "Ya abi memurlar da iş mi yapıyor allah aşkına, bütün gün lak lak" diyen arkadaşların uzun süre önce gerçeklerin farkına vardığını düşünüyordum. O yüzden bir hatırlatmayla başlayalım: İşçinin ya da memurun mesaisi içerisinde ne kadar verimli çalıştığı bir yöneticilik sorunudur. Dünyada çalışanların işyerinde en fazla mesai harcadığı ülkelerden olan Güney Kore'de geleneksel kültür yüzünden hiç kimse patrondan sonra işe başlayıp patrondan önce iş yerini terk etmediğinden Güney Koreli çalışanlar hayatlarının yarıya yakınını işyerinde geçiriyor örneğin. İşçilerle verlag modeli yani yapılan iş başına parça başı anlaşılmadığı takdirde çalışanın işverene sunduğu şey yetenekleriyle beraber gününün belli bir saatidir. Dolayısıyla iş yerinde geçirilen bu zamanın ne kadarının doğrudan çalışmakla ne kadarının Solitaire oynamakla geçtiği işverenin sorunudur.

Kaldı ki, 2011 yılındayız ve geride bıraktığımız yüz elli yılda teknoloji öylesine ilerledi ki bugün 8 saat çalışan (ve hatta o 8 saatin bir kısmında Solitaire oynayan bir işçi geçmişte sağladığı verimin belki de yüz katını sağlıyor. Buna mukabil bu işçinin geçmişe oranla daha fazla para alması da gerekmez mi? Almıyor işte. Bütün bir teknolojik ilerleme bir işçinin daha çok para kazandırması ama aynı maaşı, hatta işçi sayısı azaldığı için daha da düşük bir maaşı almasıyla sonuçlanıyor. Herhalde bu açıklayıcı olmuştur.

Bunlardan bahsederken Facebook, Google vesaire yüzünden şirketlerin ne kadar çok para kaybettiğine ilişkin haberleri hatırladım. Hani arada çıkıyor ya, İngiltere'de Facebook yüzünden şirketler yılda beş yüz milyon sterlin zarar ediyor diye. Bunu tabii, anladığım kadarıyla şöyle hesaplıyorlar: Bir işçinin aldığı ücret bölü çalışma saati çarpı Facebook'ta geçirdiği zaman. Ama bu evlere şenlik haberlerin hiçbiri, söz konusu şirketlerin geçmişte kaç sterlin kazandığını ve Facebook'tan sonra kaç sterlin kazandıkları bilgisini içermiyor. Çünkü içerse haber mantıksızlığın şahikasına koşacak. Zira şirketler ortalama olarak her sene bir öncekinden çok para kazanıyorlar, yetmiyor bir de kardan ettikleri zararı hesaplıyorlar. Tıpkı çalışanların tuvalette geçirdikleri zamanı da kayıp hanesine yazacak kadar izanını yitiren Arjantin süpermarketleri gibi.

Şirket demişken, aile şirketi öyle olmadığını bilsen de kulağa sevimli geliyor. Hatta bazen internette biraz büyümüş aile şirketlerine denk gelince hemen açıp yönetim kurullarına bakıyorum. Hepsi aynı soyadını taşıyan bir alay adam, hele bir de fotoğrafları da varsa ne olursa olsun neşemi yerine getiriyor. Hele toplantı masasında poz vermiş aynı soyadını ve aynı bıyığı paylaşan yönetim kurulları geleceğe dair tarifi imkânsız ümitlerle dolduruyor içimi.

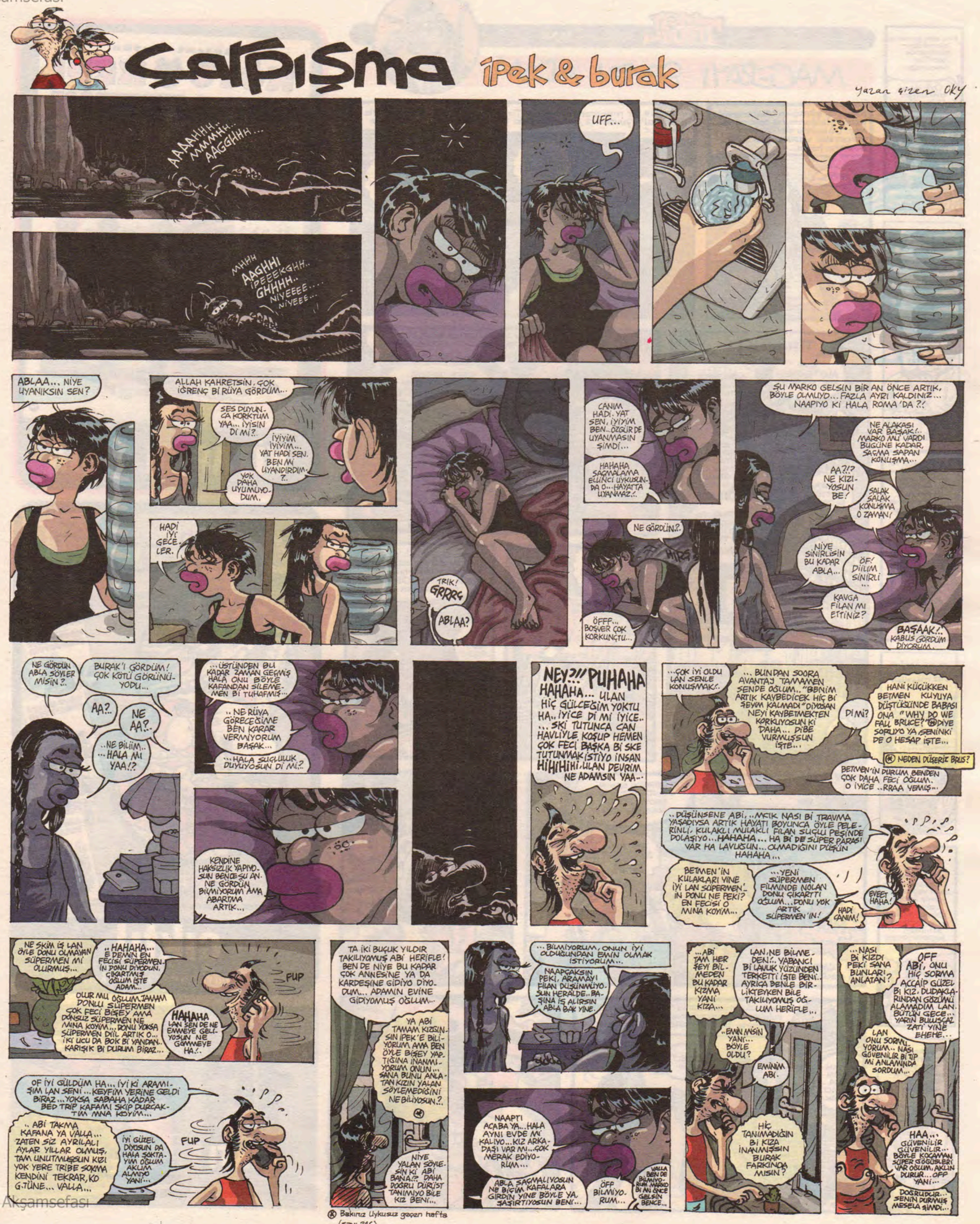
Aile boyu vardı bir de bak şimdi onu hatırladım. Aile boyu kola dediğin cam şişede bir litre olurdu. Şimdi onu hamburgercide büyük seçim olarak veriyorlar. Geride bıraktığımız yirmi yılda her birimiz başlı başına bir aileye dönmediğimize göre ayı gibi kola içmeye başlamışız demektir beyler, gidişatımızı hiç iyi görmüyorum. Tabii bununla beraber hepi topu ikinci bardak kolayı istediğimizde "miden delinir olmaz, aşağı mahallede Şişko Nuri'nin midesi delinmiş" diye bizi yıldıran annelerimizin de yalan söylediği ortaya çıkmış oldu.

Askere yüksek lisans ya da doktoradan sonra giden her genç akademisyen komutanı için tez yazmayı olmadı yardımcı olmayı tadacaktır. Ben askerde kendi doktora tezinden daha iyi tez yazan adamlar tanıyorum, yazdığı tezi çok beğenip komutanı başka konuya ikna etmeye çalışmış çocuk da olmamış. Tabii akademik performans olarak muhtemelen dünyanın en eğitimli subayları da bizde. Bunun erken terfi meselesiyle ilgisi var mı bilmiyorum orası ayrı.

İtiraf etmem gerek ki şevksiz bir insanım. İnternette aile şirketlerini bulup yönetim kurullarına bakmaktan aldığım haz herhangi bir şeyden aldığım hazdan farklı değil. Bir hobim falan da yok öyle boş boş oturuyorum bütün gün.

Bundan şikâyetçi de değilim ama yer yer hobisi olan ya da kendini bazı şeylerle birlikte tanımlayan insanlara da özeniyorum doğrusu. Misal Alpay demek bisiklet demek, bisiklet demek Alpay demek gibi bir algı oluştu bende. Dergide oturuyorum ansızın kaskıyla ve süper bisiklet ayakkabılarıyla geliveriyor. Ayakkabılar öyle süper ki ben çorabı delik olup da onu saklamaya çalışan misafir gibi kendi ayaklarımı masanın altına gizliyorum. Alpay ve bisiklet güzel bir marka oldular. Aynısı Emrah ve motosiklet için de geçerli. Buradan Beldesan ve Puch'a duyurmak isterim. Reklamları için süper oyuncular işte. Gerçi o markalar kalmadı galiba ama işte Alpay ve Emrah'ı oynatmazlarsa kalmazlar tabii.

İnternet'e baktım da, Puch hakikatten batmış. Motosiklet alacaktım ama Puch yoksa motosiklet de yoktur benim için.


Çarpışma
ipek & burak
Yazan çizen OKY
AAAAHHH.. MMMHH.. AAGGHHH...
MHHH AAGHHI İPEEEKGHH.. GHHHH.. NİYEEEE.... NİYEEE...
UFF...
ABLAA... NİYE UYANIKSIN SEN?
ALLAH KAHRETSİN. ÇOK İĞRENÇ Bİ RÜYA GÖRDÜM...
SES DUYUNCA KORKTUM YAA... İYİSİN Dİ Mİ?..
İYİYİM İYİYİM... YAT HADİ SEN. BEN Mİ UYANDIRDIM?..
YOK DAHA UYUMUYODUM.
HADİ İYİ GECELER.
TRIK! GRRRR
ABLAA?
CANIM HADİ. YAT SEN. İYİYİM BEN... ÖZGÜR DE UYANMASIN ŞİMDİ...
HAHAHA SAÇMALAMA ELLİNCİ UYKUSUNDA O... HAYATTA UYANMAZ!..
NE GÖRDÜN?..
HIRS
ÖFFF... BOŞVER ÇOK KORKUNÇTU...
ŞU MARKO GELSİN BİR AN ÖNCE ARTIK, BÖYLE OLMUYO... FAZLA AYRI KALDINIZ... NAAPIYO Kİ HALA ROMA'DA?!
NE ALAKASI VAR BAŞAK!.. MARKO MU VARDI BUGÜNE KADAR, SAÇMA SAPAN KONUŞMA...
AA?!? NE KIZIYOSUN BE!
SALAK SALAK KONUŞMA O ZAMAN!
NİYE SİNİRLİSİN BU KADAR ABLA...
ÖF! DİİLİM SİNİRLİ...
KAVGA FİLAN MI ETTİNİZ?
BAŞAAK!.. KABUS GÖRDÜM DİYORUM.
NE GÖRDÜN ABLA SÖYLER MİSİN?..
BURAK'I GÖRDÜM! ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYODU...
AA?..
NE AA?..
..NE BİLİİM.. ...HALA MI YAA!?
...ÜSTÜNDEN BU KADAR ZAMAN GEÇMİŞ HALA ONU BÖYLE KAFANDAN SİLEMEMEN Bİ TUHAFMIŞ...
.. NE RÜYA GÖRECEĞİME BEN KARAR VERMİYORUM BAŞAK...
...HALA SUÇLULUK DUYUYOSUN Dİ Mİ?..
KENDİNE HAKSIZLIK YAPIYOSUN BENCE ŞU AN. NE GÖRDÜN BİLMİYORUM AMA ABARTMA ARTIK...
NEY?!!... PUHAHA HAHAHA... ULAN HİÇ GÜLCEĞİM YOKTU HA.. İYİCE Dİ Mİ İYİCE.. ...SKİ TUTUNCA CAN HAVLİYLE KOŞUP HEMEN ÇOK FECİ BAŞKA Bİ SKE TUTUNMAK İSTİYO İNSAN HİHİHİHİ. ULAN DEVRİM NE ADAMSIN YAA...
...ÇOK İYİ OLDU LAN SENLE KONUŞMAK!.
... BUNDAN SOORA AVANTAJ TAMAMEN SENDE OĞLUM.. "BENİM ARTIK KAYBEDİCEK HİÇ Bİ ŞEYİM KALMADI" DİYOSAN NEYİ KAYBETMEKTEN KORKUYOSUN Kİ DAHA... DİBE VURMUŞSUN İŞTE...
Dİ Mİ?
HANİ KÜÇÜKKEN BETMEN KUYUYA DÜŞTÜĞÜNDE BABASI ONA "WHY DO WE FALL BRUCE?" (*) DİYE SORUYO YA SENİNKİ DE O HESAP İŞTE...
(*) NEDEN DÜŞERİZ BRUS?
BETMEN'İN DURUM BENDEN ÇOK DAHA FECİ OĞLUM. O İYİCE ..RRAA YEMİŞ...
.. DÜŞÜNSENE ABİ, ..MCIK NASI Bİ TRAVMA YAŞADIYSA ARTIK HAYATI BOYUNCA ÖYLE PELERİNLİ, KULAKLI MULAKLI FİLAN SUÇLU PEŞİNDE DOLAŞIYO... HAHAHA... HA Bİ DE SÜPER PARASI VAR HA LAVUĞUN... OLMADIĞINI DÜŞÜN HAHAHA...
BETMEN'İN KULAKLARI YİNE İYİ LAN SÜPERMEN'İN DONU NE PEKİ? EN FECİSİ O MINA KOYİM...
...YENİ SÜPERMEN FİLMİNDE NOLAN DONU ÇIKARTTI OĞLUM... DONU YOK ARTIK SÜPERMEN'İN!
HADİ CANIM!
EVEET HAHA!
NE SKİM İŞ LAN ÖYLE DONU OLMAYAN SÜPERMEN Mİ OLURMUŞ...
.. HAHAHA... E DEMİN EN FECİSİ SÜPERMEN'İN DONU DİYODUN. ÇIKARTMIŞ OĞLUM İŞTE ADAM...
OLUR MU OĞLUM. TAMAM DONLU SÜPERMEN ÇOK FECİ BİŞEY AMA DONSUZ SÜPERMEN NE MINA KOYİM... DONU YOKSA SÜPERMEN DİİL ARTIK O... İKİ UCU DA BOK Bİ YANDAN.. KARIŞIK Bİ DURUM BİRAZ...
HAHAHA LAN SEN DE NE EMMEYE GELİYOSUN NE GÖMMEYE HA!.
FUP
OF İYİ GÜLDÜM HA... İYİ Kİ ARAMIŞIM LAN SENİ... KEYFİM YERİNE GELDİ BİRAZ... YOKSA SABAHA KADAR BED TRİP KAFAMI SKİP DURCAKTIM MNA KOYİM...
.. ABİ TAKMA KAFANA YA VALLA... ZATEN SİZ AYRILALI AYLAR YILLAR OLMUŞ, TAM UNUTMUŞSUN KIZI YOK YERE TRİBE SOKMA KENDİNİ TEKRAR, KO G.TÜNE... VALLA...
İYİ GÜZEL DİYOSUN DA HALA ŞOKTAYIM OĞLUM AKLIM ALMIYO YANİ...
FUP
TA İKİ BUÇUK YILDIR TAKILIYOMUŞ ABİ HERİFLE! BEN DE NİYE BU KADAR ÇOK ANNESİNE YA DA KARDEŞİNE GİDİYO DİYODUM... ADAMIN EVİNE GİDİYOMUŞ OĞLUM...
YA ABİ TAMAM KIZGINSIN İPEK'E BİLİYORUM AMA BEN ÖYLE BİŞEY YAPTIĞINA İNANMIYORUM ONUN... SANA BUNU ANLATAN KIZIN YALAN SÖYLEMEDİĞİNİ NE BİLİYOSUN?.. (*)
NİYE YALAN SÖYLESİN Kİ ABİ BANA!? DAHA DOĞRU DÜRÜST TANIMIYO BİLE KIZ BENİ...
(*) Bakınız Uykusuz geçen hafta (sayı 216)
... BİLMİYORUM, ONUN İYİ OLDUĞUNDAN EMİN OLMAK İSTİYORUM...
NAAPÇAKSIN PEKİ, ARAMAYI FİLAN DÜŞÜNMÜYOSUN HERALDE.. BAŞINA İŞ ALIRSIN ABLA BAK YİNE.
NAAPTI ACABA YA... HALA AYNI EVDE Mİ KALIYO... KIZ ARKADAŞI VAR MI... ÇOK MERAK EDİYORUM...
ABLA SAÇMALIYOSUN NE BİÇİM KAFALARA GİRDİN YİNE BÖYLE YA. ŞAŞIRTIYOSUN BENİ...
ÖFF BİLMİYORUM...
VALLA BEN DE BİLMİYORUM. MARKO Bİ AN ÖNCE GELSİN BENCE...
...ABİ TAM HER ŞEYİ BİLMEDEN BU KADAR KIZMA YANİ KIZA...
LAN, NE BİLMEDEN!.. YABANCI Bİ LAVUK YÜZÜNDEN TERKETTİ İŞTE BENİ!. AYRICA BENLE BİRLİKTEYKEN BİLE TAKILIYOMUŞ OĞLUM HERİFLE...
..EMİN MİSİN YANİ... BÖYLE OLDU?
EMİNİM ABİ.
HİÇ TANIMADIĞIN Bİ KIZA İNANMIŞSIN BURAK FARKINDA MISIN?
...NASI Bİ KIZDI PEKİ SANA BUNLARI ANLATAN?
OFF ABİ, ONU HİÇ SORMA ACCAİP GÜZEL Bİ KIZ. DUDAKLARINDAN GÖZÜMÜ ALAMADIM LAN. BÜTÜN GECE... YARIN BULUŞCAZ ZATİ YİNE EHEHE...
LAN ONU SORMUYORUM.. NASI GÜVENİLİR Bİ TİP Mİ ANLAMINDA SORDUM...
HAA... GÜVENİLİR GÜVENİLİR... BÖYLE KOCAMAN SÜPER GÖĞÜSLERİ VAR OĞLUM, AKLIN DURUR... OFF YANİ...
DOĞRUDUR... SENİN DURMUŞ MESELA ŞİMDİ...


Hiç uzay gemisine binmeden gezegende geçti lan ömrümüz!
Öyle dame, emekliliğin tadını çıkar.
Nası çıkarayım lan kuru, taş her yer.
Dede takma dişlerini mutfakta, peruğunu da kalorifer'in üzerine bırakma artık olur mu?
Siğtir lan!.. Sabah sabah pense pijamalarla üstüme gelmeyin benim.
Kolormatik'ten sonra hayatım düzene girdi... İtliği serseliği bıraktım... Hımm SSK'da sıra vermiş... Yarın sabah geleyim ben en iyisi...
Sözcü, posta ne bulsak okuyo. Nuz maşallah oh...Oh!..
Kızım böyle şeylerle gelme bana!
Gözlüğünü vereyim mi?
Yok!
At yarışı oynanan sayısal loto doldurulan iddaa salonlarındaki yağmuru yemiş kaban, ceket, saç kokusu midemi bulandırsa da altılıdan kopamıyorum
Canım abi sen Türk olsaydın adın Melih olurdu! Çok Melih tipi var sende!
Bu tür geyiklere beni öyle bi alıştırdın ki bi Piyer Loti gibi sevip yerleştim.


Tribal Gırgıriyon sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
Neymiş efendim? Akdeniz'deki petrol platformuna dokunacakmış! Dokundu da! Dipte ne maceralar yaşamadık! Ama bunların hepsi...
HIFSS...
HIFZISS-SIHHA!..
...Başka bir maceranın konusu! Tırmandığı kuru yük gemisiyle İstanbul'a yuvasına geri dönmesi ise bambaşka bir maceranın konusu!..
Yuva muva ama onca yol havale edirma da...
...Gizlene gizlene tırtıl gibi yemek haneden erzak aşıra aşıra da tıpkı bir...
...Fare gibi olduk gelene kadar Bosphorus'a...
TİRİLİLİLİ!..
ALO? EKREM ABI, NABER?
İYİ İYİ, NERDESİN OLUM SEN Bİ HAFTADIR.
YA ANLATIRIM ABİ. DIŞARDAYIM TAKSİM'DE UĞRAYIP ANLATABİLİRİM...
GEL GEL! BEN DE ONU DİYECEKTİM! MUTLAKA GELMEN LAZIM!
HAYROLA ABİ? TERS Bİ DURUM YOK UMARIM.
GELİRKEN FOL DERGİSİ ALMAYI UNUTMA! TRİK!.. DİİT! DİİT!
KESİLDİ.
BAY! BAYAN!
ABİ KESİLİYO IKI DE BİR! YAĞMUR DA BAŞLADI! EN SON MEPHISTO'YA Bİ BAKICAM. FOL YOKSA ARTIK GELİRİM...
ORDA VARDIR. FOL AL SEN ONU TRİK! DİİT! DİİT!
?
ALLA ALLA EŞŞEK GİBİ DERGİYİ BANA ALDIRIYOR!
FOL
Büyük diye eve bir karınca gibi bu cüsseli dergiyi taşımaktan çekiniyor zaar... Bana aldırttı! Olsun macera lan!
ZIRR
GEL KAPI AÇIK!
BU NE ŞİMDİ ABİ?..
NASIL?
O DERGİYİ SAKIN ELİNDEN BIRAKMA!.. BAKMA ŞİMDİ!.. RULO YAP ONU!..
DERGİYİ BÜKÜP SOPA HALİNE GETİR!..
HIA!
?
ÇABUK! ARKANA BAK!..
Zaman durmuştu sanki! Dergiyi bir çırpıda rulolayan Macerayı seven adam acaba atik davranıp bu saldırıyı savuşturabilecek miydi?..
NE SANDIN Y. RRAM İNTİKAMIM ACI OLACAK!
MÜRSEL?! SEN?!
TAK
gizcengiz@yahoo.com


Bülent Üstün
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
5
HIJK!
KİTAPÇILARDA


UYKUSUZ POSTER KİTAP
12.50 TL
2 POSTER VE YANINDA 4 KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ALBÜMÜNDEN BİR TANESİ
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN MAGNETLERİ
çıktı!
gazete bayilerinde ve marketlerde


CİLT 15 ÇIKTI
gazete bayilerinde ve marketlerde
UYKUSUZ



Gelen Kutusu



Özkan TARHAN



Utku SÖNMEZ



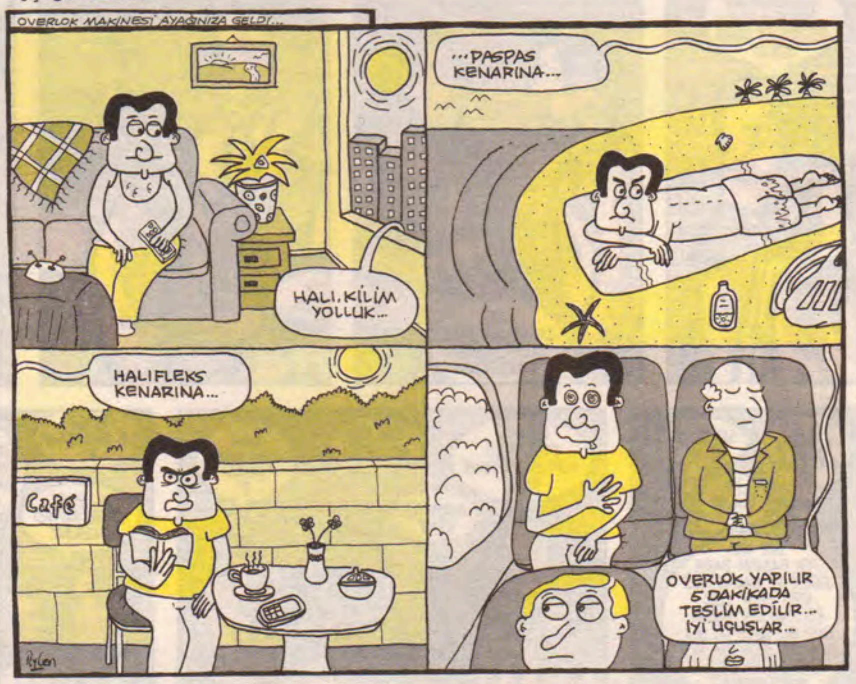
Halit KESİM



Servet TURAN



Ayşegül CENGİZ



Murat ARAS



İltem DİLEK



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 27 Ekim 2011 | Sayı: 217
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



Akşamsefası

3 KASIM PERŞEMBE
SAYI: 2011/45 No: 218
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com



UYUYUN LAN!



Sevgilim uykusuz okurum.. Gündem ne hale geldi yav.. Bunca acılı hikayenin arasında, falanca kişinin, anal seks yapabilmek için giriştiği çetin mücadeleyi, yazılı ve görsel medya vazife edinip dakika dakika verdi.. Geçen hafta Libyalı muhaliflerde anal bi gündem yaratmışlardı.. Acaba, falanca kişi, Libyalı muhaliflerden gördü de mi canı çekti, yoksa medya, anal haberlere ilgi var diye mi olayın üstüne gidiyo anlamadım... Ama koktu... Ayrıca o falanca kişinin yanında bir daha var.. "Olayla alakam yok, şarjımı almaya gitmiştim" diyo.. O adamdan şarj istenir mi?

Suriye başkanı Beşar Esad bizim depreme gönderme yaparak "Suriye ortadoğunun fay hattıdır, bu dengeyi bozarsanız, altından kalkamazsınız" demiş..., şimdi, bu falanca sanatçımızın anal hat olayından sonra da göndermeli bi açıklama bekliyorum.

Bizim bakanların deprem bölgesindeki açıklamaları da anlaşılır gibi değil..... "Yemekler güzel, vaay biz de burda çadır kuralım,..., çadırlar güzel, oh valla sarayda yaşıyosunuz" filan... Yani çocuk mu kandırıyosun yoksa ordaki bedavaya mı tutuldun?..

Bi diğeride internetten sorumlu bakan.. "Bilişimle fazla uğraşırsan, kafayı sıyırırsın" demiş.. E uğraştırıyosun.. O site yasak, bu site yasak, millet hiç bilmediği şeyleri öğrenmek zorunda kalıyo.. Yok DiеSеN'di, yok proksi söcvırdı uğraş ha uğraş... Bilişime teşvik var... Adamı zorla deli ederler..

Almanya'ya gurbetçilerin 50. yıl dönümüne gittim.. Başkanları Merkelle bol bol sohbet etme imkanı buldum.. Almanya'da PKK için 6 milyar yuro toplanmış.. Zorları neymiş anlamadım.. Hani, gurbetçiler ilk geldiklerinde ~~gençecikkilerimişş~~ Merkel.. Doğunun bağrından gelmiş bu yağız, şahin bakışlı delikanlılardan etkilendi de, tanışmaya karar verdiğinde de falanca sanatçımız gibisine mi denk geldi... Çünkü o 6 milya yuroyla duble yol yapılmıyo.. Ölüm finans ediyo o para... Almanlar eskiden organize ederlerdi, şimdi finans mı ediyolar?

Unesco filistini tanıdı diye, Amerika mali yardımını kesiceğini söyledi.. Amerika filistinlilere kızılderili muamelesi yapıyo.. Ellerinde tutmuş bir formül var... Katlet, kalanları rezerv bölgelerine sür, turistik görüntü olsunlar.. Yeni dünyada her türlü haltı yediniz, uyanan olmadı.. Ama filistin eski dünyanın bir parçası.. Ve o eski dünyanın da geçmişte tutmuş bi formülü var..

Orhan dergiyi matbaaya götürmek için koşa koşa geliyo.. Kaldırımdaki ayak sesleri ta dergiye kadar geldi.. O zaman sayfayı masanın üzerine bırakıp kaçmanın vaktidir.. Sevgili orhan sen bu satırları okurken, ben inşalla uyuyo olucam.. Bay minit...

Bakan Mehmet Şimşek, toplanan deprem vergilerinin sağlık, eğitim ve duble yol yapımında kullanıldığını açıkladı.



Deprem bölgesini ziyaret eden Bakan İdris Nami Şahin, depremzedelere verilen hizmetleri övdü: "Biz de mi buraya bir çadır kursak acaba?" ,"Koskocaman sarayda oturuyorsunuz..."



Şiddet gördüğü eşinden boşanma aşamasındayken 3 kez savcılığa giderek koruma talebinde bulunan Müzeyyen Yanık'a öldürüldükten 2 ay sonra koruma gönderildi.



Yas nedeniyle Cumhuriyet kutlamalarını iptal ettiren Tayyip Erdoğan, aynı gün içinde 3 düğüne katıldı.



Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, bilişim ve teknoloji konusunda açıklamalar yaptı: "Bu bilişime fazla kafayı yorarsan sıyırırsın. Kullanacaksın, nimetlerinden kullanıp işini göreceksin. Kafayı taktın mı o zaman işin kötü..."



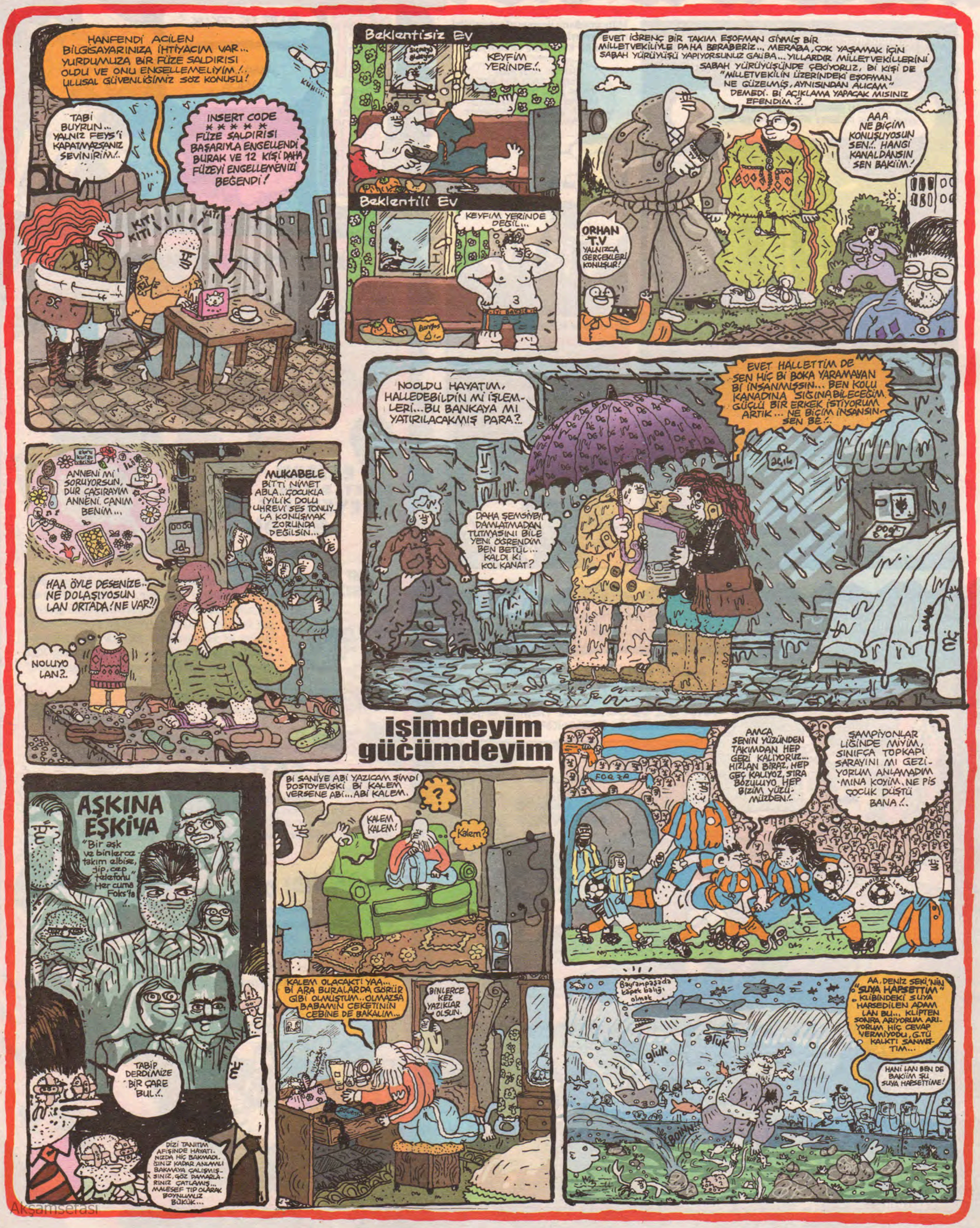
KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Özcan Deniz, "Ya Sonra" filminin tanıtımında, "Mahsun Kırmızıgül ile kıyaslanacak olmak sizi öfkelendirir mi?" sorusuna "*Beni Mahsun'la değil, Charlie Chaplin'le kıyaslayın,*" cevabını vererek sinema dünyasını uyaralı **1 yıl...**
- İstanbul Beylikdüzü'nde bir okul müdürü, "Ses yapıyorlar!" gerekçesiyle makam odasının bulunduğu kattaki bütün sınıfları boşaltarak kafasını dinleyeli **1 yıl...**
- Yüksek Seçim Kurulu, 3 Kasım genel seçimleri öncesi parmaksız seçmenin boynunun boyanacağını açıklayalı **9 yıl...**
- ASALA militanlarını protesto için kendisini ateşe veren Ermeni vatandaşın ameliyatını yaptığını için ünlenen ve Yeşilçam'dan jönlük teklifleri alan Özbek asıllı cerrah Ahat Andican, Mesut Yılmaz hükümetine devlet bakanı olalı tam **14 yıl olmuş.**



Olası İstanbul depremi için 'toplanma ve çadır kurma alanı' olarak belirlenen alanların büyük kısmına alışveriş merkezi ve lüks sitelerin yapıldığı ortaya çıktı.
BİZ DEPREMİ BEKLİYCEZ... DEPREMDEN SONRA DAHA DEĞERLİ YERLERDEN YER AÇILICAK...
Müteahhidlerin deprem yönetmeliğini rüşvet yoluyla aşarak yaptıkları çürük binalar bir kere daha tartışılıyor.
ÇÜRÜK MÜTEAHHİTLERİ SAĞLAMLAŞTIRMAK İÇİN YILLARDIR UĞRAŞIYORUZ, DÖKTÜĞÜMÜZ PARALARI DUYSANIZ AKLINIZ ŞAŞAR...
Depremde 64 öğretmen hayatını kaybetti.
DERS = Binalarınızı sağlam yapmazsanız, öğretmensiz kalır, böyle hödük olursunuz...
İZZET İLE NİHAT
EN AZ ÜÇ ÇOCUK!
AMA AYNI ANDA...
BEN TEK SİZ HEPİNİZ
Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer, Paris'te yaptığı konuşmada, ataması yapılmayan binlerce öğretmen için "Atanamamış öğretmen diye uydurukㅤsorun çıkarmışlar!" dedi.
Not: Ataması yapılmayan 300 bin civarında öğretmen var.
BAKAN DA YOKMUŞ LAN!.. KARTONMUŞ BU!..
ERMAN ÜLKEYİ BÖLMEK İSTEYENLERİ BULDU
Erman Toroğlu, enkaz altından kurtarıldıktan sonra hayatını kaybeden 13 yaşındaki Yunus Geray'ın babasına haddini bildirdi: "Arkasında ölü eli olan çocuğun fotoğrafını görünce çok üzüldüm. Ama bugün babasını dinledim, maddi olarak iyi olmadıklarını, çocuğun internet kafeye gittiğini söylüyor. 10 tane de çocuğu varmış. Kedi de çocuk yapıyor. Bakamıyorsan niye yapıyorsun? Sen bunu doğurtup etnik güç kazanmayı amaçlarsan devlet ne yapsın sana..."
PİST PİST...
ERMAN TOROĞLU DEĞİL Mİ BU?..
Yargıtay, 13 yaşında 26 kişinin tecavüzüne uğrayan N.Ç.'nin davasında yerel mahkeme gibi, küçük kızın, babası yaşındaki kişilerle rızasıyla birlikte olduğu ve "ahlaki kötülüğün farkında olduğu" yorumunu yaptı.
AHLAKİ KÖTÜLÜĞÜN FARKINDA OLDUĞUNDAN ÖTÜRÜ...
AMA SİZ DE ŞU AN YAPTIĞINIZ AHLAKİ KÖTÜLÜĞÜN FARKINDASINIZ...
CEVAPLARA BAK... BÜYÜMÜŞ DE KÜÇÜLMÜŞ!..
BİZİM FATİH BÖLGEYİ TANIR
Erciş'te yıkılan birçok binanın imar iznini veren dönemin Erciş Belediye Başkanı, şimdinin AKP Van milletvekili Fatih Çiftçi, depremin ardından kurulan 'Kriz Masası'nın başına getirildi.
EFENDİM SONUÇ OLARAK 600 ÖLÜ VAR...
BİLİYODUM...
YANİ TAHMİN EHE...
ÖLCEK GİBİ OLURLARSA ARARIZ
Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay, yurtdışından gelen yardımları ilk etapta neden geri çevirdiklerini açıkladı: "İlk anda kendi potansiyelimizi görmek istedik. Bizim ekiplerimiz yeterli olduğundan dışarıdan destek istemedik."
KENDİ ÇABANIZLA ÇIKARMAYIN, BİŞEY DENİYORUZ ŞURDA!..
BİŞEYLER DUYDUM:
1 Ekim 2011 tarihinden önce tüketici davaları 12-18 TL ödeyerek açılabilirken, yapılan artışla rakam 500 TL'ye kadar yükseltildi.
DAHA 500 LİRAN YOK... NE TÜKETİYOSUN Kİ TÜKETİCİ HAKKI ARAMAYA ÇALIŞIYOSUN?!!


HANFENDİ ACİLEN BİLGİSAYARINIZA İHTİYACIM VAR... YURDUMUZA BİR FÜZE SALDIRISI OLDU VE ONU ENGELLEMELİYİM!.. ULUSAL GÜVENLİĞİMİZ SÖZ KONUSU!
TABİ BUYRUN... YALNIZ FEYS'İ KAPATMAZSANIZ SEVİNİRİM!..
INSERT CODE * * * * * FÜZE SALDIRISI BAŞARIYLA ENGELLENDİ BURAK VE 12 KİŞİ DAHA FÜZEYİ ENGELLEMENİZİ BEĞENDİ!
KITI KITI
Beklentisiz Ev
KEYFİM YERİNDE!..
Beklentili Ev
KEYFİM YERİNDE DEĞİL...
EVET İĞRENÇ BİR TAKIM EŞOFMAN GİYMİŞ BİR MİLLETVEKİLİYLE DAHA BERABERİZ... MERABA, ÇOK YAŞAMAK İÇİN SABAH YÜRÜYÜŞÜ YAPIYORSUNUZ GALİBA... YILLARDIR MİLLETVEKİLLERİNİ SABAH YÜRÜYÜŞÜNDE ÇEKİYORUZ, Bİ KİŞİ DE "MİLLETVEKİLİN ÜZERİNDEKİ EŞOFMAN NE GÜZELMİŞ, AYNISINDAN ALICAM" DEMEDİ. Bİ AÇIKLAMA YAPACAK MISINIZ EFENDİM?.
AAA NE BİÇİM KONUŞUYOSUN SEN!.. HANGİ KANALDANSIN SEN BAKIİM!
ORHAN T.V YALNIZCA GERÇEKLERİ KONUŞUR!
NOOLDU HAYATIM, HALLEDEBİLDİN Mİ İŞLEMLERİ... BU BANKAYA MI YATIRILACAKMIŞ PARA?.
EVET HALLETTİM DE SEN HİÇ Bİ BOKA YARAMAYAN Bİ İNSANMIŞSIN... BEN KOLU KANADINA SIĞINABİLECEĞİM GÜÇLÜ BİR ERKEK İSTİYORUM ARTIK... NE BİÇİM İNSANSIN SEN BE!..
DAHA ŞEMSİYEYİ DAMLATMADAN TUTMASINI BİLE YENİ ÖĞRENDİM BEN BETÜL... KALDI Kİ KOL KANAT?
ANNENİ Mİ SORUYORSUN, DUR ÇAĞIRAYIM ANNENİ. CANIM BENİM...
MUKABELE BİTTİ NİMET ABLA... ÇOCUKLA İYİLİK DOLU UHREVİ SES TONUYLA KONUŞMAK ZORUNDA DEĞİLSİN...
HAA ÖYLE DESENİZE... NE DOLAŞIYOSUN LAN ORTADA! NE VAR?!
NOLUYO LAN?.
işimdeyim gücümdeyim
AŞKINA EŞKİYA
"Bir aşk ve binlerce takım elbise, jip, cep telefonu" Her cuma Foks'ta!..
TABİP DERDİMİZE BİR ÇARE BUL!.
DİZİ TANITIM AFİŞİNDE HAYATINIZDA HİÇ BAKMADIĞINIZ KADAR ANLAMLI BAKMAYA ÇALIŞMIŞSINIZ, GÖZ DAMARLARINIZ ÇATLAMIŞ... MALESEF TİP OLARAK BOYNUMUZ BÜKÜK...
Bİ SANİYE ABİ YAZICAM ŞİMDİ DOSTOYEVSKİ Bİ KALEM VERSENE ABİ... ABİ KALEM.
KALEM KALEM!
Kalem?
KALEM OLACAKTI YAA... Bİ ARA BURALARDA GÖRDÜR GİBİ OLMUŞTUM.. OLMAZSA BABAMIN CEKETİNİN CEBİNE DE BAKALIM...
BİNLERCE KEZ YAZIKLAR OLSUN.
AMCA SENİN YÜZÜNDEN HEP GERİ KALIYORUZ... HIZLAN BİRAZ. HEP GEÇ KALIYOZ, SIRA BOZULUYO HEP BİZİM YÜZÜMÜZDEN!..
ŞAMPİYONLAR LİGİNDE MİYİM, SINIFÇA TOPKAPI SARAYINI MI GEZİYORUM ANLAMADIM. MINA KOYIM, NE PİS ÇOCUK DÜŞTÜ BANA!..
Bayrampaşada köpek balığı olmak
AA, DENİZ SEKİ'NİN "SUYA HAPSETTİM" KLİBİNDEKİ SUYA HARSEDİLEN ADAM LAN BU... KLİPTEN SONRA ARIYORUM ARIYORUM HİÇ CEVAP VERMİYODU, G.TÜ KALKTI SANMIŞTIM...
HANİ LAN BEN DE BAKIİM ŞU SUYA HAPSETTİME!
gluk
gluk
BOİNN!

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



KELEBEĞİN YAŞAM DÖNGÜSÜ

"Abi yanlış düşünüyosun!" diye laf kesenlerin başka bir yanlışı ortaya sürdüğü bir masadayız. Bu masa, bu coğrafyadaki binlerce içki masası gibi, alkolü aldıkça ülkenin tüm sorunlarını aynı anda kuş bakışı görebilecek kadar yükselmiş durumda. Masanın sakinleri, çoğu üniversitelinin yaptığı gibi, hissen tamamladıkları yarım yamalak bilgilerini birbiriyle yarıştırıyor. Azıcık bilgiyle Osmanlı tarihinden, yakın dönem Cumhuriyet tarihine, oradan sol akımlara uzanan bir muhabbet dönüyor. Herkes kısıtlı dağarcığında ne varsa bir ansiklopedi kesinliğiyle masaya döküyor. Yanlışlar, diğer yanlışları ittire ittire kendine yer açmaya çalışıyor. Özellikle içlerinden bir tanesi, "yanlış düşünüyosun" derken masaya attığı minik yumruklarla yan masaların da ilgisini cezbedecek bir performans sergiliyor. Gidişata bakılırsa hikâyemiz bu adamın üzerine odaklanacak. Komik değil, acıklı bir hikâye olacak bu. Bir masanın etrafında, toplam 1 saat içinde doğan, büyüyen ve ölen bir kaygının hikâyesi. "Aslında hepimizin hikâyesi" falan demek isterdim, ama değil. Çünkü bu yalnızca Ertan Tufan'ın hikâyesi.

Dünyaya Geliş (Larva Safhası)

Şu anki gidişata göre Ertan Tufan bu gecenin açık ara galibi. Hem verdiği bilgilerle kendini dinlettirmeyi başardı, hem de engin kültürünü gösterirken telaffuz ettiği bazı isimlerden haberi bile olmayan arkadaşlarına, "Abi hiç duymadın mı bu adamı? Ciddi misin!" diye diye ağızlarının payını verdi. Artık muhabbetin sakinleştiği dakikalardayız. Konu nereden çıktıysa Prag'ın güzelliklerine, oradan da Prag'ta bolca tüketilen Absent'e kadar geldi (bu ismi duymayanlar için Absent'in yüzde 75'e varan alkol oranıyla efsaneleşen bir içki olduğunu söyleyeyim). Ertan Tufan başlarda girmedi muhabbete. Konu şehrin ünlü yazarı Kafka'ya gelinceye kadar girmeye de niyeti yoktu. Fakat arkadaşlarından biri, "Absent Prag'a özgü bir içki mi?" diye sorunca, aniden, "Prag mı? Çeklerin milli içkisi değil mi Absent?" deyiverdi. Der demez de, söylediğinin sanki Prag ve Çek Cumhuriyeti bambaşka coğrafyalarmış gibi bir anlama yol açtığını fark etti. Kendi kendine "Hass.ktir yaktım kendimi," dese de üzerinde çok durmadı. Sonuçta arkadaşları Ertan Tufan'ın bu kadar temel bir bilgiyi bilmediğini düşünmezler, bunun bir cehalet değil, ufak bir dalgınlıktan kaynaklandığını anlarlardı herhalde. Ama ne yazık ki olaylar Ertan Tufan'ın düşündüğü gibi gelişmedi. Masadakilerden bazılarının kafasını eğmesi, bazılarının etrafa bakması, bir tanesinin de 'haydaaa' anlamında kaşlarını kaldırması, Ertan Tufan'ı gittikçe artan bir kaygıyla bir tür varoluş sorunun içine atıverdi. Duruma bakılırsa, açıkça söylemeseler de masadakilerin yüzlerinden okunan şuydu: *"Bizlere saatlerdir şov yapan Koskoca Ertan Tufan, meğer Prag'ın nerde olduğunu bilmiyormuş!"*

Koza (pupa) Safhası

Temel bilgi eksikliği olan birisi dünyanın en acayip bilgilerini sunsa bile pek kıymeti yoktur. Adama "Olum sen önce Prag nerde onu öğren de, ondan sonra konuş!" derler. Belki demezler, ama Ertan Tufan böyle düşünüyordu. Bir an önce bir dalgınlıktan, tanımlayamadığı bir boşluktan cehalete düştüğünü açıklamalı ve itibarını geri kazanmalıydı. Bu düşüncelerle gittikçe masadan kopmaya başladı. Etrafına adeta bir koza örerek masadan soyutlandı. Sürekli, konuyu nerelere getirsem de, biraz önce yaşadığım o rezil anların gerçek yüzünü açıklasam, diye düşünüyordu. Bir yandan konuyu durup dururken açarak hastalıklı bir görüntü sergilemek de istemiyordu. Bir iki defa, kendi kendine "Oğlum s.ktir et, nolcak, ne düşünürlerse düşünsünler," diyerek rahatlamaya çalıştıysa da, her seferinde Prag'ın o kederli coğrafyasında buldu kendini. Suskunlaştıkça suskunlaştı. O suskunlaştıkça içindeki küçük insanın dili açıldı: *"Prag'ın Çek Cumhuriyeti'nde olduğunu bilmediğimi nasıl düşünürler? Ulan ben Kafka'nın sırtına binip dolanmış adamım Çek diyarlarında, şimdi düştüğüm şu hale bak. Ayıptır ayıp!"*

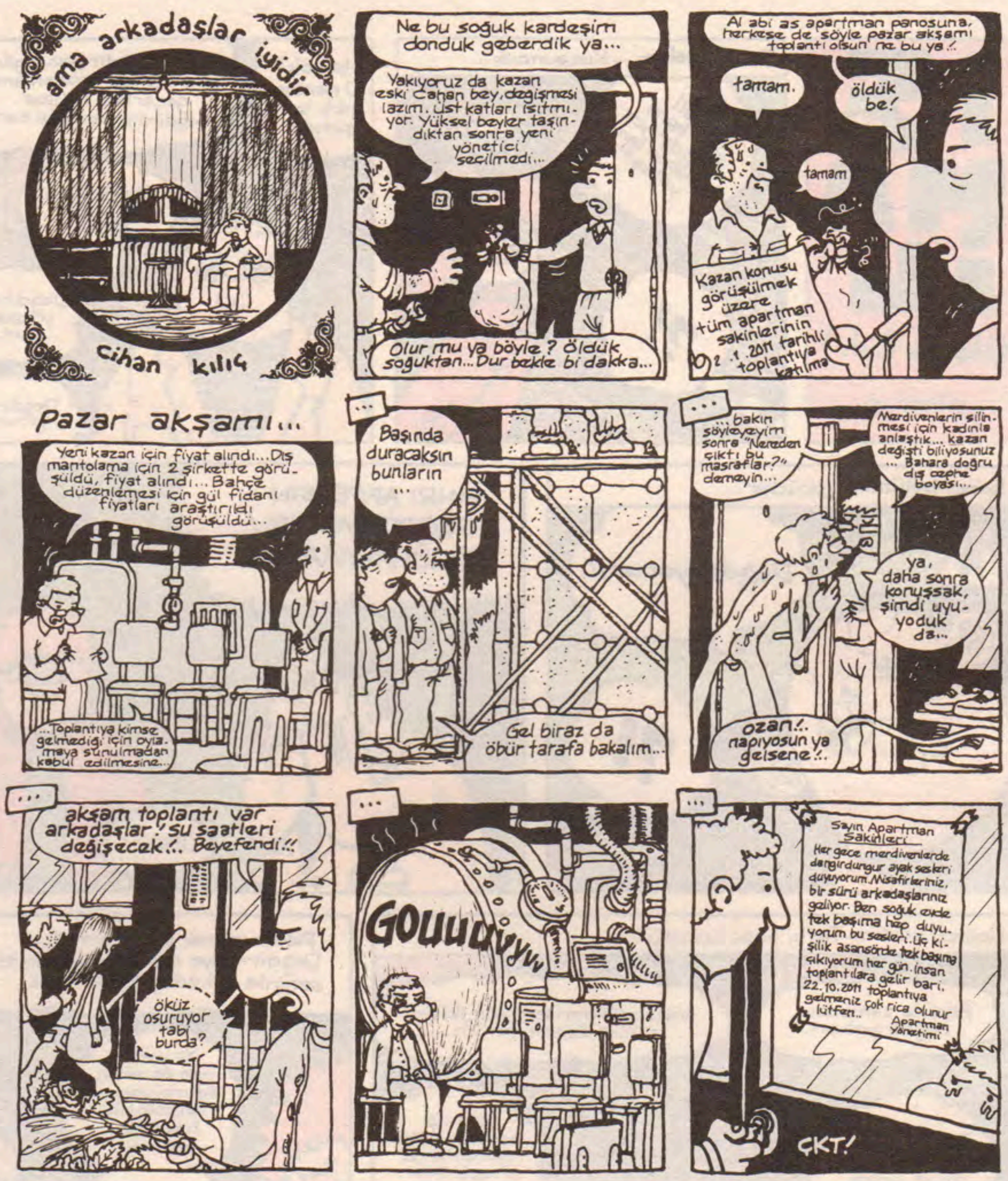
İşte kaygı böyle bir şeydir. İnsanı kimse için önemi olmayan bir olayı bin defa düşünmeye, her düşünüşte yeni kurgularla iyice saçmalamaya zorlar. Küçücük bir kaygı düşüne düşüne devasa boyutlara ulaşıp yaratıcısını yiyebilir. Ertan Tufan, gece boyunca, hatta eve gidip yatağa yattığında bile düşünmeye devam edecek. Üstelik bu zavallı hali, saatlerin bir saat geri alındığı geceye denk geldiği için kaygıdan bir saat fazla yararlanacak.

Kelebek Oluyorum

Ertan Tufan, tuvaletin önündeki 3 kişilik kuyruk yüzünden erken dönünce masada ani bir suskunluk oluyor. Arkasından konuşulan insanın baskın vermesi durumunda, yakalananlar çeşitli davranış biçimleri sergiler. Suratlar gerilir (*basılmada yaşanan geçici yüz felci*), masadaki bardaklara hamle edilir, yetenekliler konu değiştirir, yeteneksizler yakalanma hissini kafalarına diktikleri bardakla gizlemeye çalışır. Bu tip anlarda bir kibrit çakılsa havaya uçar mekân. Olay inceleme ekibinin sebebini bulamayacağı bir patlamadır bu (*cesetlerin suratındaki anormal gerginlik dışında olağan dışı bir ize rastlanamadı*). Ertan Tufan, arkasından konuşulduğunun sımsıkı bilincinde masaya oturuyor. Kendisi hakkında konuşulduğunu anlayan insanların, durumu anlamamış gibi normalleştirmeye çalıştıkları, ama pek beceremedikleri o kederli yüz ifadesiyle dikiyor rakısını. Prag, gerçekten melankolinin başkenti. Ve artık Ertan Tufan, yaşadığı bu kederle hiç gitmediği bu şehrin belki de en önemli simgesi. Konuyu ne olursa olsun açmaya karar veriyor.

Ölüyorum

Aniden bir elini havaya kaldırarak, *"Abi demin naptınız siz ya, ben bilmiyo muyum Prag'ın Çekoslovakya'da olduğunu, bu kadar basit bir şeyi bilmediğimi nasıl düşünürsünüz, yani bi anlık dalgınlıkla söyledim ben onu!"* diyor. Ah be Ertan Tufan! Nihayet durumunu açıkladı, amma daha açıklaması bitmeden yaptığı yeni hatayı da anında fark etti. Bu yeni hatasıyla 1993'te dağılan Çekoslovakya'dan daha beter dağıldı Ertan Tufan. Durum daha de kötüydü artık. Herhangi bir tepki gelmemesine rağmen, "Oğlum kafa mı bıraktınız Çek Cumhuriyeti diyecektim, Çekoslovakya nerden çıktı," diye mırıldandı. "Abi napıyosun sen ya, bırak artık, bir saat oldu konu biteli," dedi bir arkadaşı. Ertan Tufan'ın açıklama yapmak için biraz önce kaldırdığı eli hâlâ havada duruyordu. Konuşmalar devam ederken bir anda diğer elini de kaldırdı. Masadakiler 'napıyo lan bu?' der gibi ona baktılar. Ellerini iki yana açtı Ertan Tufan. Kanat çırparak masadan havalandı. Arkadaşlarının şaşkın bakışları arasında yükseldi. Yükselirken, "Ne kadar güzel kanatlarım var," diye düşündü. Göz alıcı renkteki kanatlarını çırparak havada dolana dolana çevredeki binaların son kat seviyesine kadar ulaştı. Aşağıda kendisini seyreden arkadaşlarına baktı. Sonra bir anda bütün gücü tükendi. Bıraktı kendini.





budaci@gmail.com



Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Dev ayakların bastığı
Karıncaların kaçtığı
Mezar hırsızının da korktuğu
O kara duygu."
– Şirin Soysal, "Karantina" şarkısından

• Tebrikler UNESCO, yaşasın Filistin. Kültürel tanınma, siyasal tanınmadan daha değerli belki de.

• Aynılığa karşı çıkmanın yolu eşitliği savunmaktan geçer. Biz dünyalılar gezegendaşız, ötesini kurcalamak rasyonel değil. Ayırma, tepeden bakma, aşağılama, yıldırma, üstün-seçilmiş-ütülenmiş ırk söylemleri, gayet arkaik, etnik varoluş manifestoları. İnsanız lan işte, birbirimize güvenmezsek kime güvenebiliriz? Aşkla çarpmayan kalbin içindeki kan hangi ırkmış, ne grupmuş, bi bana ne!

• Ragıp Zarakolu... Modern Türkiye Karakolu...

• Faşizm: Ne zaman, nerde hortlar, bilemezsin... Bak, gamalı haçla İsrail devletinin yıldızı eşit çizgiyle yapılabiliyor...

• Yandaş medya: Tayyibin sesi...

• Steril klavyeler, cici köşebazlar suspus olup, vandal redbullahlar çatal matal fırlatırken; yakılan köyleri kapak yapan, silah ekonomisine defans yapan mizah dergileri oldu. Çünkü barışa en çok ihtiyacımız var Barışa, yani neşeye.

• "Hiçbir battaniye sevgi kadar ısıtmaz." (Görevlinin Sezen Aksu'ya söylediği söz.)

• Geçen hafta köşenin üstündeki Ünal Çiftliği'nin fötr şapkalı ikonuna dikkat ettiniz mi? 1932 yazıyodu. Şapka devrimi 1925'te. Bu kısa sürede bu nasıl adapte oluş Ünal Bey? (Yalnız acukası muhteşem. Acuka mı acıka mı, onu da bilemedim.)

• Tören insanın içinde olur!

• Kim olduğunu anlasan bile sen olmayan birine anlatsan da sonuç vermeyeceğine göre benden ne istiyosun?!



• Sırf "Aslında utangaç" desinler diye, utangacı oynayan... İyi oynuyosun ama benden kaçmaz hemşire!.. Ben de iyi izlerim...

• Öyle bir naif ülke istiyorum ki, en seyredilir saatte "Baby TV" gibi programlar olsun tüm kanallarda, pırıl pırıl...

• Vay seni eşşek, hem "nitelikli" iş yapma kapasiten var, hem de "dolandırıcılık" ha... Git bi yüzünü yıka lan!..

• Ya sev, ya terket veya yap, işlet, devret!..

• Geçen Cuma berbere gittim, enteresan adam İsmet, "İnsan ne acaip di mi abi, dışardan bakan bi şey anlamıyo" dedi...

• Annemin büyük kapta azalan yemeği küçük kaba aktarmasını izlemek her zaman zevkli olmuştur...

• "Sen de gel" dedi, "Niye ki" dedim, "Mecidiyeköy'e kim yalnız gitmek ister ki" dedi...

• Tam bir kadından telefon beklerken arayan adamlar, birleşin ve daha da ayrılmayın...

• Aynı yüzyıl içinde doğup ölenlerden biri olmak isterdim, artık çok geç, daha da fenası bi yüzyıl daha görme ihtimali var!..

• Ankaragücü, gidici gibi... Kenan Evren'in izi gerçekten de tamamen siliniyo galiba...

• Ömer Çelakıl'ın programına bakınca takılıyo insan... Enteresan, bilgili adam... Hakkaten akıl çeliyo ha... Bazen konukları coştuğu için susuyo, beyefendi... Ah bi de şu saça o şekli vermeyeydi!..

• Tutku, ateş... Hırs'tan anca odun olur birader!..

• Mesleği kötüye kullanış şeklim: Bazı tenler, bende üzerinde yazma isteği uyandırıyor...

• Geçen hafta da bahsettiğim, en tepeye alıntı yaptığım ve kapağını gördüğünüz Şirin Soysal'ın "Bir Şeyler Var" adlı albümü, NU-DC Yapım'dan çıktı, "Yeni Doğru Akım" da diyebiliriz. "Vay, sevgilisinin reklamını yapmış" diyecekler şimdi, vallahi doğru da söyleyecekler! Şirin Soysal benim sevgilim. Ama sevgilim olduğu için değil, müziğini beğenip önemsediğim için köşede paylaşıyorum. Bu saatten sonra yeteneksiz sevgili çekecek halim yok zaten! Bir iki istisna dışında, sözler, müzikler Şirin Soysal'a ait. Şevket Akıncı ve Cansun Küçüktürk'ün düzenlemeleri usta işi! Hakikaten, dinleyin isterim...

• "Yani" kelimesinin hiçbir anlamı olmadığını duymuştum yıllar önce...

• Pahalı oyuncaklarını halıya serip, sonra da hiç el sürdürmeyen şımarık çocuklara benzer tv programcıları var, arkadaşım niye çağırdın? Haylaz desem, yaşıtların kardinal oldu! İçinde büyümeyen ergen var!..

• Türk füzesi "Uzay Gönlüm" aya iniş yaptı...

• Kızkardeşimin arayıp "Karaköy'de 'balıgızgara' diyo biri" demesi, "Komigimiş" demem, Funda'nın "Hah" demesi...

• Sen tut, hem bara girmek, hem de kızlara yanaşmak için üç genco "Yanımızda Erasmus'tan yavancı öğrenci var" diye kızları çağır, yanındaki Türk'ü ecnebi model yutturmaya çalış, yabancı var diye üç olan kız sayısı beşe çık, beş kız gel, bi tanesi "Aa, tanıyorum bunu" de... Kızlar git, saplar kal!

• Vedatspor: Sezonun ilk gösterisi, 9 Kasım çarş. 21, Ankara – IF'te. (03124189506)

• Ellerini birbirlerinin göd cebine sokarak gezen sevgililerin kaçı ayrılmış, ne kadarı evlenmiş, kim nişan atmış, çalışıp gelin... Yarın masamda görmek istiyorum o dosyayı!

• Bir vasatın büyülü alanı zerre incinmeden bozabildiğini de, bu hayatta, gördüm...

• Bitsin: Sevişltikten sonra yüz-göz olan insan...

• Rabia, dördüncü demekmiş. E, toprağa çıplak ayakla basan kavimlerde böyle güzel bir sadelik, tek kelimeyle yalınlık oluyor. Yalnız, "okeye rabia?" Siyah ekrana, iri sarı harflerle: Yakışmadı!

• Bu sizinkisi "haneye tecavüz" ey acındıran reklam yapanlar. Konu acıklı, peki ama n'oluyo?

• Dostoyevski'nin yayıncısına yazdığı mektupta "Tolstoy'a zengin olduğu için yazı başına 500 ruble ödüyorlar, banaysa yoksul olduğum için 300 ruble. Tam tersi olması gerekmez mi?" demesi...

• Bir varmış bir yokmuş diye, bildiğin paradan bahsediyo...

• Laf sokan adamdan ziyade, ortamda laf sokulduğu, ters hava esti diye kıkırdak gibi titreşen, aşırı heyecanlanarak çırpınan yancı, alırım aklını kadraja...

• "Sevgilim yok, gerçi olsa da masraf kapısı" diye laf duydum...

• Türkiye dışına doğru hazırlık yaparken, düzenli aralıklarla "Buralarda yaşanmaz oldu" diyen arkadaşlar; güle güle gidiniz lakin güzel güzel susunuz.

• Algı bozmaya yemin mi ettin esmer tenli sarışın?

• "Abdurrahman Efendi" diye başlayan, "osuruktan geberdi" diye süren ve gittikçe terbiyesizleşen şarkı desen şarkıya yazık, ezgi desen ezgiye eziyet şey, ne pismiş adam yazmış sözlerini senin, zevk hayvanı gibi adammış.

• Siyah kedinin kendisi uğurlu bir can iken, nasıl uğursuzluk getirebilir? Konudan biraz ayrı, kışın güzel tarafı da siyah kazaklar...

• Evet, koparamıyorum Savaş ve Barış'tan. Amma romanın gizli kahramanı, mazlum halk adamı Platon Karatayev'i anmadan, vallahi olmaz. Nazım'ın "Topraktan öğrenip kitapsız bilendir" dediği hani.

• Azalarak Bitsin: Kardeşlere aynı kazağı giydirmek...

• "Bir artı sıfır daire" nedir Allah aşkına, iyiden iyiye şaşırmış gibi...

• Delirmiş CEO: Yarın masamda gömmek istiyorum o ölüyü!..

• Beyin ne tuhaf, kendi kendine şarkı söylerken, şarkı bitince cd'deki devamına geçiyosun bazen. Cihaz mısın nesin? Şartlanırdı Karadeniz diyelim gitsin...

• Osman erkekse, Osmaniye dişi mi?

• Sadece trend diye bi şeyin peşinden gidene, yeşil çay için normal çay bırakılmaz diyorum, zikim hıyar diyene tuzla koşma dememek için.

• Bi gün siyah torbalar canlanıp dünyayı ele geçirecek!..

• Amy Winehouse, İstanbul'daki gecesinde, otelde rakıya vermiş kendini... İstanbul, rakı, Amy hep beraberken, ben hangi lüzumsuluğun peşindeydim acaba?

• Ve kaset kapakları canlanıp, dünyayı torbalardan kurtaracak!

• Yalan olsun ziyanı yok ah bir insansam: Messi, bizden sadece Beşiktaş'ın maçlarını izliyormuş! (Doğruysa da Q'nun trivelası içindir, o ne öyle pes, buluş resmen.)

• En sonunda da tehlike işareti kurukafalar canlanıp halay çekecek, şen olacak oralar...

• Bunca uyarıya rağmen, hala tuvalete kağıt atan adam, peki haksız mıymış müdür muavini sana "it kafalı" diye bağırırken?..

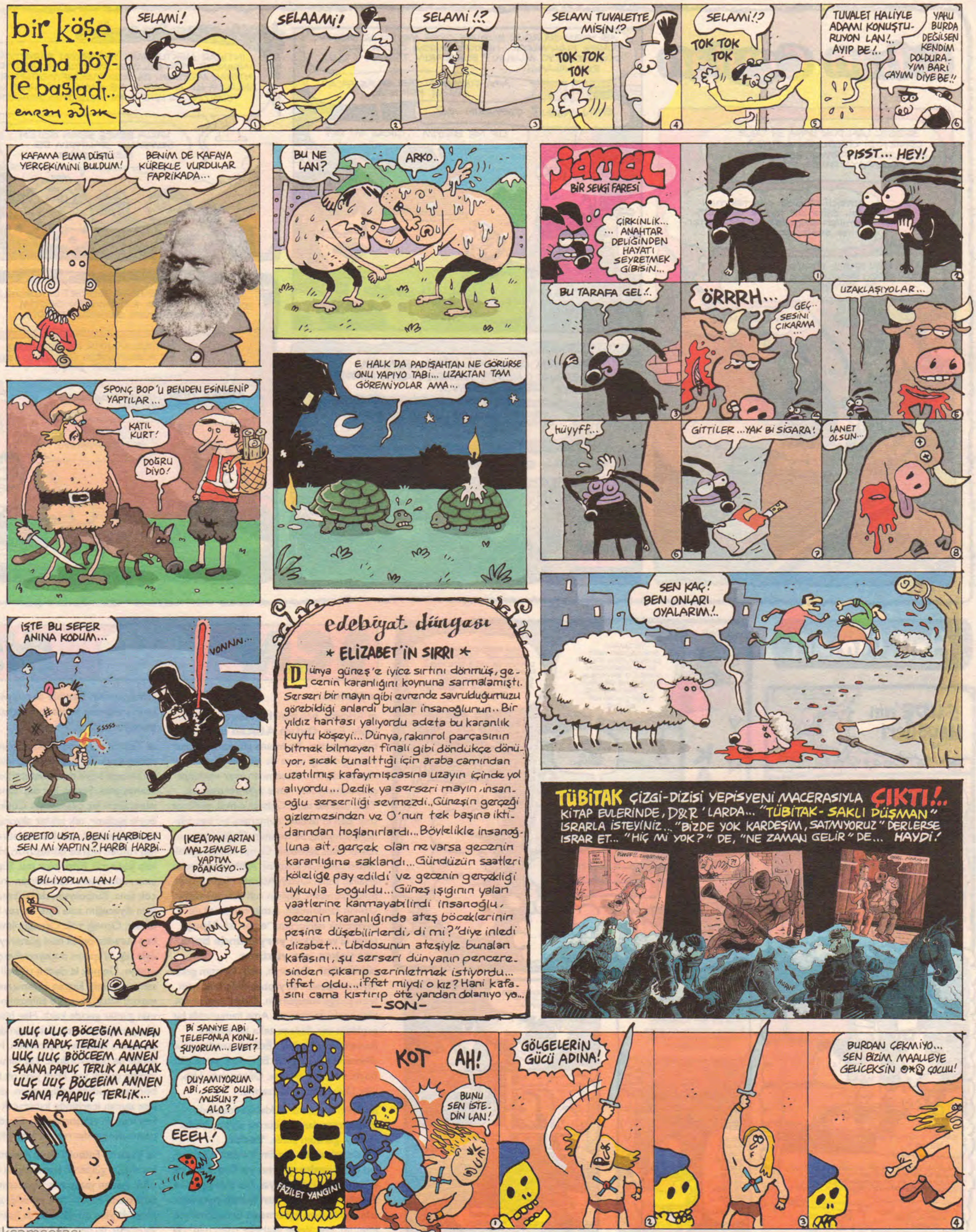
• Eylem tam gerçekleşmiyo diye "Sevici" demek neymiş ama ya?!

• Hiç aklında yokken, birden karşında iki dişi belirince, "Bundan ziyade bu olur" diye düşünmek de bambaşkadır...

• Çöl: Profesyonel toprak...



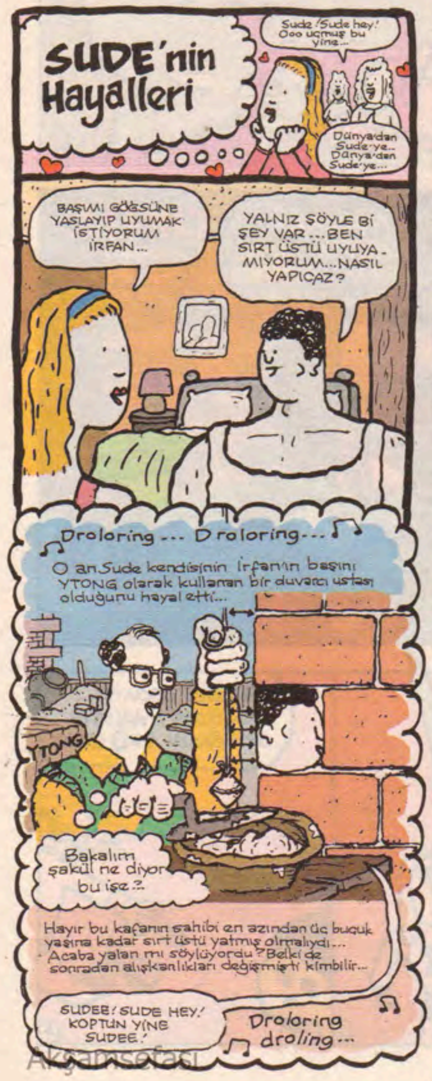
vedatozdemiro@gmail.com


bir köşe daha böyle başladı..
SELAMİ!
SELAAMİ!
SELAMİ !?
SELAMİ TUVALETTE MİSİN !?
TOK TOK TOK
SELAMİ !?
TOK TOK TOK
TUVALET HALİYLE ADAMI KONUŞTURUYON LAN !.. AYIP BE !..
YAHU BURDA DEĞİLSEN KENDİM DOLDURAYIM BARİ ÇAYIMI DİYE BE !!
KAFAMA ELMA DÜŞTÜ YERÇEKİMİNİ BULDUM!
BENİM DE KAFAYA KÜREKLE VURDULAR FAPRİKADA...
BU NE LAN?
ARKO..
JAMAL BİR SEVGİ FARESİ
ÇİRKİNLİK... ANAHTAR DELİĞİNDEN HAYATI SEYRETMEK GİBİSİN...
PISST... HEY!
BU TARAFA GEL !..
ÖRRRH...
GEÇ.. SESİNİ ÇIKARMA...
UZAKLAŞIYOLAR...
tüyyff...
GİTTİLER... YAK Bİ SİGARA!
LANET OLSUN...
SPONÇ BOP'U BENDEN ESİNLENİP YAPTILAR...
KATIL KURT!
DOĞRU DİYO!
E HALK DA PADİŞAHTAN NE GÖRÜRSE ONU YAPIYO TABİ... UZAKTAN TAM GÖREMİYOLAR AMA...
SEN KAÇ! BEN ONLARI OYALARIM !..
İŞTE BU SEFER ANINA KODUM...
VONNN...
SSSSS...
edebiyat dünyası
* ELİZABET'İN SIRRI *
Dünya güneş'e iyice sırtını dönmüş, gecenin karanlığını koynuna sarmalamıştı. Serseri bir mayın gibi evrende savrulduğumuzu görebildiği anlardı bunlar insanoğlunun.. Bir yıldız haritası yalıyordu adeta bu karanlık kuytu köşeyi... Dünya, rakınrol parçasının bitmek bilmeyen finali gibi döndükçe dönüyor, sıcak bunalttığı için araba camından uzatılmış kafaymışcasına uzayın içinde yol alıyordu... Dedik ya serseri mayın, insanoğlu serseriliği sevmezdi.. Güneşin gerçeği gizlemesinden ve O'nun tek başına iktidarından hoşlanırlardı... Böylelikle insanoğluna ait, gerçek olan ne varsa gecenin karanlığına saklandı... Gündüzün saatleri köleliğe pay edildi ve gecenin gerçekliği uykuyla boğuldu... Güneş ışığının yalan vaatlerine kanmayabilirdi insanoğlu, gecenin karanlığında ateş böceklerinin peşine düşebilirlerdi, di mi?" diye inledi elizabet... Libidosunun ateşiyle bunalan kafasını, şu serseri dünyanın penceresinden çıkarıp serinletmek istiyordu... iffet oldu... iffet miydi o kız? Hani kafasını cama kıstırıp öte yandan dolanıyo ya...
-SON-
TÜBİTAK ÇİZGİ-DİZİSİ YEPİSYENİ MACERASIYLA ÇIKTI!.. KİTAP EVLERİNDE, D&R'LARDA... "TÜBİTAK- SAKLI DÜŞMAN" ISRARLA İSTEYİNİZ... "BİZDE YOK KARDEŞİM, SATMIYORUZ" DERLERSE ISRAR ET... "HİÇ Mİ YOK?" DE, "NE ZAMAN GELİR" DE... HAYDİ!
GEPETTO USTA, BENİ HARBİDEN SEN Mİ YAPTIN? HARBİ HARBİ...
IKEA'DAN ARTAN MALZEMEYLE YAPTIM POANGYO...
BİLİYODUM LAN!
UUÇ UUÇ BÖCEĞİM ANNEN SANA PAPUÇ TERLİK ALALACAK UUÇ UUÇ BÖÖCEEM ANNEN SAANA PAPUÇ TERLİK ALAACAK UUÇ UUÇ BÖCEEİM ANNEN SANA PAAPUÇ TERLİK...
Bİ SANİYE ABİ TELEFONLA KONUŞUYORUM... EVET?
DUYAMIYORUM ABİ, SESSİZ OLUR MUSUN? ALO?
EEEH!
SÜPER KORKU
FAZİLET YANGINI
KOT
AH!
BUNU SEN İSTEDİN LAN!
GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!
BURDAN ÇEKMİYO... SEN BİZİM MAALLEYE GELİCEKSİN @*@ ÇOCUU!

Cihan Ceylan



Anıl Duman







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Arkadaş, ben nasıl bir belaya bulaştım böyle. Evet, **Oytun Atacan**'dan bahsediyorum. Bir insana git dersen gurur yapar gideceği varsa da gitmez ya, git dememeliydim. Köşemden ayar vermeye çalışmamalıydım. Kime ayar veriyorsun. Taciz üzerine taciz. Onlarca e-mail, yüzlerce sms. Ben ki telefon numaramı bir kez bile değiştirmemiş bir insanım. Değiştirmeme ramak kaldı, sebebinin Oytun Atacan olacak olması bana çok koyuyor. Allah belanı versin inşallah senin Oytun Atacan. Harbi büyük psikopatmışsın. Sağlam ruh hastasıymışsın. Uzman sapıkmışsın. Attığı son sms'i de paylaşmak istiyorum; **"eğer ki Alpay,** (eğer ki'ye dikkat) **yeryüzünde bana yer yoksa, yer yüzüme tükürsün"**...Ööeergh, uzun kusasım geldi. Oytun Atacan. Ne yaptığının farkındayım. İyice pisliğe vuruyorsun. Deliye yatıyorsun. Hayır zeki de insansın. Ama hamurunda bir problem var. Sadece zeka bir şeyleri kurtarmaya yetmiyor. Belki de senden özür dilememi bekliyorsun. Bir tekzip yazısı gibi. Böyle bir şey bekleme. Olmaz yani. Uza. Uza Oytun Atacan. Uzatma.

æ Yakın zamanda İstiklal Caddesi'nde dondurmacıdan dondurma alırken Vedat ağabeyi gördüm yolda. **Vedat Özdemiroğlu**. Dedim **Vedat ağabey, bu Perşembe gelsen ya Old City'ye oyunumu izlemeye. Bu Perşembe Beşiktaş'ın maçı var, kendi oyunum olsa gitmem izlemem** dedi. İçten içe koptum. Ben Vedat ağabeye zaten hep çok gülmüşümdür. Dergide de muhabbet olurs satır aralarında bombaları patlatıyor, dev seviniyorum.

æ Tek kaşımı kendim aldım, yaman üzülüyorum. Sağ kaşımın tellerinin arasında bir tel nasıl böyle nasıl anlatsam böyle devas uzamış ama. Şeytan kaş teli. Önceleri ne yapacağımı hiç bilemedim. Çünkü bu işle böyle başlıyor, tek teli bir alıyorsun, maka bir vuruyorsun, çok kısa bir süre sonra c kaş rütbeli kaşı'na dönüşüyor. Ha rütbeli kaşı kötü mü. Kötü olur mu. Süper. Süpe ama rütbeliysen. Rütbesizsen rütbeli kaş çok fena. Rütbeliysen de rütbesiz kaşı ço fena diyeceğim ama öyle bir şey bu hayatt olmaz. Örneği yok. Örneği olmayan şeyi ben buradan örnek nasıl göstereyim. Olma öyle şey. N'apayım n'apayım diye çok baktır aynaya. Demek ki dedim rütbeli kaşı'nın zamanı gelmiş, kaçsan kaçamazsın, vurdur makası fütursuzca. Ve biliyorum ki artık eski günler geride kaldı. Her biten ok kaş gibi çocukluk da bitti. Zaten içimdeki çocuğ şu yaşıma kadar iyi yaşattıydım. Hayır insa içinde de utanıyordum. Yaş olmuş 33, am içimde çocuk var. Hadi yine ok kaş'ımın hörmetine idare ediliyordum, şimdi çok kısa zaman içerisinde kabaracak rütbeli kaşı'mla hiç yakıştırılamam. Elveda içimdel çocuk, hoşgeldin rütbeli kaşı. Hoşgeldin.

æ Yazarlar Futbol Takımı Ayazma'mızın il kurulduğu günlerdi. Hamburg'da oynanaca olan, Alman yazarlarla yapacağımız maç öncesi son hazırlıkların yapıldığı zamanlard Fulya'da yine büyük saha'da hazırlık maçı yapıyoruz, bu defa yan hakemler, orta haker



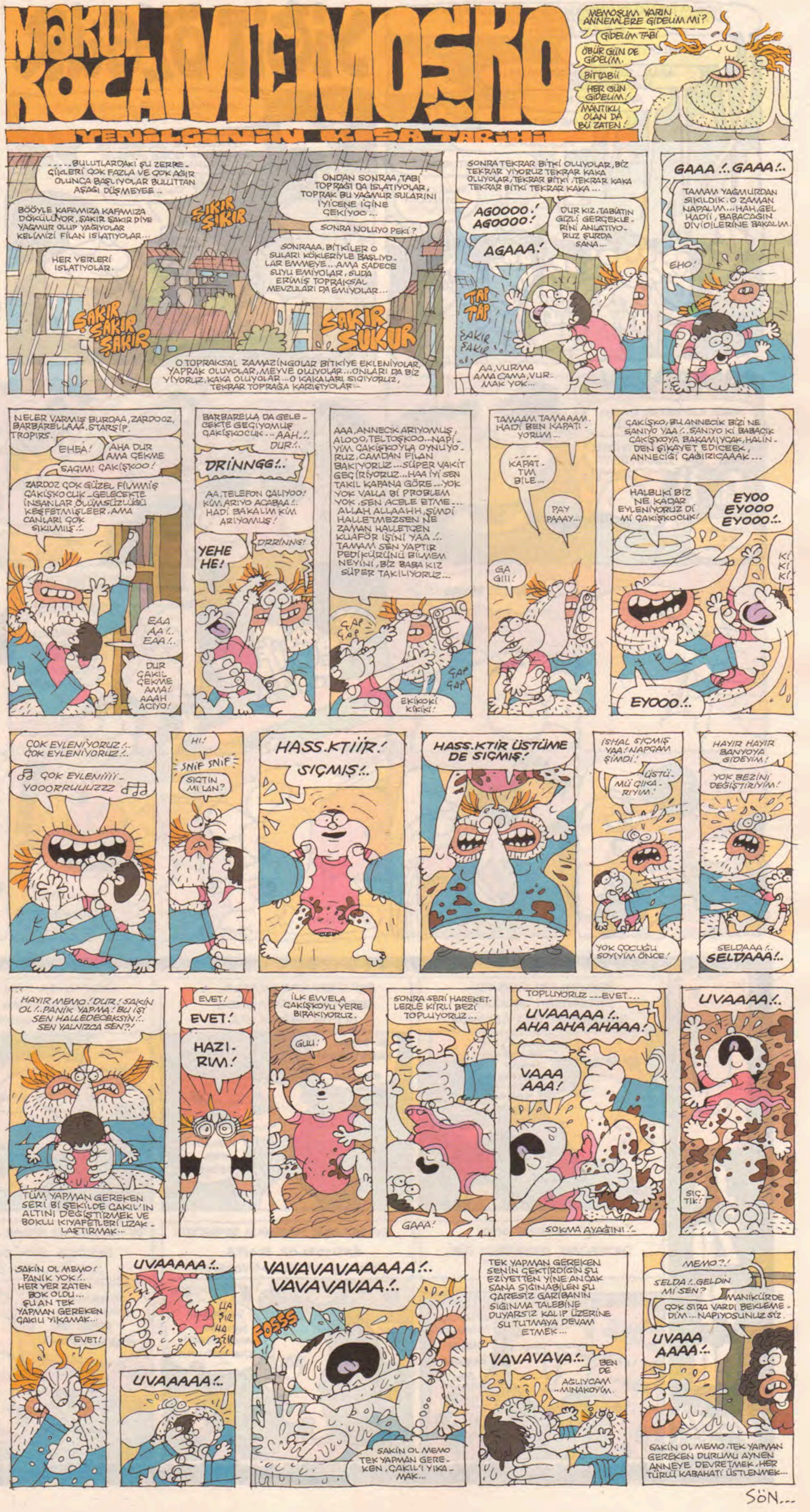
falan da gelmiş. Bunları hep kaptanımız Bağış Erten ayarlıyor tabii. Bir ara Bağış, orta hakemi bana işaret ederek, (maç henüz başlamamış), **senin işlerini çok seviyormuş, L-Manyak'taki İlk İsmail Hasta Ruh öykünden bu yana hastasıymış işlerinin, Şevki Teyze, Top Canavarı, Karışan, Ben, Film Tanıtıyorum, Kamil Seven Adam, Çocuğunu Dürbünle İzleyen**,.. böyle sayıyor da sayıyor. **Eyvallah da kim bu buzluk** dedim. **Cüneyt Çakır lan, tanımadın mı** dedi. **CÜNEYT ÇAKIR**! **Ohannes** dedim. Bu arada Cüneyt Çakır da uzaktan gülerek bana el sallıyor. Ülkemizin medar-ı iftiharı, bir numaralı hakemi Cüneyt Çakır, mizahımın sıkı takipçisi, üstelik hastası. Yaman sevindim ama belli etmedim. Çünkü bir kez **buzluk** lafı ağzımdan çıkıverdiydi, Geri adım atmam söz konusu bile olamazdı. **Ben de sarı kartlarınızı pek seviyorum, kırmızı kartlarınız için ölürüm** diyemezdim. Tamam gıyabında patlattıydım **buzluk**'u ama Bağış Erten'e karşı da yani, **bu Alpay da ne kadar karaktersizmiş, biraz önce koskoca Cüneyt Çakır'a "buzluk" dedi, şimdi de pek samimi, kıçı başı ayrı oynuyor** demesin diye maç boyunca uzak durdum Cüneyt Çakır'dan. Maç bitince de muhatap bile olmadım, soyunma odamıza hızla uzayızladım. Ama yani şimdi Cüneyt Çakır da yani ne bileyim, insan biraz televizyondaki haline biraz bir benzer. Demek ki televizyon üzerine bir beş kilo koyduğu için, o yüzden demek ki öyle. Tanıyamadım ağabey. Tanısam kaçırır mıydım Cüneyt Çakır'la muhabbeti. En sevdiğim şey **mizah bilen selebriti**. Kaçırır mıydım. Dev üzüldüm. Cüneyt Çakır, bu köşeyi okuyorsun biliyorum. Sana "buzluk" dediğim için gerçekten çok üzgünüm. Ki ben sosyal hayatımda çok az kişiye "buzluk" derim. Bugüne kadar toplasan en fazla üç kişiye falan "buzluk" demişimdir. Üzgünüm. Umarım beni affedersin. Ne diyeyim, affet yani. Beni sevmeye devam et. Geçenlerde Beylerbeyi'nde Alman yazarları bu defa 3-2 yendik. Maçın hakemi, (onu gerçekten tanımıyorum), maçtan sonra benden formamı istedi. Neden bilmiyorum ama hakemlerimiz gerçekten beni yani mizahımı çok seviyor. Sen de sev. Sevmeye devam et. Lütfen. **Lütfen.**

æ **Mustafa mısır kafa, niye sıçtın bizim tasa, tas senin malın mı, eşek senin karın mı.** Bu dörtlük nasıl bir hikayenin finali olabilir, düşündükçe kafayı yiyiyorum. Nasıl bir yaşanmışlığın ağıtı olabilir.

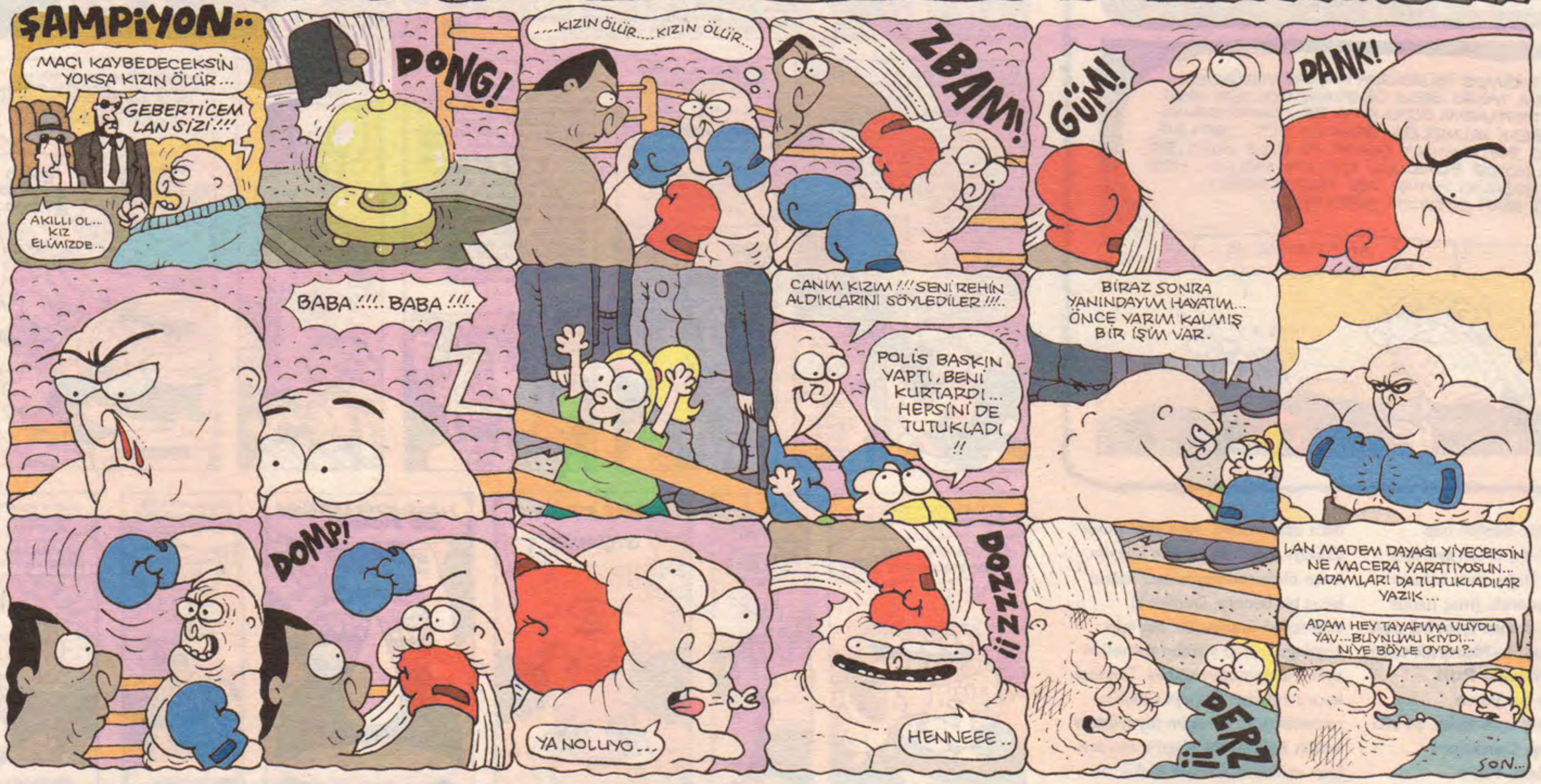


æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

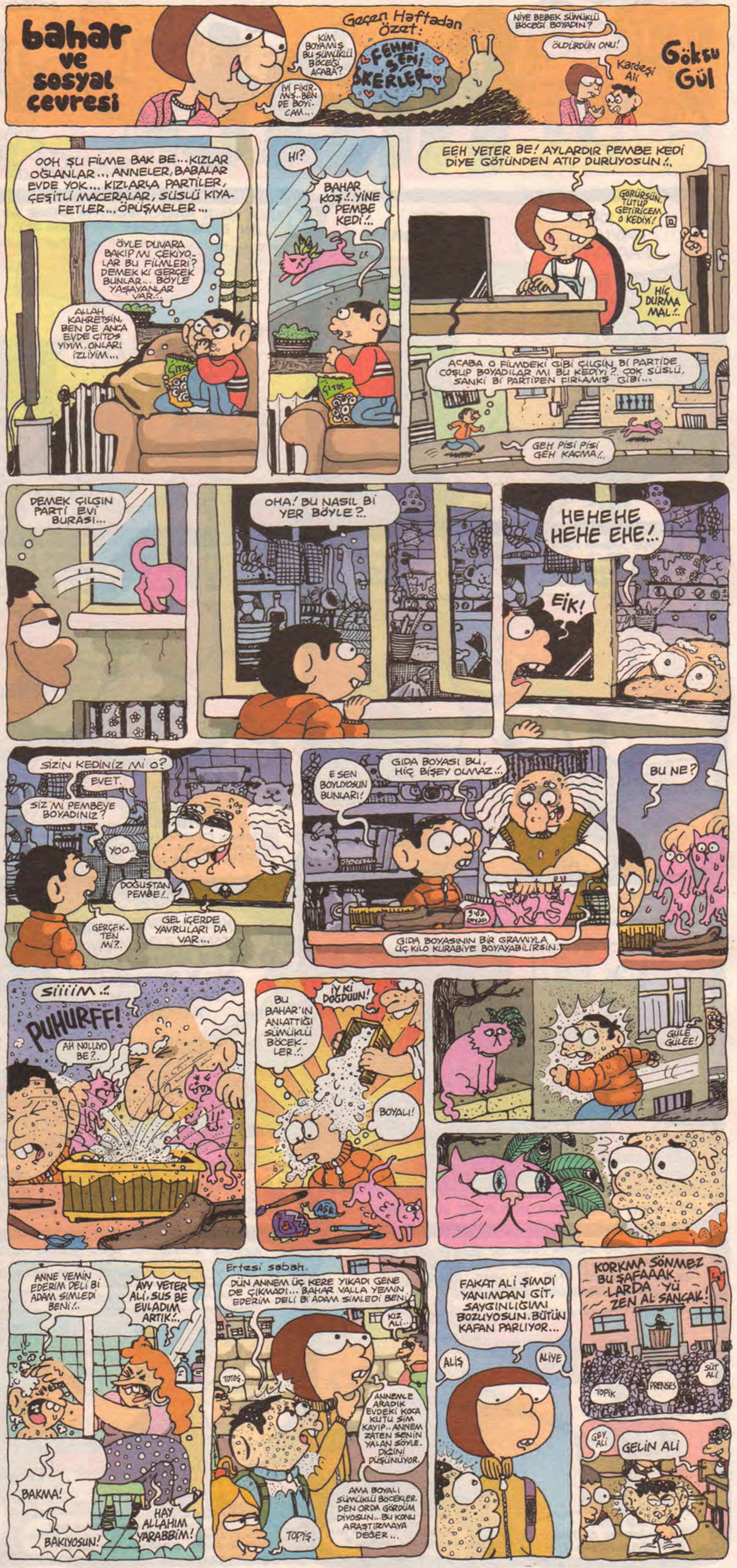


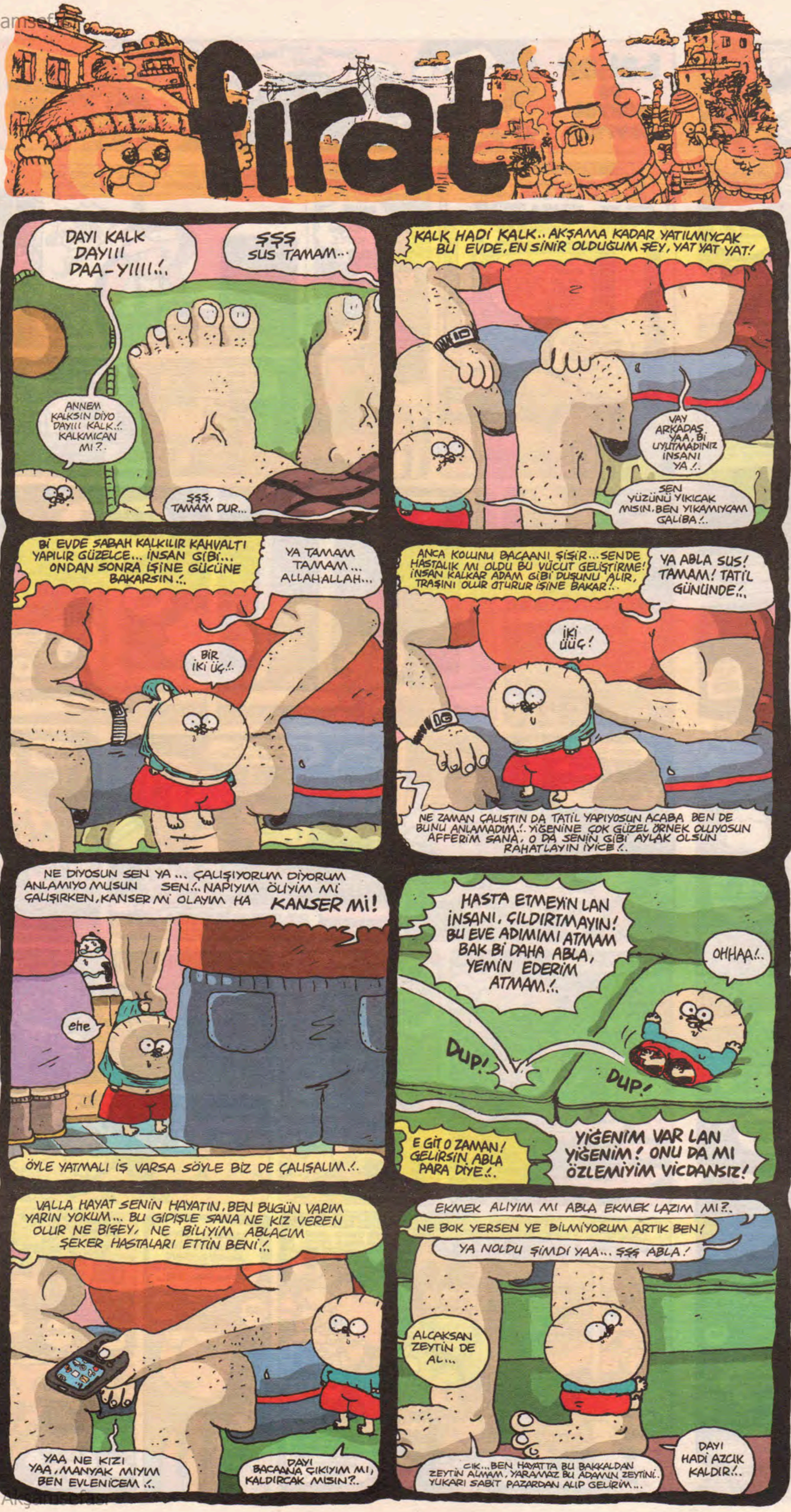

YİĞİT ÖZGÜR
HOCAM BİZ KENDİMİZİ MÜSLÜMAN GİBİ HİSSEDİYORUZ AMA MEZHEBİMİZİ HİSSEDEMİYORUZ... NE OLALIM BİZ, ALEVİ Mİ SÜNNİ Mİ?
HUNNİ OLUN SİZ...
AAAA... BEN BEĞENDİM VALLA... ÇOCUKLAR SİZ?
AKLIMA YATTI!!!
DİLİME TAKILDI!!!
HOŞUMA GİTTİ!!!
İÇİME OTURDU!!!
AYAĞZUMA OSURDU!!! HİHİHİ!!!
LAN ŞAKACI, EVE ŞAHANE HATUN GELDİ TANIŞTIN MI?
UYKUCU VE DAŞŞAKLI DA GELDİĞİNE GÖRE SOFRAYA OTURABİLİRİİİZ!!!
TANIŞMIŞIN...
YİRMİ SENE ÖNCE BİRİ İLERDE ÇOK ZENGİN OLACAKSIN DESE ONU ANLAMAZDIM.
TABİ, NERDEN BİLECEKSİN Kİ...
ONDAN DEĞİL... ALMANCA SÖYLEDİĞİ İÇİN ANLAMAZDIM. ALMANCA BİLMİYORUM BEN...
NİYE ALMANCA SÖYLÜYOR?
ADAM ALMAN...
ABİ SEN İYİ MİSİN?
BENİM KAFA GİTTİ GALİBA... ŞURAYA GİTTİ BAK GÖRÜYO MUSUN?


ŞAMPİYON..
MAÇI KAYBEDECEKSİN YOKSA KIZIN ÖLÜR...
GEBERTİCEM LAN SİZİ!!!
AKILLI OL... KIZ ELİMİZDE...
DONG!
...KIZIN ÖLÜR.... KIZIN ÖLÜR....
ZBAM!
GÜM!
DANK!
BABA!!!.. BABA!!!..
CANIM KIZIM!!! SENİ REHİN ALDIKLARINI SÖYLEDİLER!!!..
POLİS BASKIN YAPTI, BENİ KURTARDI... HEPSİNİ DE TUTUKLADI!!
BİRAZ SONRA YANINDAYIM HAYATIM... ÖNCE YARIM KALMIŞ BİR İŞİM VAR.
DOMP!
YA NOLUYO...
DOZZZ!!
HENNEEE..
DERZ!!
LAN MADEM DAYAĞI YİYECEKSİN NE MACERA YARATIYOSUN... ADAMLARI DA TUTUKLADILAR YAZIK...
ADAM HEY TAYAFUMA VUYDU YAV... BUYNUMU KIYDI... NİYE BÖYLE OYDU?..
SON..


Şizofren
Deniz +ler
REKLAMLARI İZLERKEN ENTERASAN ÜRÜNLER GÖRÜYORUM TELEVİZYONDA.
REKLAM
KANALI DEĞİŞTİRELİM
REKLAM
ŞEF FIRIN VAR MESELA, ŞEF FIRININ KAPAĞINDA DİJİTAL EKRAN VAR.
Bİ DAHA DEĞİŞTİRELİM ... REKLAM
REKLAM PES EDİYORUM
EKRANINDA TÜM DÜNYA MUTFAKLARINDAN YEMEK TARİFLERİ VARMIŞ.
HEMEN ALAYIM Bİ TANE
DÜNYA MUTFAĞINDAN LEZZET YAKALAYIM
İYİ YEMEK YAPMANIN TEK ZORLUĞU, KAPAKTA TARİFLERİN OLMAMASIYDI ÇÜNKÜ.
BENDE ANNEMİN ALDIĞI YEMEK KİTABI VAR
ON YILDIR HİÇ YEMEK YAPMADIM AMA
"TABLET DERDİNE SON, DETERJANI İSTEDİĞİNİZ GİBİ AYARLAYIN DİYE",
JEL DETERJAN
HANIMLAR! TABLET DERDİNE SON!
SIVI BULAŞIK MAKİNASI DETERJANI SATIYORLAR SONRA. YANLIŞ HATIRLAMIYORSAM,
DETERJANI KENDİM AYARLIYORUM ÇOK MUTLUYUM
SIVI
"DETERJANI NE KADAR AYARLAYACAĞIM DERDİNE SON" DİYE, TABLET SATIYORLARDI ÖNCESİNDE.
DETERJANI AYARLAMAYA GEREK YOK! ÖYLE MUTLUYUM Kİ
"ÇOCUĞUNUZDAN ESİRGEMEYİN" SLOGANLI AYI KAFALI SU SEBİLİ GÖRÜNCE ZATEN TOPTAN BIRAKTIM REKLAMI.
ÇOCUĞUNUZ MAHRUM KALMASIN AYI KAFALI SEBİL
299 TL
İŞTE BU. HEMEN ALMALIYIM ÇOCUĞUN HER ŞEYİ TAMAM Bİ BU KALMIŞTI ÇÜNKÜ
DENİZ ENSARİ 2011
densari@hotmail.com


SANDIK İÇİ
GEÇEN GÜN SAATLERİN GERİ ALINACAĞINI DUYDUĞUMDA İÇİMİ BİR SEVİNÇ KAPLADI. HEP İLERİ ALINIYO GİBİ GELİYO ÇÜNKÜ BANA.
ALLAAH, FAZLADAN TAM 60 DAKİKAMI NASIL DEĞERLENDİRSEM ACABA... DUR EN İYİSİ NOT ALARAK DÜŞÜNEYİM...
BU GİBİ KONULARDA PLANSIZ DAVRANMAMAK LAZIM.
SAATLERE BU KADAR BAĞIMLI OLMAK ÇOK CANIMI SIKIYO. SAAT DİYE BİŞEY YOK ÇÜNKÜ ASLINDA. YANİ BİR SAATİN ÖLÇÜTÜ NE? YİNE BAŞKA BİR SAAT... O BAŞKA SAAT 3 DİYE BİZİMKİ DE 3 OLUYO. O BAŞKA SAAT DE YİNE BAŞKA BİR SAAT YÜZÜNDEN 3 ZATEN.
ORospu ÇOCUĞU NESİN LAN SEN?!
YANİ BİR SAATİN REFERANSI YİNE BİR DİĞER SAAT.
YOKSUN ASLINDA SEN... YOKSUN!
AMA FARKLI YAŞANTILARI DENK GETİREBİLMEK İÇİN BÖYLE BİR S.K BULUNMUŞ İŞTE. ŞU SAHNEYE UZAKTAN BAKSANIZA Bİ.
ÇOK BÜYÜK MUTSUZLUK
ELLEH...
DİDİDİDİT! DİDİDİDİT!
BU NASIL SAÇMA Bİ AZAP? ALET DAYANILMAZ DERECEDE Bİ GÜRÜLTÜ YAPIYO VE SEN DE RAHATSIZ OLUP UYANIYOSUN, BU NE MANYAKLIK, DÜŞÜNÜNCE ACAYİP SAÇMA.
EN SON NE ZAMAN SAAT KURMADAN UYUDUM HATIRLAMIYORUM BİLE, AMA BU ALARM SESLERİ O KADAR ÇİRKİN Kİ, İNSAN IRKINI MUTSUZ EDE EDE SONUNU GETİREBİLİR.
DÜNYANIN İŞGALİ İÇİN MÜTHİŞ BİŞEY İCAT ETTİM KOMUTANIM. UZUN VADEDE BÜTÜN İNSANLAR ÖLCEK BUNUN SESİ YÜZÜNDEN.
İYİ YAPMIŞSIN GİT VE YAY BUNU.
BU DA TAM UYANAMAMIŞ.
O SESİN SİZİ NASIL MUTSUZ ETTİĞİNİ SİZİN TELEFONDA ALARM OLARAK KULLANDIĞINIZ MELODİYİ GÜN İÇİNDE BAŞKASININ TELEFONUNDAN DUYDUĞUNUZDA ANLAYABİLİYOSUNUZ.
...ASLINDA ALETİN SUÇU YOK DA ZAMANIN BU KADAR DEĞERLİ HALE GELMESİ ÇOK GICIK, BİZ ORTAOKULDAYKEN CEP TELEFONLARI YENİ YENİ ÇIKIYODU KİMSEDE YOKTU TABİİ. ARKADAŞIM TAYLAN'LA SİRKECİ'DE EMİNÖNÜ'NDE GEZERDİK. O KALABALIKTA TEZGAHLARA VİTRİNLERE FALAN BAKARKEN BAZEN BİRBİRİMİZİ KAYBEDERDİK.
AA... TAYLAN NERDE LAN?..
NEYSE EVE GİDEYİM... O DA GİDER HERHALDE.
VE EVE GİTMEK GARİPSENMEZDİ. ÇÜNKÜ YİNE BULUŞULUR YİNE ZAMAN BULUNUR YİNE UZUN UZUN GEZİLİRDİ. KAYBETTİĞİMİZ ŞEY O KADAR ÖNEMLİ DEĞİLDİ... ŞİMDİ BİRİYLE BULUŞUP GÖRÜŞMEK DÜNYANIN EN ZOR İŞİ.
PEKİ HAFTAYA PERŞEMBE?
AA O GÜN GALİBA Bİ YERE GİTMEM GEREKİCEK BENİM YAA. Bİ SONRAKİ CUMA DESEK UYUYO MU SANA PEKİ?
ABİ TAM O ARA AJANSTA ACAYİP YOĞUNLUK OLUCAK.
NEYSE ARAŞIRIZ O ZAMAN.
VE AYLARCA BULUŞMAMAK.
ESKİDEN PAZAR SABAHLARI HERKESTEN ÖNCE UYANIP ANNE BABANIN KALKMASINI BEKLEMEK VARDI.
YA DA NE BİLİYİM, HİÇBİŞEY YAPMAYABİLMEK. SADECE DURMAK VARDI.
ŞU TARAFA ÇOK YÜRÜDÜM, BİRAZ DA BU TARAFA ANLAMSIZCA YÜRÜYEYİM.
BU NASIL Bİ ÖZGÜRLÜKMÜŞ DE FARKINDA DEĞİLMİŞİZ.
NE BİLİYİM İŞTE, OKULDAN GELİP FORMAYI ÇIKARTMADAN SAATLERCE HÜGO İZLEYEREK ÇEKİRDEK ÇITLEMEK VARDI. ARTIK SAAT BİLMEMKAÇ SEANSINDAKİ FİLME YETİŞMEK İÇİN EVDEN TAM ONA GÖRE ÇIKMAYI HESAPLAMAK VAR... ESKİDEN KAYBEDİCEK ZAMAN VARDI.
...ŞİMDİYSE SAATLER Bİ SAAT GERİ ALINCAK DİYE SEVİNİP O BİR SAATİ DE "O BİR SAATTE NE YAPSAM" DİYE DÜŞÜNEREK GEÇİRMEK VAR...
ŞU OLMAZ BU OLMAZ...
HMS
HAYAT GÜN GEÇTİKÇE S.K GİBİ OLUYO. DAHA FAZLA S.K GİBİ OLAMAZ DİYOSUN, YİNE OLUYO, İLGİNÇ HAKKATEN.


bahar ve sosyal çevresi
Geçen Haftadan özet:
KİM BOYAMIŞ BU SÜMÜKLÜ BÖCEĞİ ACABA?
İYİ FİKİRMİŞ.. BEN DE BOYİCAM...
FEHMİ SENİ ŞEKERLER
NİYE BEBEK SÜMÜKLÜ BÖCEĞİ BOYADIN?
ÖLDÜRDÜN ONU!
Kardeşi Ali
Göksu Gül
OOH ŞU FİLME BAK BE... KIZLAR OĞLANLAR..., ANNELER, BABALAR EVDE YOK... KIZLARLA PARTİLER, ÇEŞİTLİ MACERALAR, SÜSLÜ KIYAFETLER... ÖPÜŞMELER...
ÖYLE DUVARA BAKIP MI ÇEKİYOLAR BU FİLMLERİ? DEMEK Kİ GERÇEK BUNLAR... BÖYLE YAŞAYANLAR VAR!..
ALLAH KAHRETSİN, BEN DE ANCA EVDE ÇİTOS YİYİM, ONLARI İZLİYİM...
ÇİTOS
HI?
BAHAR KOŞ!.. YİNE O PEMBE KEDİ!..
EEH YETER BE! AYLARDIR PEMBE KEDİ DİYE GÖTÜNDEN ATIP DURUYOSUN!..
GÖRÜRSÜN, TUTUP GETİRİCEM O KEDİYİ!
HİÇ DURMA MAL!..
ACABA O FİLMDEKİ GİBİ ÇILGIN Bİ PARTİDE COŞUP BOYADILAR MI BU KEDİYİ?.. ÇOK SÜSLÜ, SANKİ Bİ PARTİDEN FIRLAMIŞ GİBİ...
GEH PİSİ PİSİ GEH KAÇMA!..
DEMEK ÇILGIN PARTİ EVİ BURASI...
OHA! BU NASIL Bİ YER BÖYLE?..
HEHEHE HEHE EHE!..
EİK!
SİZİN KEDİNİZ Mİ O?
EVET.
SİZ Mİ PEMBEYE BOYADINIZ?
YOO..
DOĞUŞTAN PEMBE!..
GERÇEKTEN Mİ?..
GEL İÇERDE YAVRULARI DA VAR...
E SEN BOYUYOSUN BUNLARI!
GIDA BOYASI BU, HİÇ BİŞEY OLMAZ!..
GIDA BOYASININ BİR GRAMIYLA ÜÇ KİLO KURABİYE BOYAYABİLİRSİN.
BU NE?
SİİİİM!..
PUHURFF!
AH NOLUYO BE?..
BU BAHAR'IN ANLATTIĞI SÜMÜKLÜ BÖCEKLER!..
İYKİ DOĞDUUN!
BOYALI!
AŞK
GÜLE GÜLEE!
ANNE YEMİN EDERİM DELİ Bİ ADAM SİMLEDİ BENİ!..
AYY YETER ALİ, SUS BE EVLADIM ARTIK!..
BAKMA!
BAKIYOSUN!
HAY ALLAHIM YARABBİM!
Ertesi sabah.
DÜN ANNEM ÜÇ KERE YIKADI GENE DE ÇIKMADI... BAHAR VALLA YEMİN EDERİM DELİ Bİ ADAM SİMLEDİ BENİ.
KIZ ALİ...
TOTOŞ
ANNEMLE ARADIK EVDEKİ KOCA KUTU SİM KAYIP.. ANNEM ZATEN SENİN YALAN SÖYLEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYOR.
AMA BOYALI SÜMÜKLÜ BÖCEKLERDEN ORDA GÖRDÜM DİYOSUN... BU KONU ARAŞTIRMAYA DEĞER...
TOPİŞ.
FAKAT ALİ ŞİMDİ YANIMDAN GİT, SAYGINLIĞIMI BOZUYOSUN. BÜTÜN KAFAN PARLIYOR...
ALİŞ
ALİYE
KORKMA SÖNMEZ BU ŞAFAAAKLARDA YÜZEN AL SANCAK!
TOPİK
PRENSES
SÜT ALİ
GEY ALİ
GELİN ALİ



akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com
Barış UYGUR

Gördünüz mü arkadaşlar şen kankalar İzzet ve Nihat'a kurulan komployu? İzzet de Nihat da belirtti zaten, kendilerine tıpkı eski IMF başkanı, Fransa Cumhuriyetinin potansiyel devlet başkanı adayı Dominique Strauss-Kahn'a kurulan komplo gibi komplo kurulduğunu anlattılar. Biz de sağ olsunlar dinledik.

Zira malumunuz dünyadaki karanlık güçler, nasıl Dominique Strauss-Kahn'ın Fransa'nın başına geçmesini engellemek için komplo kurduysa İzzet ve Nihat kardeşlere de elbette komplo kuracaklardır. Onlara değil de sana bana mı kuracaklar kardeşim? Zira hepimiz biliyoruz ki İzzet de, Nihat da bugün dünyanın karanlık şer odaklarının tekerlerine çomak sokan iki cengâver yiğittir. Gerçi ne iş yapıyorlar, kimin tekerine çomak sokuyorlar o kadarını tam bilemiyorum, bizim küçük aklımızın ermeyeceği şeyler bunlar. Artık Rus mafyasını mı kızdırdılar, Japon Yakuza'sını mı sinirlendirdiler, Amerikan Kazanostrası mı bunlara kıl kaptı bilemiyorum. Yalnız bu iş ciddi arkadaşlar. Artık arkasında CIA mi vardır, BND mi vardır, NKVD mi vardır bilemiyorum. Gerçi NKVD yoktur herhalde, o kapanmıştı yerine KGB'yi açtılar. Gerçi KGB de kapandı yerine MVD mi açtılar LCW mi o kadarını bilemem zaten harf içinde kaldım burada.

Tahminim o ki İzzet ve Nihat kardeşler, belki yarın belki yarından da yakın bir vakitte zalimin zulmüne dur demeye, karanlık şer odaklarına okkalı birer tokat indirmeye hazırlanıyorlardı. Artık Bangladeş'te boğaz tokluğuna spor ayakkabı yapan 7 yaşındaki çocukları çalıştıranlara mı indireceklerdi bu tokadı, genetiğiyle oynanmış mısırla bütün dünyayı zehirleyen içecek mafyasına mı bilemiyorum ama tahmin edemeyeceğimiz kadar büyük olabilir. Zira ben bu arkadaşları dinlerken, elimde değil küçüldükçe küçülüyorum, sinek gibi kalı kalıveriyorum arkadaş. Bu kadar büyük laflar ne 1871 Paris Komününde ne 1872'nin Sosyalist Enternasyonal kongresinde edilmiş, bu denli büyük iddialar ne 1789 Fransız İhtilalinde ne de Amerikan Bağımsızlık Bildirgesinde atılmış ortaya. İzzet de Nihat da, hiç bilmediğimiz, bizim küçük kafalarımızın alamayacağı kadar büyük düşmanlarla savaşıyor olmalı ki ömrümde görmediğim bir kavganın ayak seslerini, yaklaşan bir devrimin marşlarını, yükselen yeni bir dünya düzeninin sarsıntılarını duyuyorum her ikisinin beyanatlarında da.

Yalnız artık o vesayet midir yoksa uluslararası kötülük örgütü müdür bu komployu kuranlar kimse artık farkına varsınlar ki Nihat Doğan hakikatten sakal gibiymiş. Kesildikçe gür çıkar mı bilmiyorum ama kadına yakışmıyor orası kesin.

Nihat Doğan sakal gibi olunca İzzet Yıldızhan da sakal gibi olmuş sayıldı bence.

Bu arada bir daha bir bakan düğünü olursa haber verin ikram çok acayipmiş. Ben gitmem de ihtiyacı olan arkadaşlar var.

Yalnız laf aramızda karakolda doğru söyleyip daha mahkemeye varmadan medyada şaşmak neyin nesidir onu bilemedim. Herhalde yine vesayet işleri. Adalet sistemimiz de artık, tavşana kaç, tazıya tut dese yine gönlüm razı da, tavşana dur, tazıya vur demeye başladı gibi geliyor bana. Kadın döven adama çay ısmarlayıp eve göndermek nedir yahu? Bir de ifadeye baktım, makul şartlar altında dinleyenin anlatanı derhal kan tahliline göndermesi lazım. Şimdi birbirimizi kandırmayalım burada hepimiz ya erkeğiz ya da erkekleri biliyoruz, dört nedir, dörtten sonra bir dört daha nedir? 90'lardan kalma karikatür esprisi mi lan bu? Hayır, ergenlikten beri biriktirip patlamak diyeceğim o da değil.

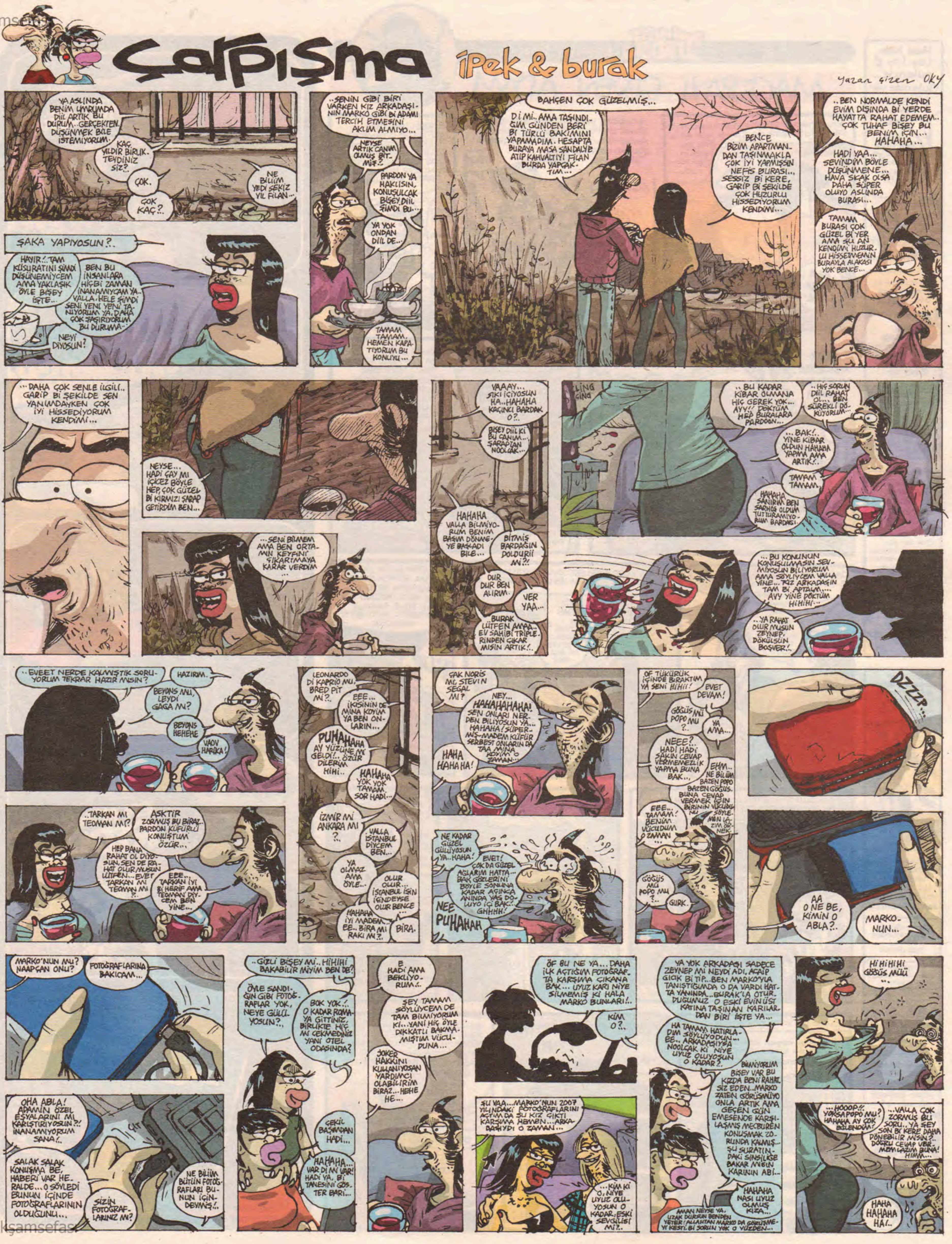
Bu performansa medeni kanun da yetmez, yetişmez vahşi kanun gerekir zaten.

Tarihteki uluslararası anlaşmalarla ilgili toplantı tutanaklarından toplantı öncesi dönen kulislere, ortalıkta dönen lobilere kadar dünya kadar çalışma yapılmış. Atıyorum bugün Versailles (Versay) Anlaşmasıyla ilgili bugün hemen her şeyi biliyoruz, toplantı tutanaklardan toplantıya katılan diplomatların kendi ülkeleriyle yaptıkları yazışmalara kadar her şey yayınlandı. Ama işte ben en çok o toplantılarda yenen kurabiyeleri kekleri merak ediyorum arkadaş. Zira oturdum düşündüm taşındım; uluslararası bir anlaşmaya oturacak olsam, ne yapar eder ikramları ben üstlenirim. Anlaşma yapacağım devletler anlaşmanın maddelerini, kırmızı çizgileri falan düşünürken ben limonatayı, kısırı, kurabiyeyi, keki hazırlarım. Adamlar konuşmaya başlayınca da veririm ağızlarına keki böreği, adamlar kek içinde kalmışken ben aradan alıveririm Eflâk'ı Boğdan'ı. Ha keki ben yapamam, bizim Alpaslan'a yaptırırım, o güzel yapar.

Hayatta kazandığı en büyük başarı Barış Manço'nun Adam Olacak Çocuk yarışmasında herkesten on puan almak olan adam gelsin omzumda ağlasın ses çıkarmam, hakkıdır.

Televizyonda yarışma programlarında sorular arasında yarışmacılarla kurulan diyaloglardan kitap çıkarsak James Joyce mezardan kalkar, bilinç akışının geldiği noktaya şapka çıkartır. Hakikatten sunucunun yarışmacıyla iki soru arasında yaptığı diyalog evrensel olarak hiçbir şey ifade etmeyen sesler sıralamasında kafadan ilk ona girer, diğer dokuzunun ne olduğunu da allah bilir.

Twitter'ın iki yüz milyon aktif üyesi varmış. Ama her gün atılan tweet'lerin yüzde ellisini yirmi bin kişi atıyormuş. Sanki iki yüz milyon kişi bir araya gelip söz konusu yirmi bini feci keklemiş gibi geliyor bana. Tabii Twitter'a girdim, bir arkadaşa bakıp çıktım sadece nasıl bir ortam var bilmiyorum orası ayrı.


Çarpışma
İpek & burak
Yazan çizen Oky
YA ASLINDA BENİM UMRUMDA DİİL ARTIK BU DURUM.. GERÇEKTEN. DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM.
KAÇ YILDIR BİRLİKTEYDİNİZ SİZ?..
NE BİLİİM YEDİ SEKİZ YIL FİLAN...
ÇOK.
ÇOK KAÇ?..
..SENİN GİBİ BİRİ VARKEN KIZ ARKADAŞININ MARKO GİBİ Bİ ADAMI TERCİH ETMESİNİ AKLIM ALMIYO...
NEYSE ARTIK CANIM OLMUŞ BİTMİŞ?..
PARDON YA HAKLISIN, KONUŞULCAK BİŞEY DİİL ŞİMDİ BU...
YA YOK ONDAN DİİL DE...
TAMAM TAMAM, HEMEN KAPATIYORUM BU KONUYU...
ŞAKA YAPIYOSUN?..
HAYIR!.. TAM KÜSURATINI ŞİMDİ DÜŞÜNEMİYCEM AMA YAKLAŞIK ÖYLE BİŞEY İŞTE...
BEN BU İNSANLARA HİÇBİ ZAMAN İNANAMIYCAM YA.. VALLA. HELE ŞİMDİ SENİ YENİ YENİ TANIYORUM YA, DAHA ÇOK ŞAŞIRIYORUM BU DURUMA..
NEYİ DİYOSUN?
BAHÇEN ÇOK GÜZELMİŞ...
Dİ Mİ.. AMA TAŞINDIĞIM GÜNDEN BERİ Bİ TÜRLÜ BAKIMINI YAPAMADIM. HESAPTA BURAYA MASA SANDALYE ATIP KAHVALTIYI FİLAN BURDA YAPCAKTIM...
BENCE BİZİM APARTMANDAN TAŞINMAKLA ÇOK İYİ YAPMIŞSIN NEFİS BURASI... SESSİZ Bİ KERE, GARİP Bİ ŞEKİLDE ÇOK HUZURLU HİSSEDİYORUM KENDİMİ...
..BEN NORMALDE KENDİ EVİM DIŞINDA Bİ YERDE HAYATTA RAHAT EDEMEM.. ÇOK TUHAF BİŞEY BU BENİM İÇİN... HAHAHA...
HADİ YAA... SEVİNDİM BÖYLE DÜŞÜNMENE... HAVA SICAK OLSA DAHA SÜPER OLUYO ASLINDA BURASI...
TAMAM BURASI ÇOK GÜZEL Bİ YER AMA ŞU AN KENDİMİ HUZURLU HİSSETMEMİN BURAYLA ALAKASI YOK BENCE...
...DAHA ÇOK SENLE İLGİLİ.. GARİP Bİ ŞEKİLDE SEN YANIMDAYKEN ÇOK İYİ HİSSEDİYORUM KENDİMİ...
NEYSE... HADİ ÇAY MI İÇİCEZ BÖYLE HEP, ÇOK GÜZEL Bİ KIRMIZI ŞARAP GETİRDİM BEN...
...SENİ BİLMEM AMA BEN ORTAMIN KEYFİNİ ÇIKARTMAYA KARAR VERDİM...
VAAAY... SIKI İÇİYOSUN HA...HAHAHA KAÇINCI BARDAK O?..
BİŞEY DİİL Kİ BU CANIM... ŞARAPTAN NOOLCAK...
HAHAHA VALLA BİLMİYORUM BENİM BAŞIM DÖNMEYE BAŞLADI BİLE...
BİTMİŞ BARDAĞIN DOLDURİİ MI?!
DUR DUR BEN ALIRIM.
VER YAA...
BURAK LÜTFEN AMAA.. EV SAHİBİ TRİPLERİNDEN ÇIKAR MISIN ARTIK!..
LING GING
.. BU KADAR KİBAR OLMANA HİÇ GEREK YOK... AYY!! DÖKTÜM HEP BURALARA PARDOON...
..HİÇ SORUN DİİL RAHAT OL... BEN SÜREKLİ DÖKÜYORUM...
...BAK!.. YİNE KİBAR OLDUN HAHAHA YAPMA AMA ARTIK!..
TAMAM TAMAM.
HAHAHA SANIRIM BEN SARHOŞ OLDUM TUTTURAMIYORUM BARDAĞI.
...BU KONUNUN KONUŞULMASIN SEVMİYOSUN BİLİYORUM AMA SÖYLİYCEM VALLA YİNE... KIZ ARKADAŞIN TAM Bİ APTALMIŞ... AYY YİNE DÖKTÜM HİHİHİ...
...YA RAHAT OLUR MUSUN ZEYNEP, DÖKÜLSÜN BOŞVER!..
..EVEET NERDE KALMIŞTIK SORUYORUM TEKRAR HAZIR MISIN?
HAZIRIM.
BEYONS MU, LEYDİ GAGA MI?
BEYONS HEHEHE
VAOV HARİKA!
..TARKAN MI TEOMAN MI?
ASKTİR ZORMUŞ BU BİRAZ.. PARDON KÜFÜRLÜ KONUŞTUM ÖZÜR...
HEP BANA RAHAT OL DİYOSUN, SEN DE RAHAT OLUR MUSUN LÜTFEN... EVET TARKAN MI TEOMAN MI?..
EEE.. TARKAN İYİ Bİ HERİF AMA TEOMAN DİYCEM BEN YİNE...
LEONARDO Dİ KAPRİO MU, BRED PİT MI?..
EEE... İKİSİNİN DE MINA KOYIM YA BEN ONLARIN...
PUHAHAHA AY YÜZÜNE MI GELDİ!.. ÖZÜR DİLERİM HİHİ...
HAHAHA YOK YOK TAMAM SOR HADİ...
İZMİR MI ANKARA MI?..
VALLA İSTANBUL DİYCEM BEN...
YA OLMAZ AMA ÖYLE...
OLUR OLUR... İSTANBUL İŞİN İÇİNDEYSE OLUR BENCE...
HAHAHA İYİ MADEM... EE.. BİRA MI RAKI MI?..
BİRA.
ÇAK NORİS MI, STEVIN SEGAL MI?
NEY... HAHAHAHAHA! SEN ONLARI NERDEN BİLİYOSUN YA... HAHAHA! SÜPERMİŞ.. MADEM KÜFÜR SERBEST ONLARIN DA TAA MINA KOYIM O ZAMAN...
HAHA HAHAHA!
NE KADAR GÜZEL GÜLÜYOSUN YA..HAHA!
EVET! ÇOK DA GÜZEL AĞLARIM HATTA... BAK GÖZLERİNİ BÖYLE SONUNA KADAR AÇINCA ANINDA YAŞ DOLUYO İÇİ BAK!.. GHHHH!
NEE PUHAHAH
OF TÜKÜRÜK İÇİNDE BIRAKTIM YA SENİ HİHİİ!
EVET DEVAM!
GÖĞÜS MÜ POPO MU?..
YA AMA...
NEEE? HADİ HADİ SAKIN CEVAP VERMEMEZLİK YAPMA BUNA BAK...
EHM.. NE BİLİM BAZEN POPO BAZEN GÖĞÜS. BUNA CEVAP VERMEK İÇİN BİRİNİN VÜCUDU MU SÖYLEMEN LAZIM ÖRNEK.
EEE... TAMAM! BENİM VÜCUDUM O ZAMAN...
GÖĞÜS MÜ POPO MU?..
GURK.
DZZZP...
AA O NE BE, KİMİN O ABLA?..
MARKONUN...
MARKO'NUN MU? NAAPÇAN ONU?
FOTOĞRAFLARINA BAKICAM...
OHA ABLA! ADAMIN ÖZEL EŞYALARINI MI KARIŞTIRIYOSUN?! İNANAMIYORUM SANA!..
ÇIT
SALAK SALAK KONUŞMA BE, HABERİ VAR HERALDE... O SÖYLEDİ BUNUN İÇİNDE FOTOĞRAFLARININ OLDUĞUNU...
SİZİN FOTOĞRAFLARINIZ MI?
NE BİLİM BÜTÜN FOTOĞRAFLARI BUNUN İÇİNDEYMİŞ!..
..GİZLİ BİŞEY MI.. HİHİHİ BAKABİLİR MİYİM BEN DE?
ÖYLE SANDIĞIN GİBİ FOTOĞRAFLAR YOK, NEYE GÜLÜYOSUN?..
BOK YOK!.. O KADAR ROMAYA GİTTİNİZ, BİRLİKTE HİÇ MI ÇEKMEDİNİZ YANİ OTEL ODASINDA?
ÇEKİL BAŞIMDAN HADİ...
HAHAHA... VAR DI MI VAR! HADİ YA, Bİ TANESİNİ GÖSTER BARİ...
E HADİ AMA BEKLİYORUM!..
ŞEY TAMAM SÖYLÜYCEM DE TAM BİLMİYORUM Kİ...YANİ HİÇ ÖYLE DİKKATLİ BAKMAMIŞTIM VÜCUDUNA...
JOKER HAKKINI KULLANIYOSAN YARDIMCI OLABİLİRİM BİRAZ...HEHE HE...
ÖF BU NE YA... DAHA İLK AÇTIĞIM FOTOĞRAFTA KARŞIMA ÇIKANA BAK... UYUZ KARI NİYE SİLMEMİŞ Kİ HALA MARKO BUNLARI!..
KİM O?..
ŞU YAA...MARKO'NUN 2007 YILINDAKİ FOTOĞRAFLARINI AÇTIM DA ŞU KIZ ÇIKTI KARŞIMA HEMEN...ARKADAŞIYDI O ZAMAN...
...KİM Kİ O, NİYE UYUZ OLUYOSUN O KADAR, ESKİ SEVGİLİSİ MI?..
YA YOK ARKADAŞI SADECE ZEYNEP MI NEYDİ ADI, ACAİP GICIK Bİ TİP...BEN MARKO'YLA TANIŞTIĞIMDA O DA VARDI HATTA YANINDA...BURAK'LA OTURDUĞUNUZ O ESKİ EVİN ÜST KATINA TAŞINAN KARILARDAN BİRİ İŞTE YA...
HA TAMAM HATIRLADIM SÖYLÜYODUN... BE.. ARKADAŞIYSA NOOLCAK Kİ NİYE UYUZ OLUYOSUN O KADAR?..
BİLMİYORUM BİŞEY VAR BU KIZDA BENİ RAHATSIZ EDEN...MARKO ZATEN GÖRÜŞMÜYO ONLA ARTIK AMA GEÇEN GÜN EMESENDE KARŞILAŞMIŞ MECBUREN KONUŞMAK ZORUNDA KALMIŞ... ŞU SURATINDAKİ SİNSİLİĞE BAKAR MISIN KARININ ABİ...
HAHAHA NASI UYUZ OLMUŞ KIZA...
AMAN NEYSE YA, UZAK DURSUN BENDEN YETER! ALLAHTAN MARKO DA GÖRÜŞMEYİ KESTİ. Bİ SORUN YOK O YÜZDEN...
HİHİHİHİ GÖĞÜS MÜÜ...
...HOOOP!!.. YOKSA POPO MU? HAHAHA AY ÇOK BOLENDİM!
...VALLA ÇOK ZORMUŞ BU SORU.. YA ŞEY SON Bİ KERE DAHA DÖNEBİLİR MİSİN?.. DOĞRU CEVAP VERMEM LAZIM BUNA! HIMM...
HAHA HAHAHA HA!..


Hele hele. Loy Loy gülende... Gülende yar gülende oyy!..
Müzik kesilince y-rrak gibi söylediğin ortaya çıktı !..
Abi şu ispirto ocağını rica ets... AA !?
A, tabi! ispirto ocağı kaldı mı bakalım! Bi kilim bi halı at lan! Bişey yap!
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI !..
Çok dar yün kazağı bi kerede çıkarma dedim sana! Kulaklar kıpkırmızı olmuş yine...
"Kalem pilleri almaya giderken" adlı bir roman yazabilirim... Neyse aldık pilleri
EVE DÖN!
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI !..
Kulak culk culk ötüyo banyodan sonra!.. Bak dinle!..
Hadi abi şu elektrikli battaniyemi alayım!
Sahte doktor görmüştüm ama keçeli kalemle sakal yapan profesör görmemiştim.
Gördün de ne oldu?


Tribal sunar
MACERAYI SEVEN ADAM
KUP!
Umulmadık gelen saldırıyı kendisi savuşturmasa da sık ve gür saçı onu bu keskin-den korudu...
MA-CERA-LAN!
Arkadaşı yazar Ekrem arayıp evine davet etmişti... Sesi tedirgindi... Anlamalıydı işin içinde bi çapan oğulları derneği olduğunu.
ŞANSLI PİÇ!
SEN!
MÜRSEL! BEN BİR HAFTADIR İSTANBUL'DA YOKKEN İNTİKAM ATEŞİYLE YANDIN DEMEK Kİ, DOSTUM EKREM'E BENİ ZOR KULLANARAK ARATIP BULDURDUN!..
EVET ÖYLE A... AMA
DUR MACERAYI SEVEN ADAM YAPMA!
DOBERMANLARI NASIL ATLATTIN?
NE DOBERMAN LAN!
ABİ SENİN EVİNE 2 GÜN ÖNCE 3 TANE DOBERMAN YERLEŞTİRDİM -MACERA HESABI YANİ... HANİ SEN GELİNCE SÜRPRİZ OLUR, SEVİYORSUN YA ABİ SEN BÖYLE AKSİYON TİKSİYON ŞEYLERİ!..O BAĞLAMDA...
NE DEDİN?
DAİREMDE DOBERMAN YOKSA G.TÜNÜ KESERİM AMA VARSA KESİP YEDİRİRİM.
KAPICIDAN ANAHTARINI ALDIM!
ABİ KUZU GİBİLER! ÖYLE TIRSITMA AMAÇLI ŞEY YAPTIM! ÖYLE SEVDİREN CİNS.
SUS! GÖRECEĞİZ! GİDİP BAKMADAN ÖNCE SENİ ŞU FOL DERGİSİYLE GÜZELCE Bİ DÖVSEM MI ACABA?
ABİ GÖZÜNÜN YAĞINI YİYİM. SÜPER MACERA YAŞADIN İŞTE YA... BAK GÖZLÜĞÜNÜ TAKMAK BİLE AKLINA GELMEDİ... AKTI GİTTİ MEVZUU...
KUP
SENİNLE İŞİM BİTMEDİ MÜRSEL!..ÖNCE DOBERMANLARLA TEKE TEK GÖRÜŞECEĞİM.
ABİ SENİN DE AKLINI ALDIK AMA AKŞAM AKŞAM...
E... ŞEY... LAN OLUM NEREYE!.. BENİ BIRAKMA!..
ÇIKICAM ABİ! O ÇIKSIN.
ARKADAŞLIĞI KES'TİM LAN SENLE! ARTIK GELME!
ABİ SUS, ALLAHINI SEVERSEN !..
MMP!
HAYRET BİŞEY.
Yalnız Mürsel mum oldu. Dobermanlardan güzel macera çıkarsa vurur kafayı yatarım artık bu gece...
Evine bir yılan gibi süzülür.
Lan bi köpek kokusu var sanki ama... Snif! Snif! Balkondalar mı acaba?
FIYP! FITIR! FITIR! FITIR!
HA?!
BU DOBERMAN TAVRINI BİLİYORUM; BOND FİLMLERİNDE FİLAN DA GÖRDÜYDÜM... SALDIRMADAN ÖNCE "KİM LAN BU" DER GİBİ ŞAŞKIN BİR BAKIŞ ATARLAR GENELDE... SONRA GELSİN DİŞ, SALYA, HIZZ!..
Dİ Mİ?
HRRR!

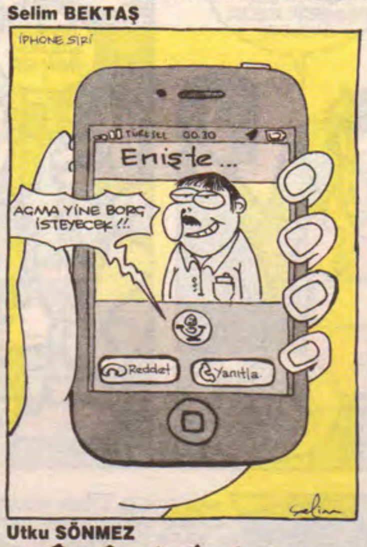

ÇIKTI
YİĞİT ÖZGÜR
çizgi öyküler
ÇIKTI
MEMO TEMBELÇİZER
MAKUL KOCA MEMOŞKO
YENİLGİNİN KISA TARİHİ
ÇIKTI
Cihan Ceylan
karikatürler 2
ÇIKTI
BÜLENT ARABACIOĞL
EN KAHRAMAN RIDVAN
ÜÇÜNCÜ KİTAP
YAKINDA
emrah ablak
TÜBİTAK
saklı düşman



Servet TURAN



Selim BEKTAŞ



Özkan TARHAN



Utku SÖNMEZ



Efe UÇMAZBAŞ



Muzaffer GÜMÜŞSU



İltem DİLEK



Ümit TÜREK



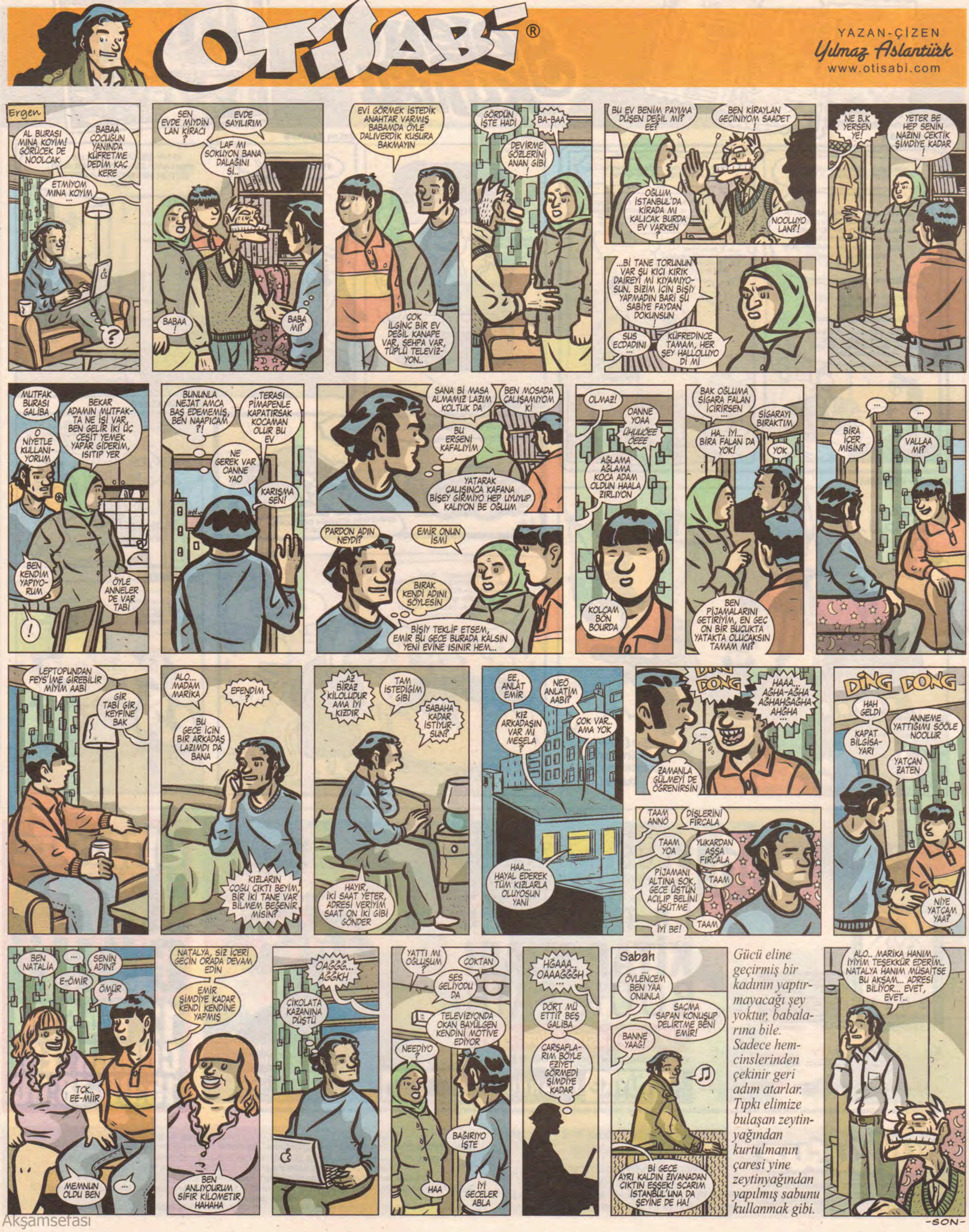
UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 3 Kasım 2011 | Sayı: 218

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Ergen
AL BURASI MİNA KOYIM! GÖRÜCEK DE NOOLCAK
BABAA ÇOCUĞUN YANINDA KÜFRETME DEDİM KAÇ KERE
ETMİYOM MİNA KOYIM ...
?
SEN EVDE MİYDİN LAN KİRACI ?
EVDE SAYILIRIM
LAF MI SOKUYON BANA DALAĞINI Sİ..
BABAA !
BABA MI?
EVİ GÖRMEK İSTEDİK ANAHTAR VARMIŞ BABAMDA ÖYLE DALIVERDİK KUSURA BAKMAYIN
ÇOK İLGİNÇ BİR EV DEĞİL KANAPE VAR, SEHPA VAR, TÜPLÜ TELEVİZYON..
GÖRDÜN İŞTE HADİ
BA-BAA
DEVİRME GÖZLERİNİ ANAN GİBİ !
BU EV BENİM PAYIMA DÜŞEN DEĞİL Mİ? EE?
BEN KİRAYLAN GEÇİNİYOM SAADET !
OĞLUM İSTANBUL'DA KİRADA MI KALICAK BURDA EV VARKEN ?
NOOLUYO LAN?!
...Bİ TANE TORUNUN VAR ŞU KIÇI KIRIK DAİREYİ Mİ KIYAMIYOSUN. BİZİM İÇİN BİŞİY YAPMADIN BARİ ŞU SABİYE FAYDAN DOKUNSUN !
SUS ECDADINI ...
KÜFREDİNCE TAMAM.. HER ŞEY HALLOLUYO Dİ Mİ
NE B.K YERSEN YE!
YETER BE HEP SENİN NAZINI ÇEKTİK ŞİMDİYE KADAR !
MUTFAK BURASI GALİBA
BEKAR ADAMIN MUTFAKTA NE İŞİ VAR, BEN GELİR İKİ ÜÇ ÇEŞİT YEMEK YAPAR GİDERİM, ISITIP YER
O NİYETLE KULLANIYORUM
BEN KENDİM YAPIYORUM
ÖYLE ANNELER DE VAR TABİ
!
BUNUNLA NEJAT AMCA BAŞ EDEMEMİŞ, BEN NAAPICAM ?!
..TERASI PİMAPENLE KAPATIRSAK KOCAMAN OLUR BU EV
NE GEREK VAR CANNE YAO
KARIŞMA SEN!
SANA Bİ MASA ALMAMIZ LAZIM KOLTUK DA
BEN MOSADA ÇALIŞAMIYOM Kİ
BU ERGENİ KAFALIYIM
YATARAK ÇALIŞINCA KAFANA BİŞEY GİRMİYO HEP UYUYUP KALIYON BE OĞLUM
PARDON ADIN NEYDİ?
EMİR ONUN İSMİ
BIRAK KENDİ ADINI SÖYLESİN
BİŞİY TEKLİF ETSEM, EMİR BU GECE BURADA KALSIN YENİ EVİNE ISINIR HEM...
OLMAZ!
OANNE YOAA
ÜHÜÜÜEE ÖEEE
AĞLAMA AĞLAMA KOCA ADAM OLDUN HAALA ZIRLIYON
KOLCAM BÖN BOURDA
BAK OĞLUMA SİGARA FALAN İÇİRİRSEN ...
SİGARAYI BIRAKTIM
HA.. İYİ... BİRA FALAN DA YOK!
YOK
BEN PİJAMALARINI GETİRİYİM, EN GEÇ ON BİR BUÇUKTA YATAKTA OLUCAKSIN TAMAM MI?
...
...
BİRA İÇER MİSİN?
VALLAA MI?
LEPTOPUNDAN FEYS'İME GİREBİLİR MİYİM AABİ
GİR TABİ GİR, KEYFİNE BAK
ALO... MADAM MARİKA
EFENDİM ?
BU GECE İÇİN BİR ARKADAŞ LAZIMDI DA BANA
KIZLARIN ÇOĞU ÇIKTI BEYİM, BİR İKİ TANE VAR BİLMEM BEĞENİR MİSİN?
..AZ BİRAZ KİLOLUDUR AMA İYİ KIZDIR
TAM İSTEDİĞİM GİBİ
SABAHA KADAR İSTİYURSUN?
HAYIR, İKİ SAAT YETER, ADRESİ VERİYİM SAAT ON İKİ GİBİ GÖNDER
EE, ANLAT EMİR
NEÖ ANLATIM AABİ?
KIZ ARKADAŞIN VAR MI MESELA ?
ÇOK VAR.. AMA YOK
HAA... HAYAL EDEREK TÜM KIZLARLA OLUYOSUN YANİ
DİNG DONG
HAAA... AĞHA-AĞHA AĞHAHGAĞHA AHĞHA
...
ZAMANLA GÜLMEYİ DE ÖĞRENİRSİN
TAAM ANNO
DİŞLERİNİ FIRÇALA
TAAM YOA
YUKARDAN AŞŞA FIRÇALA
PİJAMANI ALTINA SOK, GECE ÜSTÜN AÇILIP BELİNİ ÜŞÜTME
TAAM
İYİ BE!
TAAM
DİNG DONG
HAH GELDİ
ANNEME YATTIĞIMI SÖÖLE NOOLUR
KAPAT BİLGİSAYARI
YATCAN ZATEN
NİYE YATCAM YAA?
BEN NATALİA
...
SENİN ADIN?
E-ÖMİR
ÖMÜR ?
TCK.. EE-MİR
MEMNUN OLDU BEN
...
NATALYA, SİZ İÇERİ GEÇİN ORADA DEVAM EDİN
EMİR ŞİMDİYE KADAR KENDİ KENDİNE YAPMIŞ
BEN ANLIYOURUM SIFIR KİLOMETIR HAHAHA
OAAGG... AĞĞKH
ÇİKOLATA KAZANINA DÜŞTÜ
YATTI MI OĞLUŞUM ?
ÇOKTAN
SES GELİYODU DA
TELEVİZYONDA OKAN BAYÜLGEN KENDİNİ MOTİVE EDİYOR
NEEDİYO ?
BAĞIRIYO İŞTE
HAA
İYİ GECELER ABLA
HGAAA.. OAAAGGGH
DÖRT MÜ ETTİ? BEŞ GALİBA
ÇARŞAFLARIM BÖYLE EZİYET GÖRMEDİ ŞİMDİYE KADAR
Sabah
ÖVLENCEM BEN YAA ONUNLA
SAÇMA SAPAN KONUŞUP DELİRTME BENİ EMİR!
BANNE YAAĞ!
Bİ GECE AYRI KALDIN ZİVANADAN ÇIKTIN EŞŞEK! SCARIM İSTANBUL'UNA DA ŞEYİNE DE HA!
Gücü eline geçirmiş bir kadının yaptıramayacağı şey yoktur, babalarına bile. Sadece hemcinslerinden çekinir geri adım atarlar. Tıpkı elimize bulaşan zeytinyağından kurtulmanın çaresi yine zeytinyağından yapılmış sabunu kullanmak gibi.
ALO.. MARİKA HANIM... İYİYİM TEŞEKKÜR EDERİM.. NATALYA HANIM MÜSAİTSE BU AKŞAM... ADRESİ BİLİYOR... EVET, EVET..
-SON-

10 KASIM PERŞEMBE
SAYI: 2011/46 No: 219
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.



UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, deprem bölgesini gezerken, çorabı olmadığını söyleyen bir kız çocuğuna çorap verilmesini istedi.



UYUYUN LAN!



Kasım güneşi;
Sen pantolonu ısıtamazsın, bacak senden şikayetçi,
Gözlerimi ısıttın ama soğuktan çatlayan dudak senden şikayetçi,
Törüngenin kamburu çıktı, tepelere doğrulamaz, sırt senden şikayetçi,
Hükmün pastırmaya geçer, sucuk senden şikayetçi....
evet sevgilim uykusuz okurları, bu haftaki yazıma bir şiir ile başlamak istedim, sonra noldu biliyo musun? Orhan geldi.. "Abi yazıyı bitirmedin mi, matbaadan bekliyolar" dedi.. sabahın 6³⁰'u falan.." Yüzlerini yıkadılar, bekliyolar" dedi.. Daha yeni başladım olm ben yazıya" dedim.. "O zaman ben sana dışarıdan gitip bal, kaymak, kıymalı börek filan alayım, yeriz" diye muhabbet kamyonunu bambaşka bi yola sokunca, ağızlar sulandı, karınlar kıpırdandı ve kış güneşi için yazmaya başladığım şiir pastırmaya sucuğa bağladı, şiire ara verdim... O halde yazıma başlıyorum.. Gerçi birazdan yimek gelecek ama hadi çabuk...

Şimdi.... Mahallenin beş tane bitirim, kavgacı abisi var.. Mahallenin güvenliği onlardan soruluyo.. Bunlar arada buluşup, komşu mahallelere kavgaya gidiyolar.. Giderken de kahveden on adam seçiyolar yanlarına.. Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi Geçici üyeliği'ni diyorum... 2015-2016'ya talibiz... Mecliste ana muhalefet partilileri dövmekten sıkıldım.. Uluslar arası dayak atmak istiyorum.. Bu yüzden ingilizce bilen odun aldım.. Sayesinde, uluslar arası arenada birinin kafaya son süratimle vurduğum zaman, Türkçe karakter sıkıntısı yaşatabilecek "GÖT! KÜT!" gibi vurma efekti çıkacağına, "SPOCK! CRASH! YUTOLKINTUMI! şeklinde ingilizce efektler elde etmek mümkün. Uluslararası atom enerjiji ajansı diye bi yer var.. "İran atom bombası yapıyo" dedi.. Konsey girelim diyo ama rusya olayı veto ediyo.. Dokundurtmuyo iran'a... Nükleer santralleri, yanında atom bombası hediyeli satıyolar ya üçüncü dünya ülkelerine.. gibi geliyo sanki bana... atıyorum...

Sarkoziyle Obama, israil başkanı Netanyahuyu çekiştirirken mikrofonlara yakalanmışlar.. işte bahsi geçen konuşmanın tam metni..
Sarkozi: ...moruk naber...
Obama: Nasıl olsun abi.... Böyle...
S: Sana bi şey söylicem ama aramızda kalsın, kimseye söyleme..
O: Tamam söylemem..
S: Yemin et..
O: Yemin ederim...
S: Söyleyenin anasını bacısını,... falan uzayıp gidiyo.. internetten bakarsınız...

Burdan bütün asker kaçağı vatandaşlarıma sesleniyorum.. Hadi gözünüz aydın! Sarayda yaşıyosunuz valla.. Bedelli çıkıyo.. Çoğunuz asker kaçaklığını kendiniz tercih etmediniz, hayat sürükledi, biliyorum... Taşradan okumaya geldiniz, büyük şehirlerdeki gri öğrenci yurtlarına... Okul bitti, erken yaşta iş deneyimi kazanayım, işe girerken, sonradan sıkıntı olmasın derken iş dünyasının üretim dolu labirentleri içinde kayboldunuz.. Delikanlıydınız, yüreğiniz aşk doluydu, manitanız "evlenelim" dedi, bu maratonun içinde çocuğu da aldınız kucağınıza.. Maşallah.. Allah bağışlasın.. en az üç diyoruz zaten... eee.. dur onu da yapayım şu da bitsin bari derken, kazık kadar adam oldunuuuuz... iş adamısınız, otelde kalmak, yurt dışına gitmek, hep sıkıntı.. işte bizim ekonomideki sıkıntımızda tam bööle bi sıkıntı gibi geliyo bana.. Ekonomiye yansıyosunuz olm.. Boy sırasına girerseniz, bu yansımayı bi şey edelim..

İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin, Kürtlerin esas itibariyle herhangi bir sorunu olmadığını dile getirerek, **"Sorun sorun diyorlar. Sorun nedir yani? Ben arıyorum sorunu bulamıyorum" dedi.**



Diyanet İşleri Başkanlığı'na açıktan giren 4299 kişi, başta MEB olmak üzere başka kurumlara geçti.



Tayyip Erdoğan, KCK operasyonlarını eleştirenleri teröre destek vermekle suçladı.



Enerji Bakanı Taner Yıldız, 1999 depreminden sonra toplanan paraların 2001 krizinde harcandığını söyledi.



YUNAN BATTI



Suriye'de nükleer silah tesisi ortaya çıkarıldı.

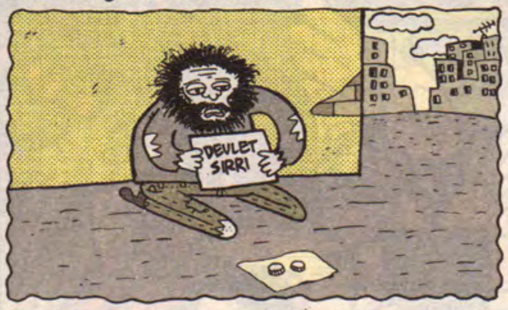


UYKUSUZ

Depremzede çocuklara moral vermek için kurulan çadırda çocukların yüzüne boyayla depremin büyüklüğü olan 7.2 ibaresi yazıldı.



Meclis'ten geçmeyi bekleyen kanun tasarısıyla kurulacak 'Devlet Sırrı Kurulu'yla neyin devlet sırrı olduğuna AKP karar verecek.



Çağdaş Hukukçular Derneği'nin açıkladığı rapora göre cezaevlerinde 500'den fazla tutuklu öğrenci bulunuyor.



Eski İstanbul Valisi Muammer Güler, kendisi için yapılan, "Dink, İstanbul Valiliği'ne çağrılarak tehdit edildi. Dink'in öldürülmesinde önemli derecede sorumluluğu vardı" eleştirisine "Hrant Dink'i öldürenlerin de, öldürtenlerin de Allah belasını versin" yanıtını verdi.



AKP, çıkardığı kanun hükmünde kararnameyle (KHK), Türkiye Bilimler Akademisi'ne atama yetkisi alınca 50'ye yakın bilim insanı istifa etti.



Bülent Arınç, internet medyasını Basın Kanunu'nun içine alacak bir düzenleme hazırladıklarını söyledi.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Bakan Mehdi Eker, Bitlis ziyaretinde, "Birşey soracağım vekilim" diyen vatandaşı "Artistlik yapma," diye karşılayalı **2 yıl...**
- Hürriyet gazetesi, ABD'de bir üniversite 32 kişiyi öldüren G.Koreli Cho'nun görüntülerinden yola çıkarak, katilin hem Keanu Reeves'e hem de Kore aksiyon filmlerindeki aktörlere benzediğine karar vererek, "*Hem Matrix hem Koreli artist!*" manşetini atalı **4 yıl...**
- Atatürk havalimanı uçak bakım başkanı Şükrü Can, arızalı uçakları kısa sürede tamir eden elemanlarını kutlamak için apronda deve kestireli **5 yıl...**



- Kanser hastası aktör Larry Hagman (Ceyar), "*Ben öldükten sonra bir tarlaya gömün, bu araziye buğday ekin, unundan kek yapın ve arkadaşlarım, çoluk çocuk yesinler*" diyeli **7 yıl...**
- Yozgat'ta `McDavut` adında bir dönerci açan Davut Bayram, McDonald`s'tan ihtar alınca, "*McDonald`s M harfini değiştirebilir; ama Davut`u değiştiremez. Biz McDavut olarak McDonald`s`a zarar verdikse zararlarını da karşılarız,*" açıklamasıyla gururundan fire vermeyeli **9 yıl...**
- Kadir İnanır ve manken Buket Saygı arasındaki taciz davasında, İnanır'ın avukatı, "*Saygı, Türk aile yapısına uygun olmayan giysiler giyiyor,*" diyerek Buket Saygı'nın defilede çekilen fotoğraflarını göstereli **11 yıl...**
- Türkçe'yi gayet iyi konuşan Trabzonsporlu oyuncular Arçil ve Şota'nın bir televizyon kanalının sorularına verdikleri cevaplar, yanlarındaki tercüman tarafından yeniden Türkçe'ye çevrileli **17 yıl...**



- Louis Armstrong'un İstanbul konserini haber yapan bir gazete "*Trompetten yaralanan dudaklarını vazelinleyen Louis Armstrong tekrar Türkiye'ye geleceğini söyledi*" manşeti atalı tam **53 yıl olmuş.**

BİŞEYLER DUYDUM

YOK BÖYLE DANS!..



CHP Milletvekili Rıza Türmen'in *"Biz tango yapmak istiyoruz. Siyasi iktidar da tango yapmak isterse, güzel bir dans çıkar ortaya,"* sözlerine CHP'li Atilla Kart *"Biz halay da çekmek istiyoruz,"* diyerek destek vermişti. Meclis Başkanı Cemil Çiçek, vekillerden gelen bu tekliflere yanıt verdi: *"Ben çayda çırayı tercih ederim."*

NATO TARİH YAZDI

Libya asıllı bir arkeolog, Libya bombardımanında arkeolojik eserlere zarar vermemek için hassas davranan NATO'ya teşekkür etti.



DEVLET BABA

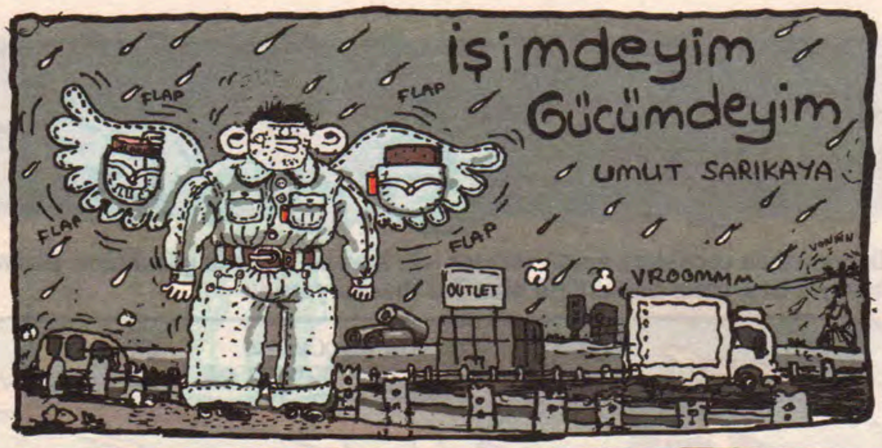
Kredi ve Yurtlar Kurumu, **Dicle Üniversitesi** öğrencilerine dağıttığı anketlerde kız öğrencilere ***"Daha önce kaç birliktelik yaşadınız?", "Hiç canlı doğum yaptınız mı?"*** gibi sorular sordu. Soruları cevaplamayı reddeden öğrencilere yurt görevlileri tarafından **500 TL** disiplin cezası kesildi.

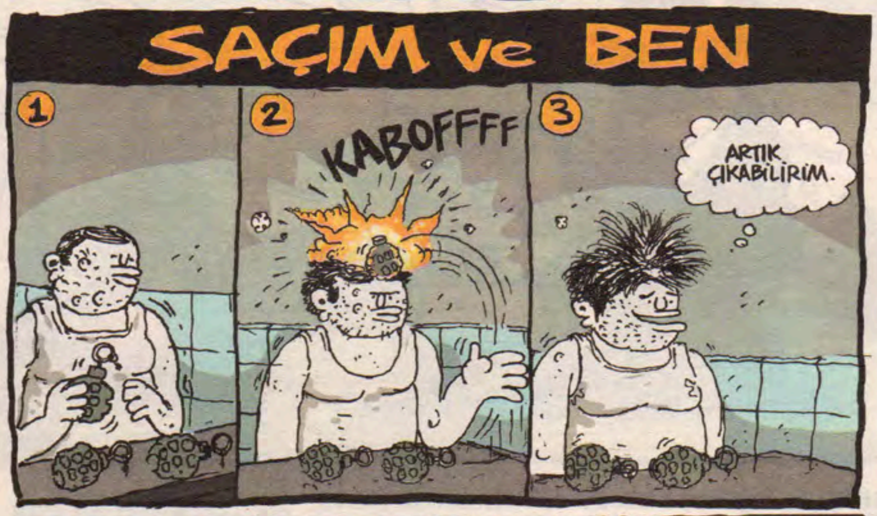


PARAYI GÖRÜNCE AKLIM GİTMİŞ

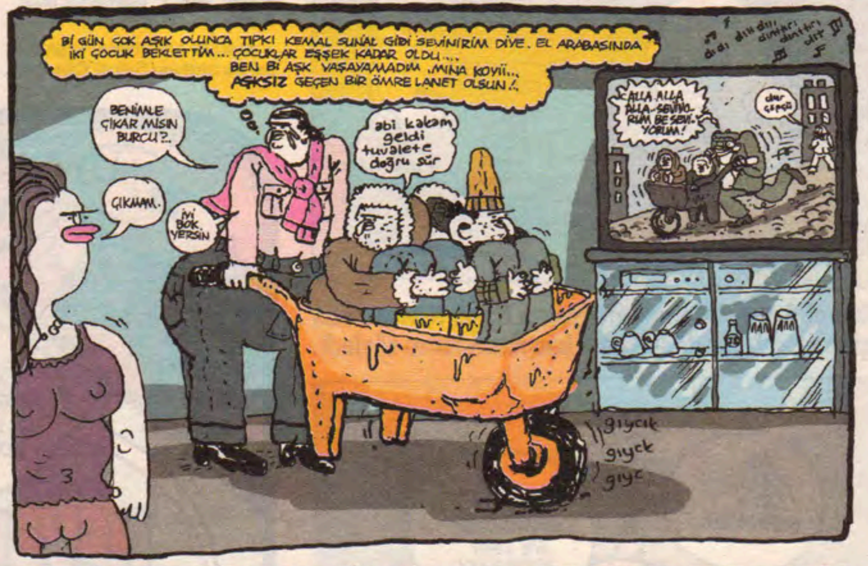
Deniz Feneri *soruşturması kapsamında üç ay tutuklu kaldıktan sonra tahliye edilen RTÜK eski Başkanı* ***Zahid Akman*** *savcılık ifadesinde bütün kritik sorulara* ***"Bilmiyorum"*** *yanıtını verdi. Akman, 3 milyon dolar bedelle hisselerini devrettiği şirketin ismini de hatırlayamadı.*


YAŞAYAN TARİH
ZEYTİN BURNU'NDA ÇIKARILAN BİR FRESK
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
BİN YIL SONRA YERİNE OUTLET KURULDU.
UPS
BAKIM OLDU MU?
HARSS
CALVIN

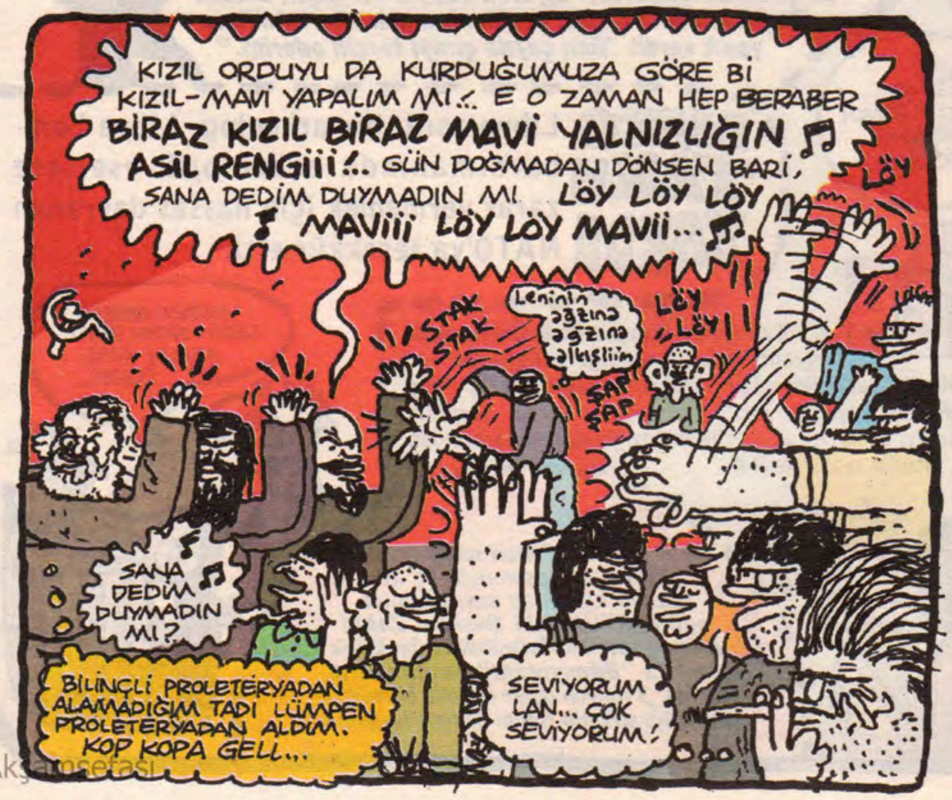

işimdeyim Gücümdeyim
UMUT SARIKAYA
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
OUTLET
VROOMMM


SAÇIM ve BEN
1
2
KABOFFFF
3
ARTIK ÇIKABİLİRİM.


ESNAF ÇOK ÖNEMLİ ABİ... ESNAF İSTESE İTİ KÖPEĞİ BARINDIRMAZ... İKİ DAKKADA SAĞLAR HUZURU.. ESNAF ÇOK ÖNEMLİ...
EVET ABI HER ŞEY ESNAFTA BİTİYOR...
TEŞEKKÜRLER İSKELET HAYRİ VE ARABO RECEP! VERDİĞİNİZ TEORİLER SAYESİNDE DÜNYA BARIŞI SAĞLANDI... GALAKSİMİZ ARTIK HUZURLU BİR YER!.
ESNAF ÇOK ÖNEMLİ


Bİ GÜN ÇOK AŞIK OLUNCA TIPKI KEMAL SUNAL GİBİ SEVİNİRİM DİYE. EL ARABASINDA İKİ ÇOCUK BEKLETTİM... ÇOCUKLAR EŞŞEK KADAR OLDU.... BEN Bİ AŞK YAŞAYAMADIM, MINA KOYİİ... AŞKSIZ GEÇEN BİR ÖMRE LANET OLSUN!.
BENİMLE ÇIKAR MISIN BURCU?..
ÇIKMAM.
İYİ BOK YERSİN
abi kakam geldi tuvalete doğru sür
ALLA ALLA ALLA SEVİYO-RUM BE SEVİ-YORUM!
giyck
giyck
giyc


FRAGMAN • FRAGMAN • FRAGMAN • FRAGMAN • FRAGMAN
AİLE OLARAK ALINLARIMIZIN TOPLAM UZUNLUĞU 7 CM. NE EKSİK NE FAZLA, YEDİ! KUŞU DA EKLERSEK 8 KİŞİYİZ ŞU EVDE! 8 KİŞİDEN 7 ALIN ÇIKAR MI EKREM, SÖYLE BANA SÖYLE!..
YAĞLI KIRŞINLARA GELESİN HERİF
ABİ NİYE BÖYLE YAPIYORSUN. OKUMUŞ ETMİŞ ADAMSIN, NİYE ÇEVRENDEKİLERİ ÜZÜ-YORSUN... KÖPEK MİSİN SEN İEZİYET EDİYOSUN BU İNSANLARA!..
ALIN ÖLÇMEK SUÇ MU?..
Yaşamı Erteleyen Adam ve ailesi yakında
dolu
dolu
ORGANİK TAVUK İSTİYORUM!
ORGANİK MI O TAVUK?..


KIZIL ORDUYU DA KURDUĞUMUZA GÖRE Bİ KIZIL-MAVİ YAPALIM MI?.. E O ZAMAN HEP BERABER BİRAZ KIZIL BİRAZ MAVİ YALNIZLIĞIN ASİL RENGİİİ!.. GÜN DOĞMADAN DÖNSEN BARİ, SANA DEDİM DUYMADIN MI LÖY LÖY LÖY MAVİİİ LÖY LÖY MAVİİ...
LÖY
STAK STAK
Leninin ağzına ağzına alkışliim
LÖY LÖY
ŞAP ŞAP
SANA DEDİM DUYMADIN MI?
BİLİNÇLİ PROLETERYADAN ALAMADIĞIM TADI LÜMPEN PROLETERYADAN ALDIM. KOP KOPA GELL...
SEVİYORUM LAN... ÇOK SEVİYORUM!

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



YAZINIMIZDA KONAK EDEBİYATI

Ürgüp-Göreme-Safranbolu gibi yerler için henüz yaşımızın daha erken olduğunu, fazla yöreselliğin ve aşırı doz bakraçta ayranın bize ağır geleceğini anlatmaya çalıştıysam da dinletemedim. Yapacağı geziler öncesi yörenin ümüğünü internetten sıkan bir arkadaş, “Abi Safranbolu Unesco tarafından ‘Dünya Miras Listesi’ne alındı,” diyerek planlanan otantik geziye modern bir hava vermeyi başardı. Başlarda benimle aynı fikirde olan bazı arkadaşlar, Unesco’yu duyunca derhal saf değiştirerek neşeyle Safranbolu’ya onay verdiler. (*Unesco: Bazı yöreleri listesinden çıkarmakla tehdit ederek insanları tedirgin eden, bir yöreyi listesine dahil edince de o yörenin insanından çok modern insanı sevindiren, NTV’nin bağrına bastığı, Açık Radyo’nun yanaklarından öptüğü bir örgüt.*)

Safranbolu’da otel olarak hizmet veren eski bir konaktayız. Daha içeri girer girmez ‘*ibrik–bakır tas–sini*’ üçlüsüne rastlayınca şüpheleniyorum. Otelde ufak bir gezintiye çıkınca otantik baskının sandığımdan da şiddetli olduğunu anlıyorum. Unesco neferi, mirasyedi arkadaşlar hemen Safranbolu’yu gezmeyi teklif ediyorlar. Tahminim, geçmişin izinde sokak sokak dolanarak mana arayacaklar. Biliyorsunuz, modern insanın geçmişin sokaklarında dolanırken aradığı mana, deklanşöre basmadan, çarşıdan tahta almadan, mangalda pişmiş kahveyi tatmadan yerine oturmaz. Mananın peşinde geçen 1 saatin ardından yoruluyorum. Ne de olsa cebimde yaklaşık yarım kiloluk dev oda anahtarı (dünya mirası) var. “Yoruldum” mazereti arkadaşlar arasında bir tür huysuzluk olarak algılanacağı için dergiye yazı yazmam gerektiğini söyleyerek konağa dönüyorum. Gerçekten de aklımda yazı için herhangi bir konu yok. Bütün konağı gıcırdatarak çıktığım odadan bilgisayarımı alıp otelin oturma salonuna iniyorum.

Burada masa yok. Sini var. Sizlere şu an bir sininin üzerinden sesleniyorum. Burada anneler çocuklarına, “Kaan çabuk iner misin o sininin üzerinden!” diye bağırıyor. Babalar, aynı Kaan’ı “Oğlum Sini’ye vurma!” diye uyararak annelere destek veriyor. Ve inanın, ablalar, “Anne Kaan yine siniye çıktı!” diyerek zavallı Kaan’ı tümden sinisizliğe mahkum ediyor. Sürekli ‘sini’ yazdığımın farkındayım, ama yemin ederim burada her yer sini. Sininin üzerinde yazarken, dört bir yanımda saf tutmuş bakraç, maşrapa, tahta takunya ve ibriklerle göz göze geliyorum. Duvarlardaki gaz lambalarının içine bildiğiniz ampuller yerleştirilmiş. Arkalarına elektrik kablosu sokulan bu gaz lambaları hiç titremeden cayır cayır yanıyor. Bu tarihi ambians beni tamamen kollarına almış durumda. Ara sıra, durup dururken “ibrik” deme ihtiyacı duyuyorum. Ağzımda ibrik, etrafım sinilerle çevriliyken her hafta yapmaya çalıştığım gibi şehir insanının açmazlarını nasıl yazabilirim? Yazar dediğin bulunduğu mekânı yazmaz. Nerede, hangi şartlarda olursa olsun kendi kurgusunu yazar. Ancak kötü yazarların hayal gücü etrafında gördükleriyle sınırlıdır. Algılarımı kapatıp inatla bilgisayara eğiliyorum. Parlatılmış sinide yansıyan yüzümü gördükçe, “Artık durma! Ne yazacaksan yaz Safranbolulu Fırat!” diyorum kendi kendime. Fonda “Vur Hançeri Gadının”ın enstrümantal versiyonu çalıyor. Ve ben, sevdalınız Fırat, bilgisayarımı koyduğum siniye bir ibrik gibi eğilmekten belim santim santim çürüyor.

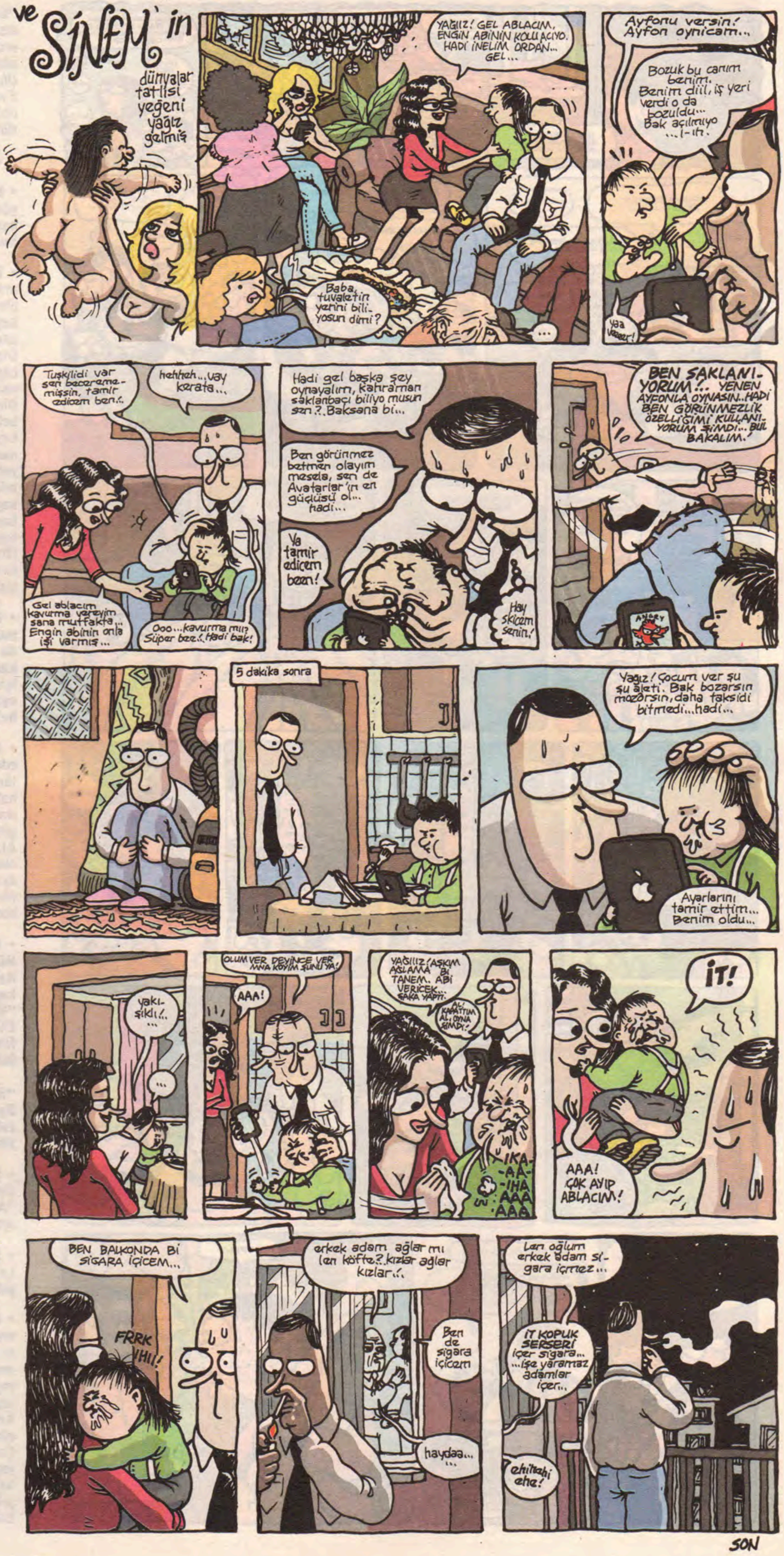


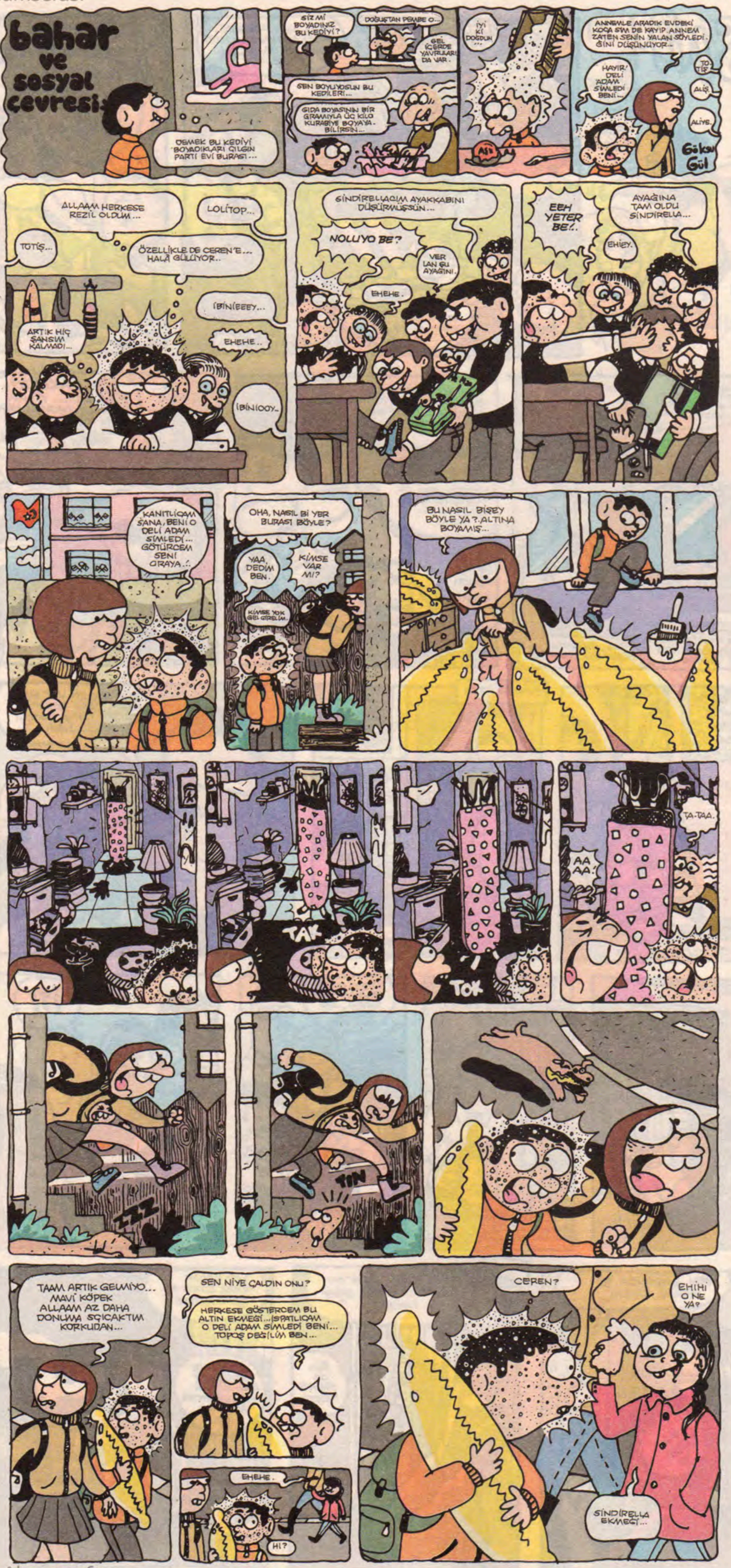
Sininin başına çökeli yaklaşık 1 saat oldu. Sert sedirde artık acımaya başlayan kalçalarım ahşaplaşarak tarihe mal olmak üzere. Otele yeni gelen müşteriler sinilerle dolu bu salona girdiklerinde yüzlerinde şehirli bir şaşkınlık oluşuyor. Ardından, korkuya benzer bir telaşla aniden fotoğraf makinelerine davranıyorlar. Üst üste deklanşöre basarak sinileri öldürmeye çalışıyorlar. Bu küçük otelde sayabildiğim kadarıyla toplam 47 tane sini var. İşimiz zor. Üzerinde “Depo” yazan kapının arkasındakilerle birlikte bu sayının korkunç boyutlara ulaşacağını tahmin ediyorum. Az önce sinime bir çocuk (Kaan) geldi. Kaş göz işaretleriyle *(“Hadi bakayım herkes kendi sinisine!”)* kovdum onu. Babası ters ters bakınca sigara içme bahanesiyle bahçeye çıktım.

İçerdeki ağır otantik baskının ardından bahçeye çıkınca tanıdık simalara rastlamak beni neşelendiriyor. Karşımda aileleri tarafından Safranbolu’ya sürüklenmiş iki ergen kız var. Her 14-15 yaş gibi mekân tanımaksızın Facebook fotoğrafı üretiyorlar. Poz veren, ilk kare için gülümseyerek bahçedeki kuyunun çıkrığını tutuyor (*heey su çekiyorum!*), sonra kuyunun kenarına oturarak hüzünle objektife bakıyor (*lanet olsun su yokmuş!*) ve ardından aniden yere, yaprakların arasına yatıyor (*öyleyse yatıyorum*). Bir an yazıyı falan boş verip onlarla birlikte Facebook fotoğrafı üretmeyi çok istiyorum. Fotoğrafın altına yazacağım not bile hazır: *“Kuyu, ben ve kızlar...”* Ama ne yazık ki, sininin üzerinde bilgisayarım beni bekliyor. Siniye dönmek için sigarayı söndürecek bir yer arıyorum. Bir süre, elimde izmaritle konağın bahçesinde dolanıyorum. Uygun bir yer bulamayınca, “Tarihin daha az yoğun olduğu bir yere atayım bari” düşüncesiyle otelin dışına çıkıyorum. Sokak, beni taştan yapılmış tarihi kaldırımlarıyla karşılayınca atmaya çekiniyorum. Çaresiz, elimde izmaritle konağın bahçesine geri dönüyorum. Etrafımı saran otantik tarih, sigarayı tükrüğümle söndürüp cebime koymayı düşündürecek kadar baskı kuruyor üzerimde. İzmarite tükürürken biri görür mü acaba, diye tedirgin tedirgin dolanırken, çaresizliğimi gören bir başka tiryaki, “Bakın şuraya söndüreceksiniz,” diyor. Bahçede adım başı rastladığım ve tarihe dâhil sandığım bakır kaselerden birini gösteriyor. “Haa o muymuş?” diyorum. Bu soruyla birlikte bakır çağı kapanıyor. Sinili odaya geri çekiliyorum.

Virginia Woolf kitaplarının çoğunu ayakta yazarmış. Benim sinide yazmam bir dip not olarak ne kadar ilgi çekici bilmiyorum, ama en azından bu yazıyı yazmayı başararak siniler üstü bir performans sergilediğimi düşünüyorum. Yazının kötü olmasını şartlarım dolayısıyla hoş göreceğinizi umuyorum. Zira şu an sinimin üzerinde Kaan var.

budaci@gmail.com





BeBek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Gençliğim geçecek nasıl olsa / Hiç olmazsa şu iki erdemim kalsa / Yaraşır olanı sevmek / Olmayandan tiksinmek / Evet, sevmek, yürek dolusu / Ve tiksinmek, tüm varlığımla."

- Petöfi (macar şair)

• Düşmanla görüşmeden nasıl barışılır ki arkadaş, el insaf!

• E, hadi bu da "iki isim arasındaki yedi fark" olsun... Milli bayram ve dini bayram... Herkes kafasında istediği görseli canlandırabilir: Dini bayram mübarek olur, milli bayram kutlu... Dini bayramda vaiz dinlenir, milli bayramda vali... Dini bayram her yıl değişik günde belirir, milli bayram sabit... Dini bayramda kurban derisi ekonomisi mevcut, milli bayramda yan sektör yok... Dini bayramda el öpülür, milli bayramda bayrak... Dini bayram öğrenciye tatil, milli bayram öğrenciye mesai... Dini bayram likör, milli bayram rakı... (Bu arada, "geçmiş bayram kutlayan" olmazsa, o bayramın tadı çıkmaz!..)

• Bir yaş daha devirdim, mutluluk diye bişey tattımsa, o da Muhammed Ali'nin sabaha karşı olan boks maçını izlemek için ailece çay, kahve içip uyumadan beklemekti...

• Hep merak ederim, niçin Oscar törenleri, bir-iki hafta boyunca sinema salonlarında gösterilmez? Akademide tanıdığı olan davransın, ayarlayın bunları! (Asıl Akademi bombası aşşada!)

• Piiiii: Hürriyet Keyif'in kapağında "KORKU EVİ" filminin üst başlığı

"Başrollerdeki Rachel Weisz ve Daniel Craig bu filmden sonra evlendi." N'apalım, yarım altınla mı gidelim sinemaya?!

• Peki Nicole Kidman'ın Tom Cruise'dan ayrıldıktan sonra "Artık rahat rahat topuklu ayakkabı giyebilicem" demesi...

• Behzat Ç. uyuma, İzzet ile Lezzet, senin şehrinde şahlandılar!..

• Nokta, 1987'de çocuklara ödev vermiş, "Allah nedir, nerede yaşar, ne yapar, resmini çiziniz" diye, aman ne çizimler, ne yorumlar. 5 yaşındaki Ali Can "Simsiyah, çok uzun saçları var. Yaşlı değil genç. Araplarınki gibi bembeyaz bir elbise giyiyor. Ayakkabı giymiyor. Çorap da giymiyor." demiş. 7 yaşındaki Deniz'in tanımı "Yolları, balkonları yapıyor, balık şeklinde!" olmuş. Yine 7 yaşındaki Bade "Ben uzun saç yapamıyorum ama uzun saçları var beline kadar, 59 yaşında!" demiş. 11 yaşındaki Şafak "Gözleri sarı çünkü dünyayı yaratan birisine sert bir bakış yakışır, bütün dünyayı yönete yönete yaşlanmış, sakalı yeşil" derken, 6 yaşındaki Can noktayı koymuş: "Allah bir güçtür uzayda olur." (Şimdi ne kafadalar acaba, meragettim)

• Toplumumuzdaki tartışılmaz anne manipülasyon gücünün sağlaması, dayılara amcalara oranla katbekat sevilmesinin tespitiyle de yapılmazsa, daha da yapılamaz!..

• Bastille Operası'nın başında Güney Koreli bir şef var. Kumpasa geliyor şef, alınıyor görevden. Sen misin sanatçımı inciten, halk dayatmasıyla Güney Kore şak diye kesiyor Fransa'ya ipek ihracatını. Mini mini matmazeller, sevdalı madamlar ipeksiz kalınca çok mevzu, aşırı dırdır ediyolar bu durumu. Görevi ve itibarı iade ediliyor Koreli kardeşe...



• Problem flörtte, sorun sekste, mesele aşkta olur...

• Peki bir adam, yirmiiki topun peşinde koşsa daha mı iyi?!

• Semir Arslanyürek'ten duydum Culpçu'yu!.. O gün bugün aklımdan çıkmaz Culpçu... Birine, daha doğrusu işinden hazzetmediği bir sanatçıya eleştirisini toparlamak için "Culpçu derler bunlara" demiş ve anlatmıştı: "Adama, ne iş yaparsın diye sormuşlar, bakın demiş, bu taşı bu suya atarım. Ee, demişler, n'oluyo yani? N'oluyo oluyo mu, taş suya girince 'Culp' diye ses çıkar. Ee, çıksın, sana ne? Olur mu, Culpçu'yum ben, budur benim işim!" Semir, öyle bir paket verdi ki, şu ana kadar gözlediğim, saptadığım culpçuları doldur dur içine. Yazıları yayınlanmadığı için bir editöre sinirlenip, Kafka'nın kitabından birebir pasaj alıp kendi yazmış gibi götüren ve 'yazısı' gene de yayınlanmayandan tut,

seyrettiği Arjantin yapımı reklam filmini, tamamen kendi bulduğu fikir gibi müşteriye kakalayanına kadar nice culpçu geçti gözlüklerimin önünden. Yeri geldikçe anlatılır bu huzursuzlar...

• Enerjimiz bize lazım, haybeye emdirmeyelim!.. Coşup taşarken haber etmeyip, sadece canı sıkkınken beliren, akşamdan kalma hallerinde falan dadanan tipleri çıkarın hayatınızdan, hiç olmazsa benim hayatımdan!..

• **Kötülükle sadece teknik olarak ilgilenirim. Kötülük yapmaktan zevk alanlar da değil benim konum. Bu zevkin alınabilmesi...**

• Attığı top girmeyince "Bu pota eğri!" diyen keranacı, unuttum sanma ha seni de...

• **Tam sesli mesaj bırakmak üzere bir-iki ses çıkarmışken, o yarro ses çıkmıyo mu "ludfen sinya sesinden sonra" diye, keriz bi afallama yaşamış oluyosun...**

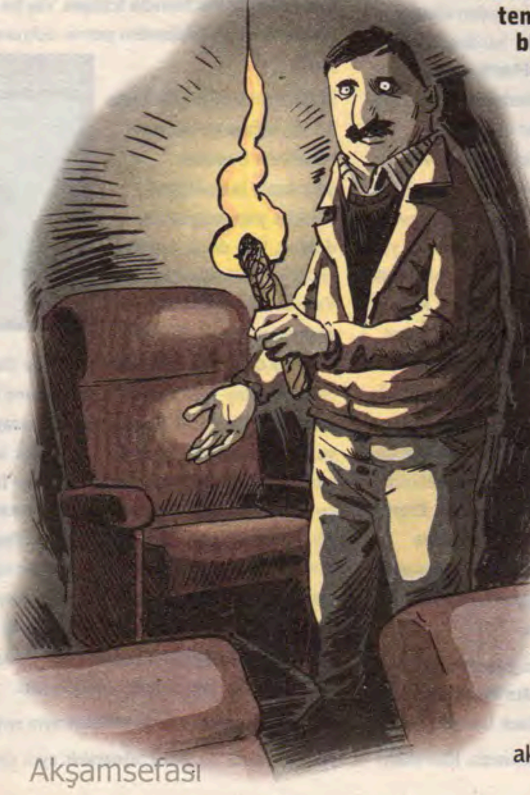
• Sevgilisiyle tanışmasını "Orda salak salak duruyodu bu" diye anlatan kızlar, elele verin, toydin helhele verin!..

• **Monttan yola çıkarak bi ara Adidas'a vermiştim kendimi, sonradan çalınan çantam, ayakkabılar filan. Bi öğlen dergide Uğur'la rastlaştık, "Bu ne abi, Alman milli takımının masörü gibi oldun iyice" dedi...**

• Allah hepimizin içine temiz havlu ferahlığı versin, amin...

• **Adam bi koltuğa uzanıp plan yapar... Plan ya gerçekleşir ya gerçekleşmez... Adam, zaman içinde kesinlikle ölür... O günden geriye koltuk kalır...**

• Bi abimizin Mısır'da sinemaya gitmesi, karanlıkta yerini bulamayıp görevliden yardım istemesi, görevlinin dürdüğü gasteyi kibritle yakıp yer göstermesi, gülerek ve üzerine basarak gasteyi söndürmesi...



• **"Odaları sel aldı / Nazlı yari el aldı" türküsünün orjinali "Otağları sel aldı"da değişmiş zamanla gibi bi sezgi içindeyim...**

• NTV Spor'da bi sıralama gördüm geçen, "Real Madrit, Anadolu Efes, Milano, Tel Aviv..." diye gidiyodu. N'oluyo dedim, cihaz bozulmuş gibi. Meğer Avrupa basketbol ligiymiş. Elle top tutulan Real Madrit, hiç oldu mu ama ya?!..

• **Metin Tekin, Fuleli Askeri Lisesi'nin futbol takımını çalıştıracakmış diye duydum...**

• Artı değer cirosunu "Vallaha yoğurdun gaymaa" diye niteleyen küçük esnaf, tüm ekonomi teorilerini altüst edensin...



• **Yalnız, Şenol Güneş'in kasabın has eti özüne ayırması gibi, çok esaslı kaleciler yetiştirmesi bambaşka. Kaleci Tolga'nın Nihat Genç'vari konuşması ise apayrı.**

• "Her arz, kendi talebini yaratır" da "Kör atın kör alıcısı olur" demeye çalışıyo gibi olmasın lan?!

• **Annesi ve babası eczacı olan arkadaşım Gözde Alemli'nin 4-5 yaşındayken güneşi görüp "Aa.. Kalsiyum sandoz..." demesi...**

• Kapitalist büyümenin önünde en ciddi engelsin az hisseli ortak... Ne çalışırsın, ne de çalıştırtırsın... (Tırtır neymiş kelime içinde?!)

• **Ya direk binip taksiye gideceksin ya metro ve sonrasında yürüyüş. En fenası, biraz konfor...**

• Kaş-göz işaretli adamla yapılan toplantıdan verim bekleme!..

• **Ne nükleer patlama, ne de dev göktaşı, sen temiz anne fayansına bi damla çöp suyu damlat da reaksiyon gör...**

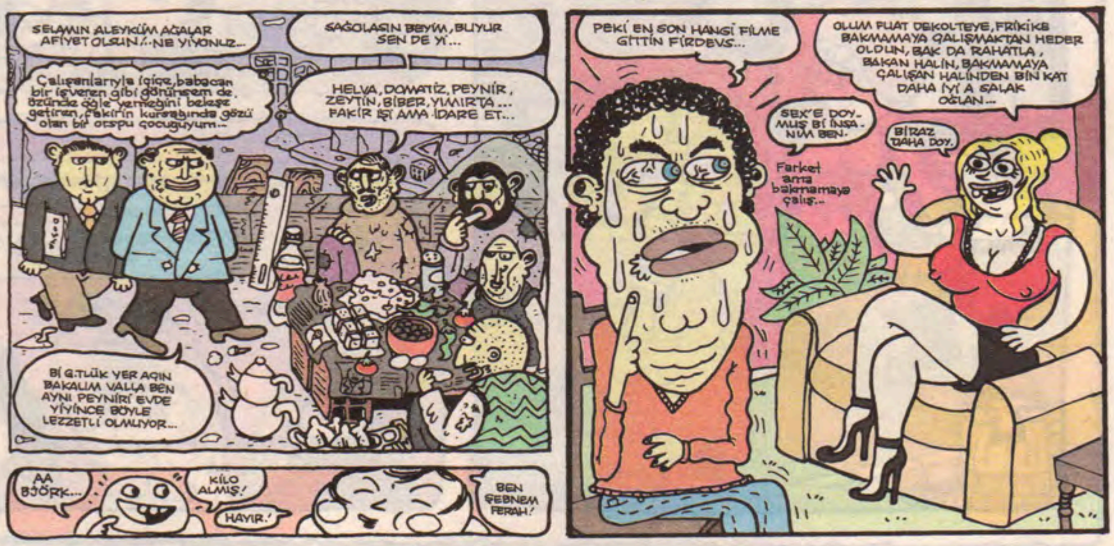
• Bi gasteci arkadaşım, yeraltı dünyasının ağır bi simasını almış, Yeşil Yol filmine götürmüş. Filmi çok sevmiş adam. Oscar gecesi aramış arkadaşımı:

- Eee, ödül vermediler bizim filme?

- Akademi karar veriyo bu işlere...

- (Biraz sessizlik) Ee, nasıl ulaşabiliriz bu akademiye?!

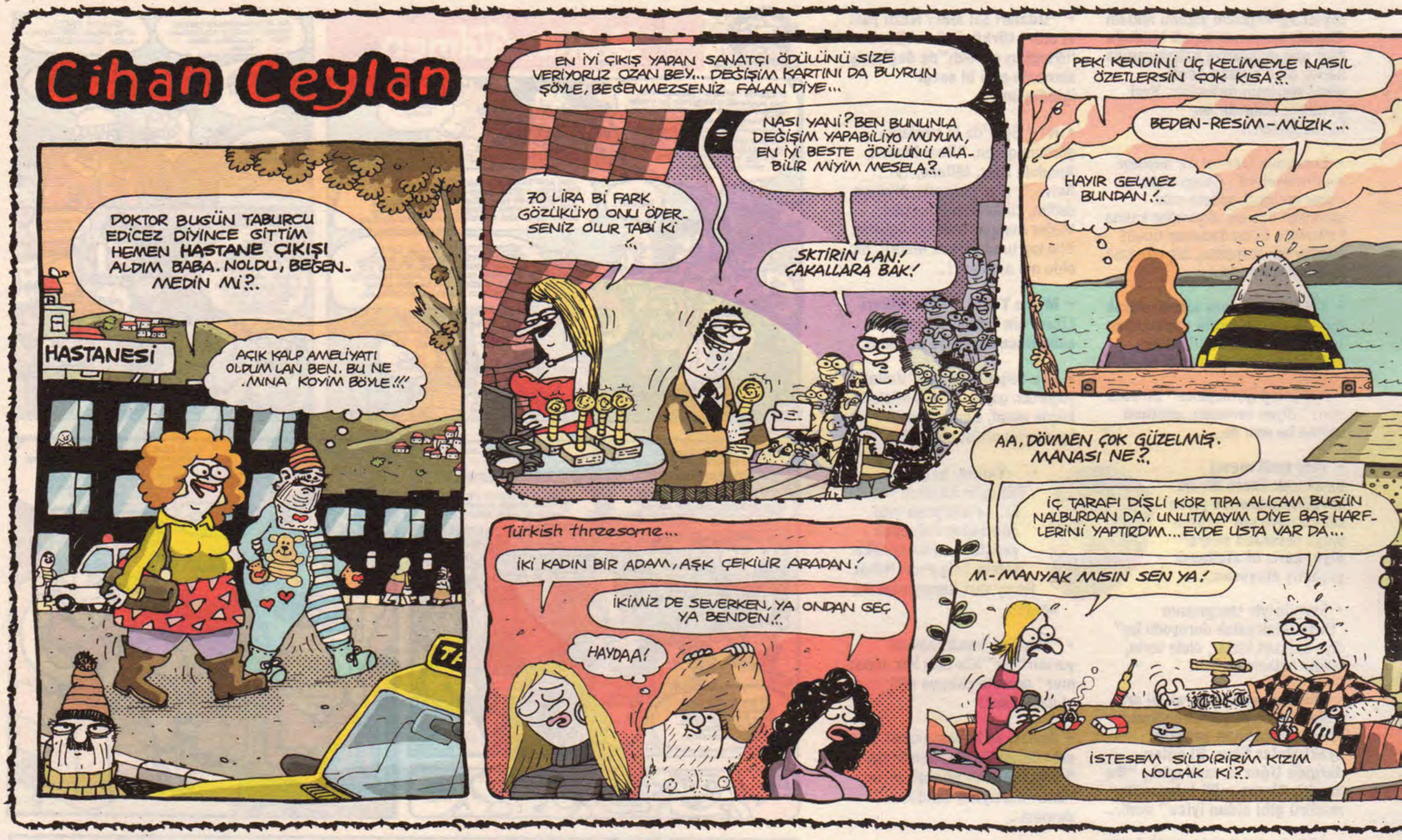








vedatozdemiro@gmail.com







BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Herkes, herkez,** ve **herkeşler** arasında elbette her zaman için bize en yakın olanı **herkeşler**'dir. **Herkeşler** bu toprakların çocuğudur. **Herkeşler** Diyarbakır'ın karpuzu, Erzurum'un çiğ köftesidir. Çorum'un leblebisi, Konya'nın buğdayıdır **herkeşler**. (Bir Nihat Genç tınısı). **Herkeşler** tertemiz, kırmızı yanaklı, hafif de kekeme bir Anadolu delikanlısı. İnceden de bıçkın. Fark ettirmeden alıverir uğursuzun façasını. Güzel bir kardeşimizdir **herkeşler**. Sevilir bolca. **Herkez**. Gerçek bir .rosbu çocuğu bu. Evli kadınları hayal edip kendini tatmin bunda, soğan yiyip halk otobüsüne binme bunda. Bu harbi hayvan. Soğuk, sinsi. Çok açık renk küçük gözleri, çok büyük açık sarımsı bıyıkları var. Havasız pet shop'undaki kanaryalardan da ah'lı. Yatacak yeri olmayan bir adam bu **herkez**. Tam bir pislik. **Herkes** dediğin de bize uzak. Misket köfte'yi bile çatal bıçakla yiyen bir buzluk bu. Misket köfte lan bu, daha bunun neresini keseceksin o bıçakla. Tövbe tövbe ya. Adamın da burada ağzını bozduruyorlar. Bir şey de dediğimden değil tabii ama sen bunu bize kıllığına yapıyorsun. Bizim misket köfte'ye bıçak istemek aklımıza bile gelmez ya, bir sarsmak istiyorsun. **Ben sizden değilim** diyorsun. **Masanıza oturdum diye hemen de şımarmayın** demek istiyorsun. Harbi büyük şerefsizsin lan **herkes**. Kalender değilsin.

æ **İstemihan**. İstenmeyen, istenmemiş çocuk ismi gibi. Ya da **bu gece seks istemiyorum İstemihan** gibi. İstenmemek kaderi gibi.

æ Oytun Atacan "**bayramınıza kurban olurum**" şeklinde yine kendi tarzını ölesiy yansıtan genel bir telefon mesajı atmış. **Sm** Hastasıyım **sms** kelimesinin. Genel gibi am adım gibi biliyorum ki bu mesaj aslında bana Mesaj içinde mesaj. Hem, **seni artık sana özel mesaj atacak kadar önemsemiyorum**, hem de, **telefon numaranı da hemen silmeyecek kad da geçmiş hukukumuza bir saygım var, büyüklük bende kalsın**. Vay be Oyt Atacan, acayip etkilendim yemin ediyorum. yörü.

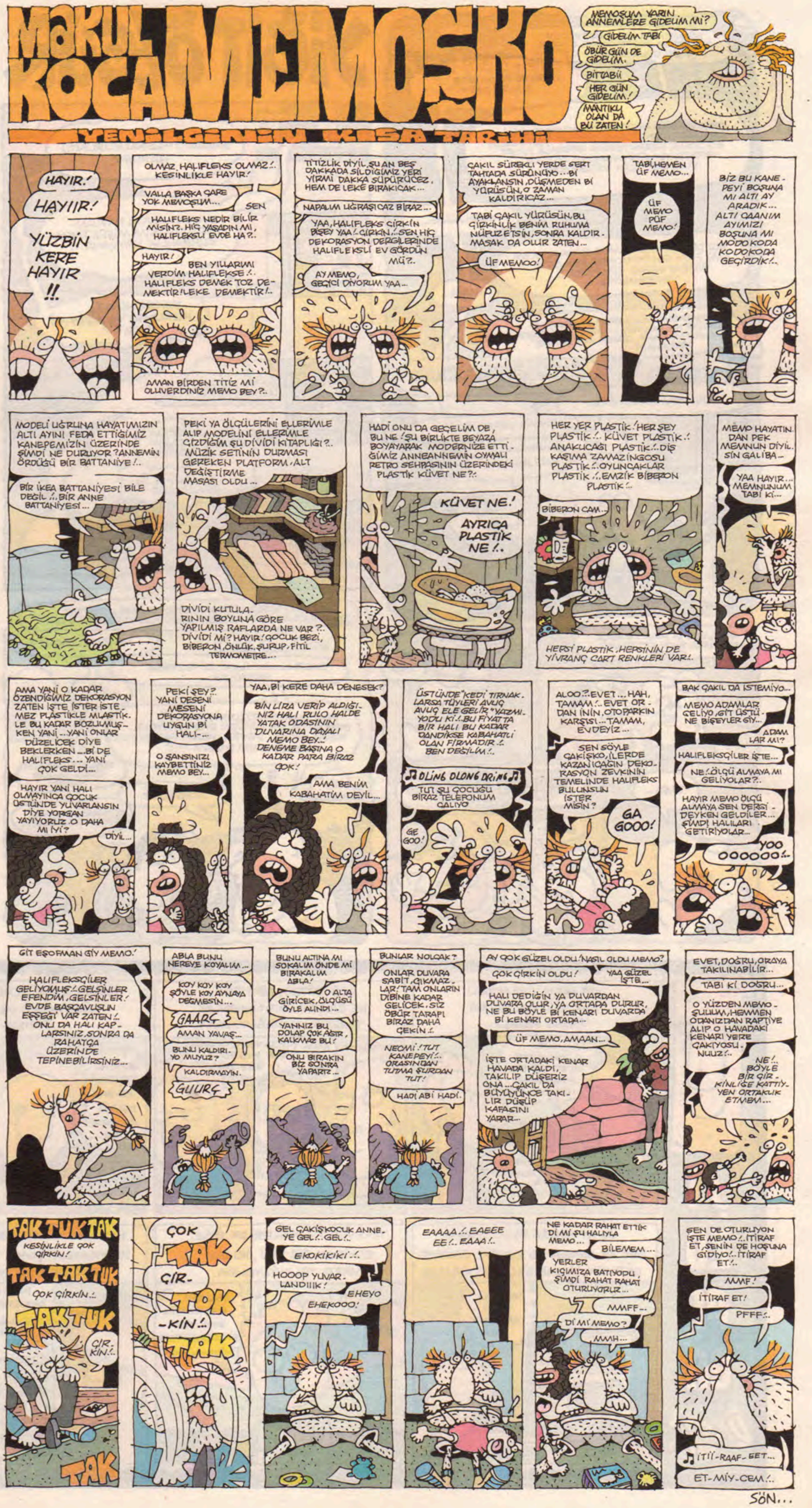


æ Dünyanın en büyük kolpa lafı da, **ağabey adam resmen benim yazmak istediğim kitabı yazmış** lafı da değilse, ben de şu hayatta hiçbir şey bilmiyorum. Yazmak istediği kitabı yazmışmış yazar. Böyle Tolstoy'dan falan bahseden şuursuzu da var Sanki Tolstoy yazmasaydı Savaş ve Barış'ı ken yazacağıdı ayı. Sanki Dostoyevski olmasaydı S ve Ceza'yı patlatacağıdı öküz. Yazmak isted kitabı yazmış'mış. Kitabın yazarına da bir hakar bu. **Ben yazsam daha iyisini yazardı** gibi bir tını da var. Süper ironi. Hem kitabı ç sevdiğin için, benim yazmak istediğim kitabı yazmış diyorsun, hem de ince ince giydiriyorsu Gerçekten çok acayipmişsin. Demek ki Balz yazmasaydı Vadideki Zambak'ı sen yazacağıd he mi. Vaylar vayı, heyler heyiymişsin.

æ **İddialaşmak** ile **it dalaşı** aynı şey.

İncelemek ile **ince elemek** aynı şey.





(Oğuz Karabörklü)

æ Elmanın böyle o sap kısmının böyle elmanın içine doğru girdiği o kısmını bir türlü randumanlı bir şekilde yıkayamıyorsun ya, parmağın girmiyor ya oraya, hüzünlenmiyor musun. Bence hüzünleniyorsun.

æ Tamam da **geri iade etme**'nin tınısı güzel. **Kendini intihar etmek** gibi. Bunlar güzel bug'lar.

æ Hayat felsefem; "**bir şeyi çok pahalı diye almayıp üzüleceğine alıp üzül**".

æ **Nihat Genç** çok sevdiğimiz bir ağabeyimiz tabii, Leman'daki yazıları hep aklımı aldı. Kitapları şaheser. **Soğuk Sabun** adlı romanında **hiçbir kuşun su içmediği tenha nehir kıyıları** dedi, bir hafta etkisinden çıkamadım bu büyülü cümlenin. Televizyona çıktı, ekrana kilitlendim. Muhteşem bir hatip. Yalnız televizyonda izlerken bir şey fark ettim ki; coğrafya öğretmeni gibi bir yandan da. Memleket sevdalısı. Bir başlıyor; Konya'nın buğdağları-Trabzon'un yaylaları-Erzurum'un çiğköftesi-Diyarbakır'ın karpuzu,.. **ağabey bir dur, çok hızlı gittin, ben notunu alamadım, Erzurum'un nesi meşhurdu, leblebisi mi?** Çok güzel bir ağabeyimiz **Nihat Genç**.

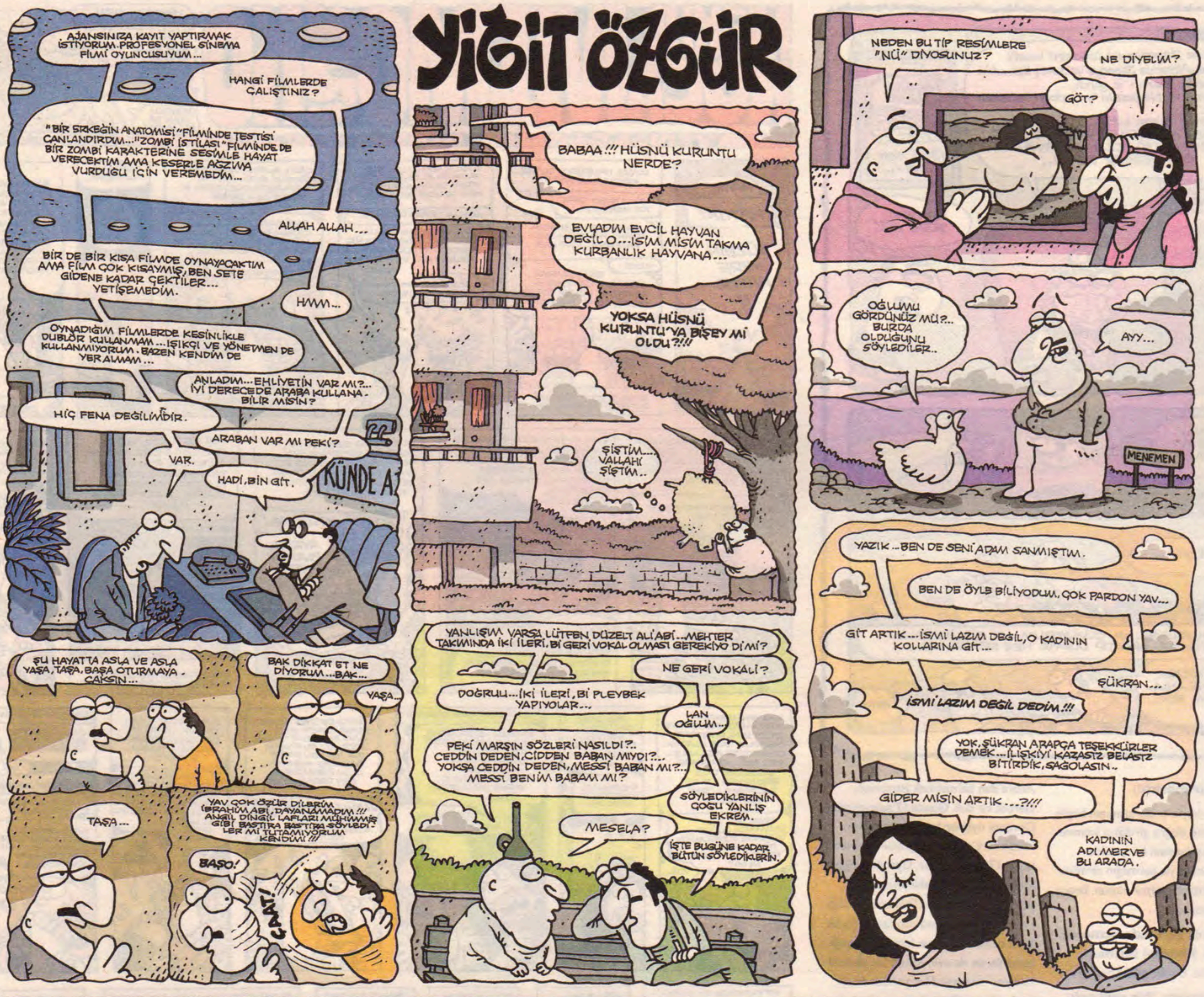


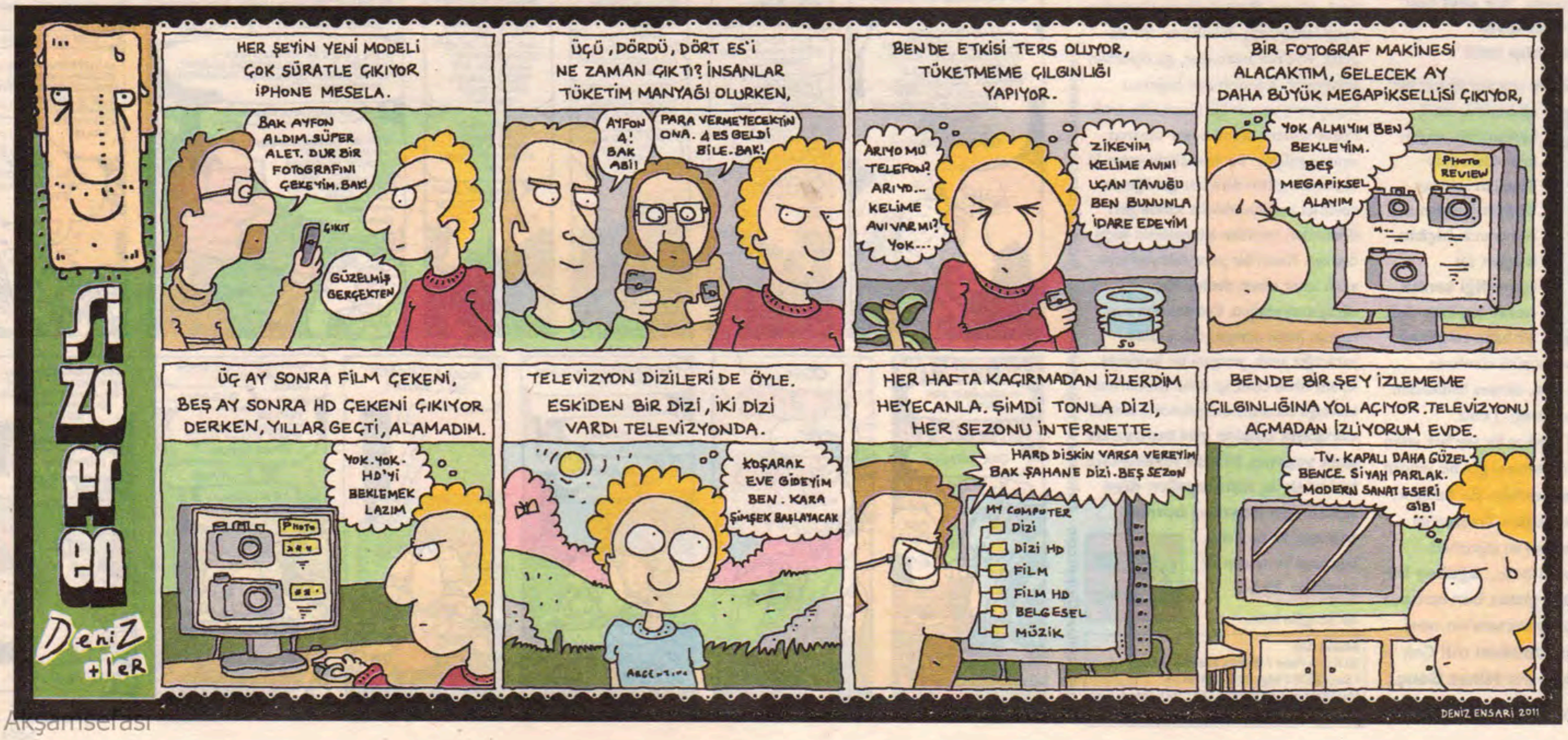
æ Size birazcık daha sevgili sincap'ımız Zebra'dan bahsetmek istiyorum. Gerçek bir deli. Günde 17 saat uyuyor. Çorapta uyuyor hem de. O kadar komik ki. Çorabı var, giriyor çorabının içine, 17 saat uyuyor. Uyanık kaldığı zamanlarda ise sürekli yiyiyor, yiyemediğini saklıyor. Saklama hastalığı var. Çorabının yarısından fazlası fındık fıstık ceviz dolu. Evin içinde dolaştığı zamanlarda da evin içinde bir yerlere saklıyor nevaleyi. Her yerden fındık fıstık çıkıyor. Perdelerin tepelerinden aşağı kuruyemiş dökülüyor. Bir de arsız. Yok'tan anlamıyor, git diyorsun anlamıyor. Kendisinden bağımsız kuruyemiş yemek bir hayal oldu artık. Poşet hışırtısı sesini duyar duymaz uçarak geliyor. Bir keresinde yeter ki başımdan gitsin diye her geldiğinde ceviz içi verdim, dakika içinde geri dönmeler, yeniden istemelerle geçti o anlar. Kesin bir yere saklıyor ama artık lanet olsun dedim. Hiç uğraşamayacağım. Eve resmen ruh hastası insan almışız. Gece oldu, yatacağız artık, yorganı bir kaldırdık ki, altı silme ceviz içi dolu. Özlem'imin kurduğu cümleyle duygulandım; **kendi çorabına zulalar gibi buraya da zula yapmış, biz de yiyeceksiz kalırsak aç kalmayalım diye bizim için koymuş bunları buraya**. Eh be Zebra. Sen nasıl bir acayip bir şeysin be. Eh be.



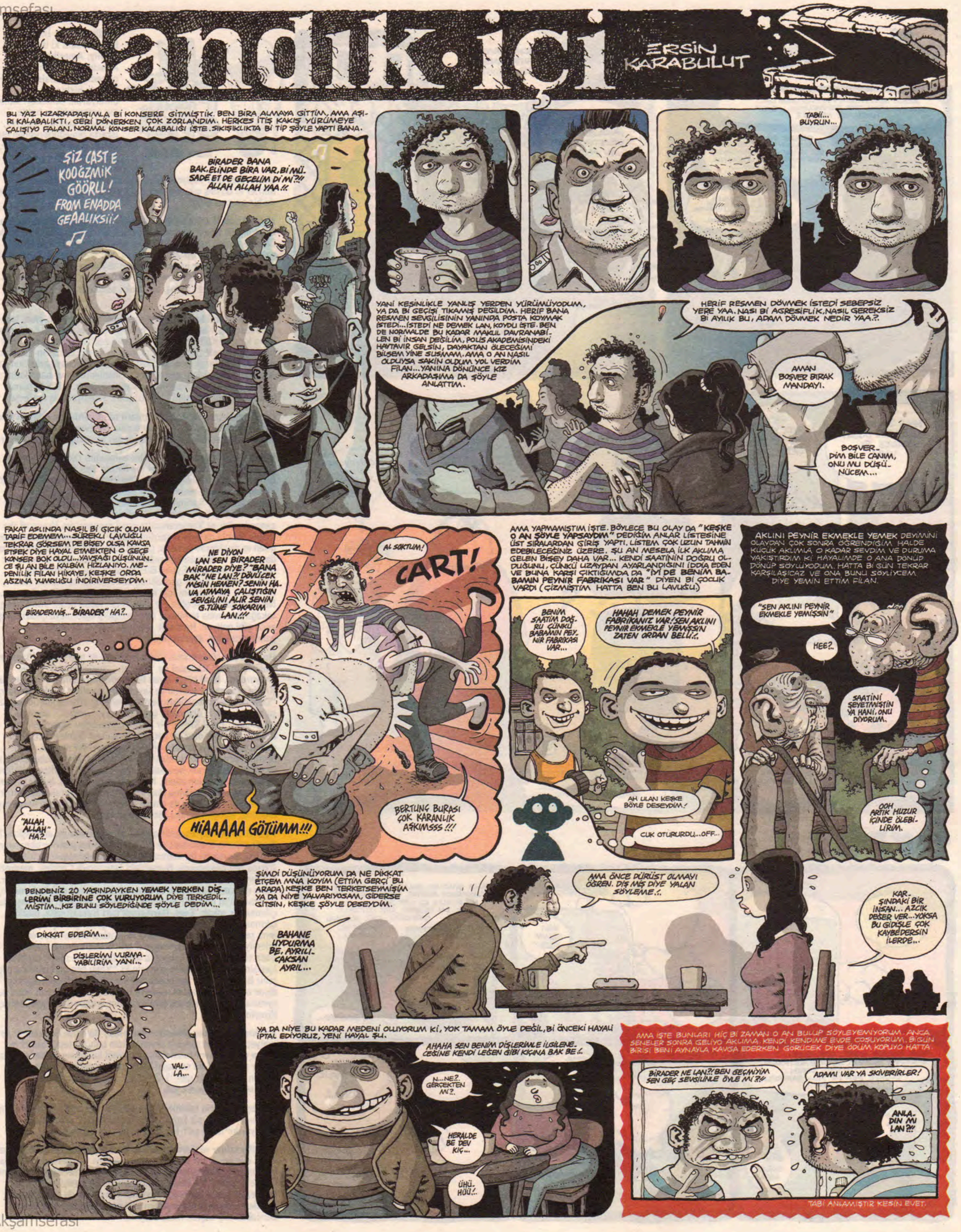
æ Sevgilerimle.

Stand-Up
20 Kasım Pazar / **Bursa Heykel** Leman Kültür / Saat: 20.30 / bilgi: 0224 224 44 54
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

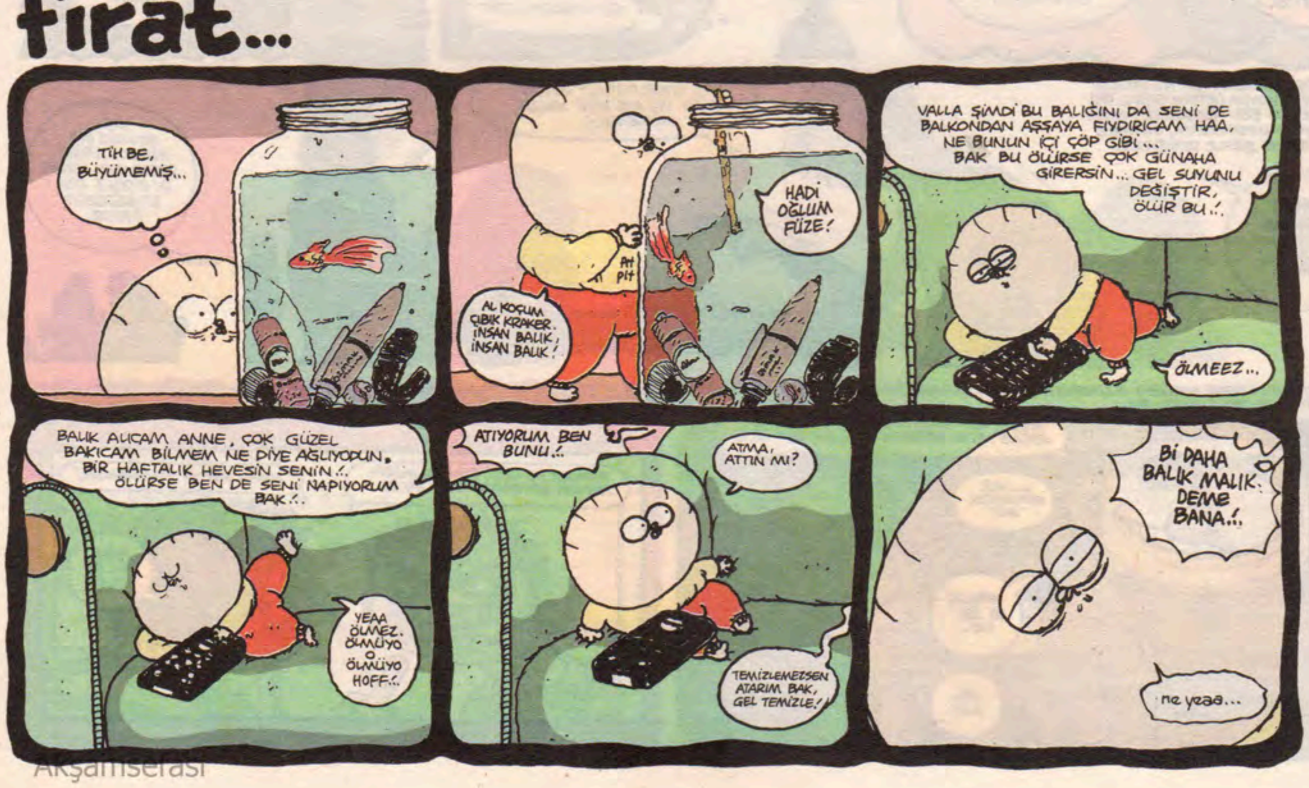




densari@hotmail.com


Sandık•içi
ERSİN KARABULUT
BU YAZ KIZARKADAŞIMLA Bİ KONSERE GİTMİŞTİK. BEN BİRA ALMAYA GİTTİM, AMA AŞIRI KALABALIKTI, GERİ DÖNERKEN ÇOK ZORLANDIM. HERKES İTİŞ KAKIŞ YÜRÜMEYE ÇALIŞIYO FALAN. NORMAL KONSER KALABALIĞI İŞTE. SIKIŞIKLIKTA Bİ TİP ŞÖYLE YAPTI BANA.
ŞİZ CAST E KOOĞZMİK GÖÖRLL! FROM ENADDA GEAALIKSİİ!
BİRADER BANA BAK. ELİNDE BİRA VAR, Bİ Mİ. SADE ET DE GEÇELİM Dİ Mİ?!! ALLAH ALLAH YAA.!!.
TABİİ... BUYRUN...
YANİ KESİNLİKLE YANLIŞ YERDEN YÜRÜMÜYODUM, YA DA Bİ GEÇİŞİ TIKAMIŞ DEĞİLDİM. HERİF BANA RESMEN SEVGİLİSİNİN YANINDA POSTA KOYMAK İSTEDİ... İSTEDİ NE DEMEK LAN, KOYDU İŞTE. BEN DE NORMALDE BU KADAR MAKUL DAVRANABİLEN Bİ İNSAN DEĞİLİM, POLİS AKADEMİSİNDEKİ HAYTAVIR GELSİN, DAYAKTAN ÖLECEĞİMİ BİLSEM YİNE SUSMAM. AMA O AN NASIL OLDUYSA SAKİN OLDUM YOL VERDİM FİLAN... YANINA DÖNÜNCE KIZ ARKADAŞIMA DA ŞÖYLE ANLATTIM.
HERİF RESMEN DÖVMEK İSTEDİ SEBEPSİZ YERE YAA. NASI Bİ AGRESİFLİK, NASIL GEREKSİZ Bİ AYILIK BU, ADAM DÖVMEK NEDİR YAA.?.
AMAN BOŞVER BIRAK MANDAYI.
BOŞVERDİM BİLE CANIM, ONU MU DÜŞÜNÜCEM...
FAKAT ASLINDA NASIL Bİ GICIK OLDUM TARİF EDEMEM... SÜREKLİ LAVUĞU TEKRAR GÖRSEM DE BİŞEY OLSA KAVGA ETSEK DİYE HAYAL ETMEKTEN O GECE KONSER BOK OLDU... YAVŞAĞI DÜŞÜNÜNCE ŞU AN BİLE KALBİM HIZLANIYO. MEDENİLİK FİLAN HİKAYE, KEŞKE ORDA AĞZINA YUMRUĞU İNDİRİVERSEYDİM.
BİRADERMİŞ... "BİRADER" HA?.
"ALLAH ALLAH" HA?.
NE DİYON LAN SEN BİRADER MİRADER DİYE? "BANA BAK" NE LAN?! DÖVÜCEK MİSİN HEMEN? SENİN HAVA ATMAYA ÇALIŞTIĞIN SEVGİLİNİ ALIR SENİN G.TÜNE SOKARIM LAN.!!!
AL SOKTUM!
CART!
HİAAAAA GÖTÜMM!!!
BERTUNÇ BURASI ÇOK KARANLIK AŞKIMSSS !!!
AMA YAPMAMIŞTIM İŞTE. BÖYLECE BU OLAY DA "KEŞKE O AN ŞÖYLE YAPSAYDIM" DEDİĞİM ANLAR LİSTESİNE ÜST SIRALARDAN GİRİŞ YAPTI. LİSTEM ÇOK UZUN TAHMİN EDEBİLECEĞİNİZ ÜZERE. ŞU AN MESELA İLK AKLIMA GELEN BİŞEY DAHA VAR... KENDİ SAATİNİN DOĞRU OLDUĞUNU, ÇÜNKÜ UZAYDAN AYARLANDIĞINI İDDİA EDEN VE BUNA KARŞI ÇIKTIĞIMDA DA "İYİ DE BENİM BABAMIN PEYNİR FABRİKASI VAR" DİYEN Bİ ÇOCUK VARDI (ÇİZMİŞTİM HATTA BEN BU LAVUĞU.)
BENİM SAATİM DOĞRU ÇÜNKÜ BABAMIN PEYNİR FABRİKASI VAR...
HAHAH DEMEK PEYNİR FABRİKANIZ VAR! SEN AKLINI PEYNİR EKMEKLE YEMİŞSİN ZATEN ORDAN BELLİ.!.
AH ULAN KEŞKE BÖYLE DESEYDİM!
CUK OTURURDU... OFF...
AKLINI PEYNİR EKMEKLE YEMEK DEYİMİNİ OLAYDAN ÇOK SONRA ÖĞRENDİĞİM HALDE KÜÇÜK AKLIMLA O KADAR SEVDİM VE DURUMA YAKIŞTIRDIM Kİ HAYALİMDE O ANA DÖNÜP DÖNÜP SÖYLÜYODUM. HATTA Bİ GÜN TEKRAR KARŞILAŞICAZ VE ONA BUNU SÖYLİYCEM DİYE YEMİN ETTİM FİLAN.
"SEN AKLINI PEYNİR EKMEKLE YEMİŞSİN"
HEE?..
SAATİNİ ŞEYETMİŞTİN YA HANİ, ONU DİYORUM.
OOH ARTIK HUZUR İÇİNDE ÖLEBİLİRİM.
BENDENİZ 20 YAŞINDAYKEN YEMEK YERKEN DİŞLERİMİ BİRBİRİNE ÇOK VURUYORUM DİYE TERKEDİLMİŞTİM... KIZ BUNU SÖYLEDİĞİNDE ŞÖYLE DEDİM...
DİKKAT EDERİM...
DİŞLERİMİ VURMAYABİLİRİM YANİ...
VALLA...
ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA NE DİKKAT ETÇEM MNA KOYİM (ETTİM GERÇİ BU ARADA) KEŞKE BEN TERKETSEYMİŞİM YA DA NİYE YALVARIYOSAM, GİDERSE GİTSİN, KEŞKE ŞÖYLE DESEYDİM.
BAHANE UYDURMA BE. AYRILICAKSAN AYRIL...
AMA ÖNCE DÜRÜST OLMAYI ÖĞREN. DİŞ MİŞ DİYE YALAN SÖYLEME.!.
KARŞINDAKİ BİR İNSAN... AZCIK DEĞER VER... YOKSA BU GİDİŞLE ÇOK KAYBEDERSİN İLERDE...
YA DA NİYE BU KADAR MEDENİ OLUYORUM Kİ, YOK TAMAM ÖYLE DEĞİL, Bİ ÖNCEKİ HAYALİ İPTAL EDİYORUZ, YENİ HAYAL ŞU.
AHAHA SEN BENİM DİŞLERİMLE İLGİLENECEĞİNE KENDİ LEĞEN GİBİ KIÇINA BAK BE.!.
N... NE?. GERÇEKTEN Mİ?.
HERALDE BE DEV KIÇ...
ÜHÜ. HÜÜ!.
AMA İŞTE BUNLARI HİÇ Bİ ZAMAN O AN BULUP SÖYLEYEMİYORUM. ANCA SENELER SONRA GELİYO AKLIMA. KENDİ KENDİME EVDE COŞUYORUM. BİGÜN BİRİSİ BENİ AYNAYLA KAVGA EDERKEN GÖRÜCEK DİYE ÖDÜM KOPUYO HATTA.
BİRADER NE LAN?! BEN GEÇMİYİM SEN GEÇ SEVGİLİNLE ÖYLE Mİ?!!
ADAMI VAR YA SKİVERİRLER!
ANLADIN MI LAN?!!
TABİ ANLAMIŞTIR KESİN EVET.





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Küçüktüm, hiç İngilizce bilmiyordum ki bu benim İngiliz, Amerikalı, Avustralyalı falan olmadığıma delalet değilse hala da hiçbir şey bilmiyorum demektir. Ama hiç anlamadığım halde İngilizce şarkılar dinliyor, ısrarla dinlediklerimden bir anlam çıkarmaya çalışıyor, şarkıları kendi verdiğim manalarla dinleyerek, anlıyormuş gibi yapıyordum. Yakından takip edenleriniz iyi bilirler ki bu mış gibi yapmak daha sonra profesyonel yaşantımın da bir parçası oldu.

Misal Anılar 9 kasetini, ilkokuldayken falan dinlediğimde örneğin Boat on the River şarkısı ki kendisi hayli üstü örtülü bir şekilde ölümden falan bahsetmekteymiş, bana eski sevgilisiyle yıllar sonra karşılaşmış bir adamın tekrar beraber olma yakarışı gibi gelirdi. Üstelik her nedense, şarkıyı söyleyen adam, bir kaza neticesi (tercihen eski sevgilisini kurtarmaya çalıştığı bir kaza neticesi) kötürüm kalmış, tekerlekli sandalyede söylemekteydi bu şarkıyı.

Arada bir, kimi kelimelerini seçebildiğim şarkılarda ama, işler iyice karışırdı. Kasetin içindeki bir diğer şarkı olan Hotel California bana kalırsa Kaliforniya'da bir otelin reklam şarkısıydı da çok tutulunca kaseti çıkmıştı. Keza aynı sıralarda Berlin'in Top Gun film müziği olarak ünlenen Take My Breath Away şarkısının da Blendax reklamı için yapıldığını zannediyordum ve bana kalırsa reklam şarkılarının kasetinin çıkması doğaldı. Hâlbuki bunun için Nil Karaibrahimgil'i beklememiz gerekiyormuş meğerse.

Bütün bu saçma sapan çıkarımlara nasıl vardığımı bilmem çok zor ama bütün bunlar, ya benim müziğin evrensel dilini zerre kadar anlamadığıma ya da öyle bir şey olmadığına işaret ediyor.

Elbette arada bir bugün sebebini anladığım çıkarımlar da yapmıştım. Örneğin House of the Rising Sun şarkısını sanırım Beyhan abla'dan aldığım bir karışık çekme kasetten dinlemiştim ilk kez ve kasette ondan önceki şarkı Grup Yorum'dan Venseramos'tu. Şarkıyı Venseramos'tan sonra dinlediğim için haliyle New Orleans'taki bir devrimci kalkışmayı anlatıyor zannederdim ve Venseramos'la nasıl coşuyorsam House of the Rising Sun'la da öyle coşardım. Şili'de uyanıp gecekondulardan gelen ve zincirlerini kırmaya çalışan halk, aynı şeyi New Orleans'ta da yapıyor ve Mississippi nehrinde ayaklanan New Orleans'lar maalesef Louisiana Eyalet Birliklerinin kanlı saldırısıyla bastırılıyordu. Şimdi geri dönüp baktığımda kahraman New Orleans'lı kardeşlerim için boş yere üzüldüğümü düşünüyorum. Neticede kafalarına göre caz blues falan yapan neşeli insanlarmış, sokağa da tamba tumbaya, trompet çalıp eğlenmeye çıkarlarmış anca gibi geliyor. Herhalde şimdi de tıpkı o zamanki gibi yanılıyorumdur, ayrı mesele.

Ha bu arada Venseramos şarkısındaki ya da marşındaki "kıralım zincirlerimizi" ifadesini de "Kral'ım, zincirlerimizi?" diye anlıyordum. Hani böyle isyan falan ediyorlar ama bir yandan da Kral'a olan sadakatlerini ve saygılarını da elden bırakmamışlar, "Değerli Haşmetbaabları, sevgili kralımız, size zahmet olmazsa şu zincirlerimizi diyorduk, çözebilir miyiz acaba?" diyorlar gibisinden. Tabii Şili'de bir krallık olmadığını öğrenmem için aradan yaklaşık otuz yıl geçmesi ve Bülent Bilmez'den yakın dünya tarihi dersi almam gerekti o da ayrı bir mesele. Şilili devrimcilerin kafamda aklanması bu kadar yıl sürdü anlayacağınız ve şimdi düşünürsek ben sadece İngilizce değil Türkçe şarkıları da anlamıyormuşum zaten. Hepinizi tebrik ederim, hiçbir şeyden hiçbir şey anlamadığıma dair yarım sayfa okuyarak hayatınızın bir kısmını "Bu Barış da amma safmış ha" demek için harcamış oldunuz. Hangimiz safız merak ediyorum.

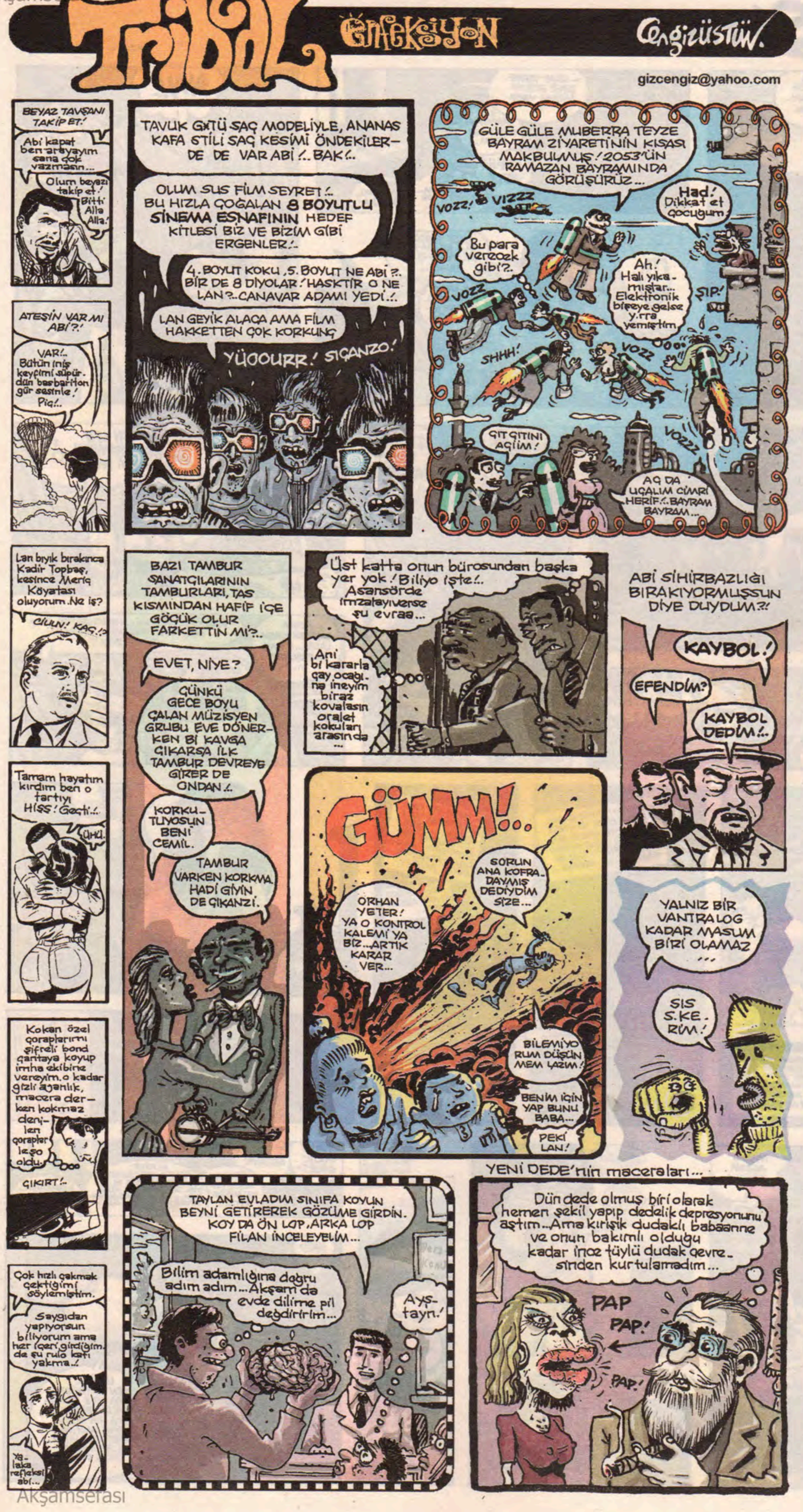
Peki aranızda kardeş şehir olayını çözebilen var mı allahaşkına? Nedir mesela Darmstadt ve Bursa'nın kardeş şehirler olmasının getirisi, Bursa'da bir Darmstadt Caddesi olmasının dışında? Ayrıca ben bakıyorum, Bursa'daki Darmstadt Caddesi, merkezi bir yerde, adı üzerinde cadde, üzerinde otobüs durağı falan var. Buna mukabil Darmstadt'ta Bursastraße nerede diye bakıyorum, Darmstadt'ın mücavir alanında, güneyde, ormanın yanı başında çıkmaz bir sokak. Evet, Darmstadt'taki Bursastraße, bildiğin çıkmaz sokak arkadaş. Bursa bu işten çırak çıkmış diyeceğim ama şehrin göbeğinde olsa yine ne faydası olacak bize onu da bilemiyorum. Ha diyeceksiniz ki şehrin tanıtımı için, o halde bana son yirmi yılda Bursa'ya gelen Darmsadt sakini turistler içerisinde bir tane adam gösterin ki "Yahu ben bu bizim kardeş şehir Bursa nasıl bir yer acaba diye merak ettim de ondan geldim" diyor olsun. Hakikatten gösterin bana o Hans'ı, Jürgen'i ben de eyvallah diyeyim, kardeş şehir olayının arkasında bu yatıyormuş diyeyim.

Ezcümle bu kardeş şehirlik müessesesi, Belediye Başkanları ve maiyetindekilere yurtdışı seyahati için bahane teşkil etmekten başka neye yarıyor bilen varsa ya şimdi konuşsun ya da sonsuza kadar sussun. Yani sonsuza kadar sussun derken, bu konuda sussun yoksa keriz gibi '1-2-3 Tıp!' yapıp ilelebet ağzı fermuarlamaya gerek yok.

Kardeş şehirlerin sakinleri evlenebiliyor mu peki? İnsancıkların nikâhını "Durun siz kardeş şehirlerdensiniz!" diye basan olmuyordur değil mi? Hiç gerek yok çünkü bence.

Peki Bursalılar ve Darmstadt'lılar kardeş şehirlerden geldiklerine göre, diyelim ki bir Bursalı, Darmstadtlıyı Eskişehirliden ya da Darmstadtlı, Bursalıyı Mecklenburg Vorpommernliden daha mı çok sevecektir? Ha Mecklenburg Vorpommernliyi evlat olsa sevmezsin sanki, adında meymenet yok o ayrı da, anladınız siz denklemi. Bursalı kardeşlerim söylesin, yalnız cevaba biraz darılabilirim, baştan ifade edeyim.


Çarpışma
ipek & burak
yazan çizen OKY
ÖF TER BASTI, KOMBİYİ BİRAZ KISSAM MI ACABA?..
YA HAYIR BURAK, ATEŞİMİZİ SÖNDÜRME LÜTFEN... HİHİHİ... NEFRET EDİYORUM BEN SOĞUKTAAAN...
HA YOK YOK KISMIYORUM TAMAM...
...KALIN KALIN GİYİNMİŞSİN, TABİ TERLERSİN... ÇIKARSANA ÜSTÜNDEKİNİ...
...AMA GERÇEKTEN ÇOK SICAK OLDU BURASI... BEN ÇIKARIYORUM ÜSTÜMÜ, Bİ SORUN OLUR MU SENİN İÇİN?..
HA?!? YOK CANIM, NİYE SORUN OLSUN RAHATINA BAK...
HAHAHA... AA.. ŞARABIMIZ BİTMİŞ... TÜH YA NİYE İKİ ŞİŞE ALMADIM Kİ BEN GELİRKEN!..
B.. BİRA VAR DOLAPTA...
Bİ YARIM BARDAKCIK KALMIŞ, İÇİYORUM BEN BUNU?
HA İÇ İÇ...
BU ARADA GÖZ ZEVKİNİ BOZMUYORUM. DUR UMARIM ?!
HIRŞ
...CEVAP VERMEDİN?! BOZUYO MUYUM YOKSA ?!
S... SAÇMALAMA; SADECE ŞEY OLDUM...
HAHAHA ..NEY?...
B.. BEN ÇOK ACAİP OLDUM YAA... ZEYNEP... ÇOK GÜZELSİN...
POPO MU GÖĞÜS MÜ... HAHAHA!
AY! ÖF PARDON YA... GALİBA BEN ÇOK SARHOŞ OLDUM HİHİHİ...
...K..KAHVE FİLAN YAPMAMI İSTER MİSİN SANA?
NE?! HAHAHA...
..HİHİHİ PARDOOON...
AYY!..
HIRŞ
DRANK!
AŞKTIR!.. ZEYNEP İYİ MİSİN?
KÜFÜRLÜ KONUŞTUN KÜFÜRLÜ KONUŞTUN HAHAAH!
YA İŞTE BÖYLE. RAHAT OL BENİM YANIMDA.. HİHİ HİHİ...
DUR YA, COŞKUNA ORTAK OLAMIYORUM BÖYLE, BEN DE DÜŞEYİM... EHEHE!
DRANK
LAYK E VÖRCİİİN TAÇED FOR DI VERY FÖRS TAYM...
LAY LAY LAY LAY LAY...
LAYK E..... VÖÖÖ ÖÖÖ ÖÖRCİİN...
LAY LAY LAY HOP HOP TRAMPAM PAM PAM PAM...
HAHAHAHA HEEEY...
ŞAPA ŞUPA
LAYK E VÖÖÖRCİİN
ŞAP
...BENİM BİŞEYLER İÇMEM LAZIM... AYILMAYA BAŞLADIM...
HAA?! T...TABİ Kİİ... BUZDOLABINDA BİRA VAR AMA SADECE... İÇERSİN Dİ Mİ BİRA?..
BAK ŞİMDİ ÇOK KISIK SESLE BİŞEY SÖYLİYCEM... DUDAKLARIMI İYİ OKU...
?!?
NO!
...HAYATIN BOYUNCA BU KIZ TRİPLERİNİ ÇEKMEYE MAHKUMSUN OĞLUM SEN... ...SKSELER ÇIKAR MIYDIN ACABA KENDİN İÇİN BU SAATTE İÇKİ ALMAYA...
...SARHOŞ MU OLDU T.ŞAK MI GEÇİYO ONU DA ANLAMADIM YA...
..NEYSE... Bİ DE BUNU DÜŞÜNMİYİM ŞİMDİ...
...RAHAT KIZ AMA, EN AZINDAN MIY MIY DİİL... YERE DÜŞTÜĞÜNDE TEK MEMESİNİN AÇILDIĞINI FARKETMİŞ MİYDİ ACABA?..
...BENCE FARKETTİ AMA DÜZELTMEDİ...
LAYK E VÖÖÖ.... ÖÖÖÖÖ ÖÖRCİİN...
...LAN AKLI BAŞINDA ESPRİLİ KIZ DEDİK BU DA SALAK ÇIKTI! "NO" NE MINA KOYIM!..
..."İÇ İŞTE "DOLAPTA BİRA VAR" HAYRET BİŞİY... AYRICA SAAT KAÇ OLDU, HALA Bİ OLAYA GİREMEDİK...
...İSTEMİYO MU ANLAMADIM Kİ... NİYE SOYUNSUN O ZAMAN?.. BANA DA SOYUN DEDİ... İSTİYO BENCE...
İPEKTEN AYRILDIKTAN SOORA BU KAÇ OLCAK ŞİMDİ? ESRAA... PINAAR... DAMLAA... ...ESRA SAYILMAZ AMA YA. İPEK'LE BİRLİKTEYKEN DE TAKILMIŞTIM ONLA...
MARKO AĞZINA SÇİİM!..
TRIK! ÇIKIRT ÇIKIRT...
...BEN GELDİİİİM!
ÜF YAA NERDE KALDIN MERAK ETTİM...
HE HEHE!.. HAZIR DIŞARI ÇIKMIŞKEN YİYECEK BİŞEYLER DE ALDIM. TAA TAKSİM'E YÜRÜDÜM... ISLAK HAMBURGER SEVERSİN Dİ Mİ?.. AA... NERDESİN?..
BURDAYIIIM... ...BURDAYIM ODADA...
HA?!?
UFFF... SEN GİTTİKTEN SOORA İYİCE HAMAM GİBİ OLDU BURASI... AMA EN SERİN ODAYI ANINDA KEŞFETTİM... HİHİH... Bİ SAKINCASI YOKTU Dİ Mİ?..


Tribal Grafeksiyon
CengizÜstün
gizcengiz@yahoo.com
BEYAZ TAVŞANI TAKİP ET!
Abi kapat ben arayayım sana çok yazmasın...
Olum beyazı takip et! Bitti Alla Alla!
TAVUK GXTÜ SAÇ MODELİYLE, ANANAS KAFA STİLİ SAÇ KESİMİ ÖNDEKİLERDE DE VAR ABİ !.. BAK!..
OLUM SUS FİLM SEYRET!.. BU HIZLA ÇOĞALAN 8 BOYUTLU SİNEMA ESNAFININ HEDEF KİTLESİ BİZ VE BİZİM GİBİ ERGENLER!..
4. BOYUT KOKU, 5. BOYUT NE ABİ?.. BİR DE 8 DİYOLAR! HASKTİR O NE LAN?.. CANAVAR ADAMI YEDİ!.
LAN GEYİK ALACA AMA FİLM HAKKETTEN ÇOK KORKUNÇ
YÜOOURR! SIÇANZO!
GÜLE GÜLE MUBERRA TEYZE BAYRAM ZİYARETİNİN KISASI MAKBULMUŞ! 2053'ÜN RAMAZAN BAYRAMINDA GÖRÜŞÜRÜZ...
VOZZ! VIZZZ
Had! Dikkat et çocuğum
Bu para verecek gibi?..
VOZZ
Ah! Halı yıkamıştar... Elektronik bişeye gelse y.rra yemiştim
ŞIP!
SHHH!
VOZZ
VOZZZ
ÇIT ÇITINI AÇIİM!
AÇ DA UÇALIM CİMRİ HERİF!.. BAYRAM BAYRAM...
ATEŞİN VAR MI ABİ?!
VAR!.. Bütün iniş keyfimi süpürdün basbariton gür sesinle! Piç!..
Lan bıyık bırakınca Kadir Topbaş, kesince Meriç Köyatası oluyorum. Ne iş?
CIUUN! KAÇ!?
BAZI TAMBUR SANATÇILARININ TAMBURLARI, TAS KISMINDAN HAFİF İÇE GÖÇÜK OLUR FARKETTİN Mİ?..
EVET, NİYE?
GÜNKÜ GECE BOYU ÇALAN MÜZİSYEN GRUBU EVE DÖNERKEN Bİ KAVGA ÇIKARSA İLK TAMBUR DEVREYE GİRER DE ONDAN!..
KORKUTUYOSUN BENİ CEMİL.
TAMBUR VARKEN KORKMA. HADİ GİYİN DE ÇIKANZİ.
Üst katta onun bürosundan başka yer yok! Biliyo işte!.. Asansörde imzalayıverse şu evraa...
Ani bi kararla çay ocağına ineyim biraz kovalasın oralet kokuları arasında...
ABİ SİHİRBAZLIĞI BIRAKIYORMUŞSUN DİYE DUYDUM?!
KAYBOL!
EFENDİM?
KAYBOL DEDİM!..
Tamam hayatım kırdım ben o tartıyı HİSS! Geçti!..
ÜHÜ.
GÜMM!..
ORHAN YETER! YA O KONTROL KALEMİ YA BİZ... ARTIK KARAR VER...
SORUN ANA KOFRADAYMIŞ DEDİYDİM SİZE...
BİLEMİYORUM DÜŞÜNMEM LAZIM!
BENİM İÇİN YAP BUNU BABA...
PEKİ LAN!
YALNIZ BİR VANTRALOG KADAR MASUM BİRİ OLAMAZ...
SIS S.KE.RİM!
Kokan özel çoraplarımı şifreli bond çantaya koyup imha ekibine vereyim. o kadar gizli ajanlık, macera derken kokmaz denilen çoraplar leşo oldu.
GIKIRT!..
YENİ DEDE'nin maceraları...
TAYLAN EVLADIM SINIFA KOYUN BEYNİ GETİREREK GÖZÜME GİRDİN. KOY DA ÖN LOP, ARKA LOP FİLAN İNCELEYELİM...
Bilim adamlığına doğru adım adım... Akşam da evde dilime pil değdiririm...
Ayştayn!
Dün dede olmuş biri olarak hemen şekil yapıp dedelik depresyonunu aştım... Ama kırışık dudaklı babaanne ve onun bakımlı olduğu kadar ince tüylü dudak çevresinden kurtulamadım...
PAP
PAP!
PAP!
Çok hızlı çakmak çektiğimi söylemiştim.
Saygıdan yapıyorsun biliyorum ama her içeri girdiğimde şu rulo katı yakma..!
Yalaka refleksi abi...


YİĞİT ÖZGÜR
çizgi öyküler
MEMO TEMBELÇİZER
MAKULKOCA MEMOŞKO
YENİLGİNİN KISA TARİHİ
Cihan Ceylan
karikatürler 2
BÜLENT ARABACIOĞLU
EN KAHRAMAN RIDVAN
ÜÇÜNCÜ KİTAP
"BANKER"
emrah ablak



Utku SÖNMEZ



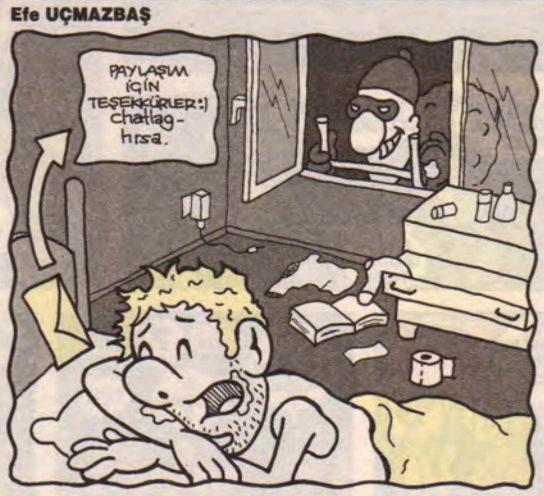
Servet TURAN



İltem DİLEK



Efe UÇMAZBAŞ



Ümit TÜREK



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 10 Kasım 2011 | Sayı: 219

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Aura
DAHA BÜYÜK MEMELERİM OLSUN İSTER MİYDİN?
BÖYLE İYİ
NİYE ŞÖYLE KOCAMAN OLSA ŞEY GİBİ ...
SALMA HAYEK GİBİ
BAK SEEN
HATIRLA DİYE SÖYLEDİM
BÜYÜK MEME NEDİR Kİ FAZLADAN YAĞ İŞTE
AMA GÖBEĞİM OLMASA İYİ OLURDU Dİİ Mİ?
AA.. ONA LAF ETTİRMEM İŞTE
DİYELİM DOKSAN ALTMIŞ DOKSAN BİR AFET ÇIKTI KARŞINA
...
EYVAH!
BENİMLE ÇIKTIĞIN İÇİN REDDEDER MİSİN ONU?
EDERİM TABİ
NE EDERSİN ?
YAA NEREYE VARMAK İSTİYORSUN?
BU GEYİK DÖNÜP DOLAŞIP BİR YERDEN GİRECEK GİBİ BANA
KONUŞUYORUZ, GEYİK İŞTE
TAŞ GİBİ HATUN, YANIYORUM DESE ?
BURASI TÜRKİYE CANIM
O KADAR GÜZEL BİR KADINI YALNIZ BIRAKMAZLAR
DİYELİM SENİ BULDU
...
AFFETMEM
TEŞEKKÜR EDER GÖNDERİRİM
HADİ CANIM
NİYE İNANMIYORSUN ?
...
EVET.. OLMAM
HELE Bİ ALDAT BENİ, AĞZINA SÇARIM! EVİNİ YAKAR ARABANIN HER YERİNİ TAŞLA EZERİM !
YAPARIM BUNU, BİLESİN!
SAVAŞ BÖYLE BİR HATA YAPMIŞTI
KAÇ KERE ESTETİK AMELİYAT OLDU BİLİYO MUSUN ?
ESKİ SEVGİLİN ?
BEŞ.. YİNE DE DÜZELTEMEDİLER TİPİNİ
NAAPTIN, KEZZAP MI ATTIN, KIZGIN YAĞ MI DÖKTÜN ADAMIN SURATINA ?!
EE ?
?
ÖPMİYCEN Mİ ?
HA, PARDON
ÇÖP
CUMA AKŞAMINI UNUTMUYOSUN Dİİ Mİ?
BİRİNCİ AYIMIZI DOLDURUYORUZ YA
AFERİN UNUTMAMIŞSIN
Cuma
YATAKTA KUTLAMAK VARKEN BURDA NAAPICAZ?
HEPSİ HEPSİ BİR AYDA İKİ TIK OLDU ZATEN
BU GECE DE VOTKAYLA, TEKİLAYLA İYİCE FLU GEÇİCEK
KIRK BEŞ DAKKA OLDU, HAALA ORTADA YOK
SÜSLENİYORDUR
GELİN BAŞI MI YAPTIRIYO NEDİR
ÜFFF O NE LAN?
O BACAKLAR OMUZUMDA NE GÜZEL DURURDU ...
BU TARAFA GELİYO..
BANA DOĞRU GELİYO
...
LAN
SELAM
SELAM
OTURABİLİR MİYİM?
TA-TABİ
ÇOK GÜZEL LAN
CİDDİYE ALMA, AYAKTA DURMAKTAN YORULDU, BİRAZ SONRA KALKIP GİDER
OĞLUM BAKIP DURUYO
ARKAYA BAKIYORDUR
HEP BÖYLE KONUŞMAZ MISINIZ ?
?
NE İÇİYOSUN ?
VİSKİ
HMM.. BANA SERT GELİR
..BAŞTAN YUMUŞAK SEVERİM AMA SONRA SERT İSTERİM
SERT SEVERİM DEDİ LAN
BİŞİY İMA ETMİYOR İÇKİDEN BAHSEDİYOR
HAYIR HAYIR
EVET EVET
ŞAŞIRDIN Dİİ Mİ GELİP MASANA OTURMAMA?
ŞAŞIRMAK?
YAA BİLMİYORUM, AZ ÖNCE SENİ SEYRETTİM UZAKTAN
BENİ Mİ?
EVET... GÜÇLÜ Bİ AURAN VAR, KARŞI KOYAMADIM HİHİHİ..
VE İŞTE BURDAYIM
LAN YOKSA ?!
TABİ YAA, ÇİĞDEM GÖNDERDİ BU KIZI BENİ DENEMEK İÇİN
ŞU AN ARABAMIN YANINDA ELİNDE TAŞLA BEKLİYOR KESİN
HAHA... YEMEZLER, BACAKLARINI AL DA GİT CANIM
TANIŞMADIK BİLE, BEN ÇİSİL
MEMNUN OLMAK İSTERDİM AMA..
AMA MI?
BENİM KIZ ARKADAŞIM VAR
YAA ?
YA
ÇOK SEVİYO MUSUN ONU?
BUNU DA SORMASINI İSTEMİŞ
HAH ARIYOR
DRRİ DRRİ
AŞKIM SENİ ÇOK BEKLETTİM FARKINDAYIM
EVET BEN DE FARK ETTİM
YA BEN GELEMİYCEM, KUZENİM ANKARA'DAN GELDİ.. ŞİMDİ ONU BIRAKIP GELMEM ŞEY OLUR
AYIP
EVET.. ANLIYOSUN Dİ Mİ AŞKIM ?
ANLIYORUM TABİ
KUZEN PALAVRASI DA HİÇ GERÇEKÇİ DEĞİLDİ
AFET NERDE ?
OLTAYI YUTMADIĞIMIN RAPORUNU VERİYORDUR ÇİĞDEM'E
BU SADAKATİMİ ÇILGIN BİR SEKSLE ÖDÜLLENDİRİR ARTIK
KOCAMAN MEMELERİ VARDI LAN
...
BELKİ ÇİĞDEM'İN ARKADAŞI DEĞİLDİ
ÖYLE BİR İHTİMAL VAR TABİ
...
HASKTİR YAA!
YAA ?
Bir kısmı direkt tehdit ederek korkutur bunlar fazla olsa da biz asıl güzel olanlardan çekiniriz yani kendimize yakıştıramadığımız kadınlardan. Bizden daha iyilerine layık olduklarını hissettirirler. İyi de bu kadar şeyi ne zaman, nerede, kimden öğrendiniz? Sormak lazım ama...
AURAMI FARK EDEN BİRİ ÇIKMADI HAALA !
...
-SON-

ISSN 1307-7619
17 KASIM PERŞEMBE
SAYI: 2011/47 No: 220
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

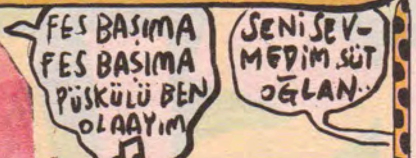
UYKUSUZ

Tayyip Erdoğan protesto yapan depremzedeler için, "Bunlar depremzede değil, provakatör" dedi.



Uyuyun Lan!





Sevgilim uykusuz okurları, hani pirinç kavanozunda yer açmak için kavanozun dibini yere vurdururuz ya, işte deprem gündemiyle geçen günler bizi öyle vurdurup, birbirimize yaklaştırdı gibi hissediyorum... Yaklaştırdı deyince yanlış olmasın.. Sorunlar, kavgalar devam ediyor, fiziken yakınlaştık.. Bi itiş kakış başladı, telaş var.. Zaten telaş hiç bitmedi bu ülkede.. Muassır medeniyete ulaşmaktı, avrupa birliğiydi, futbol elemeleriydi, falan filan... Eninde sonunda mangalı yakıcaksın, boşver.

Bedelli askerlikte yaş sınırını tartışıyolar.. 25 mi olsun 35 mi diye.. Bu vatan borcu işinde iyi para var ha... Çıktığı anda kapış kapış gidiyo valla.. Bence hisseleri falan olsun borsada.. Halka arz edilsin vatan borcu..... Vicdani ret de serbest artık Türkiyede... Parası olmayan da, biraz vicdan yaparak bu işten kurtulabilir yani.. Eskiden ne zordu... Deodorant kutularıyla fotoraflar, şu, bu..

Gördünüz mü, başbakan suriyeye ne biçim gider yaptı.. "Elektriğiniz keseriz" dediler yav.. Sanki bedava veriyoruz elektriği.. İhracatı da kestik.. Suriyeyle küs olarak geçirdiğimiz her gün, ekonomik bi kayıp olarak işliyo haneye... Bu esat işi uzarsa bedellide yaş sınırı 25'e kadar düşer..

İran "size kimse nükleer santral yapmıyo, bırakın biz yardımcı olalım, çözdük olayı" dedi.. İyi, körlerle sağırlar birbirini ağırlar... Sen zaten niye çözdün ki nükleeri.. Ülkende cayır cayır petrol çıkıyo, doğalgaz çıkıyo... Hem nükleer enerji artık demode olum.. Parçacık fiziğinden enerji peşinde herkes...

Amerikada GDO'lu ürünler sağlığa zararlı değildir propagandası yapsınlar diye bizim hükümete baskı uygulamaya karar vermişler.. Sağlık kısmı iyi güzel de, bakalım ulemalar ne diyo?.. Allahın "Hepsini senin için yarattım" dediği şeylerin ayarıyla ne oynuyosun?..

Son yedi yılda öğretmen artışı %25, polis artışı %88 miş... Aman abi, iş olsun da...

Bi amerika, bi israil, senelerdir iranı vurucaz diye tedirgin edip duruyolar.. Bizdeki telaşın bi değişik modeli var iranda...

O zaman yolun bundan sonrasın da matbaaya kadar sizlere orhan eşlik edicek.. Beni meclis kulislerinde arkadaşlar bekler... Şamatayı kaçırmayım.. Haftaya görüşürüz... Oruvar..

Tayyip Erdoğan çadır yetersizliğini protesto eden depremzedeleri provokatör olmakla suçladı.



Deprem bölgesinde görev yapan iki gazetecinin ölümünden ihmalkâr devlet yöneticileri ve çalışanlarını zor koşullara mahkûm eden medya patronları sorumlu tutuluyor.





Deprem Senaryosu

Van'daki ikinci depremde yıkılan Bayram Otel'in sahibi Aslan Bayram, **depremden hemen sonra canlı yayına bağlanıp, *"Ben de otelde kalıyorum. Deprem anında odama çıkıyordum. 4'üncü kattayken deprem oldu, üst kata fırladım ve kurtuldum... Bina güvenliydi, gerçekten korksam kendim yatmam orada,"* açıklamasını yapmıştı. Aslan Bayram'ın ablası daha net bir açıklama yaptı: *'Abim evdeydi.'***



Suriye'de Türk temsilcilikler basılarak Türk bayrağı yakıldı.



6 uçağı olan Tayyip Erdoğan için 201 milyon dolar değerinde 335 kişilik yeni bir uçak siparişi verildi.



Adana Emniyet Müdürü, eylemlerde molotof kokteyli atanları silahla vurma yetkisi istedi.



KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

- Meclis berberinde kulağındaki tüyleri sir ağdayla aldırırken kulak memelerinin yandığını ve ertesi gün kanadığını iddia eden AKP'li vekil Cahit Bağcı, berbere sadece uyarı cezası verilmesini, *"Daha güçlü yaptırım bekliyordum!"* diyerek yetersiz bulalı **2 yıl...**

- Karaman'da faaliyet gösteren Gülcan Halıcılık, *"1 Halı alana 6 halı bedava"* kampanyası yapalı **4 yıl...**

- Tencere tava firması Ördekçioğlu, *"Gerçekleri tarih yazar tarihi de Ördekçioğlu"* sloganıyla tarih yazalı **9 yıl...**

- Dostoyevski, Moskova'daki Mariinsky Hastanesi'nde dünyaya geleli tam **190 yıl olmuş.**

Van Valiliği önünde çadır talebiyle eylem yapan depremzedelere polis tazyikli su ve coplarla saldırdı.



Çevre Bakanı Erdoğan Bayraktar'ın "Büyük depremin olduğu yerde bir daha deprem olmaz. Bugün diyebilirim ki Van merkez ve Erciş en güvenilir bölgedir," açıklamasının ardından yaşanan ikinci depremde 40 kişi hayatını kaybetti.



Tayyip Erdoğan, Van ziyaretinde toplantı yaptığı bakan ve bürokratlara, "Siz bana sorunu anlatmamışsınız. Burada sorun çok daha ciddi," dedi.



Depremzedelere cop ve biber gazı yardımı.



ATANAMAYANLARLA MÜCADELE

AKP'nin dokuz yıllık iktidarı süresinde **öğretmen artış oranı yüzde 24,7**'de kalırken **polis artış oranı yüzde 88,5** oldu.



Belki üçüncüde...

Valilik, Van depremi sonrası hasar tespit çalışmaları için yardım teklif eden İnşaat Mühendisleri Odası'**na yaşanan ikinci depremin ardından bir kez daha olumsuz yanıt verdi.**



PERSONEL DEĞİL KAYINÇO

TBMM'nin 6 bini bulan personel sayısını azaltmak ve torpili engellemek amacıyla çalışan *TBMM Genel Sekreter Yardımcısı İrfan Neziroğlu,* ***eşinin kardeşini sınavsız olarak TBMM'de işe aldırdı.***



TİB, Hrant Dink davasının önemli kanıtlarından biri olan telefon konuşması kayıtlarını mahkemeye vermemekte direniyor. Kayıtlar 19 Ocak'a kadar bildirilmezse silinecek.



Uluslararası Atom Enerjisi Kurumu'nun Japon başkanı Yukiya Amano "İran'ın nükleer silah için çalıştığı bilgisini güvenilir kaynaklardan aldık." dedi.



Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırladığı raporda, 'yatılı okul müdürleri evli olmalı' önerisine yer verildi.



Söz aldığı konuda konuşmadığı gerekçesiyle oy birliğiyle konuşmaktan men edilen Kamer Genç, kürsüden inmek istemeyince AKP Milletvekili Salim Uslu tarafından kürsüden itilerek indirildi.





“kendimi durduracak değilim”



Fırat Budacı

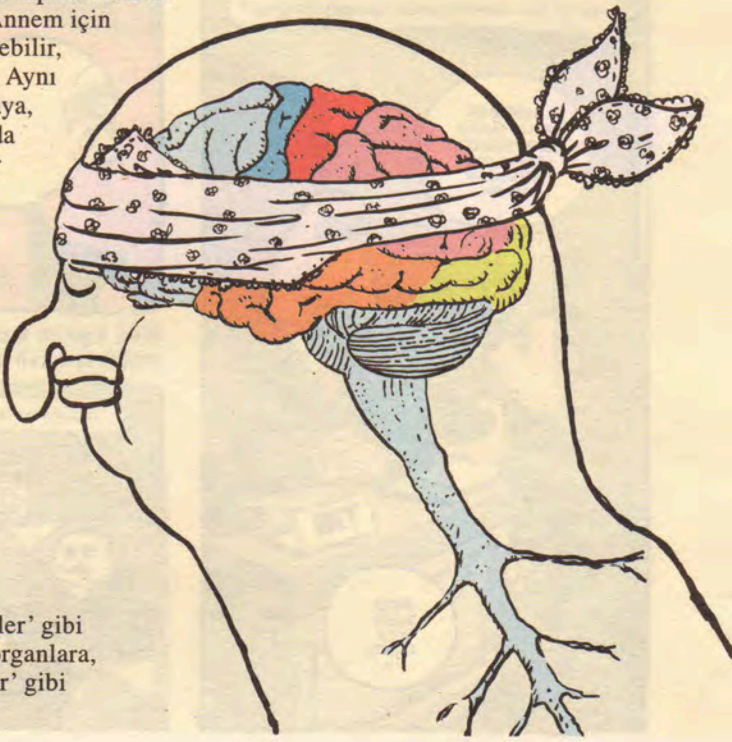
KİM BU ‘BİRİLERİ’?

Bu öyküde biri anne olmak üzere iki kadın, ağrıyan başlar, çok sayıda mide, çok sayıda ağız ve bir tülbent var. Hikâyemizde, aynı hastalığın farklı kuşaklarda etkilerini ve gösterim biçimlerini inceleyeceğiz. Hastalığın kimi insanlar için neden bir varoluş biçimi olduğuna göz atarken, bir yandan da hastalıklara refakat edenlerin karşılaştıkları zorluklara bakacağız. Hikâyemizde bizlere hastalık konusunda tecrübe sahibi iki kadın yol gösterecek. Bunların ilki, bütün hastalıklarında ilaçlarını getirip kendi ellerimle dilinin üzerine koyduğum, ağrıyan ayaklarını ovelediğim (*Ege yöresinde anne ayağına uygulanan bir masaj türü*), alnını kolonyalarla yıkadığım biricik annem. İkincisi, ten temasını en çok şakaklarından aldığım, ağrıyan karnı için sıcak su torbalarına kaynar sular doldurduğum sevgilim. Her ikisinden de ağrıyı tarif etmenin farklı yollarını, ağrıya sebep olan metafizik varlıkları ve ilgi görmedikçe artan ağrının sırlarını öğreneceğiz.

80’li yılların sonunda mide ve baş ağrıları

“Midemin içi acıyor,” açılışıyla zaten içerde olan bir organın da içinden haberler vererek başlardı ağrı tarifine. “Sanki ***birileri*** böyle mideme bıçak sokuyor,” diye devam ederek, yaşadığı ağrının tarifini daha da şiddetlendirir ve ilk tepkileri almak için yüzümüze bakardı. Annem için ağrı tarifinde bölge değişebilir, ama bıçak asla değişmez. Aynı bıçak, bele, ayaklara, kafaya, işte artık o gün neresi ağrıda öne çıkıyorsa oraya yıllar boyu girip çıktı. Bıçak sokanların kimliği belirsizdi, tek bildiğim sayılarının birden fazla olduğu. (*Bıçak sokanların (birileri), çoğul olması sanırım ağrının büyüklüğünü daha iyi kavrayabilmemiz içindi.*) Bu ağrı tarifini defalarca duymama rağmen, hiçbir zaman “Kim onlar anne?” diye sormadım.

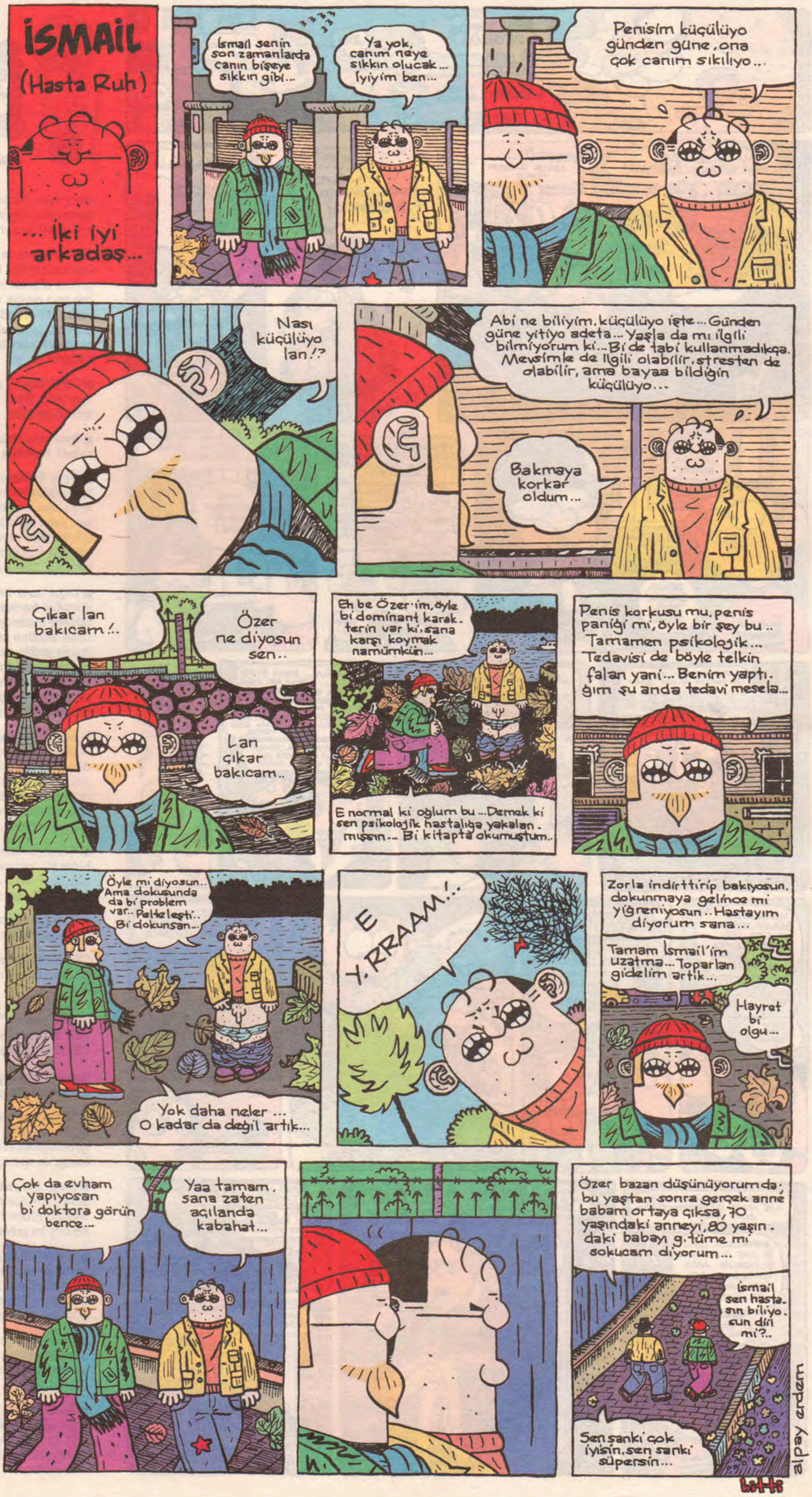
Zamanla ‘ayaklar’, ‘eller’ gibi ağrıması olağan sayılan organlara, ‘mideler’, ‘sırtlar’, ‘beller’ gibi fantastik organlar eklenerek korkutucu tarifler ortaya çıkmaya başladı. Mesela, annemin “Dillerim hep yara oldu,” diyerek bir Alien efekti gibi dilini çıkarıp gösterdiğini çok net hatırlıyorum, ama bu çoğul ağrı tarifleri içinde, “**Midelerim ağızlarıma geliyor!**” sözü hatıralarım arasında en kuvvetli olanıdır. Ağrının görünür hale gelmesi için midenin ağza kadar gelmesini kaldırabilirdim, ama sayısını artırarak hep beraber ağza yürümesi, ağzın da kendisine saldıran mideleri görünce sayısını artırması biraz fazlaydı. Dramanın fantastikle birleştiği büyülü gerçeklik akımının başyapıtı sayılabilecek bir betimlemeydi bu. Bu tür betimlemeleri ciddiye almayan, kendini tamamen bilime teslim etmiş bir adam olan babam, *‘kaç tane olursa olsun mide yine aynı mide’* düsturuyla ilaç teklifinde bulunurdu. Tıbbın MR’larla, tahlillerle karar verdiğine ilaç dolabının önünde rahatça karar verebiliyordu. Çünkü çoğu evde olduğu gibi bizim evde de farmakoloji bilimi dörde ayrılıyordu: Ağrı kesici, ishal ilacı, ateş düşürücü ve tarihi geçmiş ilaç. Uygun ilaç sonrası annemin midesi biraz rahatladığında, geriye ilaçlar kesmediği için tülbentle boğmaya çalıştığı baş ağrısı kalırdı. Tülbent kafasını fazla sıktığından olacak, yine kim olduğunu asla bilemediğimiz birilerini suçlardı: “Sanki *birileri* kafamın içini oyuyor!”



Aynı hastalık 90'lı yıllar

Sevgilime genelde ağrılarını teskin etmek için sarılıyordum. Bir kadına değil de bir ağrıya sarılmak zordur. İlişkimizde, sevimli ilişkilerin acılar karşısında vazgeçilmez ilacı olan "öpiyim de geçsin" girişimi pek işe yaramıyordu. Hâlbuki duyduğum kadarıyla, "öpiyim de geçsin" tedavisi bazı çiftlerde "Burası mı? Şurası mı?" diye ilerleye ilerleye dev sevişmelere dönüşen, acıları, ağrıları unutturan ani bir etkiye sahipti. Bir iki kere ben de girişimde bulunmuş, ama ağrılı bölgeden uzaklaşıp çizdiğim rotada ilerlemeye çalışırken, "Ben ne haldeyim, sen neyi düşünüyorsun!" diye durdurulmuştum. İlişkimizde hâkim olan genelde baş ağrısıydı. Sevgilim, hafifçe titreyen eliyle alnını tutar ve ben ne olduğunu soruncaya kadar yüzünü buruştururdu. Bazen "Neyin var?" açılışını geciktirdiğimde (bunu kasıtlı yapıyordum), yüzü sanki ağrıyı sıkıştırarak parçalamak istiyormuş gibi iyice buruşurdu. Buruşmalardan, doktorlardan ve ilaçlardan sonuç alamayınca tülbendi denedik. O da işe yaramayınca, memleketten annemin nice baş ağrısını boğmuş tecrübeli tülbendini istesem mi, diye düşündüğümü hatırlıyorum. Belki babam olsa 4'e ayırdığı farmokoloji biliminin uygun bölümünü önümüze yığar, bu baş ağrılarının çözümünü bulurdu. Hiçbir zaman "Bence senin sorunun psikolojik," gibi çıkışlar yapmadım. Çünkü yılların refakatçisi olarak, bazı insanların hastalığını küçümsemenin, hastalığın boyutlarını aşan varoluş sorunlarına yol açtığını biliyordum. Baş ağrısının, ilişkimizde üçüncü bir varlık gibi yaşamasına alışmıştım. O da bizden memnun olmalı ki ziyaretlerini sıklaştırmış, evin içinde tülbent, Apranax, kolonya gibi kendine ait eşyalar edinmişti. Fakat bir akşam, titreyen eliyle başını tutan sevgilim, "Başın mı ağrıyor?" soruma, "yok, midem," cevabını verince işler değişti. Yer değiştiren ağrıyla birlikte, baş için artık otomatiğe bağlanan ilgi ve alakam bir anda boyut değiştirdi. "Alla alla!" diyerek ilgi konusunda manen kuvvetli, ama pratikte zayıf bir çıkış yaptıktan sonra yanına oturdum. "Nasıl bir ağrı?" diye sordum. "Bilmiyorum, ağrı işte," dedi. Bir süre konuşmadan karnına ve yüzüne baktım. Çaresiz görünüyordu. "Birileri bıçak sokuyor gibi mi?" diye sorarak mide ağrıları için bildiğim en iyi tarifle ona yol göstermeye çalıştım. "Aynen, sanki ***birileri*** mideme bıçak sokuyor gibi," cevabını alınca, gözlerimi kısarak, "Buradalar!" diye mırıldandım. "Kim burada?" diye sordu. Rol arkadaşının henüz gerçekleri öğrenmeye hazır olmadığını düşünen bir başrol oyuncusu gibi, direk cevap vermek yerine, "Hazır ol," dedim. Sonra yüzüne dönüp "Miden birazdan ağzına gelebilir, şimdilik bir tane olduğu için çok şanslısın. Sakın korkma, bu konuda tecrübeliyim," diyerek onu teskin etmeye çalıştım. "Ne diyosun sen be, salak salak konuşma!" dedi. Hayatımız tülbentlerle boğulmadan, mide ve ağız sayısı artmadan, bıçaklar ve onları sokan *birileri* etrafımızı sarmadan bu dönemi kapatmak zorundaydım. Derin bir nefes aldım. Sonra sevgilimin yüzünü ellerimin arasına alarak, "Yalnız, miden çoğalmadan ayrılmamız gerekiyor. İkimiz için de en doğrusu bu, inan bana," dedim. Sözlerim karşısında önce gözleri, sonra ağzı hayretle açıldı. Sanırım mideleri ağzına geliyordu.

budaci@gmail.com





akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com
Barış UYGUR

■ Bedelli bir acayip. Etrafta rakamlar uçuşuyor. Yaş sınırı yirmi beş olacak, hayır kırk beş olacak; ücreti 5 bin lira olacak, hayır 15 bin euro olacak. Vadeli İşlem ve Opsiyon Borsasında bedelli tahtası açsalar yeridir. IMKB şu kadar olacak bu kadar olacak diye hesapta yatırım yapan, pratikte kumar oynayanlar bunun da kumarını oynasınlar nedir yani?

■ Tabii bedelli askerlik için konuşulan bedellerin böyle 15 bin eurolarda dolaşması TSK'nın askerimize ne kadar değer verdiğini gösteriyor. Demek ki komutanlarımız her bir erimizin aylığının bin euro olması gerektiğini düşünüyormuş, ben buradan bunu anladım. Eh, artık yakında şu an için yirmi lira civarında olan er maaşları da düzelecek demektir.

■ Denklemde de bir gariplik var. "15 ay boyunca her ay 20 lira mı almak istersiniz yoksa bir seferde 15 bin euro mu vermek istersiniz?" Bunu normal şartlar altında kime sorsanız 'ben her ay alayım 20 lirayı, şu hesaba yatırın' der ama demek ki o 15 ay, o kadar da normal değil ki ayda 20 lira almak yerine bir seferde 15 bin euro vermek için sıraya giriyor kardeşlerim. Tabii 15 bin euro lafın gelişi. Benim tahminlerim genelde tutmaz o yüzden yazılabilecek en yüksek rakamı yazıyorum ki düşük olsun, siz de ödeyebilin. Ya da yavuklunuz ödeyebilsin işte, artık kafanıza göre.

■ Valla ben bir yıl askerlik yaptım arkadaşlar, ama yine askere çağırsınlar, aynı ekip olsun; değil 15 bin, banka soyar 50 bin euro veririm yine de gitmem onu söyleyeyim.

■ Aynı ekip olsa tekrar ilkokula döner misiniz? Ben dönmem. Aynı ekip ne lan zaten? Herifleri çok sevsem hala görüşüyor olurdum.

■ Uzay filmlerinin hastasıyım. Başka gezegenlerde kurgulanan hayatlara, hayranlıkla bakıyorum. Misal Battlestar Galactica'da Caprica'lıların kendilerine özgü ama bize benzeyen eğlenme biçimleri futbol gibi yaptıkları sporlar falan var. Ama dikkatinizi çektiniz mi, her şeyin inanılmaz geliştiği, deli danalar gibi ışık hızında koşturulan bu kurgu evrenlerde sinema yok. Uzaylı kardeşlerimiz her şeyi icat etmişler ama bir sinemaları, Nuri Bilge Ceylan'ları eksik kalmış hesapta. Sinemacılar evrende yalnız olmak istiyor anlaşılan.

■ Diğer konu ise ekmeğini uzaylıdan, robottan çıkartan bilim kurgucuların, teknoloji harikası filmleriyle her tür robotu, makineyi, yazılımı kullanıp son tahlilde medeniyet dediğin tek dişi kalmış bir canavardır hissiyatıyla o robotun, sanal zekânın ne de iblis olduğunu anlatması. Bin bir teknolojiyle film çekip insana evdeki mutfak robotunu parçalattırıyorlar arkadaş, o derece korkuyorsun. Hayır, ben Matrix filmini seyrettikten sonra eve dönüp tost makinesine kafa göz dalmış adamım. (Tost makinesi kaybetti tabii, henüz yeterince geliştirememişti kendini.) Yani demem o ki adam bin tane robot kullanıp film çekiyor ama evdeki elektrik süpürgesiyle aramı bozmaya çalışıyor.

■ Ben bu ayrıcalık meselesine feci taktım. İnsanlık olarak binlerce yıl asillerin, lordların, voyvodaların zulmünden yılmadık mı? Bundan değil midir ki modern dünya eşitlik, eşit temsil, eşit fırsat üzerine kuruldu? Toplumda belli bir aileden, zümreden gelenlerin, herkesten daha fazla hakka sahip olmasına isyan edip krallıkları, derebeyliklerini, oligarşileri yıkmadık mı? Ha hepsini yıkamadık ama samimi soruyorum, aranızda "Belli bir aileden, zümreden gelenlerin benden daha çok hakkı, ayrıcalığı olsun" diyen ilaç için bir kişi var mı?

■ Arada bir bana kızıp mail atan reklamcı kardeşlerime özellikle soruyorum, böyle bir temenniniz, aranızda "Oligarşi olsun!" diye bir talebi olan var mı? Merak etmeyin gidip DGM'ye falan vermem, aramızda kalacak. (DGM'ler yok mu? Hadi canım!)

■ E madem yok ne diye o zaman ısrarla ayrıcalık, torpil, kayırma pazarlıyorsunuz? Bakın size yaptığınız reklamları tercüme edeyim:

"Bu kredi kartını alın, siz de oligarşiye katılın"
"Bankamıza şu kadardan çok para yatırın siz de derebeyleri arasında yerinizi alın"
"Bu siteden ev alın ve halktan koparak kraliyet ailesinin bir ferdi olmanın keyfini çıkarın"
"Bu arabaya binin, despotluk sırası size gelsin"
"Bu televizyonu alın, siz de bir voyvoda olun, dük olun"

Nasıl kulağa hoş geliyor mu? Ne olur bırakın bu ayrımcılığı, eşitsizliği körükleyip olağanlaştırmayı. Israr edenler için rahmetli Kurtuluş'tan gelsin: Üzme Beni

■ Misal birisi, bir kredi kartı var diye, havaalanı güvenliğinde yüz kişiyi beklerken, elini kolunu sallaya sallaya farklı kapıdan giriyor. Havaalanı güvenliğinde bile eşit muamele görmüyoruz yani. Güvenlik kontrolü lan bu, bunda da ayrıcalık mı olur, ruh hastası mısınız siz?

■ Bu arada yukarıda bahsettim, bazı bankalara belli bir miktarın üzerinde para yatırınca private banking denen bir hizmet sunuyor bankalar. Bankadan aldığım hizmetler faturaları ödemesiyle sınırlı olduğu için ben de merak ettim, neymiş bu private banking diye araştırdım.

■ Şimdi ben başkasının yalancısıyım, internetten edindiğim bilgilerden ulaştığım sonuç şu ki private banking müşterisi, bankadan aklınıza gelebilecek her tür hizmeti alıyor. Bunlar kapınıza çilingir çağırıp sizi hangi ülkeye giderseniz gidin havaalanında karşılamaktan ve otel rezervasyonunuzu yapmaktan başlıyor, odanıza seks işçisi göndermeye kadar varıyor.

■ Biliyorum, çoğunuzun aklında seks işçisi meselesi kaldı. Söylenenler doğruysa private banking müşterisi bankayı arayıp "bana bir partner ayarlayın" dediğinde banka "ben pezevenk miyim ulan!" demek yerine "sarışın mı olsun esmer mi?" diye soruyor.

■ Bana kalırsa bu televizyonlardan dergilerden gururla duyurulacak bir servis değil gibi. Ayrıca üniversite okuyup üzerine kim bilir ne MBA'lar, PhD'ler, CSI'lar falan yapmış memleket evlatlarının bankaların elinde muhabbet tellalına dönüşmesi can sıkıcı. Zaten anlamalıydım o "P-Banking!" reklamındaki P'nin ne olduğunu.





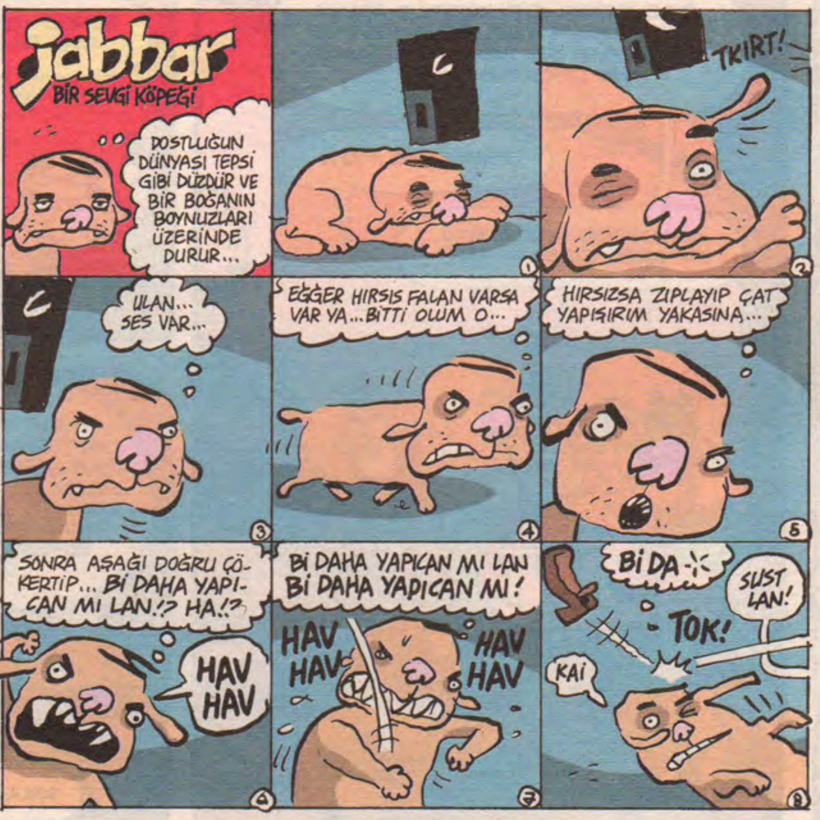
edebiyat düngası

-SARIŞININ NEFESİ-

Menfredin beyninde arzu flaşları çakarken beyninin karanlık köşelerindeki belli belirsiz çıplak kadınlar aydınlanıp yok oluyordu...Bu kadınlar ki, arzuların meşale gibi yanıp onları saatlerce ter içinde aydınlatması gerekiyordu... Ama arzular emekli florasanlar gibi pır pır ediyolardı..., Çünkü iş bekliyodu... Düşünmesi gereken projeler, denklemler, formüller varken karekökünü düşünmemeliydi.Maaş ve arzuları arasında gidip gelirken, odaya arkadaşı Sitivın girdi... Kendisi gibi genç bir mühendis olan sitivın odaya ne zaman girse peşin sıra dolmakta olan bi sifonun sesi de girerdi... Tuvaletten çıktıktan sonra Menfedle şöyle bi laflamak Sitivının alışkanlığı olmuştu... Menfred de bu sayede, tuvaletini yeni yapmış bi adamı şıp diye anlama yeteneği geliştirmişti...Nişanlısı Margüel'in iş arkadaşı Herıld, kendini çok pis eleverıyordu mesela...Margüeli ziyaretlerinde bir-iki kez Herıld'ın daha yeni sıçmış gibi bi hali olduğu gözlerinden kaçmamıştı...



Sitivının tenefüs bahçesi gibi sesi, Menfredin kulaklarında sağa sola koşuştururken karnını tutarak ayağa kalktı... "Eee, motorlar çalıştı...Sen otobüsü gönderdin, ben de göndereyim"dedi... "Ne otobüsü" diye şaşırdı Sitivın... "Kakanı ettin ya... Benim de kakamı getirdin" dedi Menfred.. Bu sıkıcı muhabbetten bi an önce kaçıp, bu sıkıcı muhabbete harcıyacağı zamanı mastürbasyonla değerlendirmenin daha iyi olacağına bir anda karar vermişti... "Ne kakası lan... Ben evden başka yerde büyük tuvaletimi yapamam...Askerde bile, çarşı izni alana kadar, 46 gün tuttum" dedi Menfredin tuvalete girerken peşinden. Tuvaletin kapısını kitleyen Menfred "Napıyo lan bu adam o zaman tuvalette... Neyin rahatlığı suratındaki "diye düşünürken, tuvalet aynasında mastürbasyona hazırlanan aksini görünce, beyninde sırasıyla Sitivın, Herıld ve Margüel'in flaşları çaktı... Beyninin karanlık köşelerinde Margüelle Herıld ne yapıyolardı lan... Neydi o rahatlık...



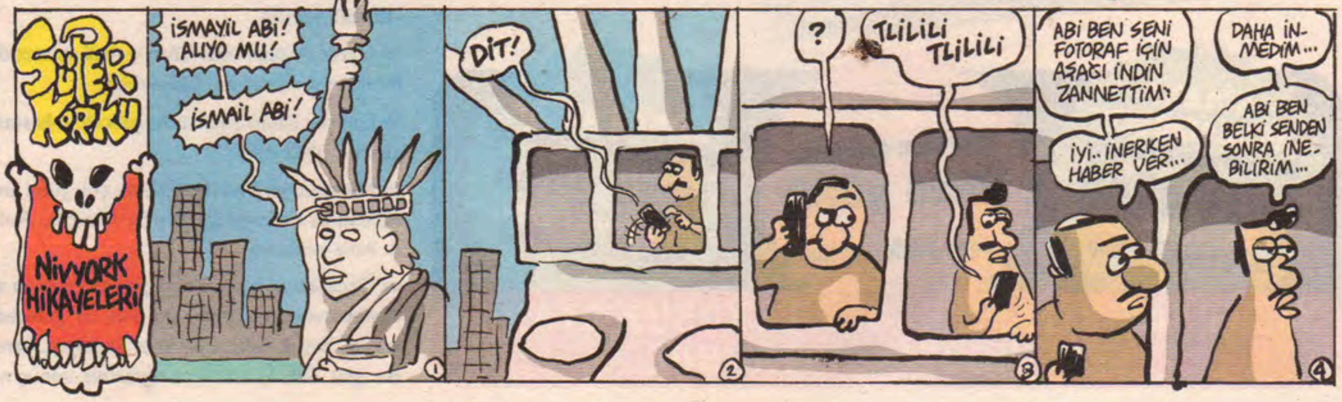


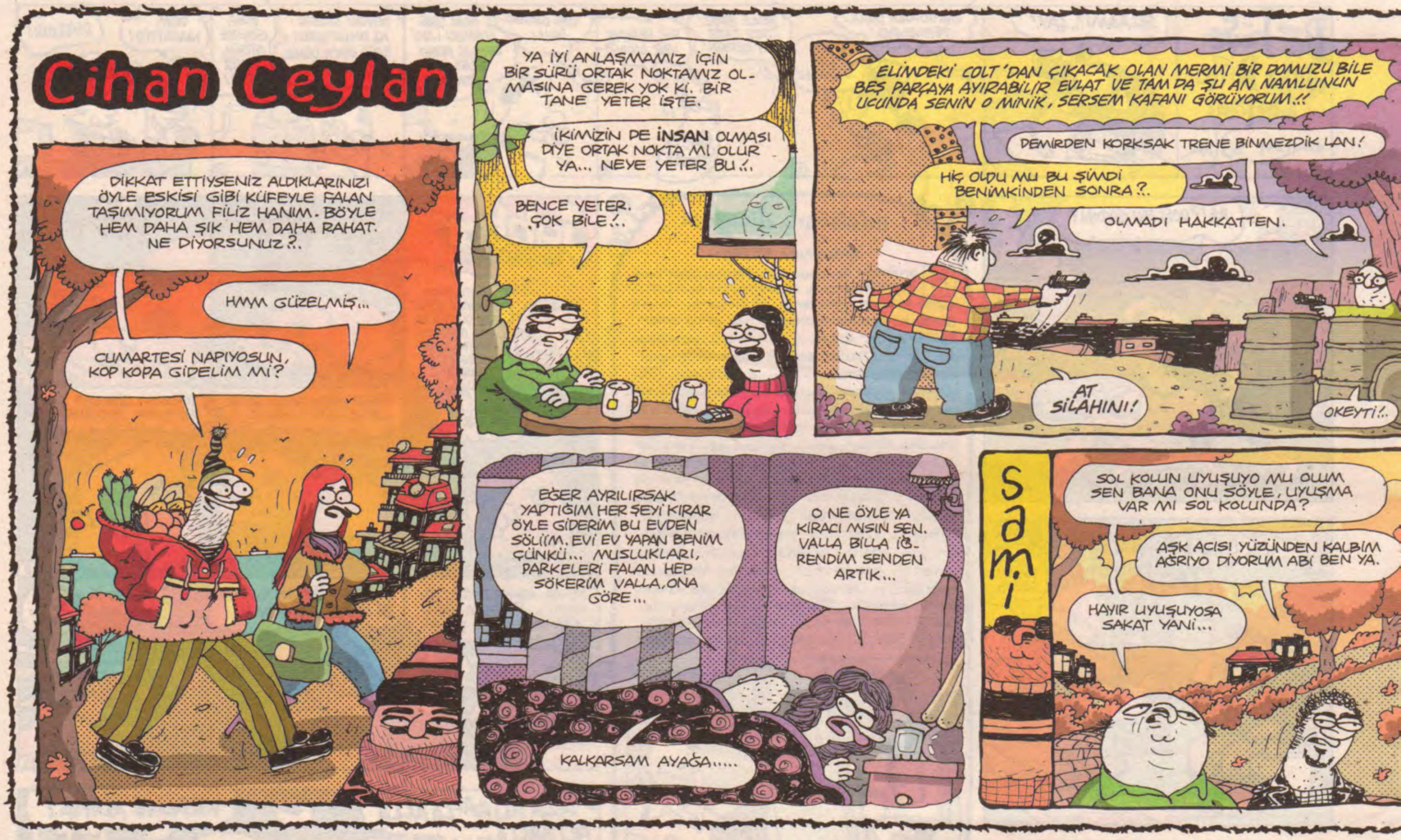












BEN — ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Vay canına** ile **vajina** aynı şey.

æ Kirli sakal'ın çok yakıştığı bir an var. Çok ama. Vay be diyorsun, **oniki gündür tıraş olmadığıma değdi**, **gün bugünmüş**, **işte bugün İstanbul'un yarısını ele geçirebilirim** diyorsun. Öyle bir özgüven aşılıyor insana. Lakin her güzel şeyin bir sonu olduğu gibi yakışıklı kirli sakal'ın da bir sonu var. Nasıl olduğunu anlamadan bet'e bağlıyorsun. **Bu ne biçim sakal lan böyle** demeye başlıyorsun. **Bir tıraş olayım da yüzüm gözüm açılsın**, **beş yaş birden bindirdi sanki**, **boşversene**, **tazelik her zaman için iyidir** diyorsun. Ve elin tıraş malzemelerine gitmesiyle hoşgeliyor amırcık dudak, kırmızı yanak. Gerçekten çok acayip. Ne.

æ Evden çıkınca ardından el sallanan pencereye bakmak da güzel.

æ Bugün bir arkadaşım "uzaktan adamsın ama adamdan uzaksın" diye bir laf etti, şaşırdım. Aklıma Oytun Atacan geldi. Daha fenaları da varmış. Şükret ağabey. **-Erdal Şahin-**

æ Oytun Atacan tarzı lafları e-mail atsanız da onlarla bir şey mi yapsak ne. Bilemedim.

æ Gençlik hatası yapmayan gençlik'in hastası olur, abartır, öküz olur.

æ **Kuzuların Sessizliği** evet çok güzel ama sıkıysa **Kızların Sessizliği** diye bir film çek. Asıl marifet o. Ama imkansız.

æ Geçenlerde kağlumbağa yemeye çalışan aslan'ın cinnet anının fotoğrafını gördüm bir gazetede. Çok acayip. Bayağı aslan sinir krizi geçiriyor. Lanet olsun der gibi. Belli ki saatlerce uğraşmış, sonuç norto. Tembel bir aslan'mış belli ki. **Geyik'e şimdi kim koşacak**, **ben bu kaplumbağa'yı allem eder kallem eder yerim**. Babayı yersin. Onda öyle bir kabuk, onda öyle bir içine çekilme var ki, kafasını alırsın ancak. Bu arada kaplumbağa'nın da halet-i ruhiyesini düşünüyorum da, dağlar taşlar uçuşsun kuşlar. Düşünsenize, bir anlık konsantrasyon kaybıyla, bir bacağı çıkarsan hop gitti bacak. Yanlışlıkla **n'oluyo lan orda** diye kafayı çıkarsan yüzünü ısıracak adam. Aslan yani. Lan çok korkunçmuş. Saatlerce bir o yana, bir bu yana, uğraşılıyor. İnsan deli çıkar. Çelik gibi sinirlere sahip olmak lazım. Çünkü bir yerden sonra da, **öeğh**, **.mına koyiim** diye insan celladına da diklenir. Bunda o da yok. **Uğraşsın dursun**, **sabrımla kimse başa çıkamaz**'cı bir yaratık kaplumbağa. Böyle düşününce bayağı da pis bir hayvan. Aslan'ı anlıyorum, kaplumbağa'yı anlamıyorum. Empati kuramıyorum.

æ Geçenlerde tiyatrocu bir arkadaşla konuşuyorum, **sizin dergideki kız çizerler süper** dedi. Kız çizerler mi. **Göksu tamam da diğeri kim lan** dedim. **Sinem** dedi. Sinem'miş. Cihan Kılıç'ı diyor. İnsan bir okuduğu şeyi kim çiziyor bir bakar. Bu arada bu algı Cihan Kılıç'ın başarısının bir kanıtı tabii. En sevdiğim çizerlerden biri olması boşuna değil tabii.

æ Restaurant'dan çıkarken siz yorulmayın diye kapının sensörüne el uzatan garson. Kusura bakma ama çok büyük,.. ya ben lan neyse bir şey demiyorum. Aslında **goygoycu** diyecektim ama goygoycu'nun ne demek olduğunu tam olarak bilemiyorum. Araştırdım yine de emin değilim. Bilemiyorum. Bazı kelimeler vardır, ömrün boyunca ne manaya geldiğini tam olarak bilemezsin. Goygoycu da bunlardan biri. Gerçi güzel bir tınısı var. Yanlış da olsa insan kullanmak istiyor.





Bilemedim. (Alpay bey bir şeyi de bilin!) Bilemedim.

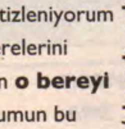
æ Ünlülerin gerçek isimlerini gerçekten hiç merak etmiyorum.

æ Alman teknik direktörlerin çoğusu neden tikli.

æ Güvercincilik dünyanın en zevkli hadiselerinden biri olmasının yanı sıra komiktir de. Gerçi bana sorarsanız her şey komik. Komik olmayan bir şey yoktur. Güvercincilerin güvercini bir eliyle havaya doğru tutup, diğer eliyle güvercinin kafasını sabitleyip incelemesi dev komik mesela. O o kadar komik bir görüntü ki. Geçenlerde dergide muhabbeti oldu, Cengiz Üstün hemen bunu anlattı mesela. Bir de aylarca beslediğin güvercinin salar salmaz ardına bile bakmadan kaçması. Hayatımda yaşadığım komiklikler arasında ilk on'a rahatlıkla girer. Bülent Üstün de güvercin kaçması hikayesini o anı tekrar yaşar gibi anlattı mesela. Bir de güvercincilik sanırım askerlik gibi. Onu yaşamış olanlar bir araya gelince harlı muhabbet çıkıyor ortaya. Fevkaladesiyle mutluluk verici oluyor o anlar. Ne bileyim, insan resmen sevindirik oluyor. Güzel oluyor. Hani böyle tipi'ye yakalanmışsın da bir köy kahvesine zor atıyorsun kendini, o kahvede mavi alevler çıkaran odun sobasının dibinde içtiğin çay gibi.

æ Bere kaybetmek gibi son derece ruh hastası bir tarafım var. Mütemadiyen bere kaybediyorum. Atkı da kaybediyorum ama en çok bere kaybediyorum. Bu defa kaybetmeyeceğim lan diye titizleniyorum yine kaybediyorum. Kendi berelerim bitti, Özlem'imin berelerini kaybediyorum. Daha bugün evden dergiye doğru çıkarken **o bereyi de kaybedersen bu akşam eve gelme** dedi. Durumun bu noktaya geldiğine inanamıyorum. Köşemi de yazdım ama aklım hep beredeydi. Bir an önce bu bereyi de kaybetmeden eve gitmek zorundayım. Allah'ım çok üzülüyorum.

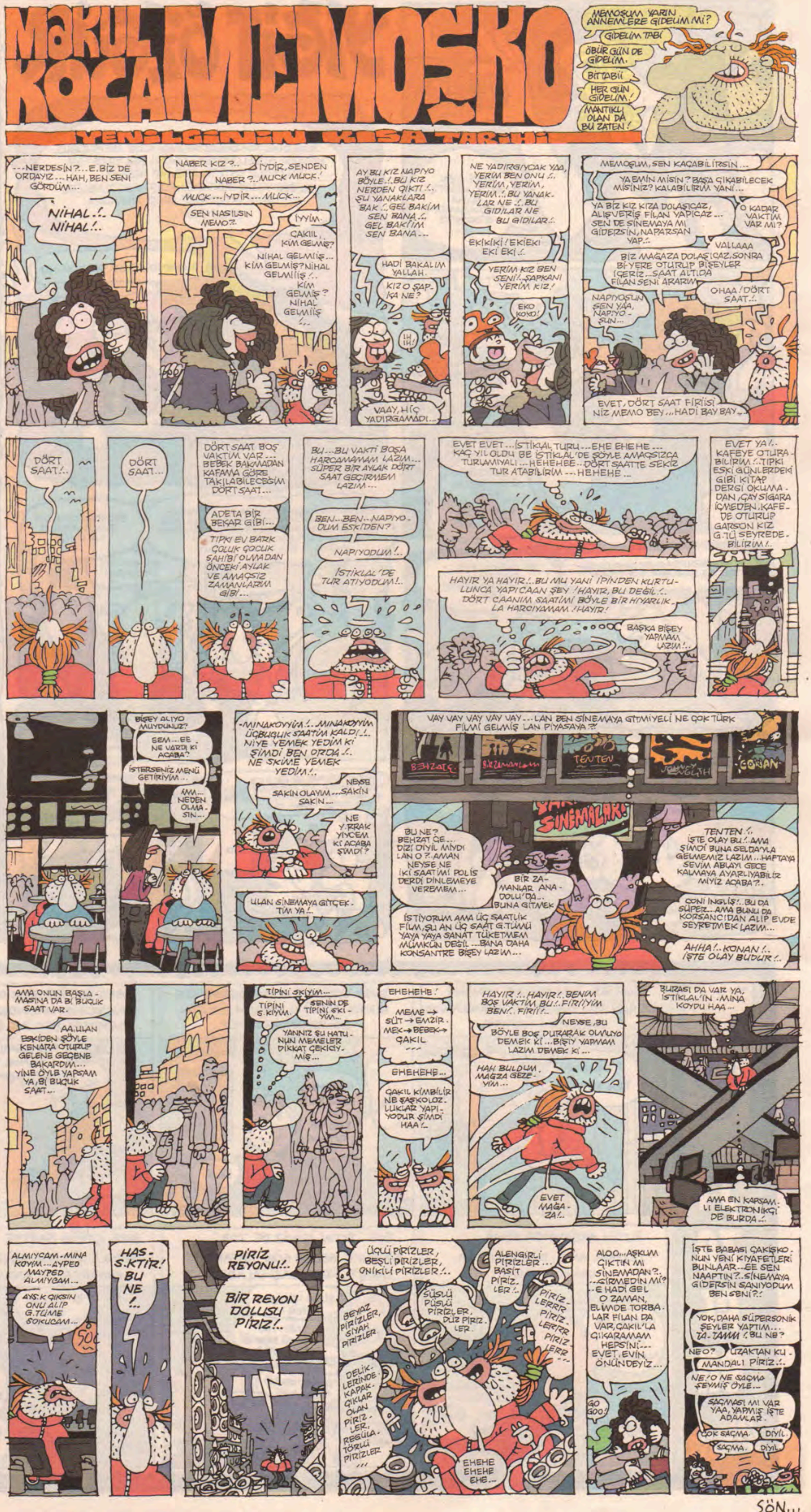
æ Old City'de bir oyun sonrası Gökhan adında bir arkadaş, sanırım yirminci izleyişi falandı, **hayatımda iki şeye kafayı taktım, biri Galatasaray biri sen, ama Galatasaray'ın bile maçlarına bu kadar gitmiyorum** deyiverdiydi.

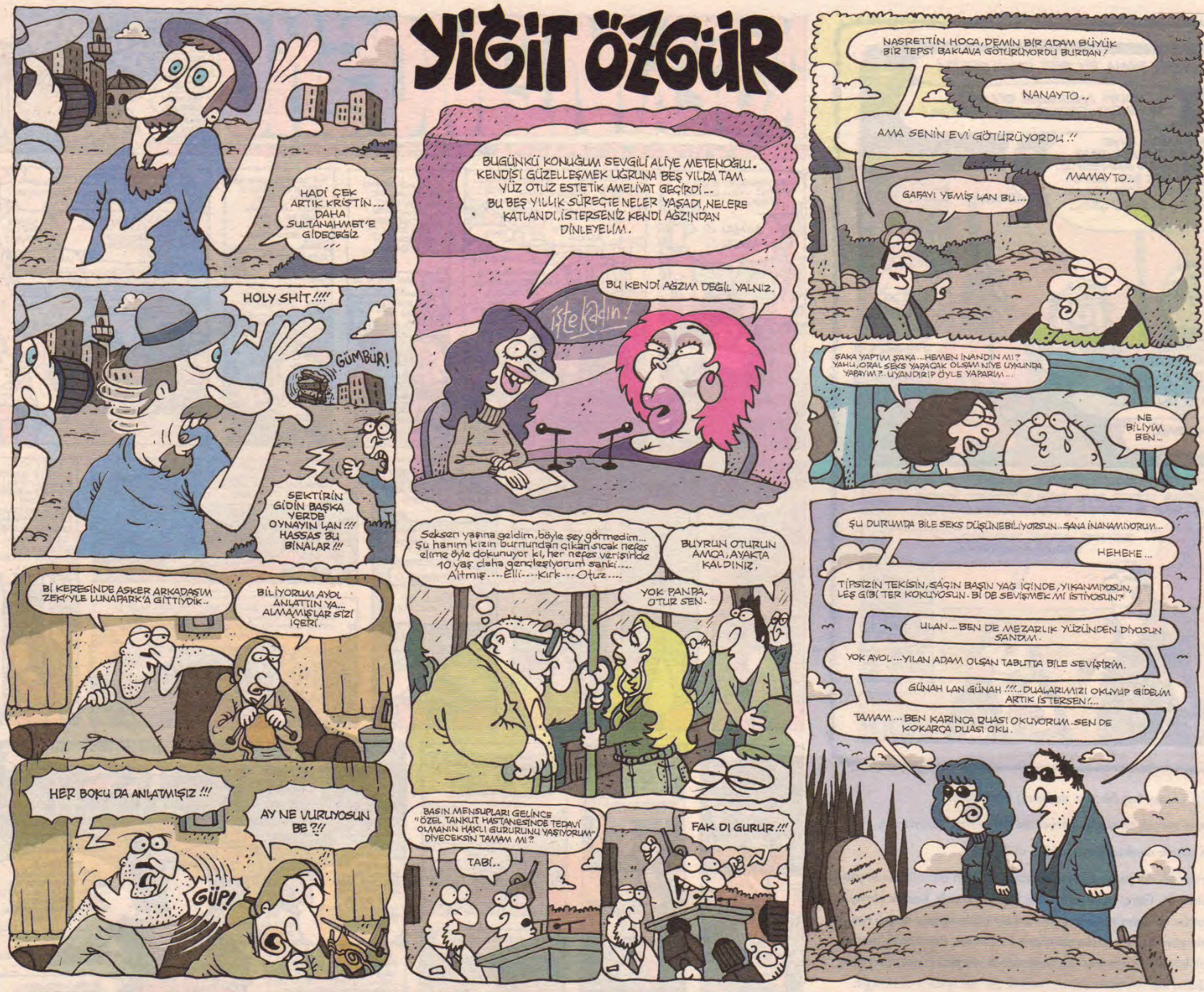


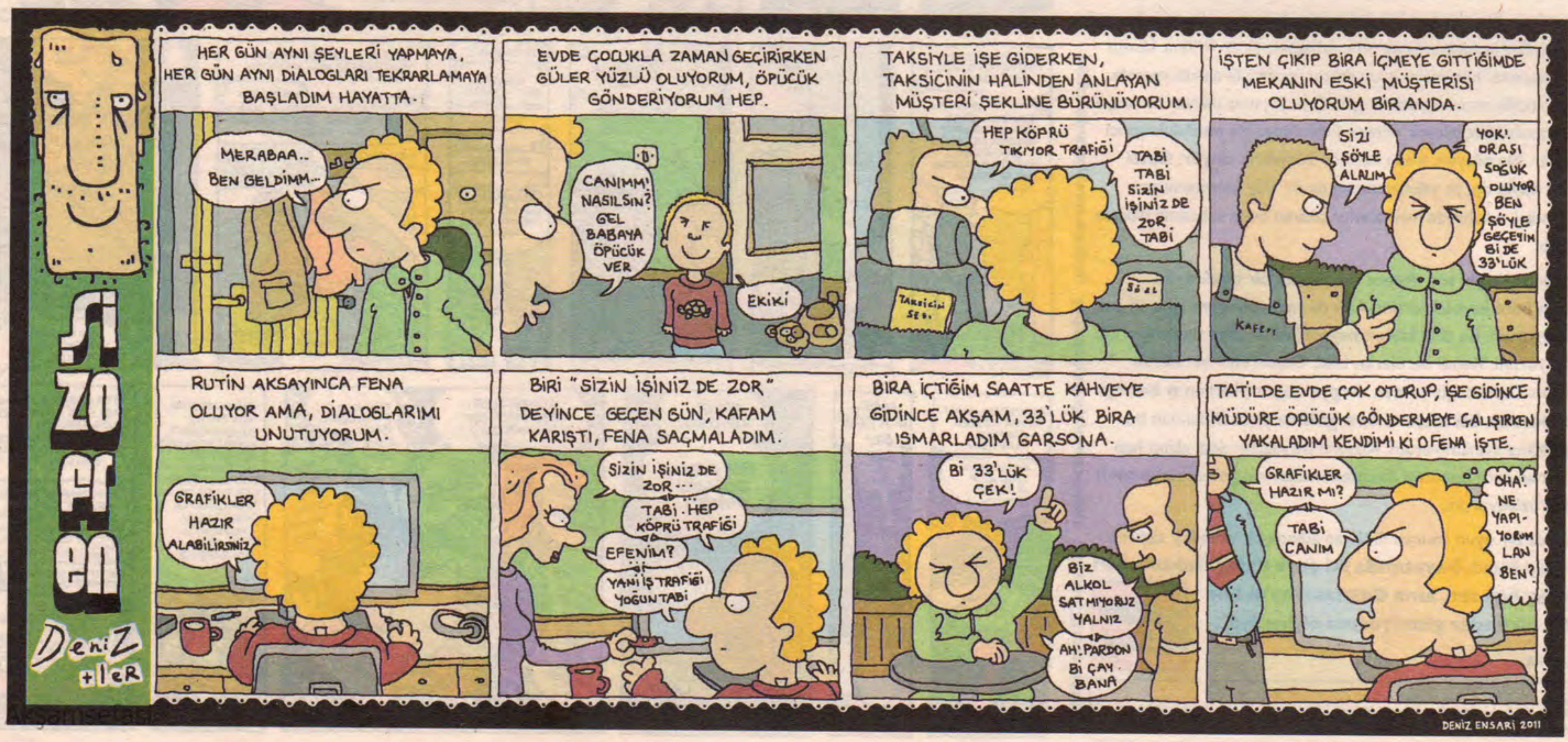
æ Sevgilerimle.

Stand-Up
20 Kasım Pazar / **Bursa Heykel** Leman Kültür / Saat: 20.30 / bilgi: 0224 224 44 54
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial







densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
Bİ GÜN KAPI ÇALDI. BAKTIM İLKOKULDAN Bİ ARKADAŞIM.
A...AYDIN!..SEN MİSİN?..YILLAR SONRA.
EVET BENİM! BÜYÜDÜM! AMA ASIL MESELE BU DEĞİL, EVİNİZDE SALONUN ORTASINDA GÖMÜLÜ Bİ HAZİNE VAR. HEMEN ÇIKARMALIYIZ ONU!..
ACELE ETMEMİZ LAZIM, PEŞİMİZDELER!
PEŞİNDEKİLER KİMDİ SORAMADIM BİLE. KAZMA KÜREK OLMADIĞI İÇİN KAŞIKLARI KAPTIĞIMIZ GİBİ SALONU KAZMAYA BAŞLADIK.
EMİN MİSİN BURDA OLDUĞUNA YAA? İKİNCİ KATTAYIZ DA ÇÜNKÜ...
EMİNİM EMİNİM HADİ DEVAM ET! BAK SERT BİŞEYE DEĞDİ BİLE KAŞIKLARIMIZ.
OHAA EVET.
LAN BU NASIL SAÇMA ŞEY, İKİNCİ KATTA HAZİNE Mİ GÖMÜLÜR DİYORUM, AMA MEĞER ALT KATIN TAVANINDA ŞÖYLE Bİ ÇIKINTI VARMIŞ.
BUNUN NE OLDUĞUNU HİÇ DÜŞÜNMEDİYDİK...
İÇİNDEKİ HAZİNEYİ ÇIKARTTIK. AYDIN TEK BİR ALTIN BİLE ALMADAN GİTTİ... BEN ZENGİN OLDUM.
BU RÜYAYI GÖRDÜĞÜMDE GALİBA LOMBAK DERGİSİNDE ÇALIŞMAYA YENİ Mİ BAŞLAMIŞTIM NEYDİ, 2001 FİLAN OLUYO İŞTE. "EYVAAH HAYATIMI BU İŞİ YAPARAK SÜRDÜREBİLECEK MİYİM LAN, ZORMUŞ BU" DİYE ÇOK ENDİŞELENİYODUM. HAZİNELİ PİYANGOLU RÜYALAR ÇOK GÖRDÜM O ARA. UYANDIĞIMDA GENELDE ÇOK ÜZÜLÜYODUM AMA YİNE DE O ZEVKİ YAŞAMIŞ GİBİ OLUYOSUN, BAYAA Bİ.
PAY ALMADIĞIN İÇİN SAĞOL AYDIN LAN.. GERÇEK Bİ DOSTSUN.
YILLARDIR GÖRMEDİĞİM AYDIN'I HEMEN ORACIKTA ÇOK SEVMİŞTİM.
Bİ GÜN DE (İTİRAF EDİYORUM ÇOK DA ESKİ DEĞİL) İNTERNETTE DOLANIRKEN ŞU YAZI ÇIKTI.
TEBRİKLER!!!
BU SİTEYE GİREN 1 MİLYONUNCU KİŞİSİNİZ VE 100.000$ KAZANDINIZ!!!
ELLEEH!!!
BU YAZIYI BİLİYOSUNUZ, ÇIKMIŞTIR ÇOĞUNUZA...AMA İŞTE O ZAMAN YENİ YENİ ÇIKIYODU.
ULAN DİYORUM HERHALDE GERÇEK OLAMAZ... AMA YA GERÇEKSE?.. (HATTA NAİF NAİF "BİRİ BANA BUNU NEDEN YAPSIN Kİ" FİLAN DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM) BİRİLERİNİ ARAYIP SORSAM GÜLÜP VAY SALAK DERLER DİYE DE ÇEKİNİYORUM... SCREENSHOT ALMAYI BİLMEDİĞİM İÇİN ELİMDE 1 MİLYONUNCU OLDUĞUMA DAİR BELGE OLSUN DİYE EKRANIN FOTOĞRAFINI TAM ÇEKİCEKTİM Kİ..
TIN!
ANAM!
ELEKTRİKLER GİTTİ!!!
YOOOo!!!
AKŞAM OLDU ANNEME ANLATTIM...
ELİN OĞLU AYAĞINA BÖYLE Bİ FIRSAT GEÇSE ŞİMDİYE ALMIŞTI SAYIYODU O PARAYI...BİZİMKİ ELEKTRİKLERİN KESİLMESİNİ BEKLER...HEMEN ARASIYDIN YA, YOK MUYDU NUMARA FİLAN?..
YAA ANNE ÜSTÜME GELME ZATEN CANIM SIKKIN...
...
CANIN SIKKIN OLUR TABİİ...
ACABA O GÜN DÜNYANIN BAŞKA YERLERİNDE KAÇ KİŞİ AYNI ŞEYE ÜZÜLMÜŞTÜR?.. BU ARADA SONRADAN ANNEME O YALANMIŞ HERKESE ÇIKIYOMUŞ DEMEDİM GALİBA, HALA SERVET KAÇIRDIM SANIYO OLABİLİR ŞU AN...
HANİ Bİ KANAL VAR (ADINI VERMİYİM DE F İLE BAŞLIYO OLABİLİR, OLMAYABİLİR DE) GECELERİ ŞÖYLE YARIŞMALAR OLUYO GÖRDÜNÜZ MÜ HİÇ?
HAYDİ TÜRKİYE! EKRANDA GÖRDÜĞÜNÜZ HARFLER ARASINDA HANGİ HARF İKİ KEZ YAZILMIŞ? BİZİ ARAYIP BİLENE ANINDA 5000 LİRA!..
T İ O E M S M A K İ G E P Y A T Ü
HAYDİ AMAA ARAMIYOSUNUZ Kİ!!!
AA BU NE LAN ÇOK KOLAY... HAKKATEN NİYE ARAMIYOLAR Kİ?
Bİ ARKADAŞ CEVABI SÖYLEMEK İÇİN ARAMIŞ, İKİ SAAT BEKLETMİŞLER TELEFONDA.
FATURA GÖTE GİR...
EVEET. E HALA ARAMIYOSUNUZ! BEKLİYORUM AMA HADİİ!
ARIYORUM LAN!
MEĞER TELEFONDAN KAZANIYOLARMIŞ. BİZİM GİBİ (SİZ BELKİ ÇOKTAN BİLİYOSUNUZDUR DA BEN ŞAŞIRDIMDI) SAFLAR DA ARIYO. BEŞ SAAT BEKLERKEN KARŞINDA Bİ KADININ HAYDİ TÜRKİYE DİYE ÇIKKIDI ÇIKKIDI OYNAMASI ÇOK GICIK YALNIZ.
İNSANIN BÜYÜK PARAYI HAZİNEYİ PİYANGOYU FALAN HAKETTİĞİNE GÖNÜLDEN İNANMASI ÇOK KOMİK AMA. BEN MESELA GAYET İNANIYORUM Kİ PİYANGO BANA ÇIKMALI. NASI DİYİM. ÇIKSA GERÇEKTEN ÇOK GÜZEL OLUR. YURTDIŞINDAN VE YURTİÇİNDEN BÜTÜN EN İYİ YAZAR ÇİZERLERİ TOPLAYIP KALİTELİ KAĞIDA UCUZ Bİ DERGİ YAPARIM (BEN AZ ÇİZERİM YALNIZ SÖYLİYİM) GERÇİ NE DERGİ ÇIKARICAM, HİÇ UĞRAŞMAM. YA DA TAMAM PİYANGO ÇIKMIYO AMA Bİ MUCİZE OLSA... ACAYİP SANATSEVER MİZAHSEVER Bİ BAŞBAKAN GELİYO MESELA.
YAHU BU ADAM KİM?..NEFİS ÇİZİYOR...DERHAL BÜTÇEDEN BU MÜTHİŞ YETENEKLİ İNSANA ÖDENEK AYRILSIN.
SAYIN BAŞBAKAN SİZE ACAYİP KATILMAKLA BİRLİKTE BU KONUYU REFERANDUMA SUNMALIYIZ. HALK NE DİYOR BİLMELİYİZ.
HALKIN NE DİYECEĞİ BELLİ AMA HADİ YAPALIM TEMEM.
ALİ KIRCA ŞU AN SANDIKLARIN ÇOĞU AÇILDI VE HALKIMIZIN % 99'U EVET ERSİN'E PARA VERİLSİN, BİZ GEREKİRSE ONA BAKARIZ, O DÜNYAYI GEZSİN, ARADA BİR İKİ KÖŞE ÇİZSİN YETER DEDİ.
GERÇİ ÖYLE DİYORUZ DA ÇİZMESE DE VERİRİZ PARA DEDİ HALK.
EHE EHE...
DOĞRU OLAN DA BU...
BU BİRAZ FAZLA ATIŞ OLDU LAN...
NEYSE KALKAM DA KÖŞEMİ ÇİZEM...
YILBAŞI YAKLAŞIYO... HMMMM...





BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"aylardan kasımdı üşüyorduk / her köşe başında öpüşüyorduk" – attila ilhan'dan

• Aşkın ömrü en az üç çocuk!..

• Kurşun da asker de tarih olsun, askerlikten geriye bi "kurşun asker" kalsın!..

• Ne iş olsa yaparım AB!

• Çar, Padişah'ı, ikisi birlikte Şah'ı devirdi, onlar Ortadoğu'yu pasta sandı, oysa bildiğin bölgeydi...

• En güzeli Davos'a yerleşmek, daha da gelmez oraya!..

• Çok dilli, kravatlı, güç hastası adamlar düzenli olarak buluşup İran'a kumpaslar hazırlıyolar...

• Türküm, doğruyum... Unutkanım!..

• Almanya'nın aşırı sağcı partisi NPD'nin gerçek açılımı: Nazi Pezevenklerin Devamı...

• Halk-Ekmek: Kerem-Aslı, Ferhat-Şirin gibi asla kavuşamayanlar...

• Varoluş halimize ayıp, nesne doğamıza yazık... Avrupa Birliği bizi kabul de değil, davet edene kadar, Avrupa ve batısıyla tüm ekonomik ilişkiyi kesip, kültürel iletişimi harlandırmak lazım... Bunu da böylece ayarlamazsanız küserim...



• Mazlumsan Simit Sarayı'nın müdavimi, mazlumcuysan Komşu Fırın'ın sahibi...

• Bir gün belki hayattan: Ankara Zafer Çarşısı... Senin içinde dolaşmak ne güzeldi, yaz günü serin serin... Kitapların ve kasetlerinle ne kafalar açtın bir dönem, sağolasın Ankara.

• Bitsin: İstanbul'la ilgili "Bişeyistanbul", "Bişeyist", vs proje isimleri.

• Lan arkadaş, Bernard Shaw'ın hiç mi özlü olmayan bi sözü olmamış? Bi insan ömrünü koyar mı özlüye? Hele bak: Her şakanın altında bir gerçek varımış! Evet, doğru, gerçekler bir-iki-üç diye sıralanır öyle ha deyince. Seni paranoyak İngiliz seni. Yap şakanı dede, rahed ol!..



• "Eşyanın tabiatı" lafını duyduğumdan bu yana, tartışmasız etkisi altındayım...

• "Lanetli dizi" Muhteşem Yüzyıl için muhtemel lanetler: Halit Ergenç, mavi gözlerinden dolayı "Ergenekon'un bir numarası" ilan edilir, o davadan yargılanıp beraat eder, lakin İlber Ortaylı'nın "Maviş Kanuni olmaz" suç duyurusuyla Kızkulesi'ne zincirlenir.. Nebahat Çehre'nin yüzünde ayaklanma çıkar, Botoksoğulları idareyi ele geçirir... Sümbül ve Gül Ağalara ek olarak Nihat Doğan, "Bülbül Ağa" tiplemesiyle diziye girer, düğme ses lanetinden kulaklar vurulur... Aman, evlerden uzak!..

• Durun, İngiliz Kemal'le Arabistanlı Lawrence, ülkenin doğumunda karışmış!..

• Bi arkadaşıma, Hindistan'da bir kadın "Seks yapmak ister misin" demiş, hayır cevabı karşısında ısrar etmiş. Arkadaşım kurtulmak için "Ben AIDS'liyim" deyince, kadın şöyle demiş: "N'olacak, ben de!"

• Bodrum'un Köylüklerinden birinde, üç karısı da ölmüş bi adamın lakabının "Ziki zeherli" olması...

İzzet: Ulan Z'ler, bulmuşunuz birbirinizi, zıplayın durun hele!

• Galatasaray Lisesi'nden habire anons sesi duyuyorum, nedir bu "Şato Salonu" Allahaşkına?..

• 2012: Eller aya, biz Maya!..

• Bi arkadaşım genjlik zamanı, metal konserine gitmiş. Güneş çarpmış, gözlerine kan oturmuş, kendine gelmek için tişörtünü çıkarıp, yüzünü yıkamak istemiş. O esnada tişört de çalın! Öyle üstü çıplak konseri tamamladığı gibi, dönüşte otobüse de üstsüz bin, eve öyle git! "Normalde tantana ederlerdi ama otobüste bir hayli metalci vardı, bizi ekip sanıp ses etmediler, halbuki hiçbirini tanımıyodum" diye anlattı. En tuhafı da, annesinin üstü çıplak turfandayı görünce, en küçük bir şaşkınlık nidası göstermemesi, çok olan bişeymiş gibi...

• Bas bas Mecnunları Leyla'ya...

• Bi Gazetecinin, Mümtaz Soysal'la röportaj öncesi, Tunus mu, Cezayir mi, bir ülkenin anayasasında hocanın da katkısı var zannıyla bir hafta o anayasayı kurcalaması, röportaj sırasında Mümtaz Soysal'a sorunca, "Yoo, o anayasayla ilgim yok" cevabını alması...



• Dostum Murat Menteş'ten duydum, bi fanzinde Kızılmaske yazısının başlığı Karacaoğlan'dan alınmış: "Kime kin ettin de giydin alları"!

• Net başarı: Grapon kağıdından yapılan kedi merdiveni!..

• Elm Sokağı'na yerleştireceksin yarım düzine "bıyıklı liseli" , bak sonra Freddy Serserilik mi yapıyor, mescit avlusunu mu süpürüyor?!

• Uyaran sunucu: Okain Bayülgen...

• Keşke marksizmin lumpenlerle ilgilendiği kadar lumpenler de marksizmle ilgileneydi... Önümüzdeki çağlara bakıcaz!..

• "Aganta Burina Burinata" ne abi, "Rasgele" mi diyosun?!

• Ankara'da anlattı bi arkadaşım, hayvanat bahçesinde ağzında sigaraylan gorillere bakıyomuş... Bi goril, parmaklarıyla sigara isteme hareketini yapmaya başlamış seri halde. Atmış bi sigara! Yemin billah etti, goril bu sefer de çakmak işareti yapmış. Bizimki büyülenip çakmağı da atacakken, arkadaşı "Geri vermez lan, atma çakmağı" diye uyarmış. Bunun üzerine bi sigarayı da yakıp atmış gorile. Goril, yanan sigarayı, çömelerek ve sigara tutmayan elini de yanağına dayayarak içmiş. Ve o sigaranın izmaritiyle ilk atılan sigarayı yakıp onu da içmiş. "N'aptın sen?" dedim, "N'apiim, çok

...di. Güvenlik görevlisinin arkadaşımı uyarış sebebine ... bi de: "Yaav, alıştırmayın şunları sigaraya, sonra bizden ...iyolar!.."

• Ekonomi ve futbol, aynı frekansta: Yapma Servet!..

• Hakikatten de dizideki gibi siklamen bir sultansa o, üç kıtaya yayılmakta ne var ki, bir oturuşta yayabilir üç yöne!..

• 42 No'lu Tirebolu Çayı'nın bir numaralı hastasıyım...

• "Tartıştığım zaman, sevgilime hiç bağırmıyorum" dedi. "E, hiç mi tepki vermiyosun" dedim. "Yok, sadece ilişkinin süresinden kesiyorum" dedi!..

• Yeki siyah olan zarı, yeki kırmızı zara her zaman yeğlerim.

• "Bunlar senin-benim yapacağımız işler değil!" diyen adam, senin gibi bir şevk kırıcı yok şu kainatta! Ya, hadi kendinden ümidi kestin, beni niye yakıyosun? "Senin-benim" demekten haz alansın. Ne kafası bu, "Traş biriyim, benle bu mesafede olduğuna göre bu da traş" kafası mı?

• "Psikiyatrist dediğin legal torbacı" diye söz duydum...

• Aziz arkadaşım Fatih Kaan anlatmıştı, bi kovboy filminde adam giriyo Saloon'dan içeri, bi başka tipin kafasına kibrit çöpünü sürttürüp yakıyo! Kafasında kibrit yakılan adam n'olduğunu zor anlıyo. Kovboy, ateş etti, anlarım; kurşun kolunu sıyırdı, anlarım. Ama kafasında kibrit yakılmayı anlayamam. O kasabada durulmaz daha!

• Az bilgi – çok sezgiyle nereye kadar a derinsiz?!

• Bayram namazına giden arkadaşım anlattı, hoca hutbeyi şöyle bitirmiş: "Hayatınız kurban, ölümünüz bayram olsun."

• Telgraf: Hem büyük, hem de zaman zaman akıldan çıkan buluş...

• Ne Mithatpaşa, ne İnönü, ne Dolmabahçe ne de Fiyapı... Sesliyle bitmez o isim, bildiğin Beşiktaş Stadyumu'dur... (Bu arada: Tayfur hocanın şiiri üzerinde çalışıyorum, bitince dergide paylaşırım.)

• İnternet minternet bi yere kadar, hiç gaste girmeyen evden huylanırım ben...

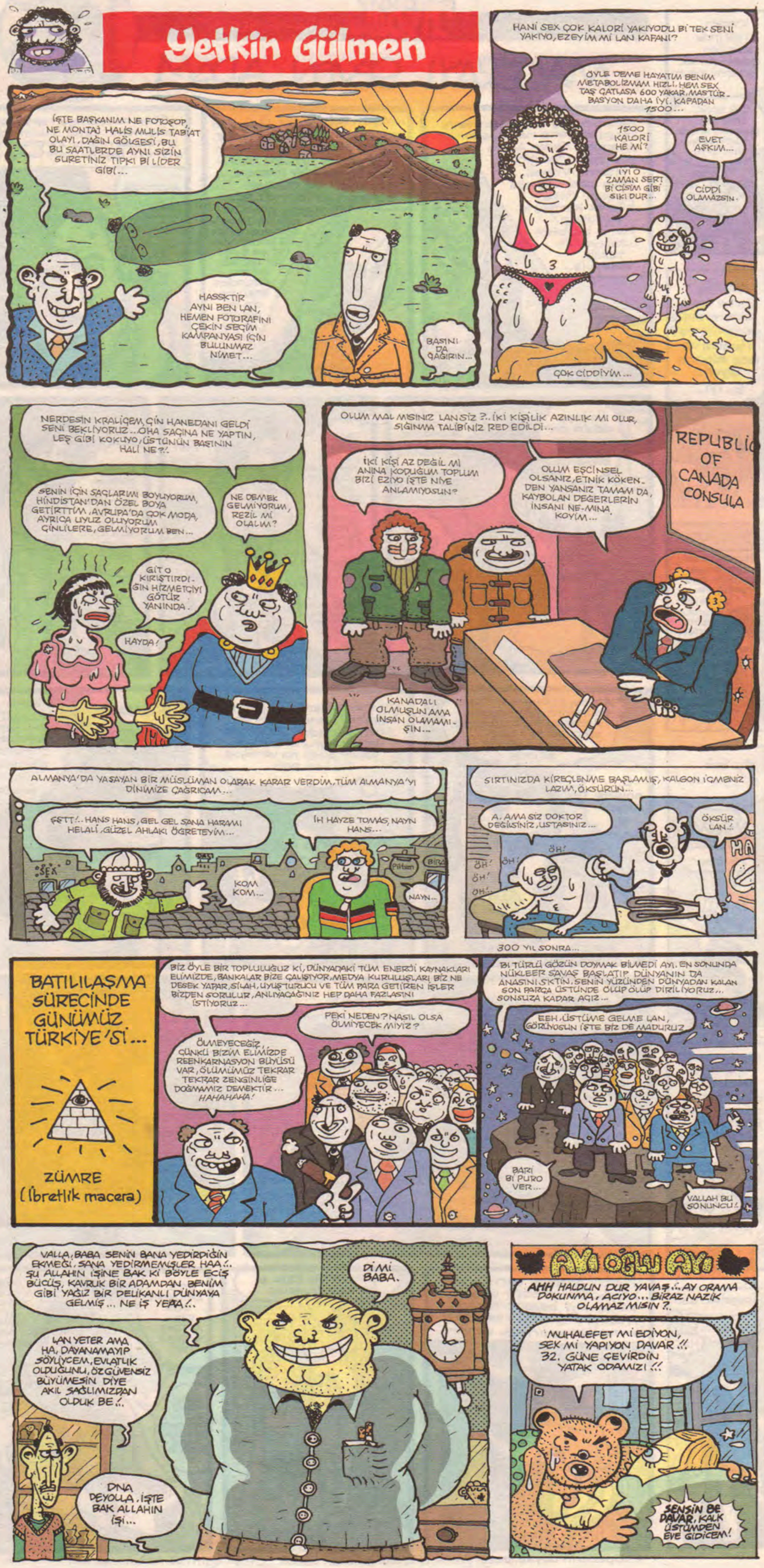
• Vay efendim, Edison, iş için başvuru yapan asistan adaylarıyla yemek yermiş de, tadına bakmadan çorbasına tuz dökeni "önyargılı" diye işe almazmış! Edison'un kendinden haberi yok. Mucit olmuşsun, hurşit olmuşsun, biçare işsiz karşında elbette heyecanlanacaktır, yüksek ateş sayıklaması veya alkol zeybeklenmesi gibi, değerlendirme dışı devinimdir, bu bir. Adam bildiğin tuzsever olabilir, iki. Asistan adayının da hepimiz gibi 'kimyasal karışım' olduğu düşünülürse ki düşündüm, her ne olduysa, son dönem tuz kaybını dengelemek için beyin ele sessiz bir emir vermiştir, hadi rica diyelim, her ne dersek diyelim; el zihnin uzantısıdır, bu da üç. Ayrıca tuz döken önyargılı da, bu yüzden ona etiket yapıştıran önyargılı değil mi? Bir söylem duyaydın, bir eylem göreydin de öyle almayaydın işe be Thomas! Tuzla buz ettin meni, bak dilim de değişti! Senden kral Einstein var Edison! "Herşey göreceli" olduğuna göre önyargılı olan sensin belkim. Gene Albert Bey demedi miydi "önyargıyı parçalamak, atomu parçalamaktan zor" diye. Parçalanamaz, imkansız demiyo ya, zor diyo sadece...



• "Mumluk" denen nesneyi bi an çoklu priz sananlar, tanışınız!..

• Niye kendi halinde insanlar genellikle şiir yazarlar da pek azı roman yazar? Cevab veriyorum: Yaşamanın her şeklinde şiir vardır, "şair hayatı" belirsizdir ama roman yazmak için "romancı hayatı" illa ki gerekir...

• Arko'ya fikir: Niye siyah, kahverengi felan traş köpüğü olmasın?..

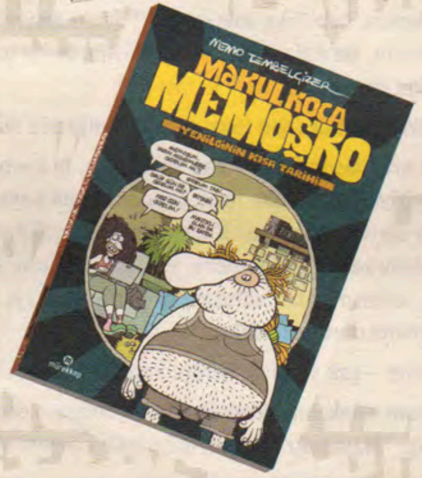


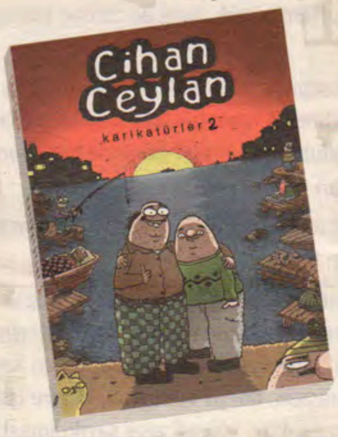
vedatozdemiro@gmail.com

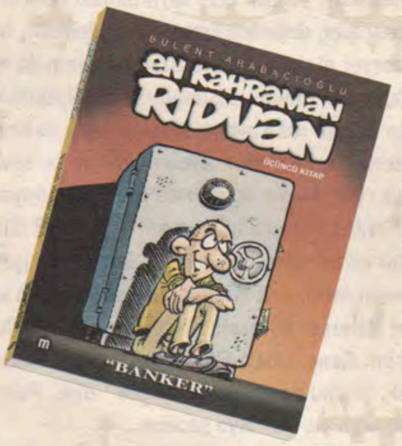


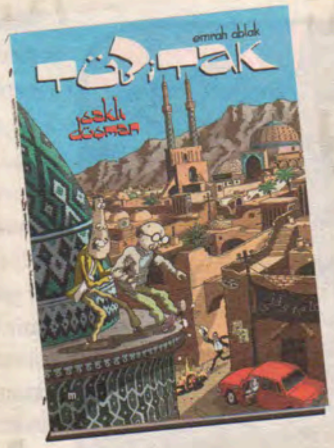












Akşamsefası



Özkan TARHAN



Servet TURAN



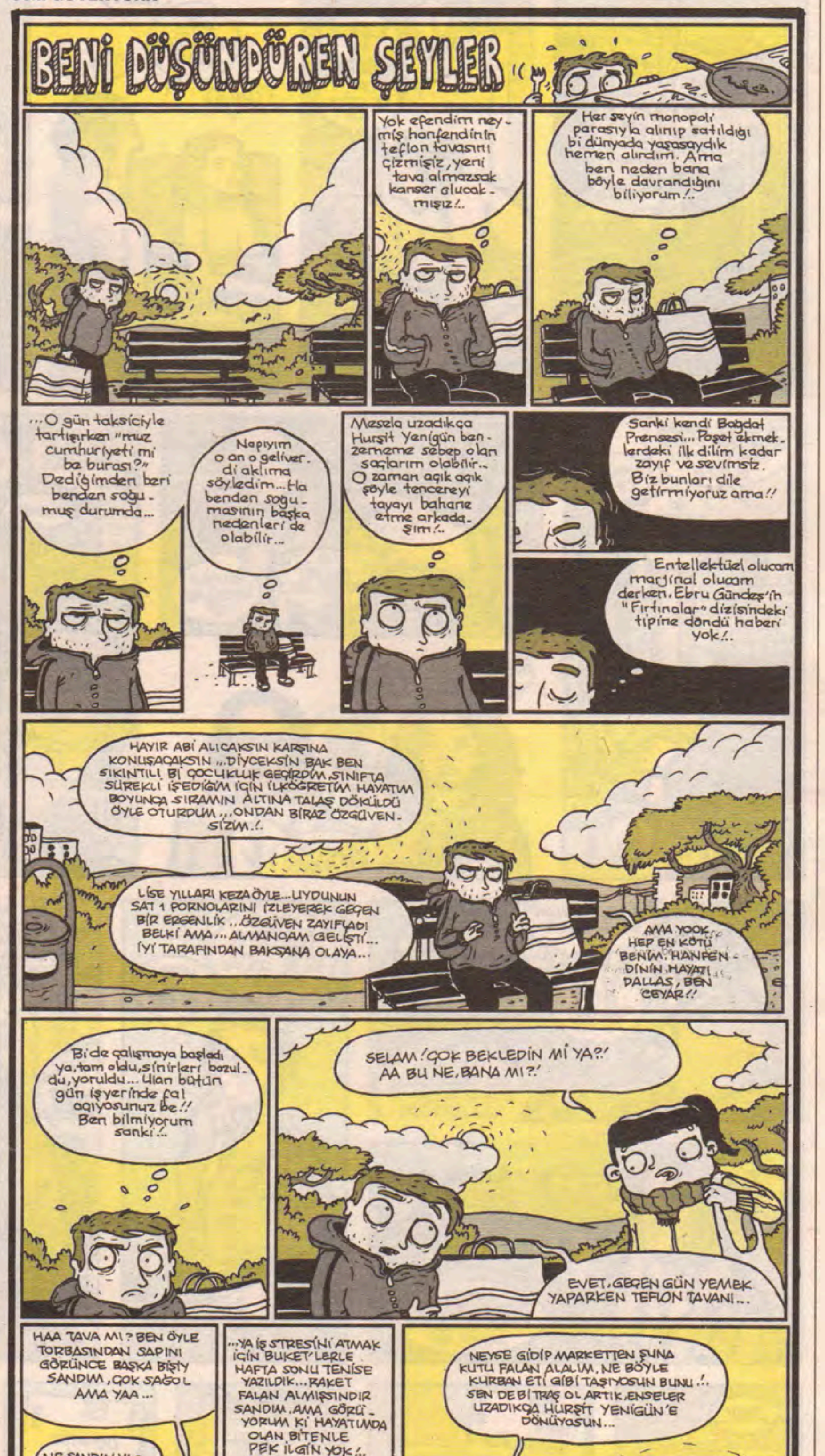
Sezer KORAL



Utku SÖNMEZ



Cem GÜVENTÜRK

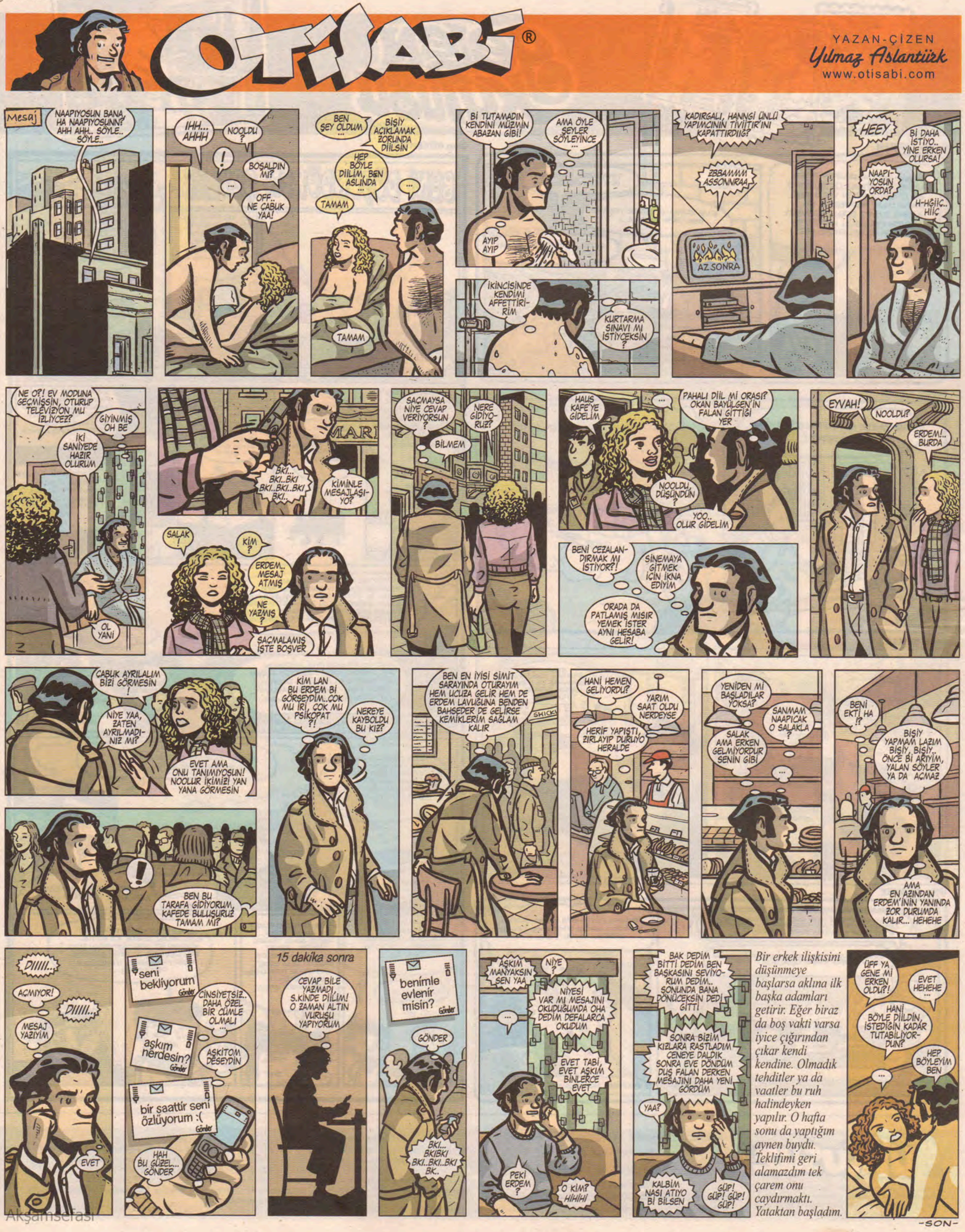


UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 17 Kasım 2011 | Sayı: 220
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 99TL **Amerika:** 100$ **Avrupa:** 70€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Mesaj
NAAPIYOSUN BANA, HA NAAPIYOSUNN? AHH AHH.. SÖYLE.. SÖYLE..
IHH... AHHH
NOOLDU?
!
BOŞALDIN MI?
...
OFF.. NE ÇABUK YAA!
BEN ŞEY OLDUM ...
BİŞİY AÇIKLAMAK ZORUNDA DİİLSİN
HEP BÖYLE DİİLİM, BEN ASLINDA ...
TAMAM
...
TAMAM
Bİ TUTAMADIN KENDİNİ MÜZMİN ABAZAN GİBİ!
AMA ÖYLE ŞEYLER SÖYLEYİNCE ...
AYIP AYIP
İKİNCİSİNDE KENDİMİ AFFETTİRİRİM
KURTARMA SINAVI MI İSTİYCEKSİN?
KADIRGALI, HANNGİ ÜNLÜ YAPIMCININ TİVİİTIR'INI KAPATTIRDIIG?
ZBBAMMM ASSONNRAA
AZ SONRA
HEEY
Bİ DAHA İSTİYO.. YİNE ERKEN OLURSA!
NAAPIYOSUN ORDA?
H-HĞİİÇ.. HİÇ
NE O?! EV MODUNA GEÇMİŞSİN, OTURUP TELEVİZYON MU İZLİYCEZ?
GİYİNMİŞ OH BE
İKİ SANİYEDE HAZIR OLURUM
OL YANİ
BKI... BKI..BKI BKI..BKI..BKI BKI..
KİMİNLE MESAJLAŞIYO?
SALAK!
KİM?
ERDEM.. MESAJ ATMIŞ
NE YAZMIŞ?
SAÇMALAMIŞ İŞTE BOŞVER
SAÇMAYSA NİYE CEVAP VERİYORSUN?
NERE GİDİYORUZ?
BİLMEM
HAUS KAFE'YE GİDELİM
...
PAHALI DİİL Mİ ORASI? OKAN BAYÜLGEN'İN FALAN GİTTİĞİ YER
NOOLDU, DÜŞÜNDÜN?
YOO.. OLUR GİDELİM
BENİ CEZALANDIRMAK MI İSTİYOR?!
SİNEMAYA GİTMEK İÇİN İKNA EDİYİM
ORADA DA PATLAMIŞ MISIR YEMEK İSTER AYNI HESABA GELİR!
EYVAH!
NOOLDU?
ERDEM!.. BURDA
ÇABUK AYRILALIM BİZİ GÖRMESİN!
NİYE YAA, ZATEN AYRILMADINIZ MI?
EVET AMA ONU TANIMIYOSUN! NOOLUR İKİMİZİ YAN YANA GÖRMESİN
!
BEN BU TARAFA GİDİYORUM, KAFEDE BULUŞURUZ TAMAM MI?
KİM LAN BU ERDEM Bİ GÖRSEYDİM..ÇOK MU İRİ, ÇOK MU PSİKOPAT?!
NEREYE KAYBOLDU BU KIZ?
BEN EN İYİSİ SİMİT SARAYINDA OTURAYIM HEM UCUZA GELİR HEM DE ERDEM LAVUĞUNA BENDEN BAHSEDER DE GELİRSE KEMİKLERİM SAĞLAM KALIR
HANİ HEMEN GELİYORDU?
YARIM SAAT OLDU NERDEYSE
HERİF YAPIŞTI, ZIRLAYIP DURUYO HERALDE
YENİDEN Mİ BAŞLADILAR YOKSA?
SANMAM NAAPICAK O SALAKLA?
SALAK AMA ERKEN GELMİYORDUR SENİN GİBİ
...
BENİ EKTİ HA!?
BİŞİY YAPMAM LAZIM BİŞİY, BİŞİY.. ÖNCE Bİ ARIYIM, YALAN SÖYLER YA DA AÇMAZ
AMA EN AZINDAN ERDEM'İNİN YANINDA ZOR DURUMDA KALIR... HEHEHE
DIIIII..
AÇMIYOR!
DIIIII..
MESAJ YAZIYIM
EVET
seni bekliyorum
Gönder
CİNSİYETSİZ.. DAHA ÖZEL BİR CÜMLE OLMALI ...
aşkım nerdesin?
Gönder
AŞKITOM DESEYDİN
bir saattir seni özlüyorum :(
Gönder
HAH BU GÜZEL... GÖNDER
15 dakika sonra
CEVAP BİLE YAZMADI, S.KİNDE DİİLİM! O ZAMAN ALTIN VURUŞU YAPIYORUM
benimle evlenir misin?
Gönder
GÖNDER
BKI... BKIBKI BKI..BKI..BKI BK..
AŞKIM MANYAKSIN SEN YAA
NİYE?
...
NİYESİ VAR MI MESAJINI OKUDUĞUMDA OHA DEDİM DEFALARCA OKUDUM
EVET TABİ, EVET AŞKIM BİNLERCE EVET
PEKİ ERDEM?
O KİM? HİHİHİ
BAK DEDİM BİTTİ DEDİM BEN BAŞKASINI SEVİYORUM DEDİM.. SONUNDA BANA DÖNÜCEKSİN DEDİ GİTTİ
SONRA BİZİM KIZLARA RASTLADIM CENEYE DALDIK SONRA EVE DÖNDÜM DUŞ FALAN DERKEN MESAJINI DAHA YENİ GÖRDÜM
YAA?
KALBİM NASI ATIYO Bİ BİLSEN
GÜP! GÜP! GÜP! GÜP!
Bir erkek ilişkisini düşünmeye başlarsa aklına ilk başka adamları getirir. Eğer biraz da boş vakti varsa iyice çığırından çıkar kendi kendine. Olmadık tehditler ya da vaatler bu ruh halindeyken yapılır. O hafta sonu da yaptığım aynen buydu. Teklifimi geri alamazdım tek çarem onu caydırmaktı. Yataktan başladım.
ÜFF YA GENE Mİ ERKEN OLDU?!
EVET HEHEHE ...
HANİ BÖYLE DİİLDİN, İSTEDİĞİN KADAR TUTABİLİYORDUN?
HEP BÖYLEYİM BEN
...
-SON-

24 KASIM PERŞEMBE
SAYI: 2011/48 No: 221
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Hükümet Suriye konusunda sertleştikçe, medyanın savaş çığırtkanlığı daha da yükseliyor...





Sevgilim uykusuz okuru, menşur TİME dergisini bilirsiniz.. "Taym" diye okunuyo, türkçesi "van minıt" demek.. işte o dergiye kapak oldum,.. Ben size yaptığım duble yolları ne kadar anlatsam boş.. Bak! Avrupalı erdoğanın yolu diye kapak etmiş... Sonra koşa koşa kemal kılıç geldi yanıma "Benden de bahsetmiş mi„ diye.. "Bu derginin bi de amerikan versiyonu var, seni de onun kapağına koymuşlar„ dedim.... haha.......(amerikan versiyonda kuş resmi var)

Amerika artık dünyanın istediği yerini çak diye vurabilecekmiş... Sesten beş kat hızlı giden bomba yapmış.. Onu kötü yapmışlar, çünkü "tamam lan teslim oluyorum„ diyecek olsan, maksimum ses hızında teslim olabiliyosun.. Sen teslim olana kadar herif kafana beş tane bomba çakıyo.. Anca altıncı bombada "Sen ne zaman teslim oldun lan, hiç duymamışım„ .. Biz aslında teslim olalı çok oldu.. Senin bomba teknolojin bizim teslimiyet teknolojimizle yarışabilir mi lan...

Koç, italyan ortaklarıyla yerli otomobilin yapımı üzerine konuşuyomuş... Bu yerli otomobil olayını iş dünyası çok algılayamadı bence... Önce bi "yüzde yüz yerli olması hiç ekonomik olmaz, motoru getirtiriz„ dediler.. Ekonomik olsun diye yatırım maliyetlerini düşürecek ayarlar, düzenlemeler çektik, bu sefer de "o zaman italyan ortaklarla bi konuşalım„ diyolar.. Bi tek plakası yerli olmayacak lan.. Herşeyi yerli olacak.. italyanla ne konuşuyosun.. ..Bu işi kendi aramızda halledemiyomuyuz yani?..

Bundan sonra tezkereleri banka şubeleri verecek.. Veya internet bankacılığınız varsa otomotik tezkereye aldırabilirsiniz.. Ayrıca kredi kartına 12 taksit yaptırabilir, burdan topladığınız puanlarla onbaşı, çavuş gibi rütbeler alabilirsiniz... Bedelli çıktı anlayacağınız.. Yaş sınırını Kıvanç Tatlıtuğun yararlanamayacağı şekilde düzenledik... O askere gittiğinde görüşecez çıtası yükselmiş Anadolu kadınıyla...

Şimdi bu "Dine küfrediyolar, ekşi sözlük kapatılsın„ diyenleri görünce, "Dine küfrediyolar„ diye Madımak otelini işaret edenler aklıma geldi... Madımak müze oldu olm... O işlerin yolu o değil artık.. Ekşi sözlüğün pornosunu falan atmak lazım internete.. İnsan değil mi bunlar? Seks hayatları vardır.. İfşa et... Veyahutta nebleyim, sen de "tatlı sözlük" filan diye bişey kur.. tatlı tatlı yazarsın ordan.. Bütün entirileri sen girersin..

Dersim olayları için kemal kılıca yüklendiğim kadar, Hama olayları için Beşar esada yüklenseydim, suriyede iş biterdi.. Bence

Orhan... bir daha söyle.. Orhan.. bir daha söyle.. ORHAN! Benle orhaaaan sevgiiliim... ♫

BİŞEYLER DUYDUM



SEX'İN PEŞİNDE



Gazeteci **Sefer Darıcı**, tam 8 yıl süren araştırmaları sonucunda, televizyonlarda yayınlanan çocuk programlarının bazı sahnelerine **"sex"** yazısı gizlendiği sonucuna ulaştığını söyledi. Sefer Darıcı, Samanyolu Haber'e bu işin sonuçlarını da açıkladı: *"Bir nesil Susam Sokağı'yla büyütülüp bugün simit saraylarına mahkum bırakıldı ve şimdi onların çocukları bu seks yazılarıyla fuhuş batağına gönderilmeye çalışılıyor."*

YOĞUN BAKIMDAN ÇIKMAK SANA İYİ GELECEK

Savcılık, 12 yaşındaki *Sevim Akbaş*'a çarpıp ağır yaralayan ehliyetsiz sürücüyü serbest bırakırken, yaklaşık 1 aydır yoğun bakımda yaşam mücadelesi veren Sevim'i ifade vermesi içi adliyeye çağırdı.



VADİDEN BİLDİRİYORUM

CNN Türk, Odatv davasının tutuklu sanığı MİT mensubu **Kaşif KOZİNOĞLU**'nun cezaevinde öldüğü haberini 2 dakika boyunca, **"KAŞİF-OĞLU'NUN ÖLÜMÜ"** alt yazısıyla duyurdu. Çünkü, Kurtlar Vadisi'nde rol alan bir karakterin ismi Kazım Kaşifoğlu'ydu.



SIRADA ÇOK KEYİFLİ BİR CİNAYET HABERİ VAR!

TRT'de her sabah yayınlanan 'Günlük' isimli programının sunucusu Selver Gözüaçık, ***"Şimdi keyifli bir haber izleyelim,"*** **diyerek ABD'de bir hapishanede yaşanan kavga görüntülerini anons etti. Ekrana gelen şiddet görüntülerinin ardından diğer sunucu** Defne Sarısoy, ***"Ne oldu? Hani keyifli haberler verecektik, tadımız kaçtı,"*** **deyince, Selver Gözüaçık keyfini hiç bozmadı: *"Ben keyif aldım. Benim hiç tadım kaçmadı. Çok eğlenceli..."***



TİPİ İYİ OLAN KAZANSIN

Fenerbahçe-Sarıyer U-18 maçında hakem Onur Çakır, Sarıyer'in Batmanlı futbolcusuna küfür ettiği gerekçesiyle kırmızı kart gösterdi. Maç sonrasında, hakemin kimin küfrettiğini görmeden kart gösterdiği ve aslında Fenerbahçeli oyuncunun küfür ettiği ortaya çıktı. Hakem Onur Çakır, küfür eden oyuncunun kim olduğuna nasıl karar verdiğini Sarıyer'in teknik direktörüne açıkladı: *"Senin futbolcunun tipi kayık, küfrü de kesin o etmiştir."*

Not: Maçtan Fenerbahçe'nin Avrupai tipli oyuncuları 2-1 galip ayrıldı.



ÇALIŞIYORUM, SEVİŞİYORUM FALAN... SİZ NAPTINIZ?

Aralarında **Acun Ilıcalı, Ayşe Arman, Hülya Avşar**'ın da bulunduğu 12 ünlü isim, *Toplum Gönüllüleri Vakfı* ve *Mudo Concept* ortaklığındaki **'Sokak Lambası'** adlı proje için *Trump Towers*'daki dairelerini mimarlar eşliğinde dekore etti. Ayşe Arman'ın dairesine ***"Çalışıyorum ve Sevişiyorum Evi"*** ismini verdiği projede daireler 10 TL karşılığında gezilebiliyor. Serginin geliri sokakta çalışan çocukların toplumsal yaşama katılmalarına destek amacıyla kullanılacak.



Tayyip Erdoğan, "BDP Meclis'te kalsa ne olur, çekilse ne olur!" dedi.



AKP, Suriye konusunda sertleştikçe medyanın savaş çığlıkları daha da yükseliyor.



TIME dergisi, 28 Kasım tarihli sayısında Tayyip Erdoğan'ı kapak yaptı.





Bursa'da sevgilisini parçalara ayırıp çöp konteynerine atan B.K hakkında verilen müebbet hapis cezası 'iyi hal'den 25 yıla düşürüldü.



Muğla'da polis tarafından öldürülen üniversite öğrencisi Şerzan Kurt'un ailesi İçişleri Bakanlığı'na tazminat davası açtı. Bakanlık mahkemeye gönderdiği dilekçede kendini ve polisi şöyle savundu; "Polis görevini yaptı. Kusur Şerzan Kurt'a aittir. O saatte orada olmasaydı öldürülmezdi."



10 yıldır evinden çıkamayan engelli baba ile oğlu belediyeden rampa istedi. Dimdik bir rampa yapan belediye, oğula bir de tavsiye verdi: "Babanı sırtında indir!"



UYKUSUZ

Adalet Bakanlığı tarafından yapılan zabıt katipliği sınavında adaylara, "Bülent Ersoy kaç yılında gerçekleştirilen ameliyatla kadın oldu?", "Penguenlerin dişleri var mıdır?", "Örümcek adamın annesinin adı nedir?" gibi sorular soruldu.



Van'da depremin ardından kurulan çadırlarda bir çocuk daha yetersiz beslenme ve soğuk algınlığından hayatını kaybetti.



KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

• Manken Didem Erol, meşaleyle memelerini yaktığı iddiasıyla Murat Aslan'a karşı açtığı davayı kaybedeli **3 yıl**...

• Anadolu Ajansı tarafından yayınlanan, "*Rauf Denktaş'a '20. Yüzyılda İz Bırakan Halk Önderi Ödülü' verildi*" başlıklı haberin üzerinde "Dürdane Hanım'ın dikkatine!" ibaresi yer alalı **5 yıl**...

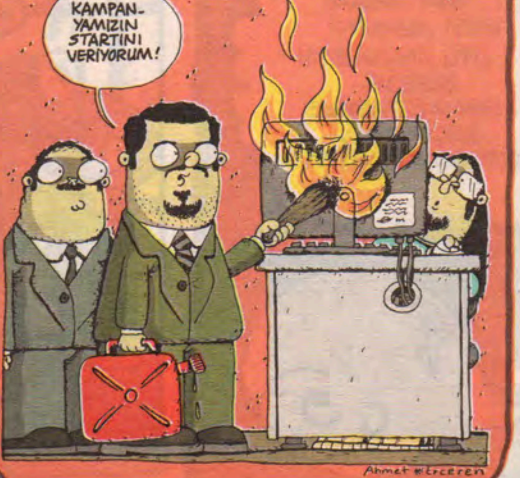
• Seren Serengil, "*Benzin istasyonlarında şampanya satılmaya başlanmıştı sayesinde...*" diyerek Turgut Özal'a neden hayran olduğunu açıklayalı **7 yıl**...



• Kendisinden bazen 'Ömer Lütfi Akad', bazen 'Lütfi Ömer Akad' diye bahsedilmesinden sıkılan Lütfi Akad, adından Ömer'i attığını açıklayalı **7 yıl**...

• Yonca Evcimik'in, "Okayi yamaşita kombamba..." sözlerinin ardından Çelik de "Dum kah kah..." diye şarkı söyleyince, Türk pop tarihi anlamsız bir yıl geçireli tam **17 yıl olmuş.**

Gazeteci Mehmet Baransu, Ekşi Sözlük'ün dini değerleri aşağıladığını iddia etti: "Bu millet ekşisözlük'ün pisliği karşısında ayağa kalkmayacaksa yazıklar olsun. Kimse de ben müslümanım demesin."

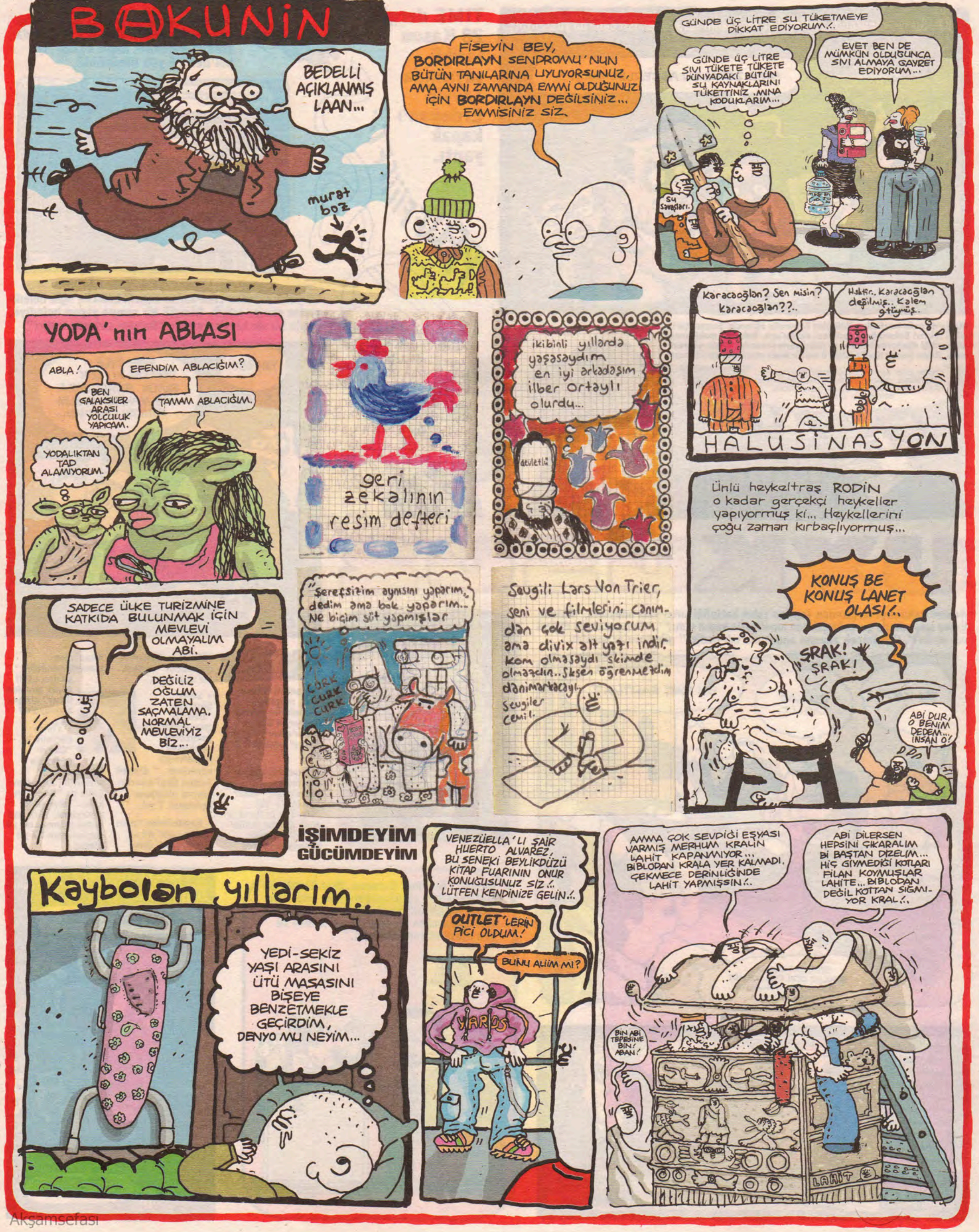


Askerliğini yaparken disiplin koğuşunda işkenceyle öldürülen Uğur Kantar'la ilgili davaya başlandı.



Uğur Dündar'ın Star Tv'den ayrılma gerekçesini Doğuş Yayın Grubu Genel Müdürü açıkladı: "Doğuş Grubu'nun önceliği Star'ı eğlence kanalına çevirmek."





BAKUNIN
BEDELLİ AÇIKLANMIŞ LAAN...
murat boz
FİSEYİN BEY, BORDIRLAYN SENDROMU'NUN BÜTÜN TANILARINA UYUYORSUNUZ, AMA AYNI ZAMANDA EMMİ OLDUĞUNUZ İÇİN BORDIRLAYN DEĞİLSİNİZ... EMMİSİNİZ SİZ.
GÜNDE ÜÇ LİTRE SU TÜKETMEYE DİKKAT EDİYORUM!..
EVET BEN DE MÜMKÜN OLDUĞUNCA SIVI ALMAYA GAYRET EDİYORUM...
GÜNDE ÜÇ LİTRE SIVI TÜKETE TÜKETE DÜNYADAKİ BÜTÜN SU KAYNAKLARINI TÜKETTİNİZ ...ANNA KODUKLARIM...
Su Savaşları
YODA'nın ABLASI
ABLA!
EFENDİM ABLACIĞIM?
BEN GALAKSİLER ARASI YOLCULUK YAPICAM.
TAMAM ABLACIĞIM.
YODALIKTAN TAD ALAMIYORUM.
geri zekalının resim defteri
ikibinli yıllarda yaşasaydım en iyi arkadaşım ilber Ortaylı olurdu..
devletlü
Karacaoğlan? Sen misin? Karacaoğlan??..
Hakkır.. Karacaoğlan değilmiş.. Kalem gitüyüş..
HALUSİNASYON
Ünlü heykeltraş RODİN o kadar gerçekçi heykeller yapıyormuş ki... Heykellerini çoğu zaman kırbaçlıyormuş...
KONUŞ BE KONUŞ LANET OLASI!..
ŞRAK! ŞRAK!
ABİ DUR, O BENİM DEDEM... İNSAN O!
SADECE ÜLKE TURİZMİNE KATKIDA BULUNMAK İÇİN MEVLEVİ OLMAYALIM ABİ.
DEĞİLİZ OĞLUM ZATEN SAÇMALAMA. NORMAL MEVLEVİYİZ BİZ..
Şerefsizim aynısını yaparım, dedim ama bok yaparım.. Ne biçim süt yapmışlar.
CURK CURK CURK
Sevgili Lars Von Trier, seni ve filmlerini canımdan çok seviyorum ama divix alt yazı indir.. kom olmasaydı skimde olmazdın.. Sksen öğrenmeazdim danimarkacayı..
Sevgiler Cemil.
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
Kaybolan yıllarım..
YEDİ-SEKİZ YAŞI ARASINI ÜTÜ MASASINI BİŞEYE BENZETMEKLE GEÇİRDİM, DENYO MU NEYİM...
VENEZÜELLA'LI ŞAİR HUERTO ALVAREZ, BU SENEKİ BEYLİKDÜZÜ KİTAP FUARININ ONUR KONUĞUSUNUZ SİZ!.. LÜTFEN KENDİNİZE GELİN!..
OUTLET'LERİN PİÇİ OLDUM!
BUNU ALIIM MI?
YARIOS
AMMA ÇOK SEVDİĞİ EŞYASI VARMIŞ MERHUM KRALIN LAHİT KAPANMIYOR... BİBLODAN KRALA YER KALMADI. ÇEKMECE DERİNLİĞİNDE LAHİT YAPMIŞSIN!..
ABİ DİLERSEN HEPSİNİ ÇIKARALIM Bİ BAŞTAN DİZELİM... HİÇ GİYMEDİĞİ KOTLARI FİLAN KOYMUŞLAR LAHİTE... BİBLODAN DEĞİL KOTTAN SIĞMIYOR KRAL!..
BİN ABİ TEPESİNE BİN! ABAN!
LAHİT

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



KANLI DÜĞÜN

Birazdan hep birlikte konuk olacağımız düğün için takım elbise giyeceğim. Kravatımı bağlarken ıslık çalacak, ayakkabımı giyerken kerata kullanacak ve istenmeyen temaslarla karşılaştığımda eser miktarda paça fiskeleyeceğim. Hareketlerimde bir anormalleşme, kendimi beğendiğime dair garip kıpırtılar, yüzümde ciddiyeti arayan ama ancak taklidini yapabilen zavallı bir olgunluk peyda olacak. Bu hâllenmelere ‘takım elbise gururu’ adını verebiliriz. Takım elbise gururu, normalde takım giymeyi küçümseyip sadece özel günlerde mecburen giyenlerin yaşadığı gizli bir coğrafyadır. Bu gurur, araçtan inip düğünün yapıldığı salona girinceye kadarki sürede en şanlı dönemini yaşar, ama ne yazık ki düğünün yapıldığı mekâna girer girmez, yüzlerce takım arkadaşının arasında kaybolur gider.

Düğün mekânına vardığımda sanki her an izleniyormuşum gibi bir his yaşıyorum. Beni tanıyan ilk kişi, daha görür görmez “Oooo!” diyor. (*Oooo: Kendinin de çok şık olduğuna inananların diğer şıkları övmek için çıkardığı ses.*) “Oooo!” diye karşılık veriyorum kendisine. Samimiyetsiz bir iki cümle kurup birbirimizden kurtuluyoruz. Az ilerde telefonda hararetle konuşan arkadaşım Barış’ı (damadın kardeşi) görüyorum. Yanına gidince, ‘bi dakka’ anlamında parmağını kaldırıp beni beklemeye alıyor. Barış’ın yüzünde, halletmesi gereken bi dünya işi olan insanlara özgü (şaka kaldırmayan) bir ifade var. Telefonu kapatır kapatmaz, “Gel abi gel,” deyip hızlıca yürümeye başlıyor. Koridorlardan geçip bir öbek kaygılı insanın yanına varıyoruz. Burası, gelin ve damadın düğünü bekledikleri odanın önü. Sorunun ne olduğunu anlamıyorum, ama özellikle kadınların yüz ifadesinden büyük bir felaketin eşiğinde olduğumuzu tahmin edebiliyorum. Şu dünyada, ‘*ağır makyajlı kadın telaşı*’ odaklanması en zor oluşumlardan biridir. Allık, ruj, rimel ve göz farını yiyen mimikler, en basit konuyu bile, sanki az sonra dünyaya bir meteor çarpacakmış seviyesine yükseltebilir. Özellikle yeşil göz kapaklı bir kadın ortalığı sürekli velveleye veriyor. Gelin ve damadın odasından çıkan mor göz kapaklı bir diğeri, “Yok olmuyor!” haberiyle kitlede dalgalanmaya yol açıyor. Barış’ın kulağına eğilip “Abi nolmuş?” diye soruyorum. Barış, kulağıma eğilip felaketin boyutlarını açıklıyor: “Gelinliğin fermuarı bozulmuş.” Sorun, kafamda iyice büyüyen felaket boşluğunu dolduramayacak kadar basit çıkınca, hayal kırıklığına uğruyorum. Çünkü telaşın boyutlarına bakılırsa, içerden, “Gelin öldü, kardeşini hazırlıyoruz, ama direniyor” şiddetinde bir haber bekliyor insan. Yeşil Göz Kapaklı, “Ay şimdi deliricem, kız mahvoldu içerde,” diyor. İçerden öfkeli gelin sesleri geliyor. Sesi duyan Yeşil Kapak içeri dalıyor, Sırtı Açık Gelin’i görmek için hamle ediyorum, ama olmuyor. “Ben bu halde çıkmam!” haykırışı kapanan kapıya rağmen suratımıza çarpıyor. Sesin tonu gerçekten korkutucu. Aklıma ağzını yuvarlata yuvarlata, *“Herşey mükemmel olmalı, hiçbir şeyin aksamasını istemiyorum,”* diye diye sonunda erkeğini Gwyneth Paltrow’a kaptıran histerik gelin karakterler geliyor. Endişeli bekleyişimiz, damadın dışarı çıkmasıyla meraka dönüşüyor.

Damadın tavrı çok net. “O kadar para verdik şerefsizlere, şu hale bak!” diyerek düğün öncesi gerginliğine katkılarda bulunuyor. Gelinin annesi (mavi göz kapaklı), damadı suçlayıcı bakışlarla süzüyor (*“Bugün kızımın sırtını açıkta bırakan, yarın neler yapmaz!”*). Ortam o kadar gergin ki, büyük sıkıntıların içine güneş gibi doğan bir kahraman olmayı çok istiyorum. Ne yazık ki konumum, “Şu sırta hele bir de ben bakayım!” deyip içeri dalacak seviyede değil. Yine de zor zamanların beklenmedik kurtarıcısı olmaya kararlıyım. Telaşın ortasına, “Fermuara sabun sürmeyi denediniz mi?” diye bir soru atıyorum. Amacım, *‘O çocuk olmasa mahvolmuştuk’* seviyesine ulaşmak. Fakat Mor Kapak, “Denendi canım, o da denendi,” diyerek beni anında püskürtüyor. Ses tonunda, *‘Bu da kim? Ne işi var burda!’* şiddetinde bir sertlik var. Beni baştan aşağı *‘Hadi bakayım kalabalık etme’* der gibi süzüp içeri giriyor. Düğün günleri edindiğimiz bir gecelik sıfatlar vardır. Ben, ‘*damadın kardeşinin arkadaşı*’yım. Sağımda ‘*gelinin en yakın arkadaşının erkek kardeşi*’ ve solumda belki de bu gecenin en zavallı sıfatına sahip *‘gelinin aynı zamanda en yakın arkadaşı da olan kuzeninin kocası’* var. “Gitcekse o gitsin,” diyorum içimden...

Endişeli bekleyişimiz sürüyor. Yeşil ve Mor Kapaklı, endişeyle içeri girip çıkarak fedakârlık konusunda adeta birbirleriyle yarışıyor. Yeşil Kapaklı, gösterdiği performansla, düğün sonrası verilen *“Sen Olmasan Napardık Bilmiyorum”* isimli madalyayı almaya çok yakın. Mor Kapaklı ise bütün çabasına rağmen Yeşil Kapak’ın gerisinde kalıyor ve sanırım *“Sen de Çok Sağol Canım Benim”* mansiyonuyla yetinecek. Damat, kardeşi Barış’a “Sema’nın teyzesigil geldi mi?” diye soruyor. “Bilmiyorum ki...” cevabını alınca, “Nası bilmiyorum, ne işe yararsın lan sen?” diye bağırarak elindeki telefonun tuşlarına basıyor. Bu adamın, gelinin akrabalarıyla ilgilenmesi, kendi öz annesinde gözle görülür dalgalamalara yol açıyor *(“Şuna bak daha ilk günden verdi dizginleri”*). Bu gayet normal. Çünkü normal bir anne gelinle tepkimeye girince ortaya başka bir canlı çıkar. Yanlış anlamayın, kaynana parodisi yapmıyorum, gerçek bir kimyasal tepkimeden bahsediyorum: Gelinle temas eden normal bir annenin beynindeki oksijen, reaksiyona girerek karbon monoksit açığa çıkarır. Bu havayı uzun süre soluyanlar zehirlenir. Damat, telefonda sanki biraz önce Barış’a bağırmamış gibi, incecik bir ses tonuyla gelinin teyzesiyle konuşmaya başlayınca (“Şevval teyzecim nerdesiniz şu an?”) hava solunamayacak kadar ağırlaşıyor. Tam bu sırada bir garson gelip endişeli kitlenin kucağına gürbüz bir sorun daha bırakıyor: “Verdiğimiz CD çalışmıyormuş.”

“Nasıl çalışmıyormuş diye soruyor bahtsız Barış. Belli ki CD’nin sorumluluğu ona ait. İncecik konuşmasını bitiren damat, bu yeni sorunla birlikte haşmetli öfkesine geri dönüyor: “Abicim git bak şuna, bi işe yara ya!” Barış, verilen görevi yerine getirmek ve abisine “Hallettim merak etme,” diyebilmek için koşmaya başlıyor. Burada daha fazla kalmanın anlamı yok, içerde artık öfkeden ağlamak üzere olan sırtı açık gelini fedakâr arkadaşlarına emanet edip ben de koşmaya başlıyorum. Amacımız gelin ve damat salona girdiğinde Bono’nun sahne almasını sağlamak. İşimiz çok zor.

CD çalışmadı. Bono yerine düğün marşı olan Komparsita’yla girdiler salona. Şu an sırtın son durumunu bilmiyorum. Anladığım kadarıyla yokluğumda sorunlar büyümüş. Gelin’in suratındaki *‘kayınvalide daha ilk günden lafı soktu’* ifadesine karşılık, damat, *‘annemi bilmiyor musun sen hayatım takma kafana’* ifadesini korumaya çalışıyor. Yeşil ve mor kapaklılar bütün sorunlarla boğuşan gizli kahramanlara has bir mağrurlukla gelin ve damadın arkasından giriş yapıyorlar. Ben, gelin ve damattan çok bu fedakâr insanları alkışlıyorum.

Biraz önce pastayı yedik. Gerginlik devam ediyor. Yeşil ve mor göz kapaklılar hâlâ birbiriyle yarış halindeler. Gelinin ve damadın annesi aynı masada oturmalarına rağmen birbirleriyle konuşmuyor. Barış, damadın ‘buraya bak’ anlamındaki el hareketleriyle sürekli koşturup duruyor. Yanımdan geçtiği bir sıra kolundan tutup “Abi otur dinlen biraz,” diyerek zorla yanıma oturtuyorum. Boncuk boncuk terlemiş. “Oğlum herkeste bi tafra, s.k.cem ya!” deyip önüne koyduğum rakıyı dikiyor. Tam bu sırada, damat ‘gel buraya’ anlamındaki el hareketiyle belki onuncu defa Barış’ı yanına çağırıyor. Ok gibi fırlamaya çalışan arkadaşımın kolundan tutuyorum. “Napıyosun?” der gibi suratıma bakınca, diğer elimle masadaki meyve bıçağını önüne sürüyorum. “Al bunu,” diyorum. “Ne diyosun abi sen?” diyor. “Al!” diye ısrar ediyorum. “Al düğünü kana bula.”

budaci@gmail.com





akıl fikir ofisi

baris.uygur@gmail.com

Barış UYGUR

24 Kasım bildiğiniz gibi Öğretmenler Günü. Bu tarz günler, anladığım kadarıyla toplum olarak kıymetini pek bilemediğimiz, hizmetlerinin karşılığını tam olarak ödeyemediğimiz meslek grupları için düzenleniyor. Hani "Biliyoruz, hakkınızı ödeyemedik ama buyurun takvimdeki 365 (dört yılda bir 366) günden birini size veriyoruz" der gibi biraz da.

Misal bir pazarlamacılar günü, orta kademe yöneticiler haftası ya da bankacılık bayramı yok bildiğim kadarıyla. Hepsi için 1 Mayıs İşçi Bayramı var ama nedense bu arkadaşların çoğu işçi olduğunun ayırdında olmadığı için oraya da pek iştirak etmiyorlar. Bir de Kabotaj Bayramı var ama onda neyi kutladığımızı tam olarak bilmiyorum, sadece Besim Tibuk'un buna uyuz olduğunu biliyorum dolayısıyla o da fena bir şey olmayabilir.

Her neyse. Şimdi elimizi vicdanımıza koyup söyleyelim, AKP iktidara geldiğinden beri eğitim sisteminde hayli kayda değer iyileştirmelere imza attı. Aslında bunu söylememe gerek de yok ama bilhassa AKP döneminde bizi AKP basın sözcülüğü, hükümetin halkla ilişkiler müdürlüğüyle karıştırarak "AKP hiç mi iyi şey yapmıyor, neden AKP'nin yaptığı iyi şeyleri yazmıyorsunuz?" diye feveran edenlerin gönlü olsun diye yazıyorum. Zira olumlu icraatları duyurmak dergilerin, gazetelerin ve bilhassa gazetecilerin görevi değil. Bu işi hükümet, Kral TV Top 10 listesine birinci sıradan giriş yapmış klip gibi dakika başı her yerde yapıyor zaten. Ama işte gazeteciliği servis kapısından anlamış bazıları son zamanlarda hayli arttığından her dergi, gazete ve televizyonda, hükümete bir dakikalık saygı duruşunda bulunmadan söz söyleyemeyen adamlar mevcut.

Geçelim efendim. Olumlu icraatlar dedik, ikisinden bahsedelim. Misal bu sınıfları akıllı tahtalarla donatma projesi de çocuklara bilâbedel tablet bilgisayar dağıtma projesi çok güzel.

Lâkin bildiğimiz bir şey varsa o da bu akıllı tahtaların en nihayetinde "tahta" oldukları gerçeğidir. Bu tahtaları kullanarak dersi verecek olan da en nihayetinde öğretmenlerdir ve siz aradan o öğretmeni çıkartırsanız, akıllı tahta ve öğrenci ilişkisinden çok çok o akıllı tahta kadar aklı olan öğrenciler yetişir ki akıllı da olsa tahta kafalı tahta kafalıdır. Eğer siz o tahtaların başına "özgür düşünceye" sahip, çocuklara akıllı tahtayı da, tablet bilgisayarı da sorgulamayı öğretecek öğretmenler yerleştirmezseniz en fazla, o akıllı tahta kadar aklı olan bir nesil istiyorsunuz demektir.

Bir Türk dünyaya bedel midir, o değerler hangi endekste işlem görüyor, işlem hacmi nedir, efektif dünya ve Türk kuru kaçtan açıldı kapandı bilmiyorum ve hatta efektif ne onu da bilmiyorum. Ama otuz tane küçümene ders anlatacak bir tek öğretmen, bin akıllı tahtaya, on bin tablet bilgisayara ve Fısıltı Ormanında on kaplana bedeldir ondan eminim.

Sözü nereye getirdiğimi anladınız. Bu ülkede herhalde hiçbir Avrupa ülkesinde olmadığı kadar yüksek bir öğrenci oranı var ve eğer her aile Başbakanın sözünü dinleyip çocukları üçlerse bu oran daha da artacak. Tam da bu yüzden, bu ülkenin her şeyden önce bu öğrencilere düşünmeyi, olayları analiz etmeyi, fikir yürütüp tartışmayı öğretecek öğretmenlere ihtiyacı var.

Karşımızda böyle bir manzara varken, ataması yapılmamış binlerce öğretmen atanmayı bekliyor ve koskoca bir adam, kendisine bu güne dek emeği geçen onlarca öğretmeninin yüreklerini, belki kimilerinin de kemiklerini sızlatarak "böyle bir sorun yok, bu uyduruktur" diyebiliyor. Keşke 317 Şeref gibi bir bakanımız olsaydı demeden edemiyoruz tabii.

Manzara ortada. Bizim, ataması yapılmamış bu öğretmenlerin her birine ve hatta ortalama ders yükleri düşünüldüğünde çok ama çok daha fazlasına ihtiyacımız var. Buna rağmen biz bu öğretmenleri mevsimlik işçi olarak kullanıyor ve bırakın onlara asgari yaşam standartlarını sağlamayı, onları iş güvencesinden ve dolayısıyla sınıflarında "özgürce" ders verebilmelerinden yoksun bırakan bir sisteme mahkûm ediyoruz.

Öğretmenlerimizin çalışma süresi, okulda verdikleri ders saatiyle ölçülüyor. Hâlbuki bir öğretmenin, ideal koşullarda bir saatlik ders verebilmesi için ama evinde, ama kütüphanede kimi zaman saatlerce hazırlanması gerekir. Elbette bunun, tatlı bir hayal gibi göründüğünü biliyorum ama bu şartların müsebbibi bizzat sistem eliyle eksik ve yetersiz kalmaya mahkûm edilen öğretmenler değil, sistemin mimarlarıdır.

İnsan insanın kurdu olduğu için belki de, öğretmenlerin iş güvencesi istemesine şımarıklık gözüyle bakan; tartışmayı öğretmenlerin yetkin olmadıklarını ve fazlasını hak etmediklerini iddia etmeye kadar vardıranlar da var elbette. Ama işte, bugün en dandiğinden bir atölyede bile her makine için kenara bir amortisman ayrılır, kullanım ömrü dolduğunda o makinenin yenisinin temini bu yolla sağlanır. Analojinin kulağa o kadar da hoş gelmediğinin ben de farkındayım ama ekonomik olarak güvende olmayan ve bırakın kendilerini geliştirmeyi, mezun oldukları nitelikte kalmayı sağlayacak ücretler almayan öğretmenlerimize bir CNC tezgâhı kadar dahi kıymet vermeyecek mi bu devlet?

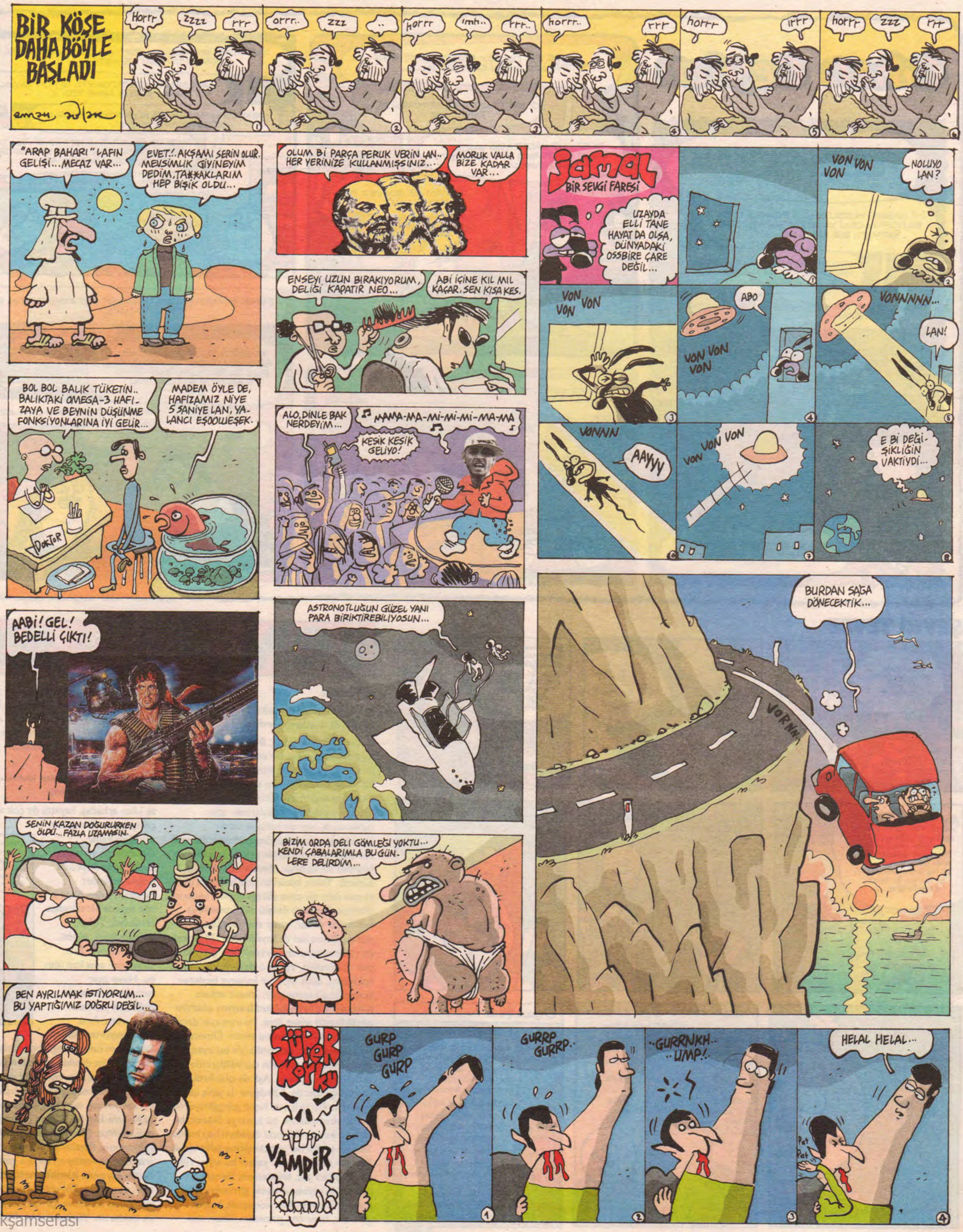
Bugün 24 Kasım Öğretmenler Günü. Ya da dergiyi geç aldıysanız; dündü, ondan önceki gündü falan. Bunun pek bir önemi yok. Öğretmenler Gününün de, o günler de öğretmenlere verilen müzikli tebrik kartlarının, çiçek buketlerinin falan da bir önemi yok. Bugün asıl önemli olan Avrupa'nın en büyük genç nüfusunu geleceğe nasıl hazırlayacağımız. Bilgilerini bağdaştırıp yeni fikir ve yorumlar geliştirmeye odaklanan gelişmiş ülkelerin çocuklarının altında çalışacak "akıllı tahta kafalar" mı istiyoruz yoksa o akıllı tahtaları geliştirecek beyinler mi? Kim Milyoner Olmak İster yarışmasında son soruya kadar gelecek hard diskler mi istiyoruz, soruda adı sorulacak bilim adamı, mucit, sanatçı ya da düşünürler mi?

Ataması yapılmayan öğretmenlerin "uyduruk" sorunu, buna vereceğimiz cevaba bağlı. Ha belki de işin orasını sorgulamayan, akıllı tahtada gördüğüyle yetinip her söylenene inanan ve her büyüklenene biat eden nesiller yaratılmak isteniyordur, orasını bilemem. Ama bu sefer o "iyi" dediğim icraatların da "iyi" olan hiçbir tarafı kalmayacaktır.

Son olarak bana, hala sürmekte olan eğitim hayatımda, bana "bir şeyler öğretmek" yerine o "bir şeyleri nasıl öğreneceğimi ve anlayacağımı" gösteren Cağaloğlu'ndaki ortaokul edebiyat öğretmenim Kadriye Hanım'dan hala hocam olan sevgili Suraiya Hanım'a kadar tüm öğretmenlerime sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Ben maalesef hiçbir zaman en iyi öğrencileri olamasam da gerçekten sorgulayan ve anlamaya çalışan nesillere imza attıkları için.

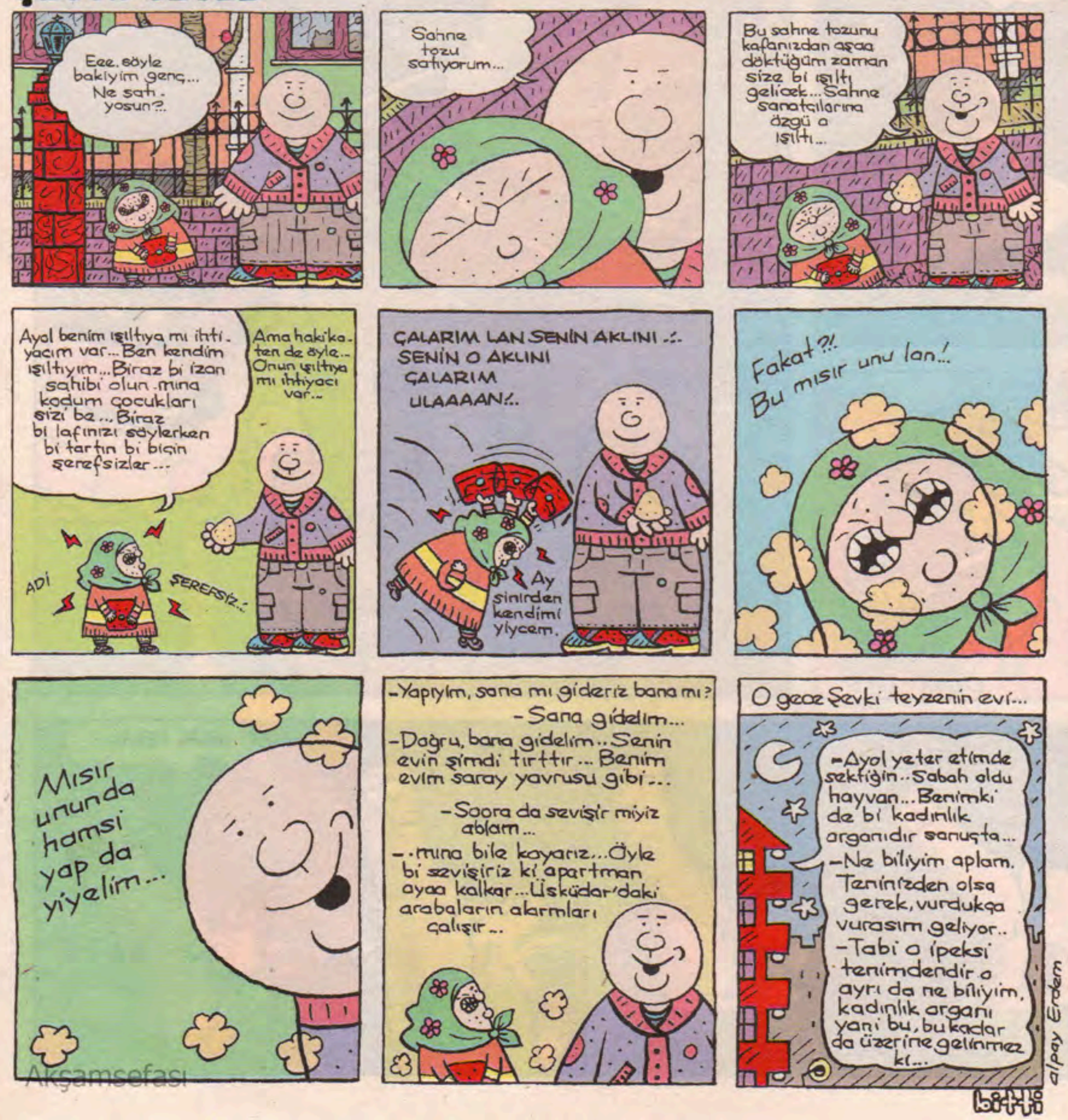
Tabii kendilerinin bütün bu çabaları bende tam manasıyla başarılı olamamış olabilir, orası artık benim eşekliğimdir.

Not: Elbette öğrenci olarak geçirdiğim yaklaşık 25 yıl (oha hakikatten) içerisinde bana emeği geçen, başta annem olmak üzere onlarca başka hocam da var ama yerim dar kusura bakmasınlar.


BIR KÖŞE DAHA BÖYLE BAŞLADI
Horrr
zzzz
rrr
orrr..
zzz
..
horrr
ımh..
rrr..
horrr..
rrr
horrr
ırrr
horrr
zzz
rrr
"ARAP BAHARI" LAFIN GELİŞİ... MECAZ VAR...
EVET!.. AKŞAMI SERİN OLUR. MEVSİMLİK GİYİNEYİM DEDİM, TA**AKLARIM HEP BİŞİK OLDU...
BOL BOL BALIK TÜKETİN.. BALIKTAKİ OMEGA-3 HAFIZAYA VE BEYNİN DÜŞÜNME FONKSİYONLARINA İYİ GELİR...
MADEM ÖYLE DE, HAFIZAMIZ NİYE 5 SANİYE LAN, YALANCI EŞOOLUEŞEK.
DOKTOR
AABİ! GEL! BEDELLİ ÇIKTI!
SENİN KAZAN DOĞURURKEN ÖLDÜ... FAZLA UZAMASIN.
BEN AYRILMAK İSTİYORUM... BU YAPTIĞIMIZ DOĞRU DEĞİL...
OLUM Bİ PARÇA PERUK VERİN LAN.. HER YERİNİZE KULLANMIŞSINIZ...
MORUK VALLA BİZE KADAR VAR...
ENSEYİ UZUN BIRAKIYORUM, DELİĞİ KAPATIR NEO...
ABİ İÇİNE KIL MIL KAÇAR. SEN KISA KES.
ALO, DİNLE BAK NERDEYİM...
MAMA-MA-MI-MI-MI-MA-MA
KESİK KESİK GELİYO!
ASTRONOTLUĞUN GÜZEL YANI PARA BİRİKTİREBİLİYOSUN...
BİZİM ORDA DELİ GÖMLEĞİ YOKTU... KENDİ ÇABALARIMLA BUGÜNLERE DELİRDİM...
jamal
BİR SEVGİ FARESİ
UZAYDA ELLİ TANE HAYAT DA OLSA, DÜNYADAKİ OSSBİRE ÇARE DEĞİL...
VON VON VON
NOLUYO LAN?
VON VON VON
ABO
VON VON VON
VONNNNN...
LAN!
VONNN
AAYYY
VON VON VON
E Bİ DEĞİŞİKLİĞİN VAKTİYDİ...
BURDAN SAĞA DÖNECEKTİK...
VORNN..
SÜPER KORKU
VAMPİR
GURP GURP GURP
GURRP GURRP..
..GURRNKH.. ..UMP!..
HELAL HELAL...
Pat Pat



ŞEVKİ TEYZE



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Köşemi okumaya yeltenip **merhaba**'da kopanı da duydum, gördüm.

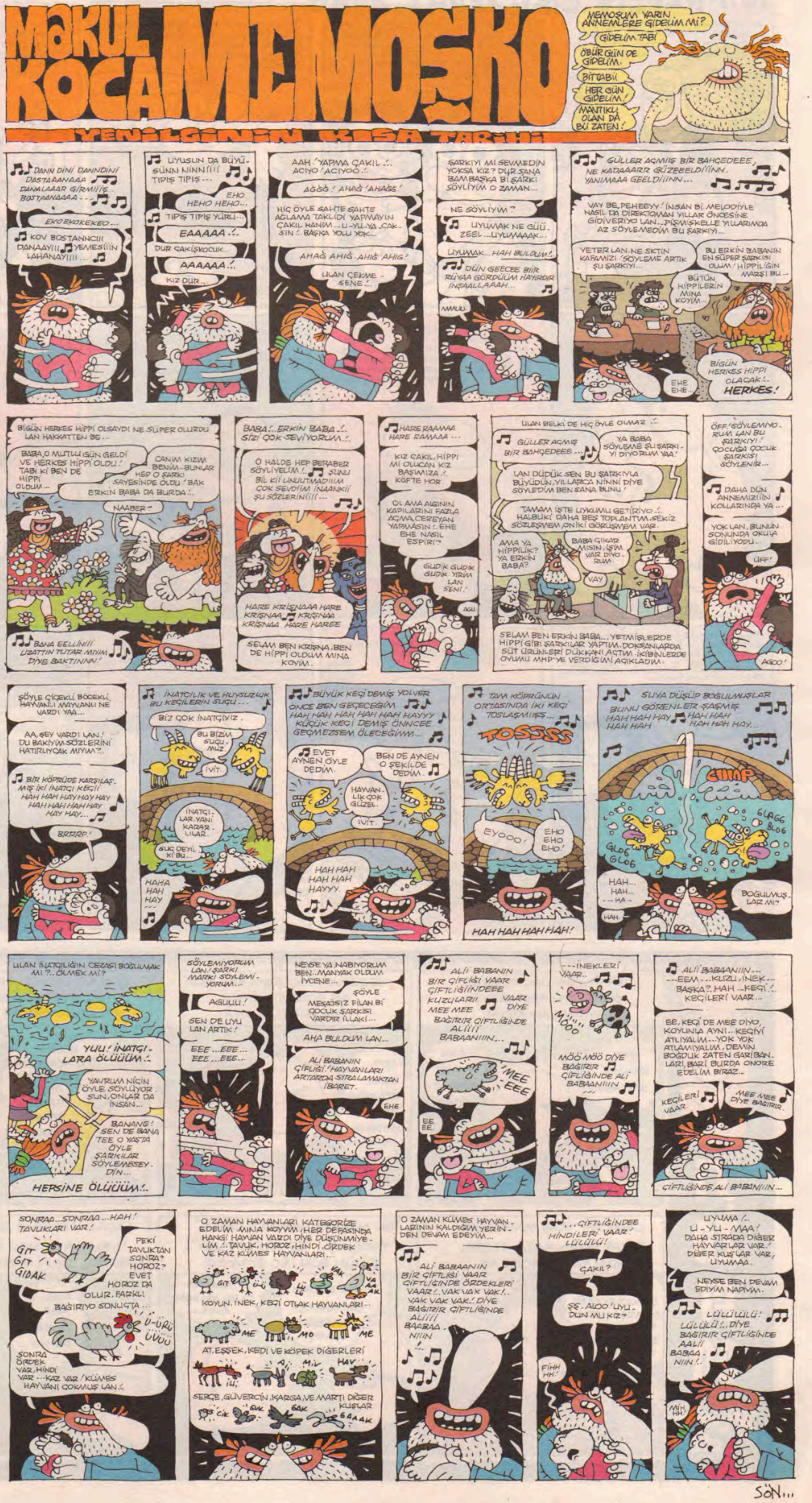
æ Teyzemi hatırladım. Ben zaman zaman teyzemi hatırlarım. Bir'den fazla teyzem var ama birini ekseriyetle hatırlarım. Dünya tatlısı bir insan olmasının yanı sıra da ruh hastası. Genetiğimizden kaynaklanan bir hadise. Biz sülalecek çok tatlı insanlarızdır ama ruhumuzda hep bir hastalık vardır. Çocukluğumda yazları Sinop Helaldı'da, artık adı Güzelkent, teyzemin evinde kalırdık hep. Normal bir kadındı. Mevsiminde istavrit tuzlardı. Yalnız bütün bir yaz boyunca ne zaman evin zili çalsa yüreği hoplar, kanarya öttükçe, (kanarya ötüşlü zil), kanarya'ya beddualar döker, rengi atar, bayılacak gibi olurdu. Birkaç kez de bayıldı zaten. Zil çalacak da teyzem bunalıma girecek diye gerçekten çok üzülürdüm. Yalnız o da öyle bir zildi ki hakikaten, evde öyle bir kanarya beslesen komşular şikayete gelir. **.mını ırzını s.ktimin yerinde arabamın alarmı tetiklendi yine** diye. Sanırım çok dertli bir kanaryaydı zile sesini veren. Ötmüyor, bir şeylere isyan ediyordu. Ve bu isyan teyzemin minik kalbinin derinliklerinde bir yerlere sesleniyordu. Aşk da olabilirdi bu. Özgürlüğe ağıt da. Ağladığına da şahit oldum teyzemin. Elimizden de hiçbir şey gelmiyordu. Bu zil elbet çalacak, bu kanarya ötecek, bu teyze çökecek. Ölümcül denklem hep buydu. Seneler senesi her yaz bu eleme şahit olduk. Teyzem dört mevsim yaşadı bu acıyı. Yıllar sonra geçen yaz, bisikletimle Sinop'a gittiğimde teyzemin evine girmedim bile. Kapının önünde öyle konuştuk, hasret giderdik. Israr etti girmedim. Sitem etti girmedim. Araya eniştemi soktu, girmedim. Teyzemin gözümün önünde yine kanarya'y kötü söz söyleyebilme ihtimalini sevmedim. İstemedim. Belki zili değiştirmeyi de akıl etmişlerdir, bilemedim. İstemedim, sevmedim. Girmedim. Gittim.

æ Bazen bir şeyin neden komik olduğunu bilmezsin ama komiktir.

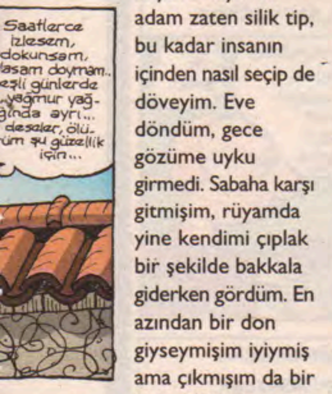
æ Ulan arkadaş, hayatta da çok az şeyden çekiyorum, silik tip'ten çektiğim kadar. Geçenlerde yine öyle bisikletimle Beykoz'a doğru giderken Paşabahçe'den önce o son tepede bir arkadaşa rastladım. Yolun karşısındaydı, el etti, yanına vardım. Evet tanıyorum ama kim ulan bu. Hayır çok tanıyorum. Uzaktan değil çok yakından tanıyorum. Ama çıkaramıyorum. İsmini bilmemem önemli değil, ben kimsenin ismin bilmem, isim denilen şey zaten pek lazım olmuyor bana, isim bilmeden de gayet güze idare ediyorum, sağlam arkadaşlıklar kurabiliyorum, isim gerçekten hiç önemli değil, ama kim bu. Aklımı çıkacağım düşündükçe. Çubuklu sahiline balık tutmay gidiyormuş, Paşabahçe'de oturuyormuş, anlatıyor da anlatıyor, bir ara gözüm döndü dedim sorayım, **kimsin arkadaşım sen** diye, tam soracağım otobüs geldi. Atladı gitt ayı. Zaten iki durak için otobüse binenden ne beklersin. Yürüsen ya az. Pis. Acayip







sinirlendim. Yol boyunca hep düşündüm. Kimdi bu. Bilir gibi olmaya yaklaşıyorum yaklaşıyorum bilemiyorum. Aklımı çıkacağım. Günümün içine etti resmen. O kadar da güzel bir gündü ki halbuki. Beykoz'a çay ve köfte'ye sadece 3.2 kilometre kalmıştı. Artık kilometreleri bile ezberledim. Beykoz'a gittim, çay içmedim köfte yemedim. Dedim Çubuklu'ya döneyim, ağzını burnunu kırayım. Çubuklu'ya döndüm ki ana baba günü. Milyarlarca insan denize olta atıyor. Hayır bu adam zaten silik tip, bu kadar insanın içinden nasıl seçip de döveyim. Eve döndüm, gece gözüme uyku girmedi. Sabaha karşı gitmişim, rüyamda yine kendimi çıplak bir şekilde bakkala giderken gördüm. En azından bir don giyseymişim iyiymiş ama çıkmışım da bir kere. Yıllardır görürüm bu rüyayı ve hâlâ rüya olduğuna uyanamam ya. Neyse, ertesi sabah uyanır uyanmaz, sabah dediğim öğlenin iki otuzu, bisikletime atladığım gibi silik tip'e doğru pedal çevirmeye başladım. Bu defa kararlıydım. Denize dökecektim silik tip'i. Durduk yere ruh hastası etti beni. **Sen neden böylesin arkadaşım** diyecektim ona. **Neden ya. Neden arkadaşım senin gözlerinde anlam yok.**



Senin burnun neden böyle, senin kaşlarında neden bir karakter yok. **Senin neden saçların renksiz, bıyıkların telaşsız, kırayım mı lan ağzını burnunu** diyecektim. Derken Çubuklu sahilinde onu gördüm. Tenhaydı sahil, seçmesi kolaydı. Üzerine üzerine sürdüm bisikletimi. Hızla çarpıp denize atacaktım. Son anda tanıdım. Son beş senedir her gün gördüğüm hediyelik eşyacı arkadaş bu. Bizim bir arkadaşın pet shop'un yanındaki. Her gün diyorum ya. **Çay mı içersin kahve mi** dedi. Bir de tam teçhizatlı ayı. Üç olta birden atıyor denize öküz. Çayı da var kahvesi de. Dedim **yok sağ ol**. **Gidiyorum ben.** Öyle gittim yine Beykoz'a. Her gün gördüğüm adam diyorum. İnanamıyorum. Bu arada ismini hâlâ bilmiyorum ama o gerçekten hiç önemli değil. Çok çektim ben bu hafta.

æ Ağzında diş olmayan adam gülmesi de bir başka güzel gülme.

æ **Türkçe konuş kardeşim anlamıyom** diye turist azarlayan dolmuş şoförünü de gördüm.

æ Örümcek ağına yakalanmış sinekleri sinsi gibi uzaktan uzaktan sessizce dil ata ata yiyen bukalemun. Geceleri nasıl uyuyorsun.

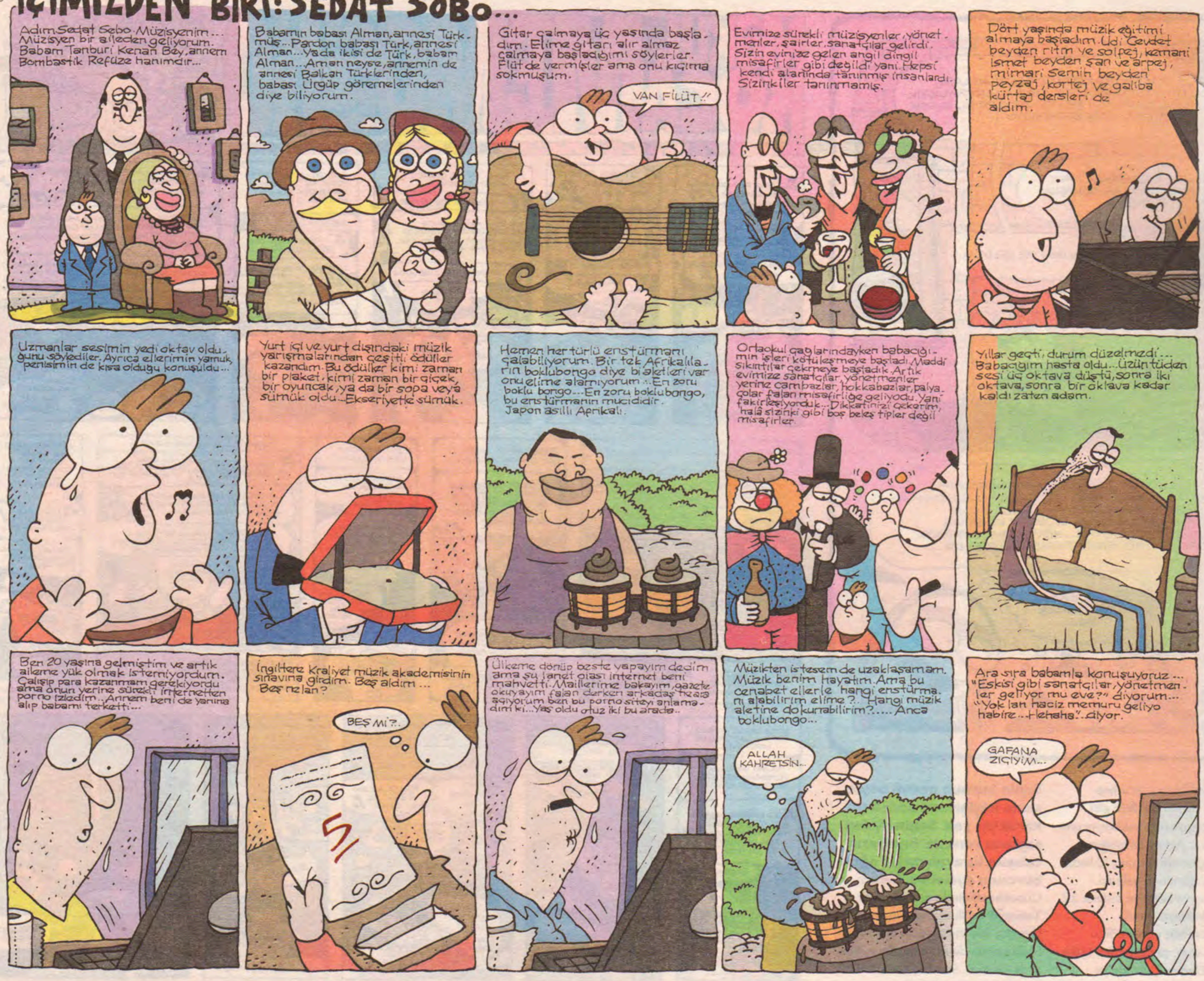
æ İçinin dolu olup olmadığını anlamak için en son ne zaman fındık salladın.

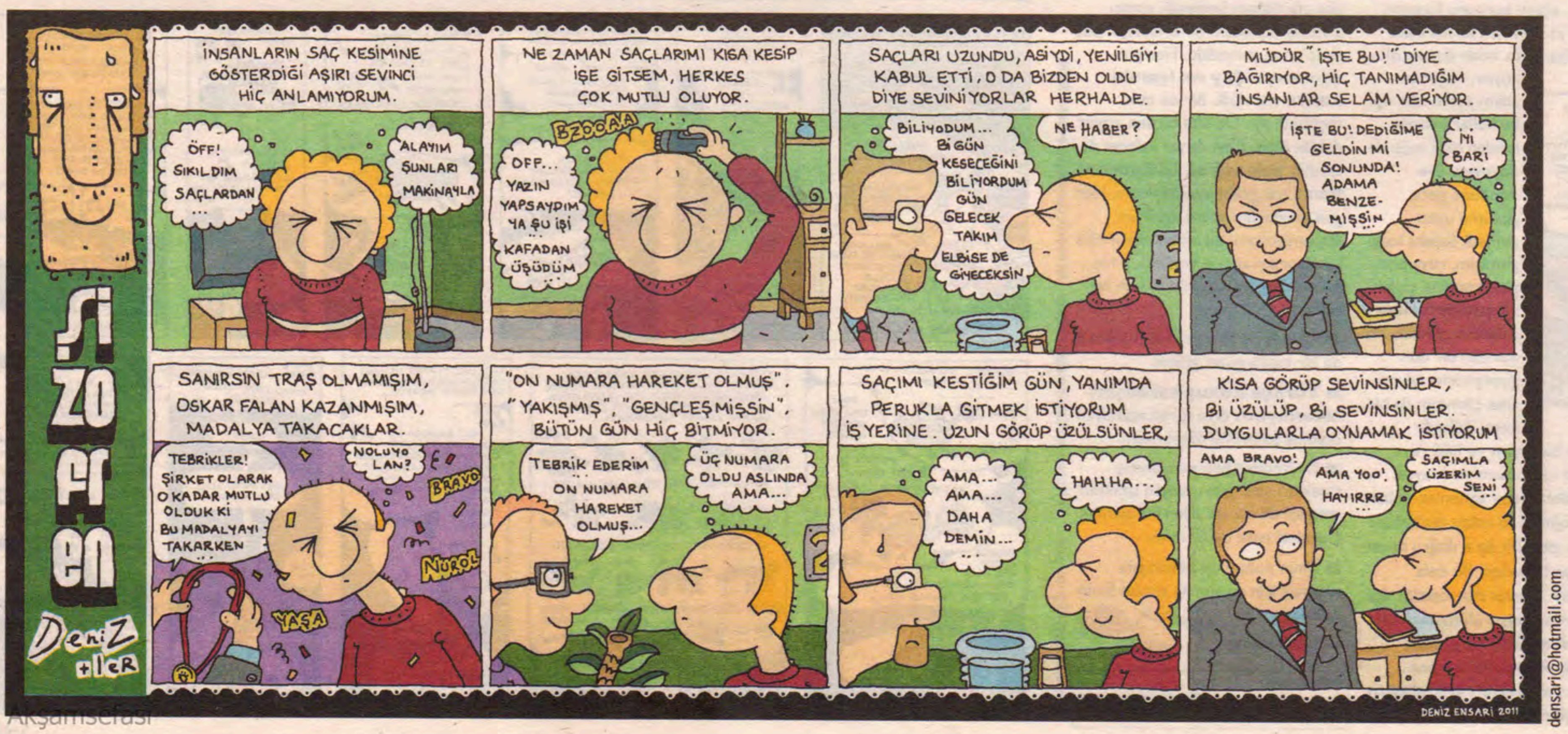
æ Sevgilerimle.

Stand-Up
Her Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.30 / bilgi: 0212 244 26 67

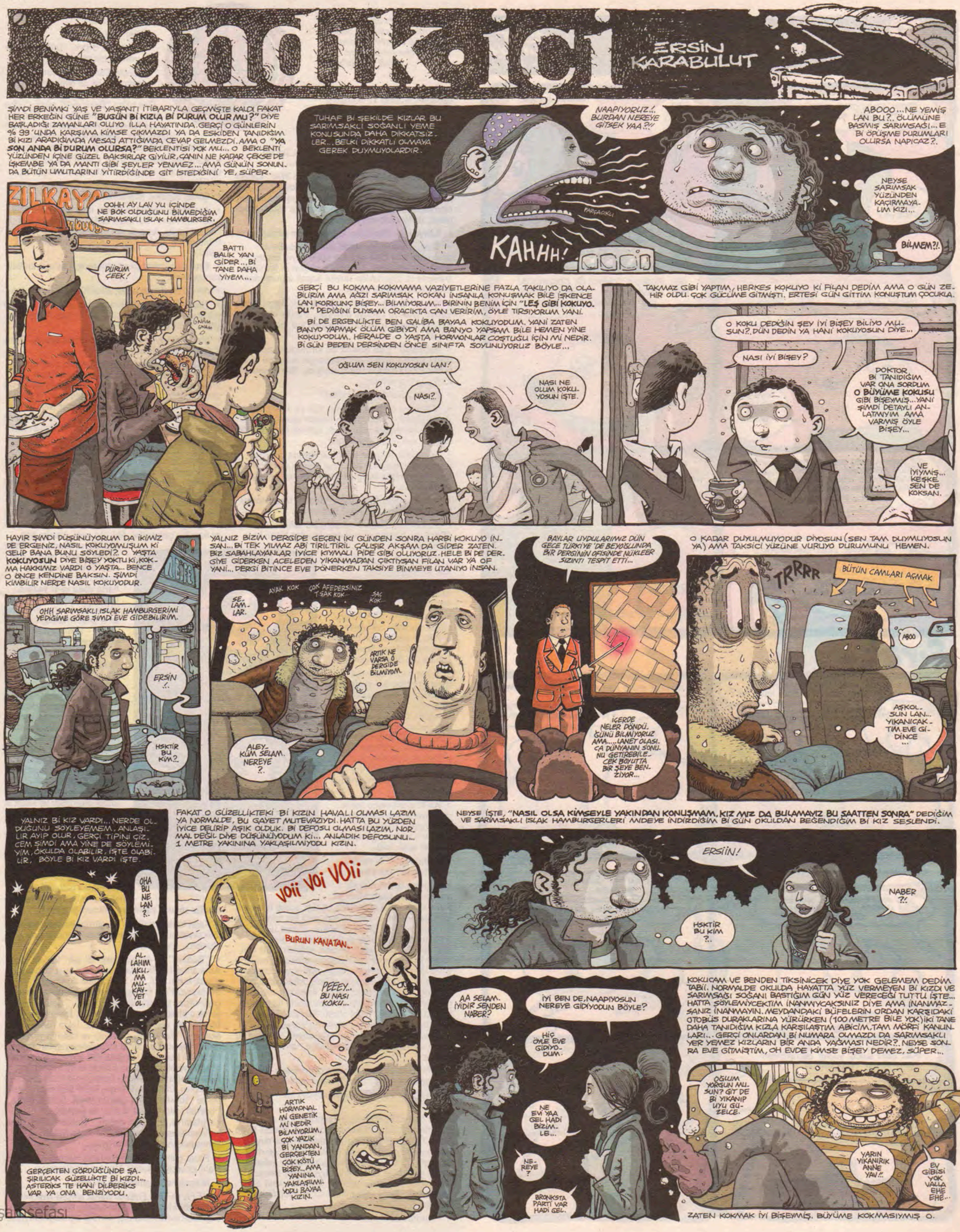
alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

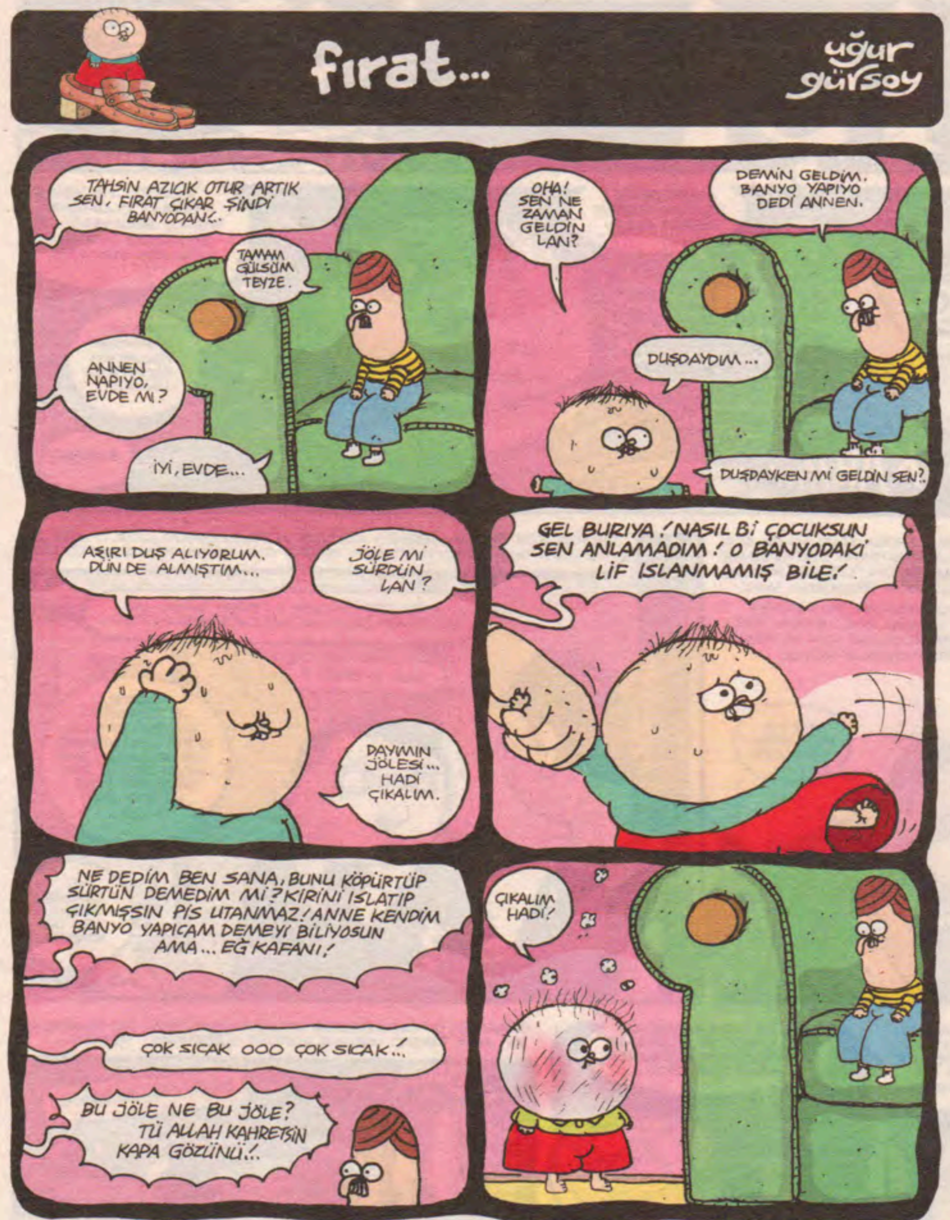
İÇİMİZDEN BİRİ: SEDAT SOBO...

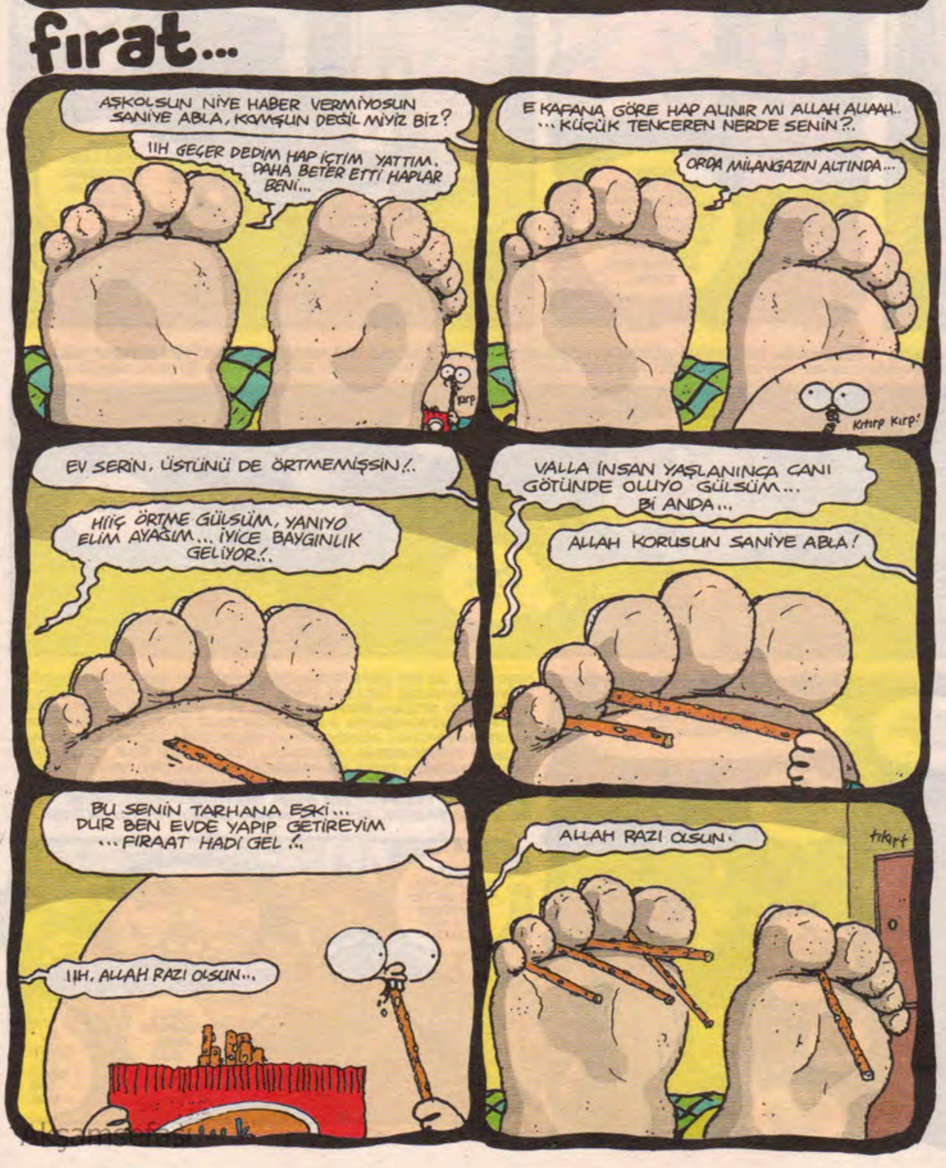




densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ŞİMDİ BENİMKİ YAŞ VE YAŞANTI İTİBARIYLA GEÇMİŞTE KALDI FAKAT HER ERKEĞİN GÜNE "BUGÜN Bİ KIZLA Bİ DURUM OLUR MU?" DİYE BAŞLADIĞI ZAMANLARI OLUYO İLLA HAYATINDA. GERÇİ O GÜNLERİN % 99'UNDA KARŞIMA KİMSE ÇIKMAZDI YA DA ESKİDEN TANIDIĞIM Bİ KIZI ARADIĞIMDA MESAJ ATTIĞIMDA CEVAP GELMEZDİ. AMA O "YA SON ANDA Bİ DURUM OLURSA?" BEKLENTİSİ YOK MU... O BEKLENTİ YÜZÜNDEN İÇİNE GÜZEL BAKSIRLAR GİYİLİR, CANIN NE KADAR ÇEKSE DE İŞKEMBE YA DA MANTI GİBİ ŞEYLER YENMEZ... AMA GÜNÜN SONUNDA BÜTÜN UMUTLARINI YİTİRDİĞİNDE GİT İSTEDİĞİNİ YE, SÜPER.
TUHAF Bİ ŞEKİLDE KIZLAR BU SARIMSAKLI SOĞANLI YEME KONUSUNDA DAHA DİKKATSİZLER... BELKİ DİKKATLİ OLMAYA GEREK DUYMUYOLARDIR.
NAAPIYORUZ..! BURDAN NEREYE GİTSEK YAA?!!
KAHHH!
PARÇACIKLI
ABOOO... NE YEMİŞ LAN BU?.. ÖLÜMÜNE BASMIŞ SARIMSAĞI... E Bİ ÖPÜŞME DURUMLARI OLURSA NAPICAZ?..
NEYSE SARIMSAK YÜZÜNDEN KAÇIRMAYALIM KIZI...
BİLMEM?!.
OOHH AY LAV YU İÇİNDE NE BOK OLDUĞUNU BİLMEDİĞİM SARIMSAKLI ISLAK HAMBURGER.
DÜRÜM ÇEEK!
BATTI BALIK YAN GİDER... Bİ TANE DAHA YİYEM...
GNAM GNAM
GERÇİ BU KOKMA KOKMAMA VAZİYETLERİNE FAZLA TAKILIYO DA OLABİLİRİM AMA AĞZI SARIMSAK KOKAN İNSANLA KONUŞMAK BİLE İŞKENCE LAN KORKUNÇ BİŞEY... BİLMİYORUM... BİRİNİN BENİM İÇİN "LEŞ GİBİ KOKUYODU" DEDİĞİNİ DUYSAM ORACIKTA CAN VERİRİM, ÖYLE TIRSIYORUM YANİ.
Bİ DE ERGENLİKTE BEN GALİBA BAYAA KOKUYODUM. YANİ ZATEN BANYO YAPMAK ÖLÜM GİBİYDİ AMA BANYO YAPSAM BİLE HEMEN YİNE KOKUYODUM. HERALDE O YAŞTA HORMONLAR COŞTUĞU İÇİN Mİ NEDİR. Bİ GÜN BEDEN DERSİNDEN ÖNCE SINIFTA SOYUNUYORUZ BÖYLE...
OĞLUM SEN KOKUYOSUN LAN!
NASI?..
NASI NE OLUM KOKUYOSUN İŞTE.
TAKMAZ GİBİ YAPTIM, HERKES KOKUYO Kİ FİLAN DEDİM AMA O GÜN ZEHİR OLDU. ÇOK GÜCÜME GİTMİŞTİ. ERTESİ GÜN GİTTİM KONUŞTUM ÇOCUKLA.
O KOKU DEDİĞİN ŞEY İYİ BİŞEY BİLİYO MUSUN?. DÜN DEDİN YA HANİ KOKUYOSUN DİYE...
NASI İYİ BİŞEY?
DOKTOR Bİ TANIDIĞIM VAR ONA SORDUM O BÜYÜME KOKUSU GİBİ BİŞEYMİŞ... YANİ ŞİMDİ DETAYLI ANLATMIYIM AMA VARMIŞ ÖYLE BİŞEY...
VE İYİYMİŞ... KEŞKE SEN DE KOKSAN.
HAYIR ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA İKİMİZ DE ERGENİZ, NASIL KOKUYOMUŞUM Kİ GELİP BANA BUNU SÖYLEDİ?. O YAŞTA KOKUYOSUN DİYE BİŞEY YOKTU Kİ, KOKMA HAKKIMIZ VARDI O YAŞTA... BENCE O ÖNCE KENDİNE BAKSIN. ŞİMDİ KİMBİLİR NERDE NASIL KOKUYODUR.
OHH SARIMSAKLI ISLAK HAMBURGERİMİ YEDİĞİME GÖRE ŞİMDİ EVE GİDEBİLİRİM.
ERSİN !..
HSKTİR BU KİM?..
YALNIZ BİZİM DERGİDE GEÇEN İKİ GÜNDEN SONRA HARBİ KOKUYO İNSAN... Bİ TEK YILMAZ ABİ TİRİL TİRİL ÇALIŞIR AKŞAM DA GİDER ZATEN. BİZ SABAHLAYANLAR İYİCE KIYMALI PİDE GİBİ OLUYORUZ. HELE Bİ DE DERGİYE GİDERKEN ACELEDEN YIKANMADAN ÇIKTIYSAN FİLAN VAR YA OF YANİ... DERGİ BİTİNCE EVE DÖNERKEN TAKSİYE BİNMEYE UTANIYO İNSAN.
SE. LAM. LAR.
AYAK KOK
ÇOK AFEDERSİNİZ T.ŞAK KOK...
SAÇ KOK...
ARTIK NE VARSA O DERGİDE BİLMİYOM.
ALEYKÜM SELAM. NEREYE ?..
BAYLAR UYDULARIMIZ DÜN GECE TÜRKİYE'DE BEYOĞLUNDA BİR DERGİNİN OFİSİNDE NÜKLEER SIZINTI TESPİT ETTİ...
İÇERDE NELER DÖNDÜĞÜNÜ BİLMİYORUZ AMA..... LANET OLASICA DÜNYANIN SONUNU GETİREBİLECEK BOYUTTA BİR ŞEYE BENZİYOR...
O KADAR DUYULMUYODUR DİYOSUN (SEN TAM DUYMUYOSUN YA) AMA TAKSİCİ YÜZÜNE VURUYO DURUMUNU HEMEN.
TRRRR
BÜTÜN CAMLARI AÇMAK
ABOO
AŞKOLSUN LAN... YIKANICAKTIM EVE GİDİNCE ...
YALNIZ Bİ KIZ VARDI... NERDE OLDUĞUNU SÖYLEYEMEM, ANLAŞILIR AYIP OLUR, GERÇİ TİPİNİ ÇİZCEM ŞİMDİ AMA YİNE DE SÖYLEMİYİM, OKULDA OLABİLİR, İŞTE OLABİLİR, BÖYLE Bİ KIZ VARDI İŞTE.
OHA BU NE LAN ?..
ALLAHIM AKLIMA MUKAYYET OL.
GERÇEKTEN GÖRDÜĞÜNDE ŞAŞIRILICAK GÜZELLİKTE Bİ KIZDI... ASTERİKS'TE HANİ DİLBERİKS VAR YA ONA BENZİYODU.
FAKAT O GÜZELLİKTEKİ Bİ KIZIN HAVALI OLMASI LAZIM YA NORMALDE, BU GAYET MÜTEVAZIYDI. HATTA BU YÜZDEN İYİCE DELİRİP AŞIK OLDUK. Bİ DEFOSU OLMASI LAZIM, NORMAL DEĞİL DİYE DÜŞÜNÜYODUM Kİ... ANLADIK DEFOSUNU... 1 METRE YAKININA YAKLAŞILMIYODU KIZIN.
VOİİ VOİ VOİİ
BURUN KANATAN...
PEEEY... BU NASI KOKU...
ARTIK HORMONAL Mİ GENETİK Mİ NEDİR BİLMİYORUM, ÇOK YAZIK Bİ YANDAN, GERÇEKTEN ÇOK KÖTÜ BİŞEY... AMA YANINA YAKLAŞILMIYODU BAYAA KIZIN.
NEYSE İŞTE, "NASIL OLSA KİMSEYLE YAKINDAN KONUŞMAM, KIZ MIZ DA BULAMAYIZ BU SAATTEN SONRA" DEDİĞİM VE SARIMSAKLI ISLAK HAMBURGERLERİ MİDEYE İNDİRDİĞİM Bİ GÜN OKULDAN BEĞENDİĞİM Bİ KIZ SESLENDİ.
ERSİİN!
NABER ?!
HSKTİR BU KİM ?..
AA SELAM. İYİDİR SENDEN NABER?
İYİ BEN DE, NAAPIYOSUN NEREYE GİDİYODUN BÖYLE?
HİÇ ÖYLE EVE GİDİYODUM.
NE EVİ YAA GEL HADİ BİZİMLE...
NEREYE ?
BRONKSTA PARTİ VAR HADİ GEL.
KOKUCAM VE BENDEN TİKSİNİCEK DİYE YOK GELEMEM DEDİM TABİİ. NORMALDE OKULDA HAYATTA YÜZ VERMEYEN Bİ KIZDI VE SARIMSAĞI SOĞANI BASTIĞIM GÜN YÜZ VERECEĞİ TUTTU İŞTE... HATTA SÖYLEMİYCEKTİM İNANMIYCAKSINIZ DİYE AMA İNANMAZSANIZ İNANMAYIN. MEYDANDAKİ BÜFELERİN ORDAN KARŞIDAKİ OTOBÜS DURAKLARINA YÜRÜRKEN (100 METRE BİLE YOK) İKİ TANE DAHA TANIDIĞIM KIZLA KARŞILAŞTIM ABİCİM, TAM MÖRFİ KANUNLARI... GERÇİ ONLARDAN Bİ NUMARA OLMAZDI DA SARIMSAKLI YER YEMEZ KIZLARIN BİR ANDA YAĞMASI NEDİR?. NEYSE SONRA EVE GİTMİŞTİM, OH EVDE KİMSE BİŞEY DEMEZ, SÜPER...
OĞLUM YORGUN MUSUN? GİT DE Bİ YIKANIP UYU GÜZELCE.
YARIN YIKANIRIK ANNE YAV!..
EV GİBİSİ YOK VALLA EHE EHE...
ZATEN KOKMAK İYİ BİŞEYMİŞ. BÜYÜME KOKMASIYMIŞ O.





Bebek Kafası

Vedat Özdemiroğlu

"Gövdemi şölen ettim böceklere
Mezarıma milyonlarca dolsun
Özgürlüğü duyardı saçlarım
Tüm şairlere selam olsun."
Cahit Külebi'den

• Ee, vatan borcu – vatan borcu dedikleri 30.000 TL miymiş?!

• Time yuvarlandı kapağını buldu!

• Dersim: İnsan Hakları... Konum: Er-geç adalet...

• Parası olana bedelli askerlik varsa, parası olmayana da vicdani ret hakkı olmalı...

• Avrupa-Asya baskısında "Erdoğan's Way" kapağı olan Time'ın aynı sayısının Amerika kapağında kuş var. Konu neyle ilgili, bilmiyorum; o kuş ne kuşudur, okumadım ama belli ki hitabet özelliği güçlü, ötüşü güzel, tüyleri kabarık bir kuş!..

• Batıya inat: Hem Şam'ın şekeri, hem Arabın yüzü!

• Time, Japonya'ya atılan atom bombalarını savunmak gibi kirli geçmişe sahip yayın organı... Büyütmemek gerek... Tayyip Erdoğan'ın önemini Uykusuz ve diğerlerine sürekli kapak olmasından anlamamız gerekir zaten!..

• Haçlı Ortadoğu Planı'nı yıkmak için: Bir yıl içinde Suriye, Irak ve Türkiye birleşsin. Nasıl eloğlunun birleşik federasyonu, birlik devleti var, bizim de olsun!..

• Anonstaki "Şato Salonu"nu sormuştum, açıklama geldi: Galatasaray Lisesi'nin bahçesinde, asıl okul okul binasına dahil olmayan yapıymış. Her duyuşumda Kafka geliyo aklıma...

• Bitsin: "Senden iyi olmasın!"

• Manyağın oğlu gibi patron olsa ya, maaş değeri kadar piyango bileti, kupon mupon veren. Başka türlü de işe almıyo bi de. Hadi, kafiyeli CV'yi de şart koşsun, tam olsun eşşoleşşek!..

• Sözkonusu adamın futbol dünyasına gireceği tutarsa, yapacağı da şudur ha: Teknik direktörlere, maç içinde rakip takımdan birer oyuncu değişikliği yaptırmak!..

• "Cool" neyse, Ege çıkışlı "Sıcak" tanımlaması karakter analizi açısından tam tersi...

• Türk sinemasında bi görüş günü sahnesi de, "Görüşme bitmiştir" sesi duyulmadan bitsin be arkadaş!..

• Bu da Hollywood klişesi: Yan karakterin, esas karaktere "Hiç vazgeçmiceksin, di mi" demesi...

• Bakterilerin %99.99'unu öldüren ürünün reklamını izledikçe, o kalan son bakteri azmedip güçlenip hepimizi yok edecek diye tırsıyorum...

• Yıllar önce sinemada izlediğim Matrix'i yeniden seyrettim geçen. Bu geçen zamanda, hayli gıcık olduğum, sinsi bir adam tanıdıydım, aa, bi baktım, Ajan Smith'i andırıyo lan! Profilden de, cepheden de! Bu yüzden olacak Neo, Ajan Smith'e sopayı verdikçe için açıldı, dayağı bastıkça ruhum okşandı!..

• AKM'yi bilmeyen servis şoförüyle adres-koordinat konuşması yaptım ya, Jüpiter'e kadar şaşırmadan giderim artık lan!..

• "Çölde Çay" bi yanda, "Çayda çıra" öte yanda!..

• Yepyeni botlar aldıydı annem, okula başladığım yıl. Rutin siyah lastik çizmelerle takılıp, botlar için karlı havaları bekledim. Yeni anorak, yeni bot falan, karla beraber kendimi görür gibiydim. (Zaten IGS reklamına çıkan çocik sanki benmişim gibi düşündüğüm de oludu!) Derken, yağmurlu bir gün, "diğer lojmanlardan" bi misafirler geldi bize, bunların gayet de nursuz yaşıtım çocuğu, aynı siyah çizmelerle suya gire çıka top oynayıp gelmiş, ıslak çorapları çıkarıldı, ayaklar olmuş bordo. Annem temiz çorap giydirdi. Yetmezmiş gibi yeni botlarımı da giydirdi hayırsıza. Anneme helal olsun! Ben bu kadar misafirperveri bırak, bu dozda hiçbişeyin perver'i olmam. Neyse ki, botlarımı kısa sürede çıkarıp gitti evden uğursuz. Sildim, temizledim, sonra karda giydim...

• Benden biraz öncekilere ve az sonrakilere "bedelli" denk geldi, bu yüzden ben "pederli askerlik" yaptım!

• Eyvah: "Yalancıya dilenci koysun mu" diye laf duydum...

• Bir Gün Belki Hayattan: Tavla gibi, çay gibi, hasır iskemle gibi, limon kolonyası. Seksen derece! Eyüp Sabri Tuncer. Annemden, anannemden çok duydum. Hastanelere giderken çok uğrandı Eyüp Sabri Tuncer'e. Çocukluğumda kafaya dökülür kolonya, bazen göz yakar lan! Delikanlıysan traş sonrası yakaroğlu; hem senin yüzünü, hem de tekmil after shave'leri!.. Gizli kahraman marka Eyüp Sabri Tuncer...

• - Karnen nasıl lan?

- Altı gırığım var!

- Diğer beşi ne lan?!

• Azalarak Bitsin: "Gülünecek bir şey varsa, beraber gülelim!"

• Geçen Cuma, çöpü atmak için çıktım sokağa, bi öğle güneşi vurmuştu boğaza, şaşırıp durdum. Öyle bakıp "Deniz değil, gümüş" diye mırıldandım kendi kendime. Çöp için tekrar hareketlenince dank etti, haybeye "Gümüşsuyu" dememişler bu semte. Bambaşkaydı kasım güneşi, apayrıydı güz ışığı...

• Rahmetli anannem Atiye Kartal'dan kalan şu cümledir inanç sistemim: "Allah hu, kalbimi yu, bildiğim bu..."

• Çöküş dönemi: Muhtemel Onyıl...

• Ayırdedici özelliğim varsa, o da aşırı gürültülü hapşırmamdır. "Korktum valla" dedi geçen biri hapşırdığımda. Askerde de uyananlar oluyodu koğuşta. Bilmiyorum, neden böyle? (Kesin teknik bir mail gelir!)

• Erotizmin önünü tıkayansın çoraplı ve/veya kravatlı yarı çıplak!..

• Alkolü bırakmak kolay, alkolikleri bırakmak zor...

• "İki"nin 'asal sayı' olmasında bi acaiplik, bi kolpa yok mu ya? Hani doğru ama garip gibi. Nasıl yani gibi. "İngiliz Kemal" gibi...

• Merak etmeyin, cennette bizi temsil edecek "Türk Kahvesi" var, hiç olmadı!..

• "Hepimiz Kardeş Olacağız" adıyla çevrilen, J. Mario Simmel imzalı bir roman okumuştum lisedeyken. Avusturyalı yazarı annemin kitaplarıyla tanıdım, bazıları sıkıdır. (Bir kitabı hem "Yalnız Havyarla Yaşanmaz", hem de "Papaz Her Zaman Pilav Yemez" adlarıyla çevrildi, çok heyecanlı, ince mizah içeren bir kitap. ABD'de de yakalanan Rus ajanı "Zaten Elvis'ten bıktıydım" diye açıklama yapar, sahaflarda bulunabilir.) Hepimiz Kardeş Olacağız, İkinci Dünya Savaşı sonrasında geçer. İki erkek kardeş, Mark'la Werner. Abi Werner, savaşta ordudadır. Mark, barış yanlısı, yazar. Savaştan sonra ilk kitabını çıkarır, tek kitapla ünlenir. İkinci kitap için avansını alır, biraz başlar ama şöhretle gelen adrenalinli ortamlardan kopamaz. Werner, eski Nazi olduğu için toplumdan yalıtılır, ağır suçu yoktur ama ev hapsine çarptırılır. Abi hep evde, kardeş hep dışarda, ortamdadır. Kitabı teslim zamanı gelir, kitap yok! Beklentisi yüksek yayıncı celallenir, bir-iki hafta daha verir yazara. Gayretkeş şekilde masaya çöken Mark, epey bi yazar ama gene arkadaşlar – kızlar – alkol şeytan üçgenine tutulur, bırakır ucunu, yakar sözleşmeyi! Teslim için son gün geldiğinde, eğlenceden sefil halde, sabah gelen Mark, hayalet gibi dolanır evin içinde, bir sigara yakar, masaya bakar: Hadi canım! Kitabı bitmiş, deste deste kağıtlar halinde daktilo edilmiş, pırıl ışıl masada! Eline alır, bakar, çevirir, okur, gene okur, havaya zıplar. Evde dura dura Werner, mevzuya uyanıp kitabı bitirmiştir ve Mark'ın tasarladığından da güzel yazmıştır. Bitmiş iş, yayıncıyı da coşturur, ikinci kitap, ilkini sollar. Şimdi bambaşka bir işbirliği başlar iki kardeş arasında, araya kadın girene kadar. Meraklısı bulup okur, beni ilgilendiren kısmı, bir yazarın mucize sonucu yayıncıya ezilmediği andır!..



• Kağıt havlu bittiğinde, tek gözünü kapayıp, yuvarlak mukavvasından bakmayan insanla arkadaş da olunmaz, sevgili de!..

• "Budala" ne Allahaşkına? Bi tek "kuzum"dan daha anlaşılır! Budala demek için aşırı durumu iyi olmak lazım gibi, sen ben budala diyemeyiz! Dostoyevski'nin kitabını da tutup "Budala" diye bi çevirmişler zamanında, öyle gidiyo. "Aptal" olması gerek o kitabın adı, bildiğin aptal. İngilizcesi "The Idiot", tam çevirisini bilmezem, lakin türkçesini okudum, "Aptal" olur. Saflığı ve sadeliği yüzünden çevresi tarafından aptal muamelesi yapılan Prens Mişkin'in benzersiz hikayesi. (Bu romana göndermeli bi polisiye okudum ama o kitap ekini kaybettim, bilen e-postayla belirsin.) Dostoyevski kitap isminden girmişken, Cinler'in de özgün hali "Şeytanlar." Ama bence "İblisler" diye çevrilmeliydi. Çünkü, bizde "Şeytan" algısı tekil. Cinler de Şeytanlar'ı karşılamıyo. O yüzden dedim, "İblisler" diye. Ama bu konuda ısrarlı değilim, "Budala-Aptal" konusundaysa kesin kararlıyım...

• Pazar günkü Trabzon-Beşiktaş meçından korkum, Halil kisvesiyle Hamit Altıntop'un oynaması...

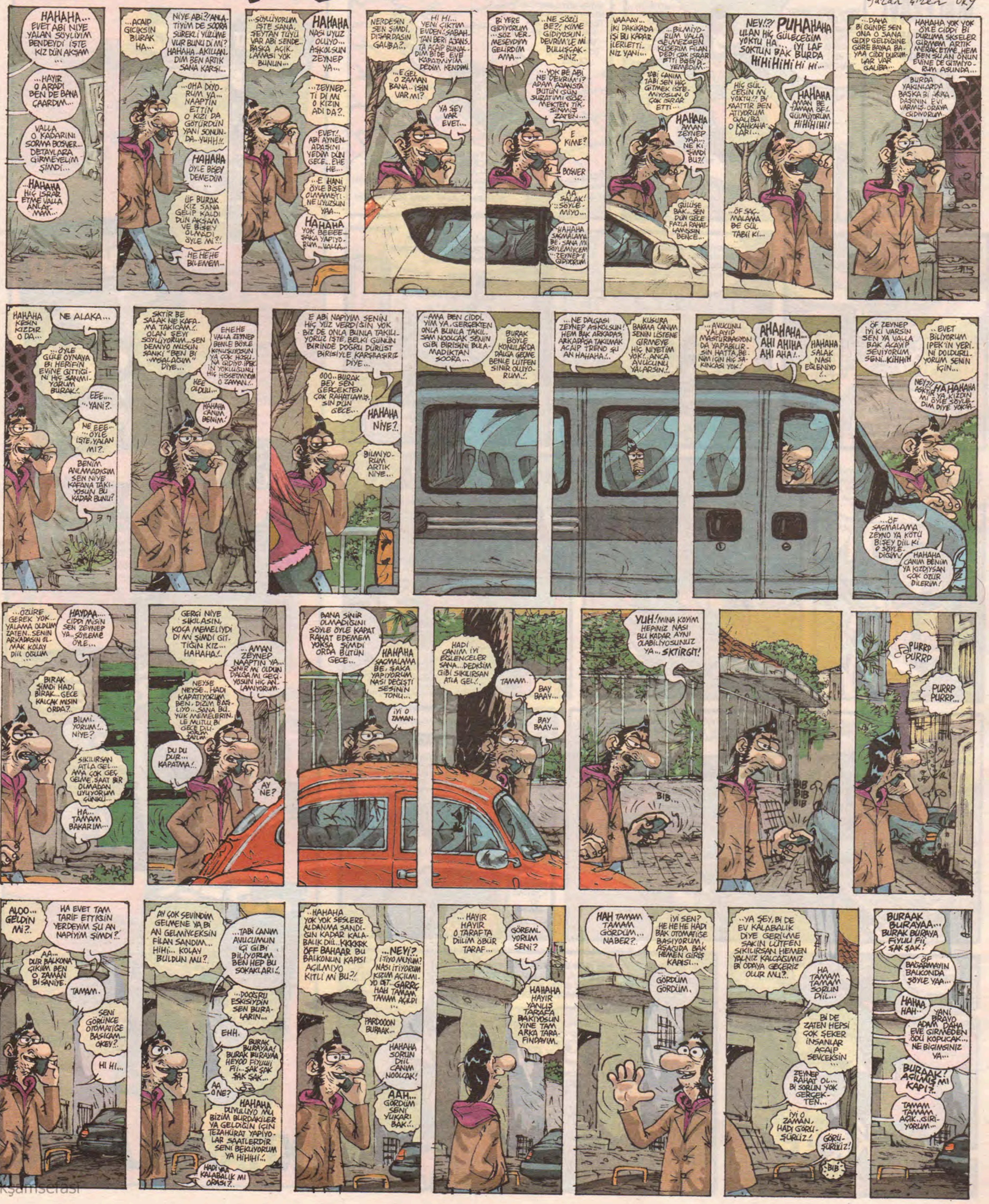
• Maşuğunum yanında olsam da!..

• UEFA'ya Türk Futbolu olarak herşeyi ama herşeyi açıklayabiliriz ama "Galata Galata, köpeklere salata" tezahüratındaki yokedici naifliği açıklayamayız...

Çarpışma

İpek & burak

Yazan çizen OKY



Tribal Gırgır sunar







Sezer KORAL



Halit KESİM



Utku SÖNMEZ





Servet TURAN





Selim BEKTAŞ



Doğukan KARSTANLI





UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 24 Kasım 2011 | Sayı: 221
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 99TL Amerika: 100$ Avrupa: 70€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

